

كِتَابُ الْوَفَا بِالْوَفَايَا

تأليف
صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي

١٦٤٣
(الجزء الثاني عشر)

(الحسن بن داود - الحسين بن علي بن نما)

طالعه

يحيى بن حجي الشافعي ابن أيبك الصفدي كَتَبَهُ أحمد بن مسعود

تحقيق واعتناء

أنهال الأرنؤوط - تزكي مصطفى

دار إحياء التراث العربي

بيروت - لبنان

حقوق الطبع محفوظة

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

الطبعة الأولى



DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث العربي

للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - شارع دكاكش - هاتف: ٢٧٢٦٥٢ - ٢٧٢٦٥٥ - ٢٧٢٧٨٢ - ٢٧٢٧٨٢ فاكس: ٨٥٠٧١٧ - ٨٥٠٦٢٢ ص.ب: ١١/٧٩٥٧

Beyrouth - Liban - Rue Dakkache - Tel. 272652 - 272655 - 272782 - 272783 Fax: 850717 - 850623 P.O.Box: 7957/11

کتاب
الوفی بالوفیاء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تتمة جرف الجاء

٣٢٥٩ - «الحسن بن داود النقاد»^(١) الكوفي الحسن بن داود. أبو علي الكوفي النحوي المقرئ المعروف بالنقاد. بالنون المفتوحة والقاف المشددة وبعد الألف دال مهملة. توفي في حدود الخمسين والثلاثمائة. وقيل سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة. وله كتاب «مخارج الحروف»^(٢).

٣٢٦٠ - «أبو علي الرقي» الحسن بن داود، أبو علي الرقي. قال أبو أحمد بن موسى البردي: سمعت من الحسن بن داود الرقي سُرَّ مَنْ رَأَى، كتابه الذي يسميه: «كتاب الحلي»، وكان وقت كُتُبنا عنه، قد جاوز الثمانين، وأخرج إليّ أبو أحمد الكتاب، فإذا هو الكتاب الذي سماه أحمد بن يحيى: «فصيح الكلام». وكان الحسن بن داود مؤدب عبّيد الله بن سليمان بن وهب وزير المعتضد.

٣٢٦١ - «الجعفر بن الحسن بن داود الجعفري». أورد له المرزبان في «معجمه»، قوله [الطويل]:

حَرَامٌ عَلَى عَيْنٍ أَصَابَتْ مَقَاتِلِي بِأَسْهُمِهَا مِنْ مُقْلَتِي مَا اسْتَحَلَّتْ
دَعَتْ قَلْبِي الْمُتَقَادَ لِلْحُبِّ فَانْتَتَى إِلَيْهَا فَلَمَّا أَنْ أَجَابَ تَوَلَّتْ

٣٢٦٢ - «الملك الأمجد بن الناصر داود» الحسن بن داود بن عيسى بن محمد؛ هو الملك الأمجد بن الملك الناصر بن الملك المعظم بن العادل. ولد سنة ثيف وعشرين وستمائة، توفي^(٣)

٣٢٥٩ - «الفهرست» لابن النديم (٣٢/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠٩/٨ - ١١٠)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٢١٢/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢١٩ - ٢٢٠) (مطبوعة السعادة)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٩٣/١، ٢٢١/٢ - ٣٢٦).

(١) في «معجم الأدباء» (١٠٩/٨): البقار.

(٢) في «معجم الأدباء»: «كتاب اللغة ومخارج الحروف».

٣٢٦٠ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٠٨/٨).

٣٢٦٢ - «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٣٦/٧)، و«ذيل مرآة الزمان» لليوني (٤٧٤/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٣١/٥).

(٣) كانت وفاته بدمشق ليلة الاثنين سادس عشر جمادى الأولى. انظر: «ذيل مرآة الزمان» لليوني (٤٧٦/٢)، كما دفن بترية جده الملك المعظم بسفح قاسيون. انظر: «شذرات الذهب» (٣٣١/٥).

سنة سبعين وستمائة. واشتغل بالفقه والأدب، وشَارَكَ في العلوم وأتقن الأدب، وتنقّلت به الأحوال، وصحب المشايخ.

وكان كثير المعروف عالي الهمة عنده شجاعة وإقدام وصبر وثبات. وكان إخوته يتأذّبون معه ويقدمونه، وكذلك أمراء الدولة. وله نظم، ويد في الترسل، وخطه منسوب، وأنفق أكثر أمواله في الطاعة. وكان مقتصدًا في ملبسه ومركبه.

وتزوج ابنة الملك العزيز عثمان بن العادل، ثم تزوج أخت الناصر الحلبي؛ فجاءه صلاح الدين.

وكان عنده من الكتب النفيسة شيء كثير، فوهب معظمها. وكان ذا مروءة، يقوم بنفسه وماله مع مَنْ يَقْصِدُهُ، وأمه: هي بنت الملك الأمجد حسن بن العادل.

ولما مات، رثاه شهاب الدين محمود بقصيدة أولها [الطويل]:

هو الرُّنْعُ ما أَقْوَى وَأَضَحَّتْ مَلَايِبُهُ مُشْرَعَةً إِلَّا وَقَدْ لَانَ جَانِبُهُ
عَهْدَتْ بِهِ مِنْ آلِ أَيُّوبَ مَا جَدَا كَرِيمَ الْمُحَيَّا زَاكِيَاتِ مَنَاسِبِهِ
يزِيدُ عَلَى وَزْنِ الْجِبَالِ وَقَارُهُ وَتَكْبِيرُ^(١) ذَرَاتِ الرَّمَالِ مَنَاقِبُهُ
وروى الأمجد عن ابن اللّتي وغيره.

ومن شعر الأمجد رحمه الله؛ أورده له قُطْبُ الَّذِينَ^(٢) [الكامل]:

مَنْ حَاكِمٌ بَيْنِي وَبَيْنَ عَذُولِي الشَّجْوُ شَجْوِي وَالْغَلِيلُ غَلِيلِي
عَجَبًا لِقَوْمٍ لَمْ تَكُنْ أَكْبَادُهُمْ لِحَجْوِي وَلَا أَجْسَادُهُمْ لِحُحُولِي
دَقَّتْ مَعَانِي الْحُبِّ عَنْ أَفْهَامِهِمْ فَتَأَوَّلُوهَا أَقْبَحَ التَّأْوِيلِ
فِي أَيِّ جَارِحَةٍ أَصَوْتُ مُعَذِّبِي سَلِمْتُ مِنَ التَّعْذِيبِ^(٣) وَالتَّنْكِيلِ
إِنْ قُلْتُ فِي عَيْنِي قَتْمٌ مَدَامِعِي أَوْ قُلْتُ فِي قَلْبِي قَتْمٌ غَلِيلِي
لَكِنْ رَأَيْتُ مَسَامِعِي مَثَوًى لَهُ وَحَجَبْتُهَا عَنْ عَذْلٍ كُلِّ عَذُولٍ

٣٢٦٣ - «البُشْتَوِيُّ» الحسن بن داود البُشْتَوِيُّ الكُرْدِيُّ. ابن عمّ صاحب فنك. توفي سنة خمس وستين وأربعمائة^(٤) وله ديوان شعر كبير. من شعره [الخفيف]:

أَدْمَنَتِ الدَّارَ مِنَ رَبَابٍ قَدْ خَصَّكَ اللَّهُ بِالرَّبَابِ

(١) في «ذيل مرآة الزمان»: ويكثر.

(٢) الأبيات كلها في «ذيل مرآة الزمان» (٢/٤٧٥).

(٣) في «ذيل مرآة الزمان»: من التأكيد.

٣٢٦٣ - «أعيان الشيعة» للعالماني (٢٦/٢٨).

(٤) «أعيان الشيعة» للعالماني (٢٦/٢٨).

يَجْرُنْ قَلْبِي إِلَى طُلُولِ بِنَهْرِ قَارٍ وَبِالرَّوَابِي
منها [الخفيف]:

أَلْ طَه بِلَا نَصِيْبِ وَدَوْلَةُ النَّصْبِ فِي انْتِصَابِ
إِنْ لَمْ أَجْرُذْ لَهَا حُسَامِي فَلَسْتُ مِنْ قَيْسٍ فِي اللَّبَابِ
مَفَاخِرُ الْكُرْدِ فِي جُدُودِي وَنُخُوَّةُ الْعُرْبِ فِي انْتِسَابِي
ومنه [الطويل]:

عَلَى الْحُرِّ ضَاقَتْ فِي الْبِلَادِ الْمَنَاهِجُ وَكُلُّ عَلَى الدُّنْيَا حَرِيصٌ وَلَا هِجُ
وَلَا غَيْبٌ فِينَا غَيْرَ أَنْ جَبَابَنَا خِلَاطِيَّةٌ مَا دَبَّجَتْهَا الْمَنَائِجُ

٣٢٦٤ - «الحسن بن ذِي الثُّونِ أَبُو المَكَارِمِ الوَاعِظُ» الحسن بن ذِي الثُّونِ بن أَبِي القَاسِمِ بن أَبِي الحسن الشعري، أَبُو المَكَارِمِ. من أهل نيسابور. سمع أبا القاسم إسماعيل بن الحسن الفرائضي، وأبا بكر عبد الغفار بن محمد بن الحسين الشيروي ومحمد بن أبي منصور الركني الدمراحي وغيرهم. وقدم ببغداد ووعظ بها وظهر له القبول عند العامة. ووقعت فتنة بسببه.

وحدث ببغداد، وقيل: كان يميل للاعتزال، وكان متفتناً كثيراً المحفوظ. توفي سنة خمس وأربعين وخمس مائة.

وكان فقيهاً، وذم الأشاعرة في بغداد، وأظهر التحنُّبَ وبالغ، وكان هو السبب في إخراج أبي الفتح الأسفراييني من بغداد، ومال إليه الحنابلة ثم ظهر أنه معتزلي.

٣٢٦٥ - «البَوَارِي» الحسن بن الرُّبِيع: البَوَارِي. بفتح الباء الموحدة والواو والراء بعد الألف - والبورائي أيضاً - بضم الباء الموحدة وراء بعد الواو - أبو علي البجلي القسري الكوفي، الحضار الخشاب. روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود، والباقون بواسطة، وأبو زرعة وأبو حاتم.

(١) في «أعيان الشيعة»: الحسين.

(٢) في المصدر السابق: أنه توفي سنة (٣٧٠هـ).

٣٢٦٤ - «المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» لابن الجوزي (٧٨/١٨) ترجمة (٤١٦٥)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (١٥٣/١١)، و«البدلية والنهاية» لابن كثير (٣٨٤/١٢)، و«فيات» سنة (٥٤٥هـ). و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٩٨/٥).

والنيسابوري بفتح النون وسكون الياء المنقوطة من تحتها باثنين وفتح السين المهملة وبعد الألف ياء منقوطة بواحدة وفي آخرها الراء هذه النسبة إلى نيسابور وهي أحسن مدينة وأجمعها للخيرات بخراسان انظر «الأنساب» للسمعاني (٥٥٠/٥).

٣٢٦٥ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢/٢٩٥)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٢/٣٤٠)، و«طبقات ابن سعد» (٦/٤٠٩)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣/٤٤)، و«الثقات» لابن حبان (٨/١٧٢)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٧/٣٠٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٢٦١)، و«الكاشف» للذهبي (١/٢٢١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٠/٢٧٧)، و«تقريب التهذيب» له، (١/١٦٦).

قال العجلي: «صالح متعبّد». وكان من أصحاب ابن المبارك. توفي في شهر رمضان سنة إحدى وعشرين ومائتين.

٣٢٦٦ - «أبو علي الكاتب» الحسن بن رجاء بن أبي الضحّاك، أبو علي الكاتب الجرجاني^(١) البغدادي. أحد البلغاء الكتاب الشعراء. روى عن أبي مُحَلَّم وبكر بن النطّاح، وروى عنه المُبرّد. وكان متكبراً متجبراً.

يُحكى أن المُبرّد حدّث سليمان بن وهب عن الحسن بن رجاء بشيء، ثم قال بعده: «وكان صدوقاً». فقال له سليمان: «كان الحسن أثّية وأضلف وأثبل من أن يكذب».

قلّده المأمون كُورَ الجبل وضمّ أبا دلف إليه.

دخل المأمون يوماً إلى الديوان الذي للخراج، فمرّ بغلام جميل على أذنه قلّم فأعجبه ما رأى من حسنه، فقال: «من أنت يا غلام؟»، قال: «الناشيء في دولتك وخزيج أدبك يا أمير المؤمنين، المتقلب في نعمتك والمؤمل بخدمتك: الحسن بن رجاء». فقال له المأمون: «يا غلام، بالإحسان في البديهة تفاصل العقول». ثم أمر أن يُرفع عن رتبة الديوان، وأمر له بمائة ألف درهم.

توفي بفارس سنة أربع وأربعين ومائتين وهو يتولّى حرب فارس والأهواز وخراجهما.

ومن شعره [السريع]:

مستشعر الصبر له جنة نقيه من عادية الدهر
ماذا ينال الدهر من ماجد له عليه غدة الصبر
هل هو إلا قفد خلانِه وقفد ما يملك من وفر
ما سرّ خراً حظّه في الغنى من حظّه في الحمد والأجر

ومنه [الطويل]:

أرى ألياف قد كُتِبْنَ على رأسي بأقلام شيب في صحائف أنفاس
فإن تسأليني من يخطّ خروفها فكفّ الليالي تستمدّ بأنفاسي

ومنه [السريع]:

قد يضرب الحرّ على السيف ولا يري صبراً على الحيف
ويؤثر الموت على حالة يغجز فيها عن قري الضيف

ومنه [الطويل]:

ألم ترني داويت تركك بالشرك وآثرت أسباب اليقين على الشك

٣٢٦٦ - «تهذيب ابن عساكر» لبدرا (١٧٢/٤).

(١) نسبة لجرجان. انظر: تهذيب ابن عساكر.

وما ملّني الإنسان إلّا ملّته ولا فاتني شيء فظنّنت له أبكي
قلت: شعر جيد وهو نفس من كان له نفس أبيّة ماجة.

٣٢٦٧ - «الحسن بن رشيق القيرواني الشاعر» الحسن بن رشيق القيرواني، أحد البلغاء الأفاضل الشعراء. ولد بالمسيّة وتأدّب بها قليلاً، ثم ارتحل إلى القيروان سنة ٢١٠^(١) وأربعمئة. كذا قال ابن بسام^(٢). وقال غيره: وُلِدَ بالمهديّة سنة تسعين وثلاثمئة، وتوفي سنة ثلاث وستين وأربعمئة.

وكانت صنعة أبيه في بلده - وهي المحمديّة - الصياغة، فعلمه أبوه صنعته، وقرأ الأدب بالمحمديّة وقال الشعر، وتآقت نفسه إلى التزيد منه وملاقاة أهل الأدب، فرحل إلى القيروان، واشتهر بها، ومدح صاحبها ولم يزل بها إلى أن هجم العرب عليها وقتلوا أهلها وخربوها، فانتقل إلى صفليّة، وأقام بمآزر إلى أن مات.

وكان أبوه روميّاً. واختلف في تاريخ وفاته.

وكانت بينه وبين ابن شرف القيرواني مناقضات ومهاجاة. وصنّف عدّة رسائل في الردّ عليه، منها: رسالة سمّاها «ساجور الكلب»، ورسالة «نجح المطّلب»، ورسالة «قطع الأنفاس»، ورسالة «نقض الرسالة الشعوزيّة»، و «القصيدّة الدعيّة»، و «الرسالة المنقوضة»، و «رسالة رفع الإشكال ودفع المحال».

وله كتاب «أُمُودج الشعراء، شعراء القيروان»، و «رسالة قُرَاضَة الذهب»^(٣)، و «العُمدة في معرفة صناعة الشعر ونقده وغيوبه»، وهو كتاب جيّد وغير ذلك.

وقد وقف على هذه المصنّفات، والرسائل المذكورة جميعها، فوجدتها تدلّ على تبحّره في الأدب، وإطلاعه على كلام الناس، ونقله لموادّ هذا الفنّ وتبحّره في التّقيد. وله كتاب «شدوذ اللغة»، يذكر فيه كلّ كلمة جاءت شاذّة في بابها.

ومن شعره [الوافر]:

أجِبْ أَخِي وَإِنْ أَعْرَضْتُ عَنْهُ وَقَلْ عَلَى مَسَامِيحِهِ كَلَامِي

٣٢٦٧ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٦٥/١ - ١٦٦)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠/٨ - ١٢١)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢٩٨/١ - ٣٠٤)، و«مرآة الجنان» للبياعي (٧٨/٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٢٠)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٨٥ - ٢٣٣ - ٣٠١ - ١٩١٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٩٧/٣ - ٢٩٨).

(١) في «إنباه الرواة» أنه ولد بالمحمديّة في شهر سنة (٣٧٠هـ) وهي مدينة اختطّها محمد بن المهدي الملقب بالقائم، وتسمى كذلك بالمهديّة، وهي المذكورة في كلام المؤلف بعد ذلك.

(٢) لا يوجد هذا الكلام في الذخيرة المطبوعة لابن بسام، وهو منقول عنها في «وفيات الأعيان» (٨٥/٢)، و«شذرات الذهب» (٢٩٧/٣).

(٣) قال عنه ابن العماد في «شذرات الذهب» (٢٩٨/٣)، «هو كتاب لطيف الجرم كبير الفائدة» وقد نشرت هذه الرسالة في «سلسلة الرسائل النادرة» بالقاهرة سنة (١٩٢٦م).

وَلِي فِي وَجْهِهِ تَقْطِيبُ رَاضٍ كَمَا قَطَّبَتْ فِي وَجْهِهِ الْمُدَامِ
وَرُبَّ تَقْطِيبٍ مِنْ غَيْرِ بُغْضٍ وَبُغْضٍ كَامِنٍ تَحْتَ ابْتِسَامِ
ومنه [المقارب]:

إِذَا مَا خَفَقْتُ كَعَهْدِ الصَّبَا أَبَتْ ذَلِكَ الْخَمْسُ وَالْأَزْبَعُونَ
وَمَا ثَقُلْتُ كِبَرًا وَطَائِي وَلَكِنْ أَجُرُّ وَرَائِي السَّنِيئَةَ
ومنه [الطويل]:

وَقَائِلَةٌ مَاذَا الشُّحُوبُ وَذَا الضُّنَى فَقُلْتُ لَهَا قَوْلَ الْمَشُوقِ الْمُتَيَّمِ
هَوَاكِ أَتَانِي وَهُوَ ضَيْفٌ اعِزَّهُ فَاطْعَمْتُهُ لَخْمِي وَأَسْقَيْتُهُ دَمِي
ومنه ^(١) [الكامل]:

ذُكْتُ لَعَيْنِكَ أَعَيْنُ الْغِزْلَانِ قَمَرٌ أَقَرَّ لِحُسْنِهِ الْقَمَرَانِ
وَمَشْتُ فَلَا وَاللَّهِ مَا حَقَّفُ الثَّقَا مِمَّا أَرْتَكُ وَلَا قَضِيبُ الْبَانِ
وَتُنَّ الْمَلَا حَ لَا غَيْرَ أَنَّ دِيَانَتِي تَأْبَى عَلَيَّ عِبَادَةَ الْأَوْثَانِ
منها في المديح [الكامل]:

يَا ابْنَ الْأَعِزَّةِ مِنْ أَكْبَارِ جَمِيرٍ وَسُلَالَةِ الْأَمْلَاكِ مِنْ قَحْطَانِ
مَنْ كُلِّ أَبْلَجٍ أَمْرٍ بِلِسَانِهِ يَضَعُ السُّيُوفَ مَوَاضِعَ التَّيْجَانِ
ومنه [السريع]:

فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُزْتَجَى نَفْعُهُ إِلَّا إِذَا مُسَّ بِإِضْرَارٍ
كَالْعُودِ لَا يُطْمَعُ فِي طَيْبِهِ إِلَّا إِذَا أُخْرِقَ بِالنَّارِ
ومنه [السريع]:

أَقُولُ كَالْمَأْسُورِ فِي لَيْلَةٍ أَلْقَتْ عَلَى الْآفَاقِ كَلْكَالَهَا
يَا لَيْلَةَ الْهَجْرِ الَّتِي لَيْتَهَا قَطَّعَ سَيْفُ الْهَجْرِ أَوْصَالَهَا
مَا أَحْسَنْتُ جُمْلًا وَلَا أَجْمَلْتُ هَذَا وَلَيْسَ الْحُسْنُ إِلَّا لَهَا
ومنه ^(٢) [الطويل]:

وَمِنْ حَسَنَاتِ الدَّهْرِ عِنْدِي لَيْلَةٌ مِنَ الْعُمَرِ لَمْ تَشْرُكْ لِأَيَّامِهَا ذَنْبًا

(١) الأبيات الخمسة في ديوانه (٢٠٢ - ٢٠٣)، و«إنباء الرواة» (٢٩٩/١)، و«معجم الأدباء» (١١٢/٨ - ١١٣)، وهي مطلع قصيدة امتدح بها صاحب القيروان ابن باديس سنة (٤١٧ هـ)، والبيتان الأخيران في «البلغة» للفيروزآبادي ص (٥٩).

(٢) الأبيات الثلاثة في ديوانه (٣٢ - ٣٣)، و«معجم الأدباء» (١١٥/٨)، و«وفيات الأعيان» (٨٧/٢).

خَلَوْنَا بِهَا تَنْفِي الْقَدَى عَنْ عُيُونَا بَلُولُوءَ مَمْلُوءَةٍ ذَهَبًا سَكَبَا
وَمِلْنَا لَتَقْبِيلِ الثُّغُورِ وَلَثْمَهَا كَمِثْلِ جَنَاحِ الطَّيْرِ يَلْتَقِطُ الْحَبَا
قال الأبيوردي: هذا أحسن من قول ابن المعتز^(١) [المنسرح]:

كَمْ مِنْ عِنَاقٍ لَنَا وَمِنْ قُبُلٍ مُخْتَلَسَاتٍ حِذَارَ مُرْتَقِبٍ
نَقَرَ الْعَصَافِيرِ - وَهِيَ خَائِفَةٌ مِنَ التَّوَاطِيرِ - يَنَاعِ الرُّطَبِ

قلت: مقام ابن المعتز غير مقام ابن رشيق، لأن ابن رشيق ذكر: أنه في ليلة أُنْمِنَ وهي عنده من حسنات الدهر فلماذا حَسُنَ تشبيهه التَّقْبِيلِ مع الأَمْنِ بالتقاط الطير الحب لأنه يَتَوَالَى دفعة بعد دفعة، وأما ابن المعتز، فإنه كان خائفاً، يختلس التقبيل ويسرقه كما يفعل العصفور في نقر الرطب البانح، لأنه يُقَدِّمُ جازعاً خائفاً من الناطور فلا يطمئن فيما يلتمسه؛ ألا ترى الآخر كيف قال فأحسن [مجزوء الوافر]:

أَقْبَلُهُ عَلَى جَزَعِي كَشْرِبِ الطَّائِرِ الْفَزَعِ
رَأَى مَاءً فَوَاقَعَهُ وَخَافَ عَوَاقِبَ الطُّمَعِ
ومن شعر ابن رشيق [مجزوء الكامل]:

قَدْ حَلَمْتُ مِنْهُ التَّجَا رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ غَيْرَ جُودِي
أَبْدَا أَقْوَلَ لَشْنٍ كَسَبُ تُلْ لَأَقْبِضَنَّ يَدَيَّ شَدِيدِ
حَتَّى إِذَا أَثْرِيْتُ عُذْ ثَلَبِي السَّمَاحَةَ مِنْ جَدِيدِ
إِنَّ الْمُقَامَ بِمِثْلِ خَا لِي لَا يَتِمُّ مَعَ الْقُعُودِ
لَا بُدَّ لِي مِنْ رِخْلَةٍ تُدْنِي مِنَ الْأَمَلِ الْبَعِيدِ
ومنه [الطويل]:

مُعْتَقَّةٌ يَعْلُو الْحَبَابَ مُثَوْنَهَا فَتَحَسِبُهُ فِيهَا تَثِيرَ جُمانِ
رَأَتْ مِنْ لُجَيْنٍ رَاحَةً لِمُدِيرِهَا فَطَافَتْ لَهُ مِنْ عَسْجِدِ بَيْتَانِ

وأخذ الأدب ابن رشيق من أبي عبد الله محمد بن جعفر الفَرَّازِ القيرواني النحوي وغيره من أهل القيروان.

٣٢٦٨ - «الحافظ العسكري المصري» الحسن بن رشيق. أبو محمد العسكري، عسكر مصر

(١) البيهقي عن الأبيوردي كذلك في «معجم الأدباء» (١١٦/٨).

٣٢٦٨ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٤٩٠/١) ترجمة (١٨٤٧)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» له (١٨٥/١) ترجمة (٩٠٣)، و«المغني في الضعفاء» له (١٥٩/١) ترجمة (١٤٠٣)، و«الضعفاء والمتروكين» لابن الجوزي (١/٢٠٢) ترجمة (٨١٩)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٨٠/١٦) ترجمة (١٩٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٧١/٣) وفيات سنة (٣٧٠)، و«العبر في خبر من غير» للذهبي (١٣٤/٢)، و«تاريخ الإسلام» =

المعدّل الحافظ. روي عن النسائي وغيره، وكان محدث الديار المصرية في عصره. توفي في سنة سبعين وثلاثمائة.

وروى ابن رَشِيق عن أحمد بن حماد، وأحمد بن إبراهيم أبي دُجَانَة المعافري، والمفضل بن محمد الجُندي، وعلي بن سعيد، ويثوث بن المززع وخلق.

وزَوَى عنه الدَّارَقُطْنِي، وعبدُ الغني، وأبو محمد بن الثَّحَّاس، وإسماعيل بن عَمْرٍو المقرئ، ويحيى بن علي بن الطَّحَّان، وآخرون من المغاربة والمصريين.

٣٢٦٩ - «الكاتب الخراساني» الحسن بن أبي الرُّعْد، الكاتب الخراساني. قدم بغداد ومدح المعتضد واختص به، وصار من ثدائه، وصحبه إلى الشام وعلت مرتبته عنده، فحسده أحمد بن الطيب^(١) فَوَسَّى به وتقول عند المعتضد فأضغى إليه؛ فيقال: إنه أقدّم عليه، ومات بالشام. ومن شعره [الكامل]:

وَقَفْتُ كغُصْنِ البَائَةِ المَيَّاسِ	وسودَّ وجه اللَّيْلِ كالأنفاسِ
فكأنَّ دَاجِي اللَّيْلِ صَبَحَ مُسْفِرٌ	وكأنَّهَا قَبَسٌ مِنَ الأَقْبَاسِ
جِئِيَّةُ اللَّحْظَاتِ إِلَّا أَنَّهَا	إنسيَّةُ الأشْكَالِ والأَجْنَاسِ
قالت متى أحدثت وَضَلَّ صُدرُنا	ومتى قسوتُ وكنتَ لستَ بقاسِ
لأَطْيِرُنْ لذيذَ نومِكَ مثلما	طَيَّرْتَ عن عيني لذيذَ نُعَاسِي
وَلَا وِدَعَنَّ اليومَ قلبَكَ ضِغْفَ ما	أودَّعَتْهُ قلبي مِنَ الوَسْوَاسِ
أزْفُقُ فسوف تَرَى فقلْتُ مخافةً	يا ابن الموقِّقِ يا أبا العبَّاسِ
أنت الأميرُ ابنُ الأميرِ فهل على	من كنتَ عُدَّةَ دهره من باسِ
لا تُسَلِّمَنِي إِنَّ سيفَكَ قد حَمَى	بالمَشْرِقَيْنِ معاً جميعَ الناسِ

قلت: ما أظنه تقدّم عند المعتضد بهذا الشعر؛ فإنه نازل.

= للذهبي وفيات سنة (٣٧٠)، (الصفحة (٤٣٧))، و«تذكرة الحفاظ» له (٩٥٩/٣) ترجمة (٩٠٣)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (٢١٢/١ - ٢١٣) و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٣٥٢/١)، و«طبقات الحفاظ» له (٣٨٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٣٩/٤).

والعسكري يفتح العين وسكون السين المهملتين وفتح الكاف وفي آخرها الراء هذه النسبة إلى مواضع وأشياء فأشهرها المنسوب إلى «عسكر مكرم» وهي بلدة من كور الأهواز يقال لها بالعجمية: الشكر، ومكرم الذي ينسب إليه البلد هو: مكرم الباهلي انظر «الأنساب» للسمعاني (١٩٣/٤)، و«اللباب» لابن الأثير (٤٣٠/٢) وقد ذكرت ترجمته هناك.

٣٢٦٩ - «حسن المحاضرة» للسيوطي (١٤٨/١).

(١) هو أحمد بن الطيب السرخسي المعروف بابن الفرائقي، كان أحد ندماء المعتضد، توفي سنة (٢٨٦هـ). انظر: «معجم الأدباء» لياقوت (٩٨/٣).

٣٢٧٠ - «حسام الدين القزويني الشافعي» الحسن بن رمضان بن الحسن، هو القاضي حسام الدين أبو محمد بن الشيخ الإمام العالم الخطيب معين الدين أبي الحسن القزويني الشافعي. كان فاضلاً ذكياً حسن الشكل والبزة، بَسَماً، مليح الوجه. حضر إلى صفد قاضياً أيام الجوكندار الكبير وأقام بها مدة، وبنى بها حتماً عجيباً مشهوراً، وغير ذلك من الأملاك، ثم إنّه غَزَلَ وأقبل على شأنه بدمشق، وولّي تدريس الرِّباط الناصري بالصالحية، وعكف على الاشتغال وسماع الحديث، ولم يَزَلْ على خير.

اجتمعت به غير مرّة، وجرت بيني وبينه مباحث غريبة وغير ذلك، وذهبت في غاية الجوّدة. ثم إنه توفي بطرابلس في شهر ربيع الأول سنة ست وأربعين وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

٣٢٧١ - «الحسن بن زهرة العلوي نقيب الأشراف» الحسن بن زهرة بن الحسن بن زهرة بن علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن الحسين بن إسحاق المؤمن بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو علي بن أبي المحاسن بن أبي علي بن أبي الحسن العلوي، نقيب الطالبين بحلب، من بيت جثمة وتقدّم، أديب فاضل له شعر. قدم بغداد حاجاً، وروى بها شيئاً من شعره. مولده سنة ست وستين وخمسائة. ومن شعره [الطويل]:

سلام على تلك المعاهد إنَّها رياض أمانيّ التي ظلَّها داني
وحي بها حياً غدا القلب عندهم مقيماً وقد وليت عنهم بجثمانِي
ومنه [الخفيف]:

برح الشوق بي ولم يطل الشؤ ففما جيلتي إذا ما أطالاً
فسقى عهدكم عهد ثناء ليس يألو غمائه هطالاً
ومنه [الخفيف]:

فارقني اللذات مذ بنت عنكم وأقام الجوى وسار الفريق
حيث خلقت مؤرد العيش عذباً فيه روض الإحسان وهو وريق
أزعجتني عنه ضروف الليالي وكذا الدهر ذأبه الثفريق

هكذا قال مجتبى الدين بن النجار. وقال الشيخ شمس الدين: هو أبو علي الحسيني الإسحاق الحلي الشيعي نقيب حلب ورئيسها وجهها وعالمها، ووالد النقيب السيد أبي الحسن علي. ولد له هذا الولد سنة اثنتين وتسعين وخمسائة. وولي القنابة أيام الظاهر.

٣٢٧٠ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١٥/٢).

٣٢٧١ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٦٢٠) الصفحة (٤٢٩) ترجمة (٦٥٨)، و«العبر في خير من عبر» له (٣/١٨٠) وفيات سنة (٦٢٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٨٧/٥)، و«أعيان الشيعة» للعلامي (٧٣/٥).

وكان أبو علي عارفاً بالقراءات، ووفقه الشيعة، والحديث، والآداب، والتواريخ، وله النظم والنثر وكان صُدراً مُحْتَشِماً، وافر العقل حَسَنَ الخَلْقِ والخُلُقِ، فصيحاً مُفَوَّهاً، صاحب ديانة وتعبُد.

وَلِيَ كتابة الإنشاء للظاهر، ثم أَيْفَ من ذلك واستعفى، وأقبل على الاشتغال والتلاوة. ونُقِدَ رسولاً إلى العراق، وإلى سلطان الرُّوم، وإلى صاحب الموصل، وإلى العادل، وإلى صاحب إربل.

ولما توفي الظاهر^(١) طُلِبَ للوزارة، فاستعفى. ولَمَّا مات من عَوْدِهِ من الحِجَاز بالذَّرب؛ أَغْلِقَت المدينة وعُظُم غَزَاوُهُ على الناس. وكانت وفاته سنة عشرين وسَمَائة^(٢).

٣٢٧٢ - «الأمير الزيدي» الحسن بن زَيْد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب الزَيْدِي، الأمير. ظَهَرَ بطبرستان^(٣) وهَزَمَ جيوشَ الخليفة ودخل الرِّيَّ، ثم مات وقام بالأمر من بعده أخوه مُحَمَّد بن زيد.

وكانت وفاة الحسن في حدود السبعين ومائتين. وحُطِبَ للحسن هذا بالخلافة في بلاد الدَّيْلَمِ وطَبْرِسْتان في سنة خمسين ومائتين وذلك في خلافة المستعين، وكانت طبرستان وبلاد الدَّيْلَمِ بأيدي أولاد طاهر بن الحُسين فأخرجهم منها وملك الرِّيَ أيضاً.

وله في التواريخ وقائع مشهورة وسيَرٌ حسنة مشكورة، وكان مَهيباً عظيم الخَلْقِ، عَطَس يوماً، ففزعَ رجلٌ في السَّمَاءِ وهو يُوَدُّ، فوقع منها فمات. وكان أقوى البغال لا يحمله أكثر من فَرَسَخين. وكان في آخر عمره يُشَقُّ بطنه ويُخْرَج منها الشُّحْمُ ثم تُخَاط.

وكان مقيماً بالعراق، فضاقت عليه الأمور هناك، وكان كثير السؤال عن البلاد الممتنعة الوَعِرَةِ التي تصلح للتَّحْصُنِ حتى دُلَّ على بلاد الدَّيْلَمِ فقصدتها، ووافق فيها جماعة من العجم لم يُسلموا فأسلموا على يده وتمذهبوا بمذهبه واستمر هذا المذهب هناك.

وكان جواداً كريماً ممدحاً، ذا ناموس في الدين. وهو الذي يقول محمد بن إبراهيم الجرجاني لما أَقْتَصَدَ وَسَيَّرَهَا إِلَيْهِ مع هدايا [الخفيف]:

إِنَّمَا عَئِيبُ الطَّبِيبِ شَبَابُ الْجِبْدِ ضَعَّ عِنْدِي فِي مُهْجَةِ الْإِسْلَامِ
سُرَّتْ الْأَرْضُ حِينَ ضَبَّ عَلَيْهَا دَمُ خَيْرِ الْوَرَى وَأَعْلَى الْأَنَامِ

(١) هو الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، انظر: «تكملة إكمال الإكمال» لابن الصابوني (١٨٩/).

(٢) في «لسان الميزان»: إنه مات سنة (٦٤٠هـ) وله من العمر (٥٦ سنة) وانظر كذلك: «أعيان الشيعة». ٣٢٧٢ - «الفهرست» لابن النديم (٢٨٨)، و«الكامل» لابن الأثير (٧/١٣٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/٤٦)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٢١/٣٢٥).

(٣) كان ذلك في سنة (٢٥٠هـ)، انظر: «أعيان الشيعة» (٢١/٣٣٥).

وكان أديباً شاعراً عارفاً بنقد الأشعار.

قال الصولي: «حدثني إبراهيم بن المعلن، قال: «أنا أحترس من محمد بن زيد إذا امتدحته لعلمه بالأشعار، وكذلك من أخيه الحسن بن زيد».

ولما حبس الصفار أخاه محمد بن زيد بنيسابور، قال الحسن بن زيد [السيط]:
نُصْفِي أَسِيرَ لَدَى الْأَعْدَاءِ مُزْتَهَنٌ يَرْجُو النُّجَاةَ بِإِقْبَالِي وَإِدْبَارِي
وقد تقدم ذكر محمد بن زيد في مكانه في المحمدين، فليطلب هناك.
وقال الحسن أيضاً [السريع]:

لَمْ نُمْنَعِ الدُّنْيَا لِفَضْلِهَا وَلَا لَأَنَّا لَمْ نَكُنْ أَهْلَهَا
لَكِنْ لِنُغْطِيَ الْفُورَ مِنْ جَنَّةٍ مَا إِنْ رَأَى ذُو بَصَرٍ مِثْلَهَا
هَاجَرَهَا خَيْرُ الْوَرَى جَدْنَا فَكَيْفَ نَرْجُو بَعْدَهُ وَضَلَهَا
وقال [الوافر]:

وَمَا نَشْرُ الْمَشِيبَ عَلَيَّ إِلَّا مُصَافِحَةُ السُّيُوفِ لَدَى الصُّفُوفِ
فَأَنْتَ إِذَا رَأَيْتَ عَلَيَّ شَيْئاً فَمَكْتَسَبٌ مِنَ أَلْوَانِ السُّيُوفِ
وقال [الطويل]:

إِذَا مِثٌّ فَانَعَيْنِي إِلَى الْبَاسِ وَالنَّدَى وَخَيْلَيْنِ خَيْلِي مَازِقَ وَرَهَانِ
وَقُولِي جِزَاكَ اللَّهُ بِالْبِرِّ رَحِمَةً وَصَلَّى عَلَيْكَ الرُّوحُ وَالْمَلَكَانِ
فَقَدْ كُنْتَ تَغْشَى الْبَاسَ مِنْ حَيْثُ يُتَّقَى فَهَلَا فِدَاكَ الْمَوْتُ كُلَّ جَبَانِ
وَلِي إِبِلٌ إِنْ غِيبْتُ لَمْ تَخْشَ ثَائِرَا وَتَعْرِفُ أَقْصَى الْعُمَرِ حِينَ تَرَانِي
عَلَى أَنْ حَذَّ السَّيْفِ مِنْهَا مُعَوِّدٌ تَوْقَى مَهَازِيلِي بِنَحْرِ سِمَانِي

٣٢٧٣ - «القاضي أبو علي اللؤلؤي» الحسن بن زياد اللؤلؤي الفقيه أبو علي. مولى الأنصار، ولي القضاء، ثم استعفى.

٣٢٧٣ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٤٩١/١) ترجمة (١٨٤٩)، و«ديوان الضعفاء» له (١٨٥/١) ترجمة (٩٠٥)، و«المغني في الضعفاء» له (١٥٩/١) ترجمة (١٤٠٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٥/٢/١) ترجمة (٤٩)، و«الضعفاء الكبير» للعقيلي (٢٢٧/١) ترجمة (٢٧٦)، و«الثقات» لابن حبان (١٦٨/٨)، و«الضعفاء والمتروكين» لابن الجوزي (٢٠٢/١) ترجمة (٨٢١)، و«الجامع في الجرح والتعديل» للنوري (١٦٥/١) ترجمة (٨٤٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٥٦/٣)، و«الضعفاء والمتروكين» للنسائي الصفحة (١٧٠) ترجمة (١٥٦)، و«أحوال الرجال» للجزجاني الصفحة (٧٧) ترجمة (٩٩)، و«الضعفاء والمتروكين» للدارقطني الصفحة (٨٢) ترجمة (١٨٧)، و«الكامل في ضعفاء الرجال» لابن عدي (٣١٨/٢) - (٣٢٠) ترجمة (٨١/٤٥٠)، و«أعلام الموقعين عن رب العالمين» لابن قيم الجوزية (٢٧/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٢/٢)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١٨٨/٣، ١٨٩)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٢٠٤هـ) =

قال الشيخ شمس الدين: قد ساق الخَطِيبُ في ترجمته أشياء لا ينبغي ذكرها. وكان حافظاً لِقول أصحاب الرأي، فكان إذا جَلَسَ ليحكم؛ ذهب عنه التوفيق حتى يسأل أصحابه عن الحكم، فإذا قام؛ عاد إليه جَفْظَه. وتوفي سنة أربع ومائتين.

٣٢٧٤ - «الأنصاري الكاتب» حسن بن زيد بن إسماعيل، أبو علي الأنصاري. كان من المُقَدِّمين في ديوان المكاتب بمصر في أيام العُيُوديين.

قال العماد الكاتب: أثنى القاضي الفاضل عليه، صنع ابنُ قَادُوس بيتين هجا فيهما حسناً ولد الحافظ، ودسهما في رِقَاع الأنصاري هذا، ثم سعى به إلى المذكور فوجداه معه، فَضْرَبَ رَقَبَتَهُ.

= الصفحة (٩٨) ترجمة (٨٣)، «البيان والتبيين» للجاحظ (٢٧٨/٣)، (٧٥/٤) طبعة دار الفكر بيروت، و«تاريخ خليفة بن خياط» (٤٦٤)، «الكنى والأسماء» للدولابي (٣٥/٢)، «العيون والحدائق» لمجهول (٣٦٢/٣)، و«الفهرست» لابن التديم (٢٦٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣١٤/٧) ترجمة (٣٨٣٧)، و«طبقات الفقهاء» للشيرازي (١٣٦، ١٣٧) و«أخبار أبي حنيفة وأصحابه» للصيمري (١٣١) - (١٣٣)، و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (١٣٢/١، ١٣٣) ترجمة (١٦٤)، و«التذكرة الحمدونية» لابن حمدون (٤٢٠/١) ترجمة (١٠٩٤)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٧/٣)، و«نشر الدر» للأبي (٣٦/٣)، و«محاضرات الأدباء» للراغب الأصبهاني (١٨٧/١)، و«مناقب أبي حنيفة» للموفق المكي (٤٦/١)، ١٧٠، ١٧٣، ١٨٥، ٢٦٤، و«نزعة الظرفاء» للغساني (٣٠)، و«دول الإسلام» للذهبي (١٢٧/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٩/٢) و«غاية النهاية» لابن الجزري (٢١٣/١) ترجمة (٩٧٥) و«مناقب أبي حنيفة» للكردري (٥٦، ٢٢٩، ٣٥٣)، و«الوفيات» لابن قنفذ (١٥٧)، و«جامع المسانيد» للخوارزمي (٤٣٣/٢)، و«طبقات الفقهاء» لطاش كبرى زاده (١٨ - ٢٠)، (٢٠ - ١٨)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٥٦/٢، ٥٧) ترجمة (٤٤٨)، و«الطبقات السنية» للغزي (٥٩/٣) ترجمة (٦٧٦)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (٧/٣٣٧)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٤١٥/٢، ١٤٧٠)، و«المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» لابن الجوزي (١٣٢/١٠) ترجمة (١١٢١) وفيات سنة (٢٠٤هـ)، و«الأعلام» للزركلي (١٩١/٢) وقال عنه: قاض فقيه له كتب منها «أدب القاضي» و«معاني الإيمان» و«الفرائض» ويقال أيضاً: إن علماء الحديث يطعنون في روايته، وكان أبوه من موالى الأنصار، و«معرفة الرجال» لابن معين (٢١/٢) ترجمة (٧) قال سمعت (يحيى بن آدم) يقول: ما رأيت رجلاً قط أعلم من اللؤلؤي، قد رأيت أبا يوسف ومحمد بن الحسن، ما رأيت أحداً أعلم من اللؤلؤي، ولقد كان يخطئه الصواب، كان يأتيه الخصم فيقضي عليه بالخطأ بخلاف رأيه كله، و«تاريخ ابن معين» رواية الدوري (١١٤/٢) وقال: كذاب، و«المؤتلف والمختلف» للدراطيني (١٦٥١/٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٨٨/٢) وفيات سنة (٢٠٩)، و«العبر في خبر من غبر» للذهبي (٢٧٠/١) قال: كان الحسن بن زياد يقول: كتبت عن ابن جريج اثني عشر ألف حديثاً قال الذهبي: لم يخرجوا له في الكتب الستة لضعفه، وكان رأساً في الفقه، و«سير أعلام النبلاء» له (٥٤٣/٩) ترجمة (٢١٢) وقال عنه: العلامة، فقيه العراق، وإنه نزل بغداد وصُفِّفَ وَتَصَدَّرَ للمفقه، و«الإمتاع» للكوثري، وذكر ما أثنى عليه، فقد نقل في الصفحة (٣٦ - ٥٠)، و«الفوائد البهية» للكتوبي الصفحة (٦٠ - ٦١)، و«تنزيه الشريعة» لابن عراق (٤٩/١) رقم (٣٠)، و«سؤالات البرقاني» الصفحة (٢٣) رقم (٨٨).

و«اللؤلؤي نسبة إلى بيج اللؤلؤ انظر «لب اللباب» للسيوطي (٢٢٤/٢) ترجمة (٣٥٣٠).

٣٢٧٤ - «خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء مصر) (٦٧/٢).

ومن شعره [الطويل]:

سَرَى وَاصِلًا طَيْفَ الْكَرَى بعدما صَدَا
ولما أتى غَطْلًا من الدَّرْ جيده

ومنه [المتقارب]:

لعلَّ سَنَا الْبَارِقِ الْمُتَجِدِّ يُخَبِّرُ عَنْ سَاكِنِي تَهْمِدِ
ويا حَبِذَا خَطَرَةَ لِلنَّسِيمِ تُجَدِّدُ مِنْ لَوْعَةِ الْمُكَمِّدِ
وفي ذلك الْحَيِّ خُمُصَانَةٌ لَهَا عُتُقُ الشَّادِنِ الْأَجِيدِ
تتبه بِغُرَّةِ بَدْرِ الثَّمَامِ وَتُلْجِفُ عِطْفَ قُضَيْبِ الْأَرَاكِ
وَأَعَاذُ أَنْحِيَتْ لَوْمًا عَلَيَّ فَفَضْلِي يَبْكِي عَلَى نَفْسِهِ
فلا تِيَّاسَنُ بِمَطْلِ الزَّمَانِ وَلَا تُشْكُ دَهْرَكَ إِلَّا إِلَيْكَ
ولا تَغْتَرِرْ بِعِطَاءِ اللَّثَامِ فَقَدْ يَضْحَكُ الْمَاءُ مِنْ جَلْمِدِ
وقد ساق العِمَادُ الْكَاتِبُ فِي «الْخَرِيدَةِ» قِطْعَةً جَيِّدَةً مِنْ تَرْسُلِهِ فِي تَهَانٍ وَتَعَاظٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

٣٢٧٥ - «الطبيب المصري» الحسن بن زُرَّك. كان طبيباً بمصرَ أيامَ أحمد بن طولون يصحبه في الإقامة، فإذا سافر صحبته سعيد بن نُوقِل - الَّتِي ذَكَرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - . ولما تَوَجَّهَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ إِلَى دِمَشْقَ فِي شَهْرِ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَامْتَدَّ مِنْهَا إِلَى الثُّغُورِ لِإِصْلَاحِهَا، وَدَخَلَ أَنْطَاكِيَةَ أَكْثَرَ مِنْ اسْتِعْمَالِ بَنِي الْجَامُوسِ فَأَدْرَكَتْهُ هَيْضَةٌ^(١) لَمْ يَنْجَعْ فِيهَا مَعَالِجَةُ سَعِيدِ بْنِ نُوقِلٍ، وَعَادَ بِهَا إِلَى مِصْرَ وَهُوَ سَاخِطٌ عَلَى سَعِيدٍ، فَلَمَّا دَخَلَ الْفُسْطَاطَ، أَحْضَرَ الْحَسَنَ بْنَ زُرَّكَ وَشَكَا إِلَيْهِ مِنْ سَعِيدٍ، فَسَهَّلَ عَلَيْهِ ابْنُ زُرَّكَ أَمْرَ عِلاتِهِ، وَأَعْلَمَهُ أَنَّهُ يَرْجُو لَهُ السَّلَامَةَ، فَخَفَّتْ عَنْهُ بِالرَّاحَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ وَهَدِوَةِ النَّفْسِ وَاجْتِمَاعِ الشُّمْلِ وَحَسَنِ الْقِيَامِ، وَبَرَ الْحَسَنِ. وَكَانَ يَسِّرُ التَّخْلِيصَ مَعَ الْحَرَمِ فَازْدَادَتْ، ثُمَّ دَعَا الْأَطْيَاءَ وَرَغَّبَهُمْ وَخَوَّفَهُمْ وَكَتَمَهُمْ مَا أَسْلَفَهُ مِنْ سُوءِ التَّدْبِيرِ وَالتَّخْلِيصِ. وَاشْتَهَى عَلَى بَعْضِ حَظَايَاهُ سَمَكًا قَرِيصًا، فَأَحْضَرْتُهُ إِيَّاهُ سِرًّا، فَمَا تَمَكَّنَ مِنْ مَعْدَتِهِ، حَتَّى تَتَابَعَ الْإِسْهَالُ، فَأَحْضَرَ ابْنَ زُرَّكَ، فَقَالَ لَهُ: «أَحْسَبُ الَّذِي سَقَيْتَنِيهِ الْيَوْمَ غَيْرَ صَوَابٍ»، فَقَالَ: «يَأْمُرُ الْأَمِيرُ بِإِحْضَارِ الْأَطْيَاءِ إِلَى دَارِهِ فِي غَدَاةٍ كُلِّ يَوْمٍ حَتَّى يَتَفَقَّحُوا عَلَى مَا يَأْخُذُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ، وَمَا سَقَيْتُكَ، تَوَلَّى عَاجَتُهُ ثَقُلْتُكَ، وَجَمِيعُهَا يُفَيْضُ الْقُوَّةَ الْمَاسِكَةَ فِي مَعْدَتِكَ وَكِبْدِكَ». فَقَالَ أَحْمَدُ: «وَاللَّهِ لَنْ لَمْ تَنْجِعُوا فِي تَدْبِيرِكُمْ، لِأَضْرِبَنَّ أَعْنَاقَكُمْ».

٣٢٧٥ - «عيون الأنبياء» لابن أبي أصيبعة (١٣٦/٣ - ١٣٧).

(١) الهَيْضَةُ: معاودة الهمِّ والحزن والمرض. انظر: «لسان العرب»، مادة (هْيَض).

فخرج من بين يديه وهو يُزْعَد، وكان شيخاً كبيراً، فَحَمِيَتْ كَبْدُهُ من سوء فكره، وخوفه، وتشاغله عن المطعم والمشرب، فاعتاده إسهالاً دُرِيع واستولى العُثم عليه، فَخَلَطَ حتى مات في عَدِ ذلك اليوم.

٣٢٧٦ - «الحسن بن سالم بهاء الدين بن صُضْرَى» الحسن بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن صُضْرَى. الصدر الجليل بهاء الدين أبو المواهب. كان شيخاً نبيلاً مَهِيئاً دَيَّناً. سمع الكِنْدِيّ وابن طبرزد. وروى عنه الدِّمَاطِي، وقاضي القضاة نجم الدين أحمد بن صُضْرَى، وأبو علي بن الخَلَّال، وأبو المعالي بن البالسي، وأبو الفداء بن الخَبَّاز.

ولم يدخل بهاء الدين في المناصب. وتوفي سنة أربع وستين وسَمَائة^(١).

٣٢٧٧ - «نجم الدين بن سلام» الحسن بن سالم بن علي بن سلام. الصدر الكبير نَجْم الدِّين، أبو محمد، الطرابلسي الأصل، الدمشقي، الكاتب، والد المحدث أبي عبد الله محمد. سمع من يحيى الثقفي، وابن صدقة وغيرهما وَلِيَّ الزكاة ثم نظر الدواوين.

وكان سمحاً جَوَاداً له دارٌ للضيافة، لكنه دخل في أشياء، وقام في أمر الصالح إسماعيل، وفرَّق الذهب في بيته على الأمراء حتى جاء وأخذ دمشق، فذكر الصاحب مُعِين الدِّين بن الشيخ قال: «أوصاني الملك الصالح نجم الدين، أنني إذا فتحت دمشق؛ أن أعلق ابن سلام بيده على باب داره». فستره الله بالموت قبل أن تُفْتَحَ دمشق بأشهر، وتمزقت أمواله. ونسب إلى تَشْيِيع، ولم يصح عنه. رَوَى عنه جماعة. وتوفي سنة اثنتين وأربعين وسَمَائة.

٣٢٧٨ - «الحسن بن سعد الخونجي الشافعي» الحسن بن سعد بن الحسن الخونجي أبو المحاسن الفقيه الكاتب صاحب الوزير أبي نصر بن نظام المَلِك. كان ينوب عنه في النظر في المدرسة النظامية. تفقه على إِبْرَاهِيمَ الهَرَّاسِي، وسمع منه الحديث، وروى شيئاً يسيراً. وتوفي سنة خمس وسبعين وخمسمائة.

وكان شيخاً صالحاً مُسْتَبْتاً متديناً مليح الخط والعبارة قُطْناً.

٣٢٧٩ - «الحافظ القرطبي» الحسن بن سعد بن إدريس بن خَلْف، أبو علي الكَتَامِي القرطبي الحافظ. سمع من بَقِي بن مَخْلَد مُسَنِّدَه، وجماعة. كان يذهب إلى ترك التقليد ويميل لقول

٣٢٧٦ - «العبر» للذهبي (٢٧٧/٥)، و«ذيل المرأة» لليونيني (٣٥٤/٢)، و«الذيل على الروضتين» لأبي شامة (٢٣٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣١٦/٥).

(١) في رابع صفر بدمشق، وكان عمره عند وفاته (٦٦ سنة)، انظر: «العبر»، و«شذرات الذهب».

٣٢٧٧ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٤٥٦)، ولد سنة (٥٩٣هـ)، وتوفي سنة (٦٣٠هـ).

٣٢٧٨ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٦٠/٧).

٣٢٧٩ - «تاريخ ابن الفرضي» (١٣٠/١)، و«تاريخ العلماء والرواة» لابن الفرضي (١٢٩/١)، و«الباب» لابن الأثير (٢٨/٢)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٨٧٠)، و«العبر» له (٢٢٥/٢). و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٢٩/٢).

الشافعي، وكان يحضر الشُّورَى، فلما رأى الفتيا دائرة على المالكية، ترك شهودها. وتوفي سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة.

٣٢٨٠ - «الحسن بن سعيد المغربي الشافعي» الحسن بن سعيد بن أحمد بن عمرو بن المأمون بن عمرو بن المأمون بن المؤمل، أبو علي بن أبي منصور القرشي، من أولاد عتبة بن أبي سفيان بن حرب. من أهل الجزيرة. قدم بغداد شاباً في طلب العلم، وتفقه على مذهب الشافعي حتى برع، وسمع الحديث من عبد العزيز بن علي الأنماطي، وعلي بن أحمد بن البُسْري، وعمر بن عبيد الله بن البقال، وغيرهم.

وعاد إلى بلاده، وولي القضاء بجزيرة ابن عمر مدة ثم عزل، وخرج إلى رحبة مالك بن طوق، وسكن آمد، وعاد إلى بغداد وحديث بها. وتوفي بفنك^(١) سنة أربع وأربعين وخمسمائة.

٣٢٨١ - «الشاتاني» الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بُنْدَار، أبو علي الديار الشاتاني علم الدين. بالشين المعجمة وبعد الألف الأولى ثاء ثالثة الحروف وبعد الألف الثانية نون؛ وشاتان قلعة من ديار بكر. أقام بالموصل، قديم بغداد وتفقه على أبي علي الحسن بن سلمان، ومن بعده على أبي منصور سعيد بن محمد بن الرزاز، وعلى أبي علي الحسن بن إبراهيم الفارقي قاضي واسط. وقرأ الأدب على أبي السعادات بن الشجري، وأبي منصور بن الجواليقي.

وسمع الحديث من أبي القاسم بن الحصين، وأبي بكر بن عبد الباقي الأنصاري، وأبي منصور عبد الرحمن بن محمد القزاز، وغيرهم.

وكان ينظم الشعر، ويُنشئ الرسائل، ويعقد مجلس الوُغْظ. وكان يأتي رسولا إلى بغداد من زنكي، ومدح الوزير ابن هبيرة. وتوفي سنة تسع وسبعين وخمسمائة. ومولده سنة عشر وخمسمائة.

ومن شعره [الكامل]:

أَهْدَى إِلَى جَسَدِي الضُّئَى فَأَعْلَهُ	وَعَسَى يَرِقُّ لِعَبِيدِهِ وَلَعْلَهُ
مَا كُنْتُ أَخْسِبُ أَنْ عَقْدَ تَجْلِيدِي	يَنْحَلُّ بِالْهَجْرَانِ حَتَّى خَلَهُ
يَا وَيْحَ قُلُوبِي أَيْنَ أَطْلُبُهُ وَقَدْ	نَادَى بِهِ دَاعِي الْهَوَى فَأُضْلَهُ
إِنْ لَمْ يَجِدْ بِالْعُطْفِ مِنْهُ عَلَى الَّذِي	أَضْنَاهُ مِنْ قَرْطِ الْغَرَامِ فَمَنْ لَهُ

٣٢٨٠ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٦٠/٧).

(١) فنك: قرية بينها وبين سمرقند نصف فرسخ انظر: «معجم البلدان» لياقوت (فنك).

٣٢٨١ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (١١٣/٢)، و«الروشتين» لأبي شامة (١٧١/١)، و«خريدة القصر» (قسم شعراء الشام) للعماد (٣٦١/٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٦١/٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥٨/٦)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدرا (١٧٧/٤)، وقد ذكره الصفدي مرة أخرى فيما يلي باسم: الحسن ابن علي بن سعيد علم الدين الشاتاني.

وَأَشَدُّ مَا يَلْقَاهُ مِنَ أَلَمِ الْهَوَى قَوْلُ الْعَوَازِلِ إِنَّهُ قَدْ مَلَّهُ

٣٢٨٢ - «المُطَوَّعِي المقرئ» الحسن بن سعيد بن جعفر، أبو العباس العبَّاداني المُطَوَّعِي المقرئ المعمر. نزيل «اضْطَحْرَ» في آخر عمره. كان رأساً في القرآن وحفظه، وفي حديثه لين. وقال أبو بكر بن مَرْدَوَيْهِ: «هو ضعيف».

قرأ لناافع، على أبي بكر محمد بن عبد الرحيم الإصبهاني، وأبي محمد المَلْطِي. وقرأ لأبي عَمْرٍو، على مُحَمَّد بن بدر الباهلي، صاحب الدُورِي. وقرأ على الحُسين بن علي الأزرق، برواية قَالُون، وعلى إسحاق بن أحمد الخزاعي، برواية البَرْزِي، وعلى ابن مجاهد، برواية قُتَيْب. وقرأ بدمشق على مُحَمَّد بن موسى الصُورِي، وبالإسكندرية على محمد بن القاسم بن يزيد، وقرأ على ابن ذُكَّوان، وقرأ على أحمد بن فَرَج المُفَسِّر، صاحب الدُورِي، وعلى إدريس بن عبد الكريم الحداد، صاحب خلف؛ وهو أكبر شيخ له. وقرأ على جماعة مذكورين في «المُبْهَج». توفي سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة، وقد قارب المائة.

٣٢٨٣ - «المكربل» الحسن بن سعيد، أبو علي العسقلاني المعروف بالمكربل. بلغ من العمر مائة، ولم يُسمع له في المديح إلا التَّزْرُ اليسير، ولا قَبْلَ من أحد مَبَرَّةً، ولا امتدَّ أمله إلى رَغْبَةٍ.

ومَرَضَ مَرَضَةً شديدة فأتاه يوماً رسولُ الشيخ الأَجَلِّ أبي الحسن علي بن أبي أسامة ومعه صرَّة من دنائير وسفط ثياب، وقال له: «الشيخ يسلم عليك ويسأل أن تصرفَ هذا في بعض ما تحتاجُ إليه»، فما زاد على أن قال: «قل له: لم يبلغَ إلَيَّ هذا بعدُ». ولما كثر عليه عَوَّادُهُ؛ كتب على بابهِ [مَجْزُوء الرمل]:

لَا تَزُورُونِي فَمَالِي أَحَدٌ يَغْلِقُ بَابَا

٣٢٨٢ - «تاريخ الإسلام» للذهبي حوادث سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة الصفحة (٤٩٧)، و«ذكر أخبار أصبهان» لأبي نعيم (٢٧١/١)، و«تهذيب تاريخ دمشق الكبير» لبدان (١٧٩/٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٤٩٢/١) ترجمة (١٨٥١)، و«العبر» له (١٣٧/٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (٩٥٠/٣)، و«معرفه القراء الكبار» له (١/٢٣٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٦٠/١٦) ترجمة (١٨٢)، و«غاية النهاية في طبقات القراء» لابن الجزري (٢١٣/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٧٥/٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٤/١٤)، و«النشر في القراءات العشر» لابن الجزري (١١٤/١)، و«موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي» للدكتور عمر عبد السلام تدمري (١٠٢/٢، ١٠٣) ترجمة (٤١٧)، و«تاريخ دمشق» لابن عساكر (٤٤٨/٤).

والعبَّاداني: يفتح العين المهملة وتشديد الباء المنقوطة بواحدة والdal المهملة بين الألفين وفي آخرها نون. هذه النسبة إلى «عبَّادان» وهي بلدة بنواحي البصرة في وسط البحر وكان يسكنها جماعة من العلماء والزهاد للعبادة والخلوه انظر «الأنساب» للسمعاني (١٢٢/٤).

والمُطَوَّعِي: بضم الميم، وتشديد الطاء المهملة وفتحها، وكسر الواو، وفي آخرها العين المهملة، هذه النسبة إلى المُطَوَّعَةِ وهم جماعة فرَّغُوا أنفسهم للغزو والجهاد ورابطوا في الثغور وتطوعوا بالغزو فقصدا الغزو في بلاد الكفر، لا إذا وَجِبَ عليهم وحضر إلى بلادهم انظر: «الأنساب» للسمعاني (٣٢٦/٥).

عَظَّمَهُ اللَّهُ لِمَنْ خَفَّ فَ أَجْرًا وَثَوَابًا

وفيه يقول أبو الفتح بن قتادة وكان بينهما تهاج شديد [الكامل]:

قالوا المكريلُ قد قَضَى فَأَجَبْتُهُمْ مَاتَ الْهَجَاءُ وَعَاشَ عِرْضُ الْعَالِمِ

ومن قوله في أبي الفتح بن قتادة [مجزوء الرمل]:

يَا أَبَا الْفَتْحِ لَعُثْنُو بِكَ نَصْفَ شَقِّ جُحْرِي

فَخِرَائِي طَوَّلَ لَيْلِي وَنَهَارِي فِيهِ يَجْرِي

وَهُوَ مَوْصُوفٌ لِذِي الْعِرِّ لَمَّةٌ مِنْ لَحِيَةِ مُقْرِئِي

يَا أَبَا الْفَتْحِ وَأَنْتَ الْيَوْمَ أَقْرَأُ مَنْ بِمَضْرِي

فَتَفْضَلُ يَا أَبَا الْفَتْحِ حَ تَحُزُّ مِنْ ذَاكَ شُكْرِي

وَأَعِزَّنِيهِ إِلَيَّ أَنْ تُبَصِّرَ السَّلَاحَ كَبَغْرِي

فَهُوَ لَا يُبْطِئُ فِي شُعْرِ لَيْلِي هَذَا غَيْرَ شَهْرِي

لَا تَكِلْنِي يَا أَبَا الْفَتْحِ إِلَى زَيْدٍ وَعُمُرُو

وقال فيه أيضاً [الخفيف]:

نَقَصَ الثَّيْبُ نَوْرَ عَيْنِي أَبِي الْفَتْحِ

نَسَبُوهُ إِلَى الْعِبَادَةِ تَصْحِيحاً

وقال [مجزوء الرجز]:

غَنَى لَنَا أَبُو السَّرِيِّ

ثُمَّ انْثَنَى مَحْذُوثاً

فَخَلَّوْهُ أَخَذَتْ إِذْ

وقال [المنسرح]:

لَا تَغُرَّتْكُمْ عِبَادَتُهُ

كَلًّا وَلَا مَيْسَمُ السَّجُودِ بِهِ

وقال [الكامل]:

إِنَّ الشَّرِيعَةَ قَدْ وَهَتْ أَقْسَامُهَا

بِوَزَارَةِ ابْنِ أَسَامَةَ وَشَهَادَةِ ابْنِ

وقال يهجو ابن الرضفي [مجزوء الكامل]:

قَاضٍ بِفَرَزَسَةِ الْيَهُودِ

فِي وَجْهِهِ أَنْفٌ كَبَظْ

وَتَغَيَّرَتْ لِلنَّقْصِ أَيُّ تَغْيِيرِ

مِنْ قِتَادَةِ وَخَطَابَةِ ابْنِ مَيْسَرِ

دَ أَحَقُّ مِنْ قَاضِي الْقُضَاةِ

رِ عِيَالِهِ سَيِّئَالُ نَاثِ

٣٢٨٤ - «أبو سعيد الخُرَيْبِيُّ»^(١) الحَسَن بن سَعِيد أَبُو سَعِيد الخُرَيْبِيُّ. قال المرزباني: «رَشِيدِي، بَصْرِي»، يقول لمسلم بن الوليد في رواية الصُّولي [الكامل]:

مَنْ ذَا يُرْجَى مِنْ فَتَى أُكْرَمَةٍ
وَلَقَدْ عَهِدْتُ لَهُ خَلَاتِقَ حُرَّةٍ
وَلَرُبَّمَا جَاءَ الْفَتَى بِدِينِيَّةٍ
وَوَرَاءَهَا عُذْرٌ لَهُ لَمْ يُفْهَمِ

٣٢٨٥ - «ذو القلمين» الحَسَن بن أَبِي سَعِيد أَخُو عَلِي بن أَبِي سَعِيد، الملقَّب ذَا الْقَلَمَيْنِ. وهما ابنا خالة الفضل والحسن ابني سهل، والحَسَن بن أَبِي سَعِيد هو القاتل للمأمون، لما بايع لعلي بن موسى بالعهد من بعده من كلمة أنشدها المأمون [الخفيف]:

بِيعَةٌ مِثْلُ بَيْعَةِ الرِّضْوَانِ
أَنْبَسَتْ بِالثَّقَى وَبِالْإِيمَانِ
بِيعَةٌ لِلرَّضَى رَضَى اللَّهُ فِيهَا
وَصَلَاحُ الدُّنْيَا مَعَ الْأَدْيَانِ
بِيعَةٌ أَطْلَقَتْ يَدَ الْجُودِ وَالْفَضْلِ
وَشُلَّتْ بِهَا يَدُ الشَّيْطَانِ
عَقْدُهَا جَامِعٌ لَشَمْلِ رَسُولِ اللَّهِ
لَهُ بِالْإِتِّلَافِ بَعْدَ افْتِتَانِ
فَجَزَى اللَّهُ ذَا الرِّيَاسَاتِ حُسْنًا
عَنْ رَسُولِ إِلَهِ ذِي الْإِحْسَانِ
بِالْإِمَامِ الْمَأْمُونِ تَمَّتْ يَدُ اللَّهِ
لَهُ وَدَانُ الْعِبَادُ بِالْقِرْآنِ

٣٢٨٦ - «الحافظ التُّسَوِّي» الحَسَن بن سُفْيَان بن عامر أَبُو الْعَبَّاسِ الشَّيْبَانِي التُّسَوِّي. بالنون؛

٣٢٨٤ - «دمية القصر» للباخري (١/٣٣٠).

(١) نسبة إلى الخريبة، وهي محلة بالبصرة انظر: «اللباب» (١/٣٥٩).

٣٢٨٥ - «اللباب» لابن الأثير (١/٤٤٥).

٣٢٨٦ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٣٠٣هـ) الصفحة (١١٦) ترجمة (١٣٧)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (١٦٢/٢) ترجمة (٦٠)، و«تاريخ جرجان» للسهمي (١٠٦ - ١٠٩ - ١٣٦ - ١٧٢ - ٢٧١ - ٣٧١ - ٤٢٣ - ٤٢٩ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٨ - ٤٦٢ - ٥٣٩)، و«تاريخ دمشق» (مخطوطة الظاهرية) لابن عساكر (٤/٢٢٧ أ، ب)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (٤/١٨١ - ١٨٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٥٧/١٣) ترجمة (٢١١٦)، و«الكامل» لابن الأثير (٨/٩٦)، و«التقييد» لابن نقطة (١/٢٧٥) ترجمة (٢٧٥)، و«العبر» للذهبي (١/٤٤٥)، و«دول الإسلام» له تحقيق محمد نعيم شلتوت (١/١٨٤)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٤/١٥٧) ترجمة (٧٢٤)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/٢٤١)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٣/٢٦٣) ترجمة (١٧٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/١٤١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/١٨٩)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٣٠٨) ترجمة (٦٩٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٢/٢٤١)، و«الرسالة المستطرفة» للكتاني (٧ - ٧١ - ٨٦ - ١٠٢)، و«كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» لحاجي خليفة (١/٥٥)، و«إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون» للبغداد (٢/٤٨٢)، و«هدية العارفين» له (١/٢٦٨)، و«ديوان الإسلام» لابن الغزي (٢/١٢٢) ترجمة (٧٢٥)، و«الأعلام» للزركلي (٢/١٩٢)، و«معجم المؤلفين» لعمر رضا كحالة (٣/٢٢٨)، و«تاريخ التراث العربي» لفؤاد سزكين (١/٢٦٩ - ٢٧٠) ترجمة (١٣٢)، و«المعجم» للإسماعيلي (٢/٥٩٧) رقم (٢٢٧) =

الحافظ صاحب المُسند. سمع بدمشق دُحَيْمًا، وهشام بن عمار وغيرهما، وسمع إسحاق، ويحيى، وأحمد، وغيرهم. وأخذ الأدب عن أصحاب النَّضَر بن شُمَيْل.

وهو محدث خراسان في عصره. مقدم في الثبوت والرحلة والكثرة والفهم والفقه والأدب. تفقه عند أبي ثور، وكان يُفتي على مذهبه.

وصنف «المُسند الكبير»، و«الجامع»، و«المعجم»، وغير ذلك. وتوفي سنة ثلاث وثلاثمائة.

٣٢٨٧ - «الحسن بن سلمان أبو علي النهرواني الشافعي» الحسن بن سلمان بن عبد الله بن الفتى النَّهْرَوَانِي، أبو علي الفقيه الشافعي الأصبهاني. قرأ على أبي بكر الحَجَنْدِي^(١) حتى برع وحصل من الأدب طرفاً جيداً وسمع الحديث من أبيه، ومن الرئيس القاسم بن الفضل البيهقي، وغيرهما.

وقدم بغداد وولِّيَ تدريس النِّظامِيَّة، ودُرس بها إلى حين وفاته سنة خمس وعشرين وخمسائة. وعقد مجلس الوعظ. وكان يُنشد الخطب ويقول الشعر. وله عبارة حلوة وإيراد مليح. وكان فصيحاً حسن الكلام في المناظرة كثير المحفوظ. وحدث باليسير.

وكان أبوه أديباً يعرف بابن الفتى، وكان يؤدب أولاد نظام المُلْك. وسئل الحسن المذكور في بعض مجالس وعظه عن علامة قبول الصوم، فقال: «أن تموت في شَوال قبل التلبُّس بستیء من الأعمال». فمات في شَوال بعدما أدى صوم رمضان، وأظهر عليه أهل بغداد من الجزع ما لم يُعهد مثله.

ومن شعره [المديد]:

قُلْ لَجِيرَانِي بِذِي سَلَمٍ لِمَ تَسَامَحْتُم بِسَفْكِ دَمِي
لَمْ يَزَلْ قَلْبِي يَضُنُّ بِكُمْ وَهُوَ مَطْبُوعٌ عَلَى الْكَرَمِ
الْجَفَا وَالْعَدْرُ شِيمَتُكُمْ وَالْوَفَا وَالصُّلْحُ مِنْ شِيمَتِي
وَحَصَامِي فِيهِمْ أَبَدًا وَهُمْ خَضَمِي وَهُمْ حَكَمِي

٣٢٨٨ - «الحسن بن سليمان الأنطاكي المقرئ المؤدب النافعي» الحسن بن سليمان بن الخير

= والنسوي: يفتح النون والسين المهملة والواو، هذه النسبة إلى نسا، وقد ذكرنا النسبة إليها النسائي، ومنهم من قال بالواو وجعل هذه النسبة إليها النسوي، واشتهر بهذه النسبة الحسن بن سفيان النسوي الشيباني وقد ذكر في حرف الباء في (البالوزي) انظر «الأنساب» للسمعاني (١/٢٧٠). والشيباني يفتح السين المعجمة وسكون الباء المنقوطة باثنتين من تحتها والباء الموحدة بعدها وفي آخرها النون هذه النسبة إلى شيبان وهي قبيلة معروفة في بكر بن وائل، انظر «الأنساب» للسمعاني (٣/٤٨٢).

٣٢٨٧ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٠/٢٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/٢٠٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٦٢/٧).

(١) هو أبو بكر محمد بن ثابت الجندي، توفي سنة (٤٨٣هـ) انظر: «العبير» للذهبي (٣/٣٠٣).

٣٢٨٨ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٣٩٩هـ) صفحة (٣٦٨)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (٤/١٨٥)، =

الأنطاكي المقرئ. كان يؤدب أولاد الوزير ابن جَنْزَابَة. توفي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة. وكان يعرف بأبي علي النافعي.

٣٢٨٩ - «الحافظ قُبَيْطَة» الحسن بن سليمان بن سلام، أبو علي الفَرَارِي البصري الحافظ المعروف بِقُبَيْطَة. بضم القاف، وفتح الباء الموحدة المشددة، وبعدها ياء آخر الحروف ساكنة، وطاء مهملة مفتوحة؛ أحد الأثبات، وثقة ابن يونس؛ لأنه سكن مصر، وتوفي في حدود السبعين والمائتين.

٣٢٩٠ - «القاضي بهاء الدين بن ريان» الحسن بن سليمان بن أبي الحسن بن سُلَيْمان بن رِيَّان. القاضي بهاء الدين أبو محمد، ناظر الجيش. وُلد في شهر جُمَادَى الآخرة سنة إحدى وسبعمائة.

وسمع مع والده وأخيه من ابن مُشَرَّف، وبيت الوزراء. وحفظ الخَتَمَة وصلى بها. ونقل بعض القراءات. وقرأ الحاجبة على الشيخ عَلم الدِّين طلحة، وكتب على ناصر الدِّين محمد بن بكتوت القُرْندلي، وأتقن الأقلام السبعة.

وتوجّه إلى الحجاز سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة. وتولى مشازفة الجيش بحلب. ثم إن والده القاضي جمال الدين نزل له عن وظيفة ناظر الجيش بحلب في أيام الأمير علاء الدِّين الطُّنْبُغا الحاجب. ولم يَزَلْ إلى أن هرب الأمير سيف الدين طُشْتَمِر السَّاقِي من حلب. ولما عاد الأمير علاء الدِّين الطُّنْبُغا الحاجب من حلب إلى دمشق في نوبة الفَخْرِي؛ استصحب بهاء الدين معه إلى دمشق. ولما هرب الطُّنْبُغا؛ عاد بهاء الدِّين إلى حلب وأقام بها؛ فلما عاد طُشْتَمِر من بلاد الرُّوم؛ نقم عليه ذلك، ورسم عليه في قلعة حلب واستمر في الترسيم إلى أن توجّه طُشْتَمِر إلى مصر، وباشر نيابة مصر أول دولة الملك الناصر أحمد، فقرر عليه ما يُحمل إلى بيت المال وهو مبلغ

= «ميزان الاعتدال» للذهبي (٤٩٣/١) ترجمة (١٨٥٧)، و«طبقات القراء» لابن الجوزي (٢١٥/١)، و«طبقات المفسرين» للدواودي (١٣٧/١) ترجمة (١٣٠)، و«تاريخ دمشق» لابن عساكر (٤٤٥/٤). والشافعي: بفتح النون وكسر الفاء وفي آخرها العين. هذه النسبة إلى نافع، أحدهما اسم الجد المنتسب إليه والثاني إلى قراءة نافع القاري، انظر «الأنساب» للسمعاني (٤٤٧/٥). والمقرئ: هذه النسبة إلى قراءة وإقرائه، واختص بهذه النسبة جماعة من المحدثين انظر «الأنساب» للسمعاني (٣٦٧/٥) والأنطاكي بفتح الألف وسكون النون وفتح الطاء المهملة وفي آخرها الكاف هذه النسبة إلى بلدة يقال لها إنطاكية، انظر «الأنساب» للسمعاني (٢٢٠/١).

٣٢٨٩ - «التمهيد» لابن عبد البر (٢٥٤/١٣) في ترجمة عثمان بن محمد بن ربيع، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥٠٨/١٢) ترجمة (١٨٧)، و«تذكرة الحفاظ» له (٥٧٢/٢) ترجمة (٥٩٦)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات (٢٦١هـ) الصفحة (٧٨) ترجمة (٥٤)، و«ذيل على ميزان الاعتدال» للعراقي (١٣٣) ترجمة (٢٧٥)، و«نزاهة الألباب في الألقاب» لابن حجر الصفحة (٢٢٦)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٢٥٧) ترجمة (٥٧٠)، و«تهذيب تاريخ دمشق الكبير» لبدان (١٨٧/٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٣٤٨/١) بتحقيق أبو الفضل إبراهيم، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (١٤٢/٢).

٣٢٩٠ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١٦/٢).

خمسین ألف درهم. فصبر بهاء الدين لذلك، ولجأ إلى الله تعالى، وتوجه هو ووالده، فما كان إلا عن قليل حتى أمسك طشتمر، وكان أخوه القاضي شرف الدين حسين، الآتي ذكره إن شاء الله تعالى، قد توجه إلى مصر ليشعَى لأخيه، فغَوَّقَ بغزّة، ومُنِعَ من الدخول إلى مصر، فجاءه الخبر وهو في غزّة. فقال شرف الدين حسين - وأنشدني ذلك لنفسه من لفظه [السريع]:

طشتمر الساقى سَرَى ظَلَمه إلى بنى رِيان لا عن سَبَب
فأرسلوا منهم سِهام الدُّعَا عليه في جُنْح الدُّجَى فانقلب
وهذه عادتهم قَطُّ ما عَادَاهُمُ الظالمُ إلاّ انْعَطَب

ثم إن بهاء الدين استمر في نَظَر الجيش إلى أن قَدِم الأمير علاء الدين أيدغمش إلى نيابة حلب، فأحبّه وأقبل عليه. ولما رُبِم له نيابة دمشق كَتَب في حقّه إلى السلطان بأن يكون ناظر جيش دمشق. ثم فتر عزّمه عن ذلك.

فلما جاء الأمير سيف الدين طُقَزْدَمَر إلى حلب نائباً، أحبّه وأقبل عليه، ولما حضر الطنْبُغا المارودانيّ إلى حلب، أقام بها قليلاً وتَنَكَّر عليه، ثم إنه أمسكه وعَزَله من نظر جيش حلب، فسير إليه الأمير سيف الدين طُقَزْدَمَر يطلبه منه. وكان الطنْبُغا في تلك الأيام قد مَرَضَ مَرَضَ الموت الذي فارق فيه الحياة، فأفْرَج عنه وجَهَّزه إلى دمشق، ومات الطنْبُغا بعد ذلك بيومين، وحضر بهاء الدين إلى دمشق، فأكرمه الأمير سيف الدين طقزدمر، وكتب له إلى السلطان يطلب توقيعه بنظر جيش حَلَب كما كان، فأجابه إلى ذلك. وحضر توقيعه، وتوجه به إلى حَلَب في شهر ربيع الأول سنة أربع وأربعين وسبعمائة، فأقام بها مدةً قليلة، وحضر توقيع القاضي بدر الدين بن الشهاب محمود بنظر الجيش عوضاً عن القاضي بهاء الدين، ثم قَدِم إلى دمشق فولاه الأمير سيف الدين طقزدمر نائب الشام، في سنة خمس وأربعين، نظر الوقف المنصوري ونظر الخاص المرتجع، فباشرها قليلاً، وتوجه في سنة ست وأربعين إلى القاهرة وتولى نَظَر جيش حَلَب أيضاً، ووصل إليها فأقام بها شهرين أو ذونهما ثم عَزَل ببدر الدين بن الشهاب محمود، في أيام الكامل شعبان. ثم رجع إلى دمشق وباشَر خاص المُرْتَجِع عن العُربان وصَحابة ديوان الحَرَمين بدمشق. وأقام كذلك إلى أن توجه إلى القاهرة، وعاد في جمادى الأولى سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة وقد رُبِم له بأن يكون في جملة موقعي الدَّسْت الشريف بدمشق بالمعلوم الذي كان له على ديوان الحرمین الشريفین.

وكنت قد وقفت على شيءٍ بخطّه الفائق المليح بصفد سنة تسع عشرة وسبعمائة. فكتبت إليه [الطويل]:

وَقَفْنَا على ما سَطَرته الأناملُ فكان لنا منه عن الرُّوضِ شَاغِلُ
وأَذْهَلْنَا عن وَشْيِ صَنَعَاء رَقْمه وأَهْدَث إلينا السَّحَر في الصُّخْفِ بَابِلُ
وشاهد طَرْفِي منه نَوْرُ خمائلٍ تَبَدَّت عليه للشُّموس مخايلُ

فمن أَلِفٍ كَالْعُصْنِ وَالْهَمْزُ فَوْقَهَا
كَأَن نَهَاراً سَاطِعاً قَدْ تَطَلَّعَتْ
وَالْأَ كَأَنَّ الصُّبْحَ ضَاعَ مِنَ الدُّجَى
وَأَن شَتَّ قُلْ فِيهِ عِذَارٌ مُتَمَتِّمٌ
وَأَن رُمْتَ تَحْقِيقاً فِعْقَدٌ مَنْظَّمٌ
تَلُوحُ عَلَى تِلْكَ السُّطُورِ طَلَاوَةٌ
لَقَدْ رَقَمَتْهَا رَاحَةٌ عَمَّ جُودُهَا
فَلَا بَرَحَتْ فِي رِفْعَةٍ مَا تَنْكَرَتْ
صِفَاتُ أَمْرِيءٍ وَاسْتَوْجَبَ الرِّفْعَ فَاعْلُ

٣٢٩١ - «وزير المأمون» الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي. تولى وزارة المأمون بعد أخيه: ذي الرياستين الفضل. وحظي عند المأمون وتزوج ابنته بوران، وقد تقدم ذكرها في حرف الباء.

وكان المأمون قد ولّاه جميع البلاد التي فتحها طاهر بن الحسين، وكان عالي الهمة كثير العطايا للشعراء وغيرهم، وقصده بعض الشعراء فأنشده [الوافر]:
تَقُولُ حَلِيلَتِي لِمَا رَأَيْتَنِي أَشَدَّ مَطْلَبِي مِّنْ بَعْدِ حَلِّ
أَبْغَدَ الْفَضْلُ تُزْتَحَلُ الْمَطَايَا فَقُلْتُ نَعَمْ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ
فَأَجْزَلُ عَطِيَّتِهِ.

وخرج مع المأمون يوماً يشيِّعه، فلما عَزَمَ على مفارقتها، قال له المأمون: «يا أبا محمد، ألك حاجة؟»، قال: «نعم، يا أمير المؤمنين؛ تحفظ عليَّ قلبك، فإنني لا أستطيع جَفْظُهُ إِلَّا بِكَ». قال بعضهم: «حضرت مجلس الحسن بن سهل، وقد كتب لرجل كتاباً شفاعاً، فجعل الرجل يشكّره، فقال الحسن: يا هذا عَلَامٌ تشكرنا؟ إننا نرى الشفاعات من زكاة مروءتنا». قال: «وحضرته يوماً آخر وهو يُملي كتابَ شفاعَةٍ، فكتب في آخره: بلغني أَنَّ الرجل يُسأل عن فَضْلٍ جَاهِهِ يوم القيامة كما يُسأل عن زكاة ماله». وقال لبنيه: «يا بَنَيَّ تعلّموا النطق، فإن فَضْلَ الإنسان على سائر البهائم به، وكلّما كنتم به أحذق، كنتم أحقّ بالإنسانية».

ولم يزل الحسن على وزارة المأمون، إلى أن غلبت عليه السوءاء، وكان سببها كثرة جَزَعِه على أخيه الفضل لما قُتِلَ، ولم تزل تستولي السوءاء عليه حتى حُبِسَ في بيته ومنعته من التصرف.

٣٢٩١ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣١٩/٧)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٢٠/٢)، و«اللباب» لابن الأثير (٤٤٥/١) و«الكامل» لابن الأثير (٥٢/٧)، و«العبر» للذهبي (٤٢٣/١)، و«أعيان الشيعة» للعاملي (٤٤٥/٢٢١) ط. دار إحياء التراث العربي.

وقال الطبري: إن الحسن غلبت عليه السوداء في سنة ثلاث ومائتين، وكان سببها أنه مريض مريضاً تغير عقله حتى شد في الحديد وحبس في بيت، فاستوزر المأمون أحمد بن أبي خالد.

ودخل الحسن بن سهل على المأمون وهو يشرب، فقال له: «بحياتي وبحقي عليك يا أبا محمد، إلا شربت معي قدحاً». وصب له من نبيذ قدحاً. فأخذه بيده وقال له: «من تحب أن يُغتَيك؟» فأومأ إلى إبراهيم بن المهدي، فقال له المأمون: «غته يا عم»، فغناه صوتاً، ومنه [البسيط]:

تسمع للحلي وسواساً إذا انصرف

يُعرض به لما كان لحقه من السوداء والاختلاط، فغضب المأمون حتى ظن إبراهيم أنه سيوقع به، ثم قال له: «أبيت إلا كُفراناً يا أكفر الناس لنعمة، والله ما حقن دمك عندي غيره، ولقد أردت قتلك، فقال: إن عفوت عنه فعلت فعلاً لم يسبقك إليه أحد، فعفوت والله عنك لقوله، أفحقه أن تعرض به ولا تدع كيدك ولا دغلك؟ أو أنفت من إيمانه إليك بالغناء؟».

فنهض إبراهيم قائماً، وقال: «يا أمير المؤمنين لم أذهب حيث ظننت ولست بعائد»، فأعرض عنه.

وصار أبو الهذيل إلى سهل بن خيرون الكاتب وكان خاصاً بالحسن بن سهل يسأله كلامه في أمره ويستعينه على إضاعة كان فيها، فصار سهل إلى الحسن معه، فكلمه وقال: «قد عرفت حال أبي الهذيل وقدره في الإسلام، وأنه متكلم أهله والراذ على أهل الإلحاد، وقد فرغ إليك لإضاعة هو فيها». فوعده أن ينظر له فيما يصلح له. فلما انصرف سهل إلى منزله كتب إلى الحسن [الكامل]:

إن الضمير إذا سألتك حاجة لأبي الهذيل خلاف ما أبدي
فأمثله روح اليأس ثم امدد له حبل الرجاء بمخلف الوعد
وألن له كئفاً ليحسن ظنه في غير منفعة ولا رfid
حتى إذا طالت شقاوة جده بعناية فاجبه بالرد

فلما قرأ الحسن كتابه، وقع إليه: «هذه - لك الويل - صفتك لا صفتي». وأمر لأبي الهذيل بخمسين ألف درهم.

وترجل له يوماً علي بن هشام، فأمر له بألف دابة، قال يحيى بن خاقان: «فقيت واجماً». فقال: «يا يحيى ليس لما أمرنا به له نفع وفيه عليه ضرر، فاكتب له مع ذلك بألف غلام، وأجر له أرزاق الغلمان وعلوفة الدواب علينا.

وتوفي الحسن سنة ست وثلاثين ومائتين، وقيل: سنة خمس وثلاثين، وقيل: سنة ثمان وثلاثين.

ومدحه يوسف الجوهري بقوله [البسيط]:

لَوْ أَنَّ عَيْنَ زُهَيْرٍ عَايَنَتْ حَسَنًا وَكَيْفَ يَصْنَعُ فِي أُمُوالِهِ الْكَرَمُ
إِذَا لَقِيَ زُهَيْرَ حِينَ يُبْصِرُهُ هَذَا الْجَوَادُ عَلَى الْعَلَاتِ لَا هَرِمُ

وكان الحسن من بيت رياسة في المَجُوس، فأسلم هو وأخوه الفضل ذو الرِّياستين مع البرامكة مع أبيهما في أيام الرشيد واتصلوا بالبرامكة. وكان الحسن أحد الأجواد، وقيل إن الذي أنفق في وليمة ابنته بُورَآن؛ أربعة آلاف ألف دينار.

٣٢٩٢ - «المَجُوز» الحسن بن سهل بن عبد العزيز المَجُوز. بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الواو ويعدها زاي؛ ذكره ابن جَبَّان في الثقات، وقال: «ربما أخطأ». توفي سنة تسعين ومائتين.

٣٢٩٣ - «أبو الخير الطبيب» الحسن بن سَوَّار، هو أبو الخير المعروف بابن الحَمَّار. كان طبيباً نصرانياً عالماً بأصول صناعة الطب، ماهراً في العلوم الحكيمية، خبيراً بالنقل من السرياني إلى العربي. قرأ الحكمة على يحيى بن عدي، ومولده سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة.

قال ابن أبي أصيبعة: وصل بالطب إلى أن قُبِلَ الملك محمود له الأرض. وكان إذا دعاه من يظهر منه الزهد والعبادة؛ يمشي إليه راجلاً، وإذا استدعاه السلطان، يركب إليه في زِي الملوكة وحجَّبه ثلاثمائة مملوك من الأتراك، ووفى صناعته حقها بالتواضع للضعفاء والتكبر على العظماء. وهذا كان رأي أبقراط، وجالينوس.

قال أبو الفرج بن هِنْدُو في كتاب «مفتاح الطب»؛ أنه رأى في بلاد العجم جماعة ينفون أمر صناعة الطب، وكان زعيمهم يعادي أبا الخير، وصنف في ذلك كتاباً، فاشتكى يوماً ذلك الزعيم رأسه، واستفتى أبا الخير في دوائه، فقال: «ينبغي أن يضع كتابه الذي نفى به صناعة الطب تحت رأسه ليشفيه».

ولأبي الخير كتاب جليل في المرض الكاهني المعروف «بالصع»، و«الوفاق بين رأيي الفلاسفة والنصارى». ثلاث مقالات، كتاب «تفسير إيساغوجي مبسوط»، آخر مختصر، مقالة في «الصديق والصداقة»، مقالة في «سيرة الفيلسوف»، مقالة في «الآثار المخيلة في الجو على طريق المسألة والجواب»، مقالة في «الإفصاح على رأي القدماء في الباري تعالى وفي الشرائع»، مقالة في «امتحان الأطباء»، كتاب في «خلق الإنسان وتركيب أعضائه»، - أربع مقالات، مقالة في «تدبير المشايخ»، على طريق المسألة والجواب - ستة وعشرون باباً، كتاب «تصفح ما جرى بين أبي زكريا يحيى وبين أبي إسحاق إبراهيم بن بكوس»، «تقاسيم إيساغوجي وقاطيغوياس لإليئوس الإسكندراني»، نقله من السرياني إلى العربي.

٣٢٩٤ - «أبو العلاء البغوي» الحسن بن سَوَّار، أبو العلاء البغوي المَرْوَزِي. قال أبو حاتم:

٣٢٩٢ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٦٣٩)، و«اللباب» لابن الأثير (١٠١/٣).

٣٢٩٣ - «عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٣٦٢/٢)، و«الفهرست» لابن النديم (٣٨٤)، و«تاريخ الحكماء» للقفطي (١٦٤).

٣٢٩٤ - «تهذيب الكمال» للزمري (١٦٨/٦)، ترجمة (١٢٣٥)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١٦٧/١) ترجمة (٢٨٠)، و«اللسان الميزان» له (٢٦٨/٨) ترجمة (١٢٢٥٥).

«صدوق». ووثقه أحمد. وتوفي سنة ست عشرة ومائتين. وروى له أبو داود والترمذي والنسائي.

٣٢٩٥ - «القاضي المنبجي الحنفي» الحسن بن سلامة بن ساعد، أبو علي الفقيه الحنفي من أهل منبج. قدم بغداد واستوطنها إلى أن توفي بها سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة. وتفقّه على قاضي القضاة أبي عبد الله محمد بن علي الدائماني حتى برّع في الفقه، وتولى تدريس الموقّعة وتولّى القضاء بنهر عيسى. وكان فقيهاً فاضلاً وشيخاً نبيلاً صالحاً، ورَوَى عنه أبو القاسم بن عساكر في «معجم شيوخه».

٣٢٩٦ - «أبو علي العراقي» الحسن بن سيف بن علي بن الحسن بن علي، أبو علي العراقي. من أهل شهر إبان - بالباء الموحدة بين الألفين والنون آخرًا - . سكن بغداد وسمع أبا القاسم زاهر بن طاهر الشّحامي وغيره، وحُدث باليسير. وتوفي سنة اثنين وثمانين وخمسمائة. ومن شعره [المقارب]:

حملتُ من الشّوق عبثاً ثقيلاً فأوردت جسمي المُعنى الثّحولاً
وصيّرتني كليفاً بالغرأ م أندب خطاً وأبكي طُلُولا
نشدتكم الله يا صاحبي إن جُرئتما بلوى الطلح ميلاً
نسائلُ عن خيم بالعرأ في هل قوّضت أم ترأهم حُلُولا
لئن منع الغيثُ أخلاقه فأضحت رُباهم جداباً مُحُولا
لأشتم طِرّاً لهم أذمعي فأسقي الوهاد وأزوي الثُّلُولا
قلت: شعر غير ناضج لأنه فُجّ الألفاظ.

٣٢٩٧ - «ابن النقيب» الحسن بن شاور بن طرخان بن حسن، هو ناصر الدين بن النقيب الكِناني المعروف بابن الفُقَيْسي. أخبرني الشيخ الإمام العلامة أبيّز الدين أبو حيان، قال: جالسته بالقاهرة مراراً وكتبْتُ عنه، وكان نظمُه حسنًا.

قلت: توفي سنة سبع وثمانين وستمائة.

وروى عنه الدِّمَاطي، والشيخ فتح الدين، وغيره.

وله كتاب سَمَاه «منازل الأحباب ومَنَازِه الألباب» ذكر فيه المجازاة التي دارت بينه وبين أهل عصره من البداءات والمراجعات وهو في مجلدين، انتخبْتُ منه أشياء فيما علّقته في «التذكيرة»، ووقفت على مقاطيعه بخطّه وهي في مجلد ضخم، ونقلت منها جانباً جيّداً.

وشعره جيّد عذب منسجم، فيه التورية الرائقة اللائقة المتمكّنة، وهو أحدُ فرسان تلك

٣٢٩٦ - «العقد الثمين» لثقي الدين القاسي المكي (٨٠/٤)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الدبشي (٢٨٠/١)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (١٤٥/٣/٤)، و«العبر» للذهبي (٩١/٤)، وفيه توفي سنة (٥٣٣هـ).

٣٢٩٧ - «شذرات الذهب» لابن العماد (٤٠٠/٥).

الْحَلْبَةِ، الَّذِينَ كَانُوا فِي شِعْرَاءِ مِصْرَ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ، وَمَقَاطِيعُهُ جَيِّدَةٌ إِلَى الْغَايَةِ خِلَافَ قِصَائِهِ.

أُنْشَدَنِي مِنْ لَفْظِهِ الْعَلَامَةُ أَثِيرُ الدِّينِ، قَالَ: أُنْشَدَنِي الْمَذْكُورَ لِنَفْسِهِ [الطويل]:

وَمَا بَيْنَ كَفِّي وَالْذَّارِهُمُ عَامِرٌ
وَمَا اسْتَوَطَّنْتُهَا قَطُّ يَوْمًا وَإِنَّمَا
وَأُنْشَدَنِي، قَالَ: أُنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ [السريع]:

مَا كَانَ عَيْبًا لَوْ تَفَقَّدْتُ نِي
فِعَادَةُ السَّادَةِ مِثْلُكَ فِي
هَذَا سُلَيْمَانَ عَلَى مُلْكِهِ
تَفَقَّدَ الطَّيْرَ وَأَجْنَسَهَا
وَنَقَلْتُ أَنَا مِنْ خَطِّ لَهُ [الوافر]:

أَرَادَ الطَّبِيبُ أَنْ يَحْكِيَ التَّفَاتُكَ
وَفَدَى الْغَصْنَ قَدِّكَ إِذْ تَنُتَّى
وَيَا آسَ الْعِذَارِ قَدَّتْكَ نَفْسِي
وَيَا وَرْدَ الْخُدُودِ حَمَّتْكَ عُنِّي
وَيَا قَلْبِي ثَبَّتْ عَلَى التَّجَنِّي
وَنَقَلْتُ مِنْهُ لَهُ [الكامل]:

يَا مَنْ أَدَارَ بَرِيْقِهِ مَشْمُولَةً
تَفَاحَ خَدُّكَ بِالْعِذَارِ مُمَسِّكَ
وَنَقَلْتُ مِنْهُ لَهُ [الكامل]:

يَا مَالِكِي وَلَدَيْكَ دُلِّي شَافِعِي
فَوَحَدَكَ التُّعْمَانِ إِنْ بَلِيَّتِي
وَنَقَلْتُ مِنْهُ لَهُ [السريع]:

بِخَالِدِ الْأَشْوَاقِ يَخْيَا الدُّجَى
فَخَذَ حَدِيثَ الْوَجْدِ عَنْ جَعْفَرٍ
وَنَقَلْتُ مِنْهُ لَهُ [الوافر]:

أَقُولُ لِنُؤْبَةِ الْحُمَى أَتْرَكْنِي
فَقَالَتْ كَيْفَ يُمْكِنُ تَرْكُ هَذَا
وَنَقَلْتُ مِنْهُ لَهُ [الطويل]:

وَلَسْتُ لَهَا دُونَ الْوَرَى بِخَلِيلٍ
تَمَرَّ عَلَيْهَا عَابِرَاتِ سَبِيلٍ
وَقُلْتُ هَلْ أَتَهُمْ أَوْ أَتَجِدَا
مِثْلِي أَنْ يَفْتَقِدُوا الْأَعْبَدَا
وَهُوَ بِأَخْبَارٍ لَهُ يُفْتَدَى
فَقَالَ: مَا لِي لَا أَرَى الْهُذُودَا

وَجِيذَكَ قُلْتُ: لَا يَا ظَبِي فَاتَكَ
وَقَالَ: اللَّهُ يُبْقِي لِي حَيَاتَكَ
وَإِنْ لَمْ أَقْتَطِفْ بِفَمِي نَبَاتَكَ
عَقَارِبَ صُدْغِهِ فَأَمَنْ جُنَاتَكَ
وَلَمْ يَثْبِتْ لَهُ أَحَدٌ ثَبَاتَكَ

وَحَبَابُهَا الثُّغْرُ النَقِيُّ الْأَشْنَبُ
لَكِنَّهُ بَدَمَ الْقُلُوبِ مَخْضَبُ

مَالِي سَأَلْتُ فَمَا أَجِيبَ سَوَالِي
وَشَكِيَّتِي مِنْ طَرَفِكَ الْغَزَالِ

يَعْرِفُ هَذَا الْعَاشِقُ الْوَامِقُ
مَنْ دَمَعَ عَيْنِي إِنَّهُ الصَّادِقُ

وَلَا يَكُ مِنْكَ لِي مَا عَشْتُ أَوْبَةَ
وَهَلْ يَبْقَى الْأَمِيرُ بِغَيْرِ نُوبَةِ

نصبتُ عيوني للخَيَالِ حَبائِلًا لعلَّ خَيَالًا فِي الْكَرَى مِنْهُ يَسْتَحُ
وكيفَ إِذَا غَمَضْتُهِنَّ أَصِيدُهُ وَمِنْ عَادَةِ الْأَشْرَاكِ لِلصَّيْدِ تُفْتَحُ

ونقلتُ منه له في مَليح اسمه فَتَحَ [المنسرح]:

رُضَابٌ فَتَحَ يُشَقِّى الْغَلِيلُ بِهِ وَالْبَرَّةُ فِي رَشْفِهِ مِنَ الْبَرْحِ
وَشَمُّ آسِ الْعِذَارِ يُثْعِثُنِي مِنْهُ وَتَفَاحُ خَدِّهِ الْفُشْجِي

ونقلتُ منه له [مخلع البسيط]:

خَدَّتْ عَنْ ثَغْرِهِ الْمَحَلَّى قَمِيلٌ إِلَى خَدِّهِ الْمُورُذُ
خَدٌ وَثَغْرٌ فَجَلُّ رَبِّ بِمُبْدَعِ الْخَلْقِ قَدْ تَفَرَّدُ

هَذَا عَنِ الْوَاقِدِيِّ يَرْوِي وَذَاكَ يَرْوِي عَنِ الْمُبَرِّذِ

ونقلتُ منه له [الوافر]:

رَمِيتَ بِمُهْجَتِي جَمَرَاتِ شَوْقِي وَلَمْ تَأْخُذْكَ بِالْمَشْتَاكِ رَأْفَةُ
فَهَرُولَ دَمْعِ عَيْنِي فَوْقَ خَدِّي وَمَا خَصَلْتَ لَهُ مَعَ ذَاكَ وَقْفَةُ

ونقلتُ منه له [الكامل]:

يَا مَنْ نَسِيتُ بِسَكْرَةٍ مِنْ لَخِظِهِ أَلَمَ الْجِرَاحُ بِهِ فَقَلْبِي ذَاهِلُ
هَلْ فِي الْجُفُونِ كِنَانَةٌ أَمْ خَانَةٌ أَمْ حُلٌّ فِيهَا نَابِلٌ أَمْ بَابِلُ

قَالُوا عِذَارُكَ مُخْبِرٌ عَنْ حَالَتِي فَأَجَبْتَهُمْ هِيَهَاتَ بَلْ هُوَ سَائِلُ
أَمْ هَلْ لَخَذَكَ مَلَبَسٌ مِنْ سُنْدُسٍ أَمْ هَلْ عَلَيْهِ مِنَ الشَّقِيقِ غَلَائِلُ

وَلَقَدْ أَرِقْتُ لَهُ إِذَا شَاهَدْتُهُ وَعَلَيْهِ آسُ عِذَارِهِ مَتَحَامِلُ

ونقلتُ منه له [المنسرح]:

لَمَّا رَنَا سَلُّ سَيْفٍ مُقْلَتُهُ وَقَالَ لَا ضُلُخَ وَلَا هُذْنُهُ
وَهَزُّ لِي أَشْمَرِ الْقَوَامِ فِقْتَلَاهُ بَلَا ضَرْبَةٍ وَلَا طَعْنُهُ

ونقلتُ منه له [الوافر]:

أَنَا الْعُذْرِيُّ فاعْذُرْنِي وَسَامِخْ وَجُرِّ عَلَيَّ بِالْأَحْسَانِ دَنِيلاً
وَلَمَّا صِرْتُ كَالْمَجْنُونِ عَشْقاً كَتَمْتُ زِيَارَتِي وَأَتَيْتُ لِيلاً

ونقلتُ منه له [البسيط]:

أَعْيَدُهُ كَاتِباً بِاللَّهِ مَا سَمِعْتَ وَلَا رَأَتْ مِثْلَهُ أُذُنِي وَلَا عَيْنِي
صَحِيحُ خَطٍّ وَلَفْظُ قَالَ حُسْدُهُ كِتَابُهُ الْجَمْعُ مَا بَيْنَ الصَّحِيحَيْنِ

ونقلتُ منه له [السريع]:

- أحكام أجفانك في مُهَجَّتِي نافذة في كُلِّ ما تحكَّم
وطالما قد نَفَذْتَ مثَلُها أسئلة المُرَّانِ والأسهُم
ونقلْتُ منه له [المقارب]:
أقولُ لِمَن جَفَنُهُ سِيفُهُ ولكِنَّه ليس يخشى نُبوَّة
تكلَّفَ جَفَنُكَ حَمَلَ الفُثُور وأخرَجَ فيه من الضَّعْفِ قُوَّة
ونقلْتُ منه له [البسيط]:
لي عند خَذِّكَ أَسْطَاطُ من القُبُلِ فوقيني البعضَ ممَّا لي من الجُمَلِ
ولا تُجَلِّني على ما كان مُنْكَسِراً من الجُفُونِ ولا المَرَضَى من المُقَلِّ
ونقلْتُ منه له [الكامل]:
أعملتُ فِكْري في السَّماءِ وقد بَدَأَ فيها هلالُ جِسْمِهِ مِنْهُوْكَ
فكأنَّما هي شِقَّةٌ ممدودةٌ وكأنَّه من فوقها مَكُوكُ
ونقلْتُ منه له [الكامل]:
قالوا فلانٌ ناظرٌ فأجبتُ ما هو ناظرٌ إلَّا إلى أعطافِهِ
لَمْ يَذِرْ مَسْخَ الأرضِ قلتُ أزيدُكم أُخرى ولا مَسْحاً على أطرافِهِ
ونقلْتُ منه له [السريع]:
الصَّبُّ من بعدكم مُفَرَّدٌ ودمعُه النِيلُ وتغليقُه
وخده مما بكاكم دماً مقياسُه والدمُّ تخليقُه
ونقلْتُ منه له [الخفيف]:
أنتَ حُرٌّ ما لَمْ يكن منك وعدٌ فإذا ما وعدتَ صرتَ رقيقاً
وإذا شِئتَ أن تكونَ عتيقُ الرُّ ق من مَوْعِدٍ فكن صديقاً
ونقلْتُ منه له [الطويل]:
ما بي سَوَى عَيْنٍ نظرتُ لحسنها وذاك لِجَهْلِي بالعيونِ وغِرَّتِي
وقالوا به في الحُبِّ عَيْنٌ ونُظْرَةٌ لقد صدَّقوا عَيْنَ الحبيبِ ونُظْرَتِي
أحسنَ منه قولَ مُحاسِنِ الشَّوَاءِ [الطويل]:
ولما أتاني العاذِلونَ عَدِمَتْهُمْ وما فيهمُ إلَّا لِلْخَوِي قَارِضُ
وقد بُهِتُوا لما رأوني شاحباً وقالوا به عَيْنٌ فقلتُ وعَارِضُ
ونقلْتُ منه له [البسيط]:
قالوا قد احتَرَقَتْ بالنارِ راحَتُه وهي الغمامُ ومنها الوابلُ العَدِيقُ

وقال قوم وما ضلُّوا ولا وهُّوا
ونقلتُ منه له [الخفيف]:
أبكم قلَّذوه أمر الرعايا
فهو بالبوق في الوزارة طبلٌ
ونقلتُ منه له [المنسرح]:
يا غائباً لو قضيتُ من أسفٍ
ما ترك السقمُ بعد بُغديك لي
ونقلتُ منه قوله [الكامل]:
لا تأسقنْ على الشباب وفقدِهِ
هَذَا يَخْلُفه سِواه إذا انقَضَى
قلتُ: هو مأخوذ من قول الأول [البيضا]:
الشَّيب كُزَّة وكُزَّة أن يفارقني
يمضي الشبابُ فيأتي بعده بَدَلٌ
ونقلتُ منه له [السريع]:
يقول جسمي لِثُحولي وقد
فعلتُ بي يا سقمُ ما لم يكن
ومن شعر ابن النقيب [المنسرح]:
عجبتُ للشَّيب كنتُ أكرهه
وكنْتُ لا أَشْتَهِي أراه وقد
ومنه [السريع]:
قد خَرَجَ الشَّيبُ في تذاكرِهِ
والعُمر فذلِكَ كُلُّ حاصِلِهِ
وكُلُّ مَنْ كان عاملاً عَمَلاً
وقال أبو الحُسين الجُرَّار له يوماً: أجز [الخفيف]:
لا تَسْلِنِي عن المَشْيِب إذا حَـ
فقال ابن النقيب مجيزاً له [الخفيف]:
خَلَّ شَيْبِي وما يَشَاءُ فما يَخْـ
ومن شعره [الطويل]:

بأنها النيلُ قلتُ النيلُ يحترقُ
وهو من جَلِيَّة الوزارة عُطلُ
وهو في الدُّستِ حين يجلسُ سَطْلُ
من بُغْدِهِ ما قضيتُ ما يجبُ
واللَّهِ جنباً عليه أنقلبُ
فَعَلَى المَشْيِب وفقدِهِ يُتَأَسَفُ
وَمَضَى وهذا إن مضى لا يُخْلَفُ
أخْبِتْ بشيء على البَغْضاء مَوْذُودِ
والشَّيب يذْهَبُ مَفْقُوداً بِمَفْقُودِ
أَفَرَطَ بي فَرَطَ ضَيِّ واكتئابُ
يُلْبَسُ واللَّهِ عليه الثيابُ
فأصبح القلبُ وَهُوَ عَائِيقُهُ
أصبحت لا أَشْتَهِي أَقَارِقُهُ
عليك ما لا تُطِيقُ تَخْصِمُهُ
وإن باقيه ليس نَعْلَمُهُ
فإن ذاك الحِساب يَلْزِمُهُ
لِمْسَلٍ إِنْ جَهِلْتَ شَيْبِي عَنِّي
لِبِ جَهِلِي جَلْمِي ومَنهُ ومَنِي

وَجُرِدَتْ مَعَ فَقْرِي وَشَيْخُوحَتِي الَّتِي
فَلَا يَدْعِي غَيْرِي مَقَامِي فَلِئَنِّي
وكتب إلى السَّراج الوراق يصحف [المنسرح]:

مَا زِلْتُ مَذْغِبْتُ عَنْكَ فِي بَلَدِي
أَقِمْتُ أَجْرَانَهَا عَلَى عَجَلٍ
فأجاب السَّراج [المنسرح]:

قُلْ لَابْنِ عَيْسَى يَمِينٌ مُجْتَهِدٍ
إِنِّي لِأَشْتَاقُ طَلْعَةَ طُلُوعِ
فكتب إليه ابنُ الثَّقِيبِ [الطويل]:

وَأَرْضُ عَلَيْهَا رَاحُ نَصْفِ خَرَاكِهَا
وَقَدْ أَقْطَعُوهَا لِابْنِ حُجْرٍ لِأَنَّهَا
فأجاب السَّراج [الطويل]:

أَتَذْكُرُكُمْ أَرْضَ جَرَيْتُ بِهَا وَكَمْ
وَمَا سِجِّهَا مُوسَى الدَّلِيلُ وَلَوْ أَبَى
وكتب إليه نُورُ الدِّينِ بْنِ سَعِيدٍ الْمَغْرِبِيِّ مِنْ أَيْبَاتِ [الطويل]:

أَيَا سَاكِنِي مِضْرٍ غَدَا النِّيلُ جَارَكُمْ
وَكَانَ بِتِلْكَ الْأَرْضِ سِخْرٌ وَمَا بَقِيَ
فأجابه ابنُ الثَّقِيبِ [الطويل]:

وَلَمَّا حَلَلْتَ الشَّجَرَ زَادَ حَلَاوَةً
فَرَحْتُ وَبِي شَوْقٌ وَمَا كُنْتُ شَيْقًا
فَلَا تَطْلُبَا سِخْرَ الْبَيَانِ بِأَرْضِنَا
وَلَا رِقَّةَ الشَّعْرِ الَّذِي كَانَ أَوَّلًا

وكتب ابنُ الثَّقِيبِ إلى السَّراج الوراق [مسدس الرجز]:

يَا سَاكِنَ الرُّوضَةِ أَنْتَ الْمُشْتَهَى
وَيَا سُورَ النَّفْسِ بَيْنَ الشَّعْرَا
وَيَا سِرَاجًا لَمْ تَزَلْ أَنْوَارُهُ
مَا لِي أَرَاكَ قَاطِعًا لَوَاصِلِ
فأجاب السَّراج [مسدس الرجز]:

بِهَا عَادَ نَوْمِي عَنْ جَفَوْنِي يُشْرِدُ
أَنَا ذَلِكَ الشَّيْخُ الْفَقِيرُ الْمَجْرُدُ

حَتَّى إِذَا مَا أَزَحْتُ عِلَّتَهَا
وَبَعْدَ هَذَا خَزَنْتُ عِلَّتَهَا

بِاللَّهِ مُوسَى أَبْنِ خُلُقَتَهَا
وَخُلِفْتُ فِي حَشَايَ هَيْبَتَهَا

وَحَسَّتُ وَأَرْجُو أَنَّهَا سَوْفَ تُخْلَفُ
بِوَادٍ بِهِ تُلْقَى هُنَاكَ وَتُغْرَفُ

جَرَى لِي عَلَيْهَا مِنْذُ حِينَ تَصْرُفُ
مَسَاحَتَهَا يَوْمًا لَكَانَتْ تُنْتَفُ

فَأَكْسَبَكُمْ تِلْكَ الْحَلَاوَةَ فِي الشَّغْرِ
سِوَى أَثَرٍ يَبْدُو عَلَى النُّظْمِ وَالنُّثْرِ

وَحَلَّيْتُهُ أَغْلَى مِنَ الشُّذْرِ وَالذَّرِّ
لِمَلَّيْتُ ذَاكَ الشَّغْرِ لَوْلَاكَ فِي الشَّغْرِ

فَكَمْ فِيهِ مُوسَى مَبْطَلًا آيَةَ السِّخْرِ
وَكَيْفَ رَقِيقُ الشَّعْرِ مَعَ قَسْوَةِ الذَّهْرِ

مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا وَأَنْتَ الْمُفْتَضَّى
أَنْتَ الرُّضِيُّ فِيهِمْ وَالْمُرْتَضَّى

تُعِيدُ أَسْوَدَ اللَّيَالِي أَيْضًا
وَمُغْرِضًا عَنْ مُقْبِلٍ مَا أَعْرِضًا

يا سَهْمَ عَتَبَ جَاءَ مِنْ كِنَانَةٍ
لَكِنْ أَسَوْتُ مَا جَرَحَتْهُ بِمَا
يَا ابْنَ الثَّقِيبِ لَا أَرَى مَثَقَبَةً
إِنْ وَلَا يَنْبِي حَسَنٌ فِي حَسَنِ
وَكُتِبَ ابْنُ الثَّقِيبِ إِلَى السَّرَاجِ أَيْضاً [المنسرح]:

ذَكَرْتُ لِي أَنَّكَ احْتَلَمْتَ كَمَا
فَلَيْتَ شِعْرِي مَا كَانَ مِنْكَ وَمَا
فَأَجَابَ السَّرَاجُ [المنسرح]:

قَدْ تَمَّ مَا تَمَّ مِنْكَ عَلَى تَلَكُّو
فَخَلَّ بَخْرًا إِنْ خَضَّتْ فِيهِ مَعِي
وَكَانَ يَهْدِي إِلَيْهِ السَّرَاجُ عِنَاءً، فَكَتَبَ ابْنُ الثَّقِيبِ [المقارب]:

أَيَا كَزَمَ فَاضِلَ هَذَا الزَّمَانِ
وَيَا عَتَبًا مِنْهُ مَا جَاءَنِي
لَأَنْتَ أَحَقُّ بِأَنْ لَا يُقَالَ
وَمَا زِلْتَ مِنِّي دَائِي الثُّطُوفِ
وَيُلْجِفُنِي ظِلُّكَ الْمَشْتَهَى
وَإِنْ كُنْتَ زُبَيْتَ فَوْقَ الْعَرِيشِ
فَأَجَابَ الْوَرَّاقُ مِنْ آيَاتِ [المقارب]:

أَتَانِي عَتَبٌ خَلَا فَضْلُهُ
وَمَا أُنْسَ لَا أُنْسَ مَطْوِيَةً
وَصَفَتْ الْكُرُومَ بِهَا فِي كَلَامٍ
وَقَدْ كُنْتُ فِي سَنَّتِي هَذِهِ
أُمُورٌ بَلَّغْتُ بِهِنَّ الطَّلَاقَ
فَوَا أَسْفَاهُ لَتِلْكَ الثُّطُوفُ
فَنَقَرُ الْعَصَافِيرَ مِنْ خَارِجٍ
وَلَا تَنْتَهَمُ كَرْمَنَا بِالزُّبَيْبِ
فَلِنَا بِنَادِرِهِ حَضْرِمًا
وَقَالَ السَّرَاجُ الْوَرَّاقُ يَرْثِيهِ وَمَنْ خَطَّهُ نَقَلْتُ [البيط]:

أَصْبَتَ مِنْ سَوَادِ قَلْبِي الْعَرَضَا
أَغَقَبْتُهُ مِنَ الْعِتَابِ بِالرَّضَى
إِلَّا وَأَوْلَتْكَ الثَّنَاءُ الْأَبْيَضَا
إِذَا مَا أَرَى لِعُمَرٍ أَنْ يَزْفُضَا

يَحْتَلِمُ النَّائِمُونَ فِي الثُّنُومِ
جَوَارِ ذِي الدَّارِ بَعْدَ ذَا الْيَوْمِ

وَكَانَ الْحَدِيثُ فِي الصُّومِ
غَرِقَتْ مَعْ مَا لَدَيْكَ مِنْ عَوَمِ

سِرَاجِ الْمُلُوكِ الْقَتَى الْكَامِلِ
وَقَالَ سَأَتِيكَ فِي قَابِلِ
سَوَى فَيْكَ يَا عَنَبَ الْفَاضِلِ
أَرْضَعُ مِنْ دَرَكِ الْحَافِلِ
فَلَا كَانَ ظِلُّكَ بِالزَّائِلِ
فَلَا تَأْتِنَا وَأَبَقَ فِي الْحَاصِلِ

فَصَحَّفْتُهُ عِنَبَ الْقَاضِلِ
عَلَى الْجَذِّ مِنْ لَفْظِكَ الْهَازِلِ
جَلَبْتَ بِهِ الْخَمَرَ مِنْ بَابِلِ
عَنِ الْكَزَمِ فِي شُغْلٍ شَاغِلِ
فَزُلْتُ وَمَا أَنَا بِالزَّائِلِ
فِي دَانِيَةٍ مِنْ فَمِ الْآكِيلِ
وَنَقَلَ الْمَدَابِيرُ مِنْ دَاخِلِ
أَعْيُذُكَ مِنْ دَهْشَةِ الذَّاهِلِ
لَمِيلِ النُّفُوسِ إِلَى الْعَاجِلِ

شَقَّتْ جُيُوبَ القَوَافِي والقُلُوبَ مَعَا
وَأَبْحَرُ الشَّعْرَ غَاضَتْ عِنْدَمَا عَدِمَتْ
وَلَا تُؤَاتِي المَعَانِي مِنْ يُمَارِسِهَا
وَلَيْسَ يُفْتَحْ بَابٌ فِي البَدِيعِ وَقَدْ
لَهْفِي عَلَى لَيْسِنٍ قَدْ كَانَ مِنْ حَسَنِ
إِذَا أَفَاضَ عَلَى أَمْلَاكِنَا خَلِيعَا
خَلَّتْ كِنَانَتُهُ مِنْ سَهْمٍ يَبْلُغُهَا
سَهْمٌ مَضَى فَمَتَى يُرْجَى الرُّجُوعُ لَهُ
عَزَّ القَبَائِلُ لَا تَخْصُصْ قَبِيلَتَهُ
مُرَابِطٌ فِي ثُغُورِ المَسْلَمِينَ فَلَمْ
يَا سَيِّدِي وَرَضِيعِي مِنْ فَوَائِدَ قَدْ
أَبَا عَلِيٍّ وَمَدْحِي المِصْطَفَى لَكَ مِنْ
فَازْهَبْ حَمِيداً فَكَمْ أَبْقِيَتْ مُنْقَبَةً

وَاسْتَشَعَرَ المَاضِيَانِ الخَوْفَ والجَزَعَا
مِنْكَ الخَلِيلَ وَمَجَرَى الشَّعْرِ قَدْ تَبَعَا
بَعْدَ الأَمِيرِ وَقَدْ كَانَتْ لَهُ تَبَعَا
أَوْدَى بِعُمْدَتِهِ دَهْرٌ وَقَدْ فُجِعَا
بَحِثْ إِنْ قَالَ أَصْغَى القَوْلُ مُسْتَمِعَا
مِنْهُ أَفَاضَتْ عَلَيْهِ المَالُ والخَلْعَا
أَغْرَاضَهَا بِصَوَابِ حَيْثُمَا وَقَعَا
هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ سَهْمٌ مَرٌّ لَا رَجْعَا
بِمَدْرِهِ جَمَعَ الإِقْدَامَ وَالوَرَعَا
يَهْجَعُ وَلَا سَيْفُهُ فِي اللّٰهِ مَا هَجَعَا
رَضَعْتُ أَخْلَاقَهَا طِفْلاً وَقَدْ رَضَعَا
خَيْرَ أَذْخَارٍ وَخَيْرَ الدُّخْرِ مَا نَفَعَا
يَا ابْنَ الثَّقِيبِ وَكَمْ مَهْدَتْ مُضْجَعَا

٣٢٩٨ - «الحافظ البلخي» الحسن بن شجاع بن رجاء، أبو علي البلخي الحافظ. رحل إلى العراق والشام ومصر، وحدث عن أبي مسهر، وأبي نعيم، وابن المديني، وغيرهم. وروى عنه البخاري في الصحيح وهو رفيقه، وأبو زرعة، وغيرهما.

قال قتيبة بن سعيد: «شباب خراسان أربعة: محمد بن إسماعيل وعبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي، وزكريا بن يحيى اللؤلؤي، والحسن بن شجاع البلخي».

توفي سنة أربع وأربعين ومائتين، وقيل سنة ست وستين ومائتين.

٣٢٩٩ - «السيد ركن الدين» الحسن بن محمد بن شرفشاه، السيد ركن الدين أبو محمد العلوي الحسيني الأستراباذي. عالم الموصل ومدرس الشافعية. كان كبار تلامذة التصير الطوسي.

له تصانيف مشهورة: «كشرح المختصر لابن الحاجب»، و«شرح مقدمتي ابن الحاجب».

٣٢٩٨ - «تهذيب الكمال» للزمي (٢٦٣/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٢٢/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٢/١٨٧)، و«الشفات» لابن حبان (١٧٨/٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٨٢/٢)، و«تقريب التهذيب»، له (١٦٧/١).

٣٢٩٩ - «مرآة الجنان» للبيهقي (٢٥٥/٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٣١/٩)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٨٦/٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥٢١/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٥/٦)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٦/٢)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (١٤١/٢٣).

وكان وافر الجلالة عند التتار، وله عليهم إذرارات جَيِّدة تبلغ في الشهر ألفاً وخمسمائة درهم.

وقد شرح الحاوي في المذهب شَرْحَيْن، وتَخَرَّج به الفضلاء، وقيل إنه لا كان لا يحفظ الختمة. وكان يوصف بجِلْم زائد وتواضع، بحيث إنه كان يقوم للسَّقاء إذا دَخَلَ داره. وتوفي وله بضع وسبعون سنة، سنة خمس عشرة وسبعمئة.

٣٣٠٠ - «الحافظ المعمرِي» الحسن بن شبيب: الحافظ أبو علي المعمرِي البغدادي. سمع خلف بن هشام، وشيبان بن فروخ، وجماعة. قال الخطيب: «كان من أوعية العلم، يُذكر بالفهم، ويُوصف بالحفظ، وفي حديثه غرائب». توفي سنة خمس وتسعين ومائتين.

٣٣٠١ - «أبو علي الحنبلي العكبري الكاتب» الحسن بن شهاب بن الحسن بن علي، أبو علي العكبرِي الحنبلي، شيخ جليل مُعَمَّر^(١). طلب الحديث وهو كبير، ونسخ الخط المليح الكثير. وكان بارع الكتابة، قال: «كنت أشتري كاغداً بخمسة دراهم، فأكتب فيه ديوان المتنبي في ثلاث ليالٍ وأبيعه بمائتي درهم، وأقله بمائة وخمسين درهماً. وكذلك كُتِبَ الأدب المطلوبة». توفي سنة ثمان وعشرين وأربعمئة.

٣٣٠٢ - «ملك النحاة» الحسن بن صافي بن عبد الله، أبو نزار بن أبي الحسن، المعروف بملك النحاة. قرأ مذهب الشافعي على أحمد الأشنهي، والأصول على أبي عبد الله القيرواني، وأصول الفقه على أبي الفتح بن بُرهان، والخلاف على أسعد الميهني، والنحو على أبي الحسن علي بن أبي زيد الفصيح، حتى برع فيه.

ودرس النحو في الجامع ببغداد ثم سافر إلى خراسان وكَرْمان وعَزْنة، وعاد إلى الشام، واستوطن دِمَشْقَ إلى أن مات سنة ثمان وستين وخمسمئة، ودفن بباب الصَّغير، وقد ناهز الثمانين.

وكان صحيح الاعتقاد كريم النفس، وصنف «العُمر» في النحو، و «المنتخب» في النحو، وهو كتاب جيد، و «المقتصد» في التصريف، و «أسلوب الحق» في تحليل القراءات العشر، وشيء من الشواذ مجلدتان؛ «التذكرة السُفَرِيَّة» أربعمئة كَراس، «العروض» مختصر مُحَرَّر، «الحاكم في

٣٣٠٠ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٦٩/٧)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٠٤/١).

٣٣٠١ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٢٩/٧)، و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (٣٧٠/١)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٩٢/٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٤١/٣).

(١) كانت ولادته بعكبري في المحرم سنة (٣٣٥هـ). انظر: «تاريخ بغداد» و«شذرات الذهب» وقيل سنة (٣٣١هـ) انظر: «طبقات الحنابلة».

٣٣٠٢ - «إنباه الرواة» للقفطي (٣٠٥/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٢٢/٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٩٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٦٣/٧)، و«العبر» للذهبي (٢٠٤/٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١/٥٠٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦٨/٦)، و«البلغة» للفيروز آبادي (٥٩)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٥/٢٢).

مذهب الشافعي»، مجلّدان، «مختصر في أصول الدّين»، «المقامات»، هذا فيها خذو الحريري، «ديوان شعره».

قال ابن يعيش النحوي: «كان لأبي نزار غلام سَيِّء العِشرة، قليل المبالاة بمولاه؛ أرسله يوماً في حاجة، وأبطأ عليه، وجاء بغير عُذر جميل، وكان بحضرته جماعة من أصحابه وتلاميذه، فغضب أبو نزار، وخرج عن حدِّ الوَقَار، وقال له: وَيْلَكَ، أَخْبِرْنِي ما سبَّب قِلَّةَ مُبالاتك بي؟ إِنْكَتَكَ قَطُّ؟! فبادَرَ الغلام وقال عَجَلًا: لا والله يا مولاي مَعَاذَ الله أن تفعل ذلك. قال: وَيْلَكَ، فَنَكَّنِي قَطُّ! فحرَّكَ الغلام رأسه بتعجب من كلامه وَسَكَّت. فقال ملك النحاة: أذَرَكْنِي وَيْلَكَ بالجواب فما هذا موضعُ السكوت، لا رعاكَ الله يا ابنِ الفاعلة، عَجَلْ، قل ما عندك، قال: لا والله، قال: فما السَّبَبُ في أنك لا تقبلُ قولِي، ولا تُسرِع في حاجتي؟ فقال له: إن كان سببُ الانبساط لا يكونُ إلَّا هذين، فأعِدْكَ أَلَّا أعود لما تكره».

وكان ملكُ النُّحاة مطبوعاً متناسبَ الأحوال والأفعال، يحكم على أهل التمييز بحكم ملكِهِ، فيُقبلُ ولا يُستقبل، وكان يقول: «هل سيبويه إلَّا من رَعَيْتِي! ولو عاش ابن جُتِّي لم يسعه إلَّا حمل غاشيَتِي». مُرَّ الشَّتِمة حُلُو الشَّيْمة، يضمُّ يده على المائة والمائتين، ويمشي وهو منها صِفْرُ اليدين، مولعٌ باستعمال الحلالات السُّكرية، وإهدائها إلى جيرانه.

وخلع عليه نُور الدّين محمود يوماً خِلْعَةً سَيِّئَةً، فمضى بها إلى منزله، فرأى في طريقه خِلْفَةً مجموعة على تَبَسُّ يُخرج الخَبَايا، فلما وقف عليه للفرجة، قال معلّم التيس: «قد وقف في خلقتي رَجُلٌ عظيم القَدْر، شائع الذكر، ملك في زي سوقة، أعلم الناس وأكرمهم وأجملهم، فأرني إِيَّاه. فشَقَّ ذلك التيسُ الناس، وخرج حتى وضع يده على ملك النُّحاة؛ فلم يتمالك أن ألقى عليه تلك الخِلْعَةَ، فبلغ ذلك نور الدين، فعاتبه، وقال: «استخفافاً فَعَلْتَ هذا بِخِلْعَتَيْنَا»، فقال: «عُذْرِي في ذلك واضحٌ، لأنَّ في هذه المدينة زيادةٌ على مائة ألف تَبَسُّ فما فيهم من عَرَفَنِي، إلَّا هذا التيسُ، فجازيَهُ على ذلك». فضحك نور الدين منه.

وكان إذا ذُكر أحدٌ من النُّحاة يقول: كَلْبٌ من الكلاب، فقال له رجل يوماً: «فحينئذ أنت ملكُ الكلابِ، لستَ ملكُ النُّحاة». فاستشاطَ غَضَباً، وقال: «أَخْرِجُوا عني هذا الفُضُولِي». وغَضَّتْ يده يوماً سِتُورَةٌ قَرَبَ طَها بِمُندِيل، فقال فُثَيانُ بن علي بن فُثَيان التُّحوي الأسدي: [المتقارب]:

عَتَبْتُ عَلَى قِطِّ مَلِكِ النُّحَاةِ وَقَلْتُ أَتَيْتَ بِغَيْرِ الصُّوَابِ
عَضَضْتُ يَدًا خُلِقَتْ لِلتُّدَى وَبِثَّ الْعُلُومِ وَضَرَبَ الرُّقَابِ
فَأَعْرَضَ عَنِّي وَقَالَ أَتَيْتُ أَلَيْسَ الْقَطَاطُ أَعَادِي الْكِلَابِ

فبلغته، فاستحى فُثَيان، وانقطع عنه، فكتب إليه ملك النُّحاة جواباً عن أبيات يعتذر فيها [الخفيف]:

يا خليلي نلثمّا النُّعماء وتسئمتما العُلا والعلاء
ألمِمّا بالشَّاعورِ بالمسجدِ المعـ حور واستمطرا له الأثواء
امتنَحّا صاحبي الذي كان فيه كلُّ يومٍ تحيةً وتناء
ثم قُولا له اعتبرنا الذي فُهِمَ ت به ما دِحاً فكان هجاء
وقبِلنا فيه اعتذارك عُمّا قاله الجاهلون عنك افتراء

وقال فتيان: «رأيت بعد موته في النُّوم، فقلت له: ما فعل الله بك؟ فقال: أنشدته قصيدة ما في الجنة مثلها، فتعلّق بحفظي منها» [المنسرح]:

يا هذه أقصيري عن العَذْل فليست في الجِلِّ ونيك من قبلي
يا ربّ ها قد أتيت مُعترفاً بما جئتُ يدَيَّ من زَلل
ملاّن كفّ مأثمة صفر يد من محاسن العمل
فكيف أخشى ناراً مسعرة وأنت يا ربّ في القيامة لي

قال: «فوالله منذ فرغت من إنشادها، ما سمعت حبيس النار».

ومن شعره [الكامل]:

يا ابنَ الذين ترفعُوا في مجديهم وعَلتْ أخامِصُهم فُروعَ شَمَام
أنا عالمٌ مَلِكٌ بكسر اللام في ما أدعيهِ لا بفتح اللام

٣٣٠٣ - «الهمداني الكوفي العابد» الحسن بن صالح بن حَيّ، الفقيه أبو عبد الله الهمداني الكوفي العابد، أخو علي بن صالح. قال أبو زرعة: «اجتمع في الحسن بن صالح: إتقان وفقه وعبادة وزهد. وكان وكيع يعظمه ويشبهه بسعيد بن حبير».

وقال عبدة بن سليمان: «إني لأرى أنّ الله يستحي أن يعذب الحسن بن صالح».

وقال ابن عدي: «لم أر له حديثاً مُتكرراً».

وقال أحمد بن حنبل: «ثقة». وكان يرى السيف. وكان من كبار الفقهاء، له أقوال تحكي في الخلافات.

روى له مُسلم والأربعة. توفي سنة سبع وستين ومائة.

٣٣٠٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢/٢٩٥)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٢/١٣٦)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣/٦٨)، و«الشفات» لابن حبان (٦/١٦٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٢٦٤)، و«الكاشف» للذهبي (١/٢٢٢)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٤٩٨)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٧/١٩٦)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢/٢٨٥)، و«تقريب التهذيب» له، (١/١٦٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/١٥٠).

٣٣٠٤ - «الواسطي البزار» الحسن بن الصباح الواسطي البغدادي البزار، أحد الأئمة. روى عنه البخاري وأبو داود والترمذي، وتوفي في حدود الخمسين والمائتين.

٣٣٠٥ - «الموصللي» الحسن بن طازاد الموصلي. كان نصرانياً؛ فرأى النبي ﷺ في النوم، فأسلم، وحفظ القرآن والعلم، وأفتى بالموصل.

وروى عن غسان بن الربيع، وأحمد بن يونس، ومُسَدَّد، وأبي جعفر الثفيلي. ورحل وحصل وتزهد وخرج من كل شيء له، وبقي يأكل من الشُّخ، وكان يقوم نصف الليل وينام نصفه. وفي الآخر صار يُخيي الليل كله وينام بالنهار، وكان زاهداً عابداً كبير القدر؛ روى عنه ابنه محمد. وكان إسلامه سنة ثمان عشرة ومائتين، ووفاته بعد الخمسين ومائتين.

٣٣٠٦ - «الإخشيدي» الحسن بن طُفُج بن جُف، أبو المظفر الفرغاني الإخشيدي. وَلِي إمرة دمشق نيابةً عن أخيه، ثم وَلِي الرُّملة. توفي سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة.

٣٣٠٧ - «الحسن بن العباس الرُّشْمِي الشافعي» الحسن بن العباس بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسن بن علي بن رُسُثم، أبو عبد الله بن أبي الطَّيِّب الإصبهاني. أحد الأئمة الفقهاء الشافعية. دُرُس وأفتى أكثر من خمسين سنة. وكان زاهداً ورعاً خاشعاً بكاءً عن الذكر.

سمع الكثير صبيّاً من أبي عمرو عبد الوهاب بن أبي عبد الله ابن مُنْذَه، وأبي المظفر محمود بن جعفر بن محمد الكَوْسَج، وأبي نصر أحمد بن عمر بن يسوية، وجماعة كثيرين، وعُمِر حتى حَدَث بالكثير، وانتشرت عنه الرواية. وتوفي سنة إحدى وستين وخمسمائة.

٣٣٠٨ - «القاضي ابن أبي الجِنِّ» الحسن بن العباس بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن علي بن إسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو محمد بن أبي الجن. وَلِي قضاء دمشق أيام الحاكم، وكان أصلهم من قُم^(١)، فانتقل أبوه العباس

٣٣٠٤ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢/٢٦٥)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣/٧١)، و«الثقات» لابن حبان (٨/١٧٦)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٢٦٥)، و«الكاشف للذهبي» (١/٢٢٢)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٤٩٩)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٢/١٩٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٧/١٩٧) ط. حيدرآباد، و«تهذيب التهذيب»، له (٢/١٩٢)، و«تقريب التهذيب» له (١/١٦٧).

٣٣٠٦ - «تهذيب ابن عساكر» لبدان (٤/١٨٦)، و«أمرء دمشق» لابن طولون (٢٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/٣١٠).

٣٣٠٧ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٧/٦٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٠/٢١٩)، و«الكامل» لابن الأثير (١١/٣٢٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/٣٧٢)، و«العبر» للذهبي (٤/١٧٤).

٣٣٠٨ - «تهذيب» «تاريخ ابن عساكر» لبدان (٤/١٨٦ - ١٨٧)، و«قضاء دمشق» لابن طولون (٣٨)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٢٢/٦٦).

(١) قم: بلد في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، يحجُّ إليها الشيعة، اكتشف بقرنها النفط سنة (١٩٥٦هـ) انظر: «الموسوعة العربية الميسرة»، لمحمد شفيق غربال (٢/١٣٩٣).

إلى حلب، وانتقل الحسن وإخوته إلى دمشق وأرسله الحاكم إلى أمير حلب؛ فقال أبو الحسن بن الدؤينة المَعْرِي [الطويل]:

رأى الحاكم المنصور غاية رُشدِهِ فأرسله للعالمين دليلاً
أتى ما أتى الله العليّ مكائهُ فأرسل من آل الرسول رسولاً
توفي بحلب سنة أربعمائة، وحُمل إلى دمشق ودُفن بها.

٣٣٠٩ - «الجمال المقرئ» الحسن بن العباس بن أبي مهران الرازيّ الجمال - بالجيم - المقرئ المعجود نزيل بغداد. قرأ على قَالُون، وثقه الخطيب. توفي في حدود التسعين والمائتين.
٣٣١٠ - «الأبناوي اليماني» الحسن بن عبد الأعلى، الأبناوي اليماني البُوسِي - بفتح الباء الموحدة - الصنعاني. روى عن عبد الرزاق وغيره. وروى عنه الطبراني. وتوفي سنة ثمانين ومائتين.

٣٣١١ - «قاضي أرمّت» الحسن بن عبد الرحمن بن عمر بن الحسن بن علي بن إبراهيم بن محمد بن مرام التميمي الأرمّنيّ. كان من القضاة الفضلاء، تولى قضاء أرمّت، وهو من الأخيار الكرماء مع الفاقة والضرورة وحسن الأخلاق.
توفي بقوص سنة تسع وثلاثين وسبعمائة، وحُمل إلى أرمّت، فدفن بها، ومولده، سنة سبع وثمانين وستمائة، بأرمّت.
ومن شعره [البسيط]:

بكفك الثقتان الخُبْرُ والخَبَرُ بأنك البُعَيْتان السُّؤْلُ والوَطَرُ
وفيك أثبتت الدعوى ببَيِّنَةٍ أقامها الشّاهدان العَيْنُ والأَثَرُ
يُمنّاك يُمنّ فكم ذا قد حَوّت مُلْحاً يحار في وصفها الألبابُ والفِكرُ
نَدَى وَلِيناً وتُقْبِيلاً فواعجباً أمزنةً أم حَرِيرَ أم هي الحَجَرُ

قال كمال الدين جعفر الإدقوي: «ولما مررت بأرمّت زرت قبره بظاهرها، ولم أدخل البلد ونظمت ارتجالاً [الطويل]:

أتينا إلى أرمّت فانهلّ وابلٌ من الدّمع أجراه الكآبة والحَزَنُ
وجاوزتها كَرْهاً وأيّ إقامة بمغنى رَعاه الله ليس به حَسَنُ

٣٣٠٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٩٧/٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٣٦/٦)، و«طبقات القراء» لابن الجوزي (٢١٦/١).

٣٣١٠ - «اللباب» لابن الأثير (١٥٢/١)، و«طبقات فقهاء اليمن» لعمر بن سمره الجندي (٦٤).

٣٣١١ - «الطالع السعيد» للإدقوي (٩٩)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٧/٢).

فَتَى كَانَ يَلْقَانَا بِبِشْرٍ وَرَاحَةٍ وَلَمْ نَخْشَ مِنْهُ لَا مَلَالًا وَلَا مَمْنً
 ٣٣١٢ - «أبو محمد الرَّاهُزْمِيّ الْخَلَادِيّ» الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلَادٍ، أَبُو مُحَمَّدٍ
 الرَّاهُزْمِيّ الْحَافِظُ. الْقَاضِي صَاحِبُ كِتَابِ: «الْمُحَدَّثُ الْفَاصِلُ بَيْنَ الرَّاوي وَالزَّاعِي».

حافظ متقن صاحب رحلة. توفي في حدود الستين والثلاثمائة. سمع أباه، ومحمد بن عبد
 الرحمان الحضرمي، وقاضي الكوفة أبا حصين الوداعي، ومحمد بن حيان المازني، وعبيد بن غنام
 وغيرهم.

وأول سماعه بفارس سنة تسعين ومائتين، وأول رحلته سنة بضع وتسعين. روى عنه جماعة
 من أهل فارس.

قال الشيخ شمس الدين: ووقع لنا من تصنيفه أيضاً: «كتاب الأمثال»^(١).

وروى عنه القاضي أبو عبد الله أحمد بن إسحاق التَّهَّانْدِيّ، والشيخ أبو الحسين محمد بن
 أحمد بن جميع العَسَائِيّ في «معجمه».

ومن تصانيف الْخَلَادِيّ: كتاب «زَبِيعُ الْمُتَمِّمِ فِي أَخْبَارِ الْعُشَاقِ»، كتاب «الْفَلَكَ فِي مُخْتَارِ
 الْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ»، كتاب «أمثال النبي ﷺ»، كتاب «الرَّيْحَانَتَيْنِ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ»، كتاب «إمام
 التنزيل في علم القراءان»، كتاب «النُّوَادِرُ وَالشُّوَارِدُ»، كتاب «أدب السَّاطِقِ»، كتاب «الرُّثَاءُ
 وَالتَّعَاذِي»، كتاب «رسالة السُّفَرِ»، كتاب «مُبَاسَطَةُ الْوُزَرَاءِ»، «الْمَنَاجِلُ وَالْأَعْطَانُ وَالْحَنِينُ إِلَى
 الْأَوْطَانِ».

وكان من أقران التَّنُوخِيّ، وقد مدح عَضَدُ الدَّوْلَةِ؛ أبا شُجَاعٍ، وبينه وبين الوزير الْمُهَلَّبِيّ،
 وأبي الفضل بن العميد مكاتباتٌ ومجاوباتٌ. وولي القضاء ببلاد الْخُوزِ، ورحل قبل التَّسْعِينَ
 ومائتين.

ومن شعره [السريع]:

قُلْ لَا بِنَ خَلَادٍ إِذَا جِئْتَهُ مُسْتِنْدًا فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ
 هَذَا زَمَانٌ لَيْسَ يَخْطِئُ بِهِ حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ عَنْ نَافِعٍ

٣٣١٣ - «المسيري» الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ، هُوَ ابْنُ الصَّاحِبِ فَلَكِ الدِّينِ
 الْمَسِيرِيِّ. وَهُوَ قُطْبُ الدِّينِ، كَانَ دِمَتْ الْأَخْلَاقُ حَسَنَ الْعِشْرَةِ، لَهُ مَعْرِفَةٌ بِالتَّارِيخِ وَالْأَدَبِ، وَأُمُّهُ
 بِنْتُ شَيْخِ الشُّيُوخِ تَاجِ الدِّينِ بَنِ حُمُويَةٍ.

٣٣١٢ - «الفهرست» لابن النديم (١/ ١٥٥)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٥١٩-١٧)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١١٣/٣) -
 (١١٤)، و«العبر» له (٢/ ٣٢١)، و«اللباب» لابن الأثير (١/ ٤٥٤)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١١٢٢) -
 (١٦١٢)، و«إيضاح المكنون» للبغداد (١٢٤ - ٥٦٥)، و«أعيان الشيعة» للعالم (٢٢/ ٦٩ - ٨٤).

(١) هو كتاب أمثال الحديث - كما سيأتي - وقد نشرته أمة الكرم القرشية في حيدر آباد، باكستان سنة
 (١٩٦٨ م). انظر: «الأمثال العربية القديمة» للمستشرق زلهاي (٣٧) رقم (٧).

وخدم جندياً مدة ثم سكن بَغْلَبَك في سنة ثمان وخمسين وستمائة، ولبس البِقار وخدم ببعلبك في الدِّيوان، وولي مشيخة الخانكة النجمية. وتوفي ببعلبك كهلاً سنة ثلاث وثمانين وستمائة. وروى عن جده، وعن كريمة وغيرهما. وكتب عنه البرزالي بدمشق وبعلبك.

٣٣١٤ - «الرفاء المرمي» الحسن بن عبد الرحمن الكِنَاني الأستاذ المعروف بالرفاء المرمي. قال ابن الأبار في «تحفة القادم»: صاحب مقطعات وتذييلات جسان. وكان حلو النادرة فكهاً ممتعاً. وتوفي ببلده سنة ثلاث وثلاثين وستمائة.

وأرود له [المقارب]:

أتى فأسى كُلَّما كَلَّما	وبان الأسى كُلَّما كَلَّما
وروى العليلَ ومن بعدما	شقى الصبَّ ماء اللَّمى أَلَّما
وئلم ما شاء من قُزبه	وزاد فقد نل ما نلَّما
وسلَّ عليه حُسام النوى	ومن يأس ماسلَّ ما سلَّما
وضرم ناز الجوى في حشاه	فألحقه ضرَّ ما ضرَّما
وعذمه الصبر من بعده	يرى فرصة عذَّ ما عذَّما
أعيئنيه كُفًا فأضلَّ الأسى	إذا ما اغترى وأتَمَّى أنثما
ويا صاحبنيه ألا عذُّما	وهلاً إذا عذُّما عذُّما
وقد قلتما أن سيقضي هوى	ومن قبله قلت ما قلَّما

خرج أبو علي هذا، وأبو بحر صفوان بن إدريس، وأبو عبد الله بن مَرْج الكُخل، إلى متنزعات مُزبِيئة، فمَرَّوا في طريقهم بمسجد فجلسوا فيه يسيراً، فلما هموا بالانفصال، كتب أبو بحر في صفحة من جِيطانه [مخلع البسيط]:

قُدست يا بيتُ في البيوتِ	ودمتَ للذَّين ذا ثُبوتِ
فكتب ابن مَرْج الكُخل [مخلع البسيط]:	
يعمُرُك الناسُ في سُجود	وفي رُكوع وفي قُنوتِ
فكتب أبو علي المذكور [مخلع البسيط]:	
وإن نَبَا بالعَرِيبِ بِنْتُ	كنتَ له موضِعَ المَبِيتِ

٣٣١٥ - «الشریف القِناوي المالكي» الحسن بن عبد الرحيم بن أحمد بن حجون، الشریف

٣٣١٤ - «المقتضب من تحفة القادم» لابن الأبار (١٥٨)، و«التكملة لكتاب الصلاة» له (٢٦٦/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥١٠/١).

٣٣١٥ - «الطالع السعيد» للأدفي (١٠٥).

أبو محمد القنَوي، صوفي فاضل عالم فقيه مالكي المذهب. من أرباب الأحوال والكرامات، غير مُدَّعٍ، عديم السُّؤال مع فاقة وضرورة. وكان ذا خُلُقٍ حَسَنٍ.

قرأ الشاطبية مرتين على عبد الغفار السبتي النحوي بقينا، وسمع من الفقيه ثبت في سنة خمس وتسعين وخمسائة، ومن أبي عبد الله محمد بن عُمَر القُرطبي، ومن الشيخ عُمَر بن علي بن أبي سعيد، وغيرهم. وخطه جيد، وكتب كثيراً من كُتُب الأدب، وكتب «الإحياء».

قال كمال الدين جعفر الإدقوي: نُقِلَ عنه كلام الشيخ أبي الحسن بن الصَّبَّاح، تلميذ والده الشيخ عبد الرحيم، مما تحصل به وَحْشَةٌ، فكتب الحسنُ إلى أبي الحسن [الطويل]:

طَهَّرْتُمْ قَطْهَرْنَا بِفَاضِلِ طَهْرِكُمْ وَطَبَّخْتُمْ فَمِنْ أَنْفَاسِ طَبْخِكُمْ طَبْنَا
وَرَثْنَا مِنَ الْآبَاءِ حُسْنَ وَلَايِكُمْ وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا نَوْرُهُ الْإِنْسَاءِ
ومن شعره [الطويل]:

ولما رأيت الذُّهْرَ قَطَبَ وَجْهَهُ وقد كان طَلَقاً قَلْتُ لِلنَّفْسِ شَمْرِي
لَعَلِّي أرى داراً أَقِيمُ بِرَنْجِهَا على خَفْضِ عَيْشٍ لَا أرى وَجْهَ مُنْكَرِي
وما القصدُ إِلَّا حَفْظُ دِينٍ وَخَاطِرٍ تَكْتَفُّهُ التَّشْوِيشُ مِنْ كُلِّ مُجْتَرِي
فإن نلتُ ما أَبْغِيهِ مِمَّا أَرُومُهُ بَلِغْتُ وَإِلَّا قَلْتُ لِلْهِمَّةِ أَعْذِرِي
ومنه [الوافر]:

عَرَضْنَا أَنْفُساً عَزَّتْ عَلَيْنَا لَدَيْكُمْ فَاسْتَحَقُّ بِهَا الْهَوَانُ
وَلَوْ أَنَّا مَنَعْنَاهَا لَعَزَّتْ وَلَكِنْ كُلُّ مَعْرُوضٍ يُهَانُ
ولد بقنا سنة ثمان وسبعين وخمسائة، وتوفي بها سنة خمس وخمسين وستمائة.

٣٣١٦ - «ابن أبي الشَّخْبَاء» الحسن بن عبد الصَّمَد، وقيل: الحسن بن محمد بن عبد الصَّمَد، الشيخ المُجِيد ابن أبي الشَّخْبَاء - بفتح الشين المعجمة، وسكون الخاء المعجمة، وبعد الباء الموحدة ألفٌ ممدودة - العَسْقَلَانِي، صاحب الخطب المشهورة والرسائل المُحَبَّرَة. كان من فُرسان الثَّر.

قال القاضي شمس الدين بن خَلْكَان رحمه الله تعالى: «يقال إن القاضي الفاضل كَانَ جُلُ اعتماده على حفظ كلامه وإنه كان يستحضر أكثره».

قلت: لو كان الأمر كما ذكره لكان الفاضل رحمه الله تعالى ينزع مَنَزَعَهُ ويكون على كلامه مسحة منه وليس الأمر كذلك.

وقال العماد الكاتب في: «الخريدة»: «المُجِيدُ مُجِيدٌ كَنَعْتُهُ، قَادِرٌ عَلَى ابْتِدَاعِ الْكَلَامِ وَنَخْتِهِ».

٣٣١٦ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٥٢/٩)، و«وفيات الأعيان» لابن خَلْكَان (٨٩/٢)، و«أعيان الشيعة» للعاملِي (١٤٦/٢٣).

وأورد له ابن بَسام في «الذخيرة» قوله [الكامل]:

ما زال يختار الزمان ملوكه حتى أصاب المصطفى المتخيرًا
 قُلْ لِلألى ساسوا الورى وَتَقَدَّمُوا قَدَمًا هَلُمُّوا شَاهِدُوا الْمَتَأَخِّرَا
 تجدوه أوسع في السياسة منكم صَدْرًا وَأَحْمَدَ فِي الْعَوَاقِبِ مَضْدَرَا
 إِنْ كَانَ رَأْيِي شَاوِرُوهُ أَخْخَفَا أَوْ كَانَ بِأَسْ نَازِلُوهُ عَثَرَا
 قد صام والحسنات ملء كتابه وَعَلَى مِثَالِ صِيَامِهِ قَدْ أَفْطَرَا
 ولقد تخوَّفَكَ العدوَّ بِجَهْدِهِ لَوْ كَانَ يَتَّقِيْزُ أَنْ يَرُدَّ مُقَدَّرَا
 إِنْ أَنْتَ لَمْ تَبْعَثْ إِلَيْهِ ضُمَرَا جُزْدًا بَعَثْتَ إِلَيْهِ كَيْدًا مُضْمَرَا
 يَسْرِي وَمَا حَمَلَتْ رِجَالٌ أَبْيَضَا فِيهِ وَلَا أَذْرَعَتْ كُمَاةٌ أَسْمَرَا

ومن شعره [الكامل]:

يَا سَيْفَ نَصْرِي وَالْمِهْدُ يَانِعُ وَرَيْبِعَ أَرْضِي وَالسَّحَابُ مُصَافُ
 أَخْلَاقِكَ الْغُرُ السَّجَايَا مَا لَهَا حَمَلَتْ قَدَى الْوَاشِينَ وَهِيَ سُلَافُ

ومنه [الطويل]:

حِجَابٌ وَإِعْجَابٌ وَقَرْطٌ تَصْلَفُ وَمَدَّ يَدِ نَحْوِ الْعُلَا بِتَكْلَفُ
 وَلَوْ كَانَ هَذَا مِنْ وَرَاءِ كِفَايَةِ عَذْرَتْ وَلَكِنْ مِنْ وَرَاءِ تَخْلَفُ

وتوفي مقتولاً في خزانة البُيُودِ، سيحج القاهرة، سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة.

قال ياقوت: «وأظنه كَتَبَ في ديوان الرسائل بمصر للمستنصر: لأن في رسائله جَوَابَاتٍ لِلْفَسَائِيرِي، إِلَّا أَنَّ أَكْثَرَ رِسَالَتِهِ إِخْوَانِيَّاتٌ». وأورد له منها جملة في ترجمته، وأورد له [الكامل]:

أَخَذْتُ لِحَاطِي مِنْ جَنَى خَدَيْكَ أَرَشَ الَّذِي لَا قَيْنْتُ مِنْ عَيْنَيْكَ
 هِيَهَاتَ إِنِّي قَدْ وَزَنْتُ بِمُهْجَتِي نَظْرِي إِلَيْكَ فَقَدْ رِبَحْتُ عَلَيْكَ
 غُضِّي جُفُونُكَ وَأَنْظِرِي تَائِيْرَ مَا صَنَعْتُ لِحَاطُكَ فِي بَنَانِ يَدَيْكَ
 هُوَ وََيْكَ نَضْحُ دَمِي وَعَزَّ عَلَيَّ أَنْ أَلْقَاكَ فِي غُرْضِ الْخِطَابِ بَوَيْكَ
 لَسَلَكْتُ فِي قَيْضِ الدَّمِوعِ مَسَالِكَأ قَصُرْتُ بِهَا يَدُ عَامِرٍ وَسُلَيْكَ
 صَانُوكَ بِالسُّمْرِ اللَّدَانِ وَضَنْتِهِمْ بِنَوَاطِرٍ فَحَمَيْتِهِمْ وَحَمَوُكَ
 لَوْ يُشْهَرُونَ سُيُوفَ لَخَطُوكَ فِي الْوَرَى مَا اسْتَقْرَءُوا فِيهَا قَنَا أَبَوَيْكَ

قلت: تحيل على إثبات (وَيْكَ) في هذه القوافي واعتذر لها، بأن خاطب محبوبته، وواجهها بهذه اللفظة، فحسن موقعها، وجاءت غاية في الحسن بليغة. وأما قافية «حَمَوُكَ»، فإنها غريبة بين هذه القوافي مع جواز ذلك.

٣٣١٧ - «ابن قَرْقَرِينَا» الحَسَن بن عبد العزيز بن أحمد بن قَرْقَرِينَا. بقافين وراءين. أبو محمد الشاعر، روى عنه أبو شجاع فَارِسُ الدَّهْلِي، وأبو الفضل محمد بن محمد بن عَيْشُون. أورد له ابن التَّجَار [الوافر]:

عَجِبْتُ بِأَنْ شَتَوْتَ بِغَيْرِ سُحْبٍ تَجَوَّدَكَ وَبَلَّهَا وَمُطِرْتَ قَيْظًا
فَلَا تَعَجِبْ فَكُلُّ الذَّهْرِ خَلْفٌ وَمِنْ حَيْثُ التَّفَتُّ وَجَدْتَ غَيْظًا

٣٣١٨ - «الْجَزَوِيُّ الْمِصْرِيُّ» الحَسَن بن عبد العزيز الْجَزَوِيُّ الْمِصْرِيُّ الْجُدَامِي. نزيل بغداد، روى عنه البخاري، وإبراهيم الحَرْبِيُّ.

قال أبو حاتم: «ثقة». كان يقول: «من لم يَزِدْغُه القرآن والموت، ثم تناطَحَتِ الجبالُ بين يديه لم يَزِدْغُ». توفي سنة سبع وخمسين ومائتين.

٣٣١٩ - «ابن حربون المغربي» الحَسَن بن عبد العزيز بن حَرْبُون. قال ابن رشيقي: تونسي الأبوّة، شاعر مشهور، مباحث دَرَّاس، يعرف مُسْتَعْمَلِ اللُّغَةِ، وتركيب ألفاظ الشعر، ينحو نحو أبي القاسم بن هانيء في الإجلاب والتَّهْوِيل، وإن قَصُرَ ذلك بالمعاني، وحَصَرَهَا، ويركب الأعاريض الطويلة لتمكّن ما حاوله من ذلك. وربما انقلب عليه التشبيه.

ثم قال: وقد تصفّحت جميع ما رأيت له من الشعر فلم أجده وَلَدٌ معنى انفرد به ولا زَادَهُ زيادةٌ تُوجِبُهُ له.

ومن شعره [الكامل]:

لِظُلْبَى الْمَنَاصِلِ وَالْوَشِيحِ الدُّبُلِ شَرَفَ أَنْافٍ عَلَى السَّمَاءِ الْأَعَزْلِ
وَلِعِزَّةِ الْإِسْلَامِ مِنْ أَبِياتِهِ نَضَرَ يَفْلَ شَبَا الْحُسَامِ الْمُقْصَلِ
عَضِبُوا لِدِينِهِمْ فَنَالُوا فَوْقَ مَا أَيْلُوا بِكُلِّ مَهْنَدٍ وَمَذْبَلِ
منها [الكامل]:

لبسوا القُلُوبَ عَلَى الدُّرُوعِ مُقَاضَةً وَزَدُوا الشَّنَارَ الْأَعْظَلِ
ومنه [الطويل]:

إذا لَمْ تَطَأْ بِبِضْ السُّيُوفِ عَزَائِمِي إِذَا قُرِعْتَ عِنْدَ اللَّقَاءِ الظَّنَابِيْبُ
فَلَا صَحِبَتْ كَفِّي كُعُوبٌ مُتَّقِفٍ وَلَا خَاضَ فِي غَمْرِ الْمَهَالِكِ يَغُوبُ
خَلِيلِي حُثَا بِي الْمَطِيَّيْ فَمَا لَنَا عَلَى غَيْرِ حَيِّ الْمَالِكِيَّةِ أُسْلُوبُ

٣٣١٨ - «تهذيب الكمال» للمزي (٢٦٦/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٢٣/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٣٣/١٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (١٠٢/٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٩٠/٢)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١٦٧/١)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١٤٦/١)، و«طبقات الحنابلة» لابن أبي عيلى (٩٥)، و«اللباب» لابن الأثير (٢٢٣/١)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢/٥).

وما هَاجَنِي إِلَّا بِكَاءِ حَمَامَةٍ شَجَانِي لَهُ مِنْ دَوْحَةِ الْبَابِ تَطْرِبُ
دَعَثَ سَاقٍ حَزْرٍ وَالظَّلَامُ كَأَنَّهُ رَقِيبٌ لَهُ بَيْنَ السَّوَامِرِ مَرْقُوبٌ
قال ابن رشيقي: «وتوجه حسن إلى المشرق أول سنة تسع وأربعمائة. وأقام بمكة يتولَّى
خِدْمَةَ أَبِي الْفَرَجِ وَتَأْدِيبَ وَلَدِهِ».

٣٣٢٠ - «ابن الحصني المصري» أبو الحسن بن عبد العظيم بن أبي الحسن بن أحمد بن
إسماعيل المحدث، مَكِينُ الدِّينِ ابنُ الحِصْنِيِّ المِصْرِيِّ. ولد بمصر سنة ستمائة، وتوفي سنة أربع
وسبعين وستمائة، وسمع الكثير من الجَمِّ الغفير، وكتب وتعب، وحصل وفهم، وأكثر عن
أصحاب السلفي. وكان حَسَنَ القراءة، فاضلاً متميزاً.

٣٣٢١ - «سبط زيادة المعمر» الحسن بن عبد الكريم بن عبد السلام بن فتح الغماري
المغربي، ثم المصري، الشيخ الإمام العالم المقرئ المجود الصالح المعمر. بقية المُسْنَدَيْنِ: أبو
محمد المالكي الملقَّبُ المؤدَّب، سَبْطُ الفقيه زيادة بن عمران. ولد سنة سبع عشرة وستمائة بمصر،
وتوفي سنة اثنتي عشرة وسبعمائة. وكان تَلَا بالروايات على أصحاب أبي الجود، وسمع من أبي
القاسم بن عيسى جملةً صالحة، وكان آخَرَ مَنْ حَدَّثَ عَنْهُ بِالسَّمَاعِ.

قال الشيخ شمس الدين: «بل ما رَوَى لَنَا عَنْهُ سِوَاهُ». وكان عنده عنه: «اليسير»،
و«التذكرة»، و«العنوان في القراءات»، وكتاب «المحدث الفاصل للوأمهر مزي»، وكتاب «الناسخ
والمسوخ» لأبي داود، وعدة أجزاء.

وسمع الشاطبيتين من أبي عبد الله القُرطبي تلميذ الشاطبي، وتفرَّد بمروياته، وكان شيخاً
حَسَناً متواضعاً طَيِّبَ الْأَخْلَاقِ.

روى عنه أثير الدِّين أبو حيَّان، وفتح الدِّين بن سيِّد الناس، والواني، وابن الفخر، والعلامة
تقي الدِّين السُّبْكِ.

٣٣٢٢ - «الحسن بن عبد الله، أبو علي النُّجَّاد الحنبلي» الحَسَنُ بن عبد الله، أبو علي النُّجَّاد،
الفقيه الحنبلي البغدادي. صنف في الأصول والفروع. وتوفي في حدود السَّتين والثلاثمائة. أخذ
عن أبي محمد البرِّهاري، وأبي الحسن بن بشار. وتفقه به عبد العزيز غلام الرُّجَّاج وأبو عبد الله
بن حامد وجماعة.

٣٣٢٣ - «السيرافي النحوي» الحسن بن عبد الله بن المرزبان، أبو سعيد السيرافي النحوي.

٣٣٢٠ - «العبر» للذهبي (٣٠٢/٥).

٣٣٢١ - «طبقات القراء» لابن الحزري (٢١٧/١)، و«الدور الكامنة» لابن حجر (١٩/٢)، و«حسن المحاضرة»
للسيوطي (١٦٤/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٠/٦).

٣٣٢٢ - «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (٢٣٢).

٣٣٢٣ - «تاريخ بغداد» للخطيب (٣٤١/٧) ترجمة (٣٨٦٣)، و«المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» =

القاضي نزيل بغداد. حدث عن أبي بكر بن زياد النيسابوري، وابن دُرَيْد، ومحمد بن أبي الأزرهر. وروى عنه جماعة. وكان إماماً كبير الشأن.

كان أبوه مجوسياً أسلم وسمّوه عبد الله. تصدر أبو سعيد لإقراء القراءات والنحو واللغة والفقه والفرائض والحساب والعروض. وكان من أعلم الناس بنحو البصريين، عارفاً بفقهاء أبي حنيفة.

قرأ القرآن على أبي بكر بن مُجاهد، وأخذ اللغة عن ابن دُرَيْد، والنحو عن أبي بكر بن السُّراج.

لابن الجوزي (٢٦٤/١٤، ٢٦٥) ترجمة (٢٧٤٢)، و«إنباء الرواة» للقفطي (٣١٣/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٤٥/٨، ٢٣٢) ترجمة (١٤)، و«بخية الوعاة» للسيوطي صفحة (٢٢١) (مطبعة السعادة)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٦٥/٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/ ٧٨، ٧٩) ترجمة (١٦٢) وقال: توفي سنة (٣٦٨هـ) وقيل سنة (٣٦٤هـ) وقيل (٣٦٥هـ) والصحيح هو الأول والله أعلم، و«دمية القصر وعصرة أهل العصر» للباخري (٥٠٧/١)، و (٢/ ٢١٨)، و«الفهرست» لابن النديم (٩٩)، و«الجواهر المضية» للقرشي (١٩٦/١)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (٦٩٨/٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٣٣/١)، و«غاية النهاية في طبقات القراء» لابن الجزري (٢١٨/١)، و«مرآة الجنان» للياقوتي (٣٩٠/٢)، و«الإعلام بوفيات الأعلام» للذهبي (٢٥٢/١) ترجمة (١٦٦٢) و«دول الإسلام» له (٢٢٨/١)، و«العبر في خبر من غير» له (١٨٢/٢)، و«لب اللباب» للسيوطي (٣٩، ٣٨/٢) ترجمة (٢٢٥٥)، و«الأنساب» للسمعاني (٣٥٨/٣)، و«نزهة الألباء» للأنباري (٢٢٧، ٢٢٩)، و«طبقات النحويين واللغويين» للزبيدي (١٢٩)، و«اللباب» لابن الأثير (٥٨٦/١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٣٣/٤)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (١٢٠/٢)، و«الفلاكة والمفلكون» للمدلجي (٧١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٤٠ - ١٥٠ - ١١٠٧ - ١٤٢٧ - ١٤٧٠)، و«تاريخ ابن الرودي» (٣٠٣/١)، و«الإمتاع والمؤانسة» لأبي حيان التوحيدي (١٠٨/١ - ١٣٣)، و«البلغة في تاريخ أئمة اللغة» للفيروزآبادي (٦١ - ٦٢) و«طبقات المعتزلة» لابن المرتضى (١٣١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٤٧/١٦)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٢٧١/١)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات (٣٦٨هـ) صفحة (٣٩٤)، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري زاده (١٤٠/١ - ١٤٢) و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا صفحة (١٥٤) ترجمة (٩٢)، و«الطبقات السنية» للغزي (٧٠/٣ - ٧٤)، و«فهرس المخطوطات الظاهرية» ليوسف العش (٢٩٦)، و«فهرس المخطوطات المصورة» لسيد (٣٨٧ - ٣٨٨)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٧٩/١ - ٢٣٤) و(٣١٦/٣) و(١٨٣/٤) و(٩١/٥) و(٤٢٣/٦) و(٤٢٣/٨) و(٣١٩/٩)، و(٥١/١٠ - ١٥٣ - ٢٠٦ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢٦٦ - ٣١٣) و(٢٦٣/١١) و(٣٥٥ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٤١٨)، و«الأعلام» للزركلي (١٩٥/٢).

والسيرافي: بالكسر وفاء إلى سيراف بلد بفارس مما يلي خذكرمان على طرف البحر انظر «لب اللباب» للسيوطي (٣٩، ٣٨/٢) ترجمة (٢٢٥٥)، و«الأنساب» للسمعاني (٣٥٨/٣ - ٣٥٩)، و«معجم البلدان» لياقوت (٢٩٤/٣ - ٢٩٥) وقد ذكرت ترجمته هناك.

وكان لا يأكل إلا من كسب يده تدنيًا؛ فكان لا يجلس للقضاء ولا الاشتغال حتى ينسخ كُرْاسًا يأخذ أجزته عشرة دراهم.

قال ابن أبي الفوارس: «كان يذكر عنه الاعتزال ولم يظهر منه شيء». وأفتى في جامع المنصور خمسين سنة وصام أربعين سنة.

شرح كتاب «سيبويه»، و«ألفات القطع والوصل»، و«الإقناع في النحو»، و«كمله ولده يوسف»، و«أخبار النحاة»، و«الوقف والابتداء»، و«صناعة الشعر والبلاغة»، و«شرح مقصورة ابن زُريد»، و«المدخل إلى كتاب سيبويه»، و«جزيرة العرب».

وكانت بينه وبين أبي الفرج صاحب الأغاني مُنافسة جرت العادة بمثلهما بين الفضلاء؛ فقال أبو الفرج [الخفيف]:

لَسْتُ صَدْرًا وَلَا قَرَأْتُ عَلَى صَدْرٍ وَلَا عَلِمْتُكَ الْبَكِيَّ بِشَافٍ
لَعَنَّ اللَّهَ كُلَّ نَحْوٍ وَشَعْرِ وَغَرُوضٍ يَجِيءُ مِنْ سِيرَافٍ

وجرت بينه وبين مثنى بن يونس القينائي فيلسوف مناظرة طويلة قد ساقها ياقوت في «معجم الأدباء»، وهي طويلة، وطول ترجمته إلى الغاية أيضاً.

وتوفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة. وكان أبو حيان التوجيدي يعظمه، وقد ملأ تصانيفه بذكره والثناء عليه، وذكر فضائله.

٣٣٢٤ - «أبو أحمد العسكري» الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل بن زُريد بن حَكِيم العسكري، أبو أحمد اللغوي، العلامة. مولده سنة ثلاث وتسعين ومائتين، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة.

وكان أحد الأئمة في الأدب، وهو صاحب أخبارٍ ونوادر. وله رواية مُتسعة وتصانيف مفيدة منها: كتاب «التصحيح»، و«راحة الأرواح»، و«الحكم والأمثال»، و«تصحيح الوجوه والنظائر»، و«الزواج والمواضع»، و«صناعة الشعر»، و«المُختلِف والمؤتلف».

وكان قد سمع ببغداد والبصرة وإصبيهان وغيرها من شيوخ فيهم: أبو القاسم النعوتِي، وأبو داود السجستاني. وبالغ في الكتابة وَعَلَّتْ سِنُّهُ، واشتهر في الآفاق بالذِّين والذرية والتَّحْدِيث والإتقان، وانتهت إليه رياسة التَّحْدِيث والإملاء للأدب والتَّدرِيس بقطر خوزستان، ورحل إليه الأجلَاءُ للأخذ عنه والقراءة عليه.

وكان يُملي بالعسْكَر وتُسْتَرَّ ومُدُنٍ ناحيته ما يختاره مِن عالي روايته عن أشياخه المتقدِّمين

٣٣٢٤ - «ذكر أخبار أصبهان» للأصفهاني (٢٧٢/١)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣١٠/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٣٣/٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٨٣/٢)، و«العبر» للذهبي (٢٠/٣)، و«اللباب» لابن الأثير (١٣٦/٢)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٩١/٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣١٢/١١)، و«مرآة الجنان» للياضي (٤١٥/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٠٢/٣).

ومنهم: أبو محمد عَبْدَانُ الْأَهْوَازِيُّ، وأبو بكر بن دُرَيْدٍ، وَنُقُطَوْنِيَّةٌ، وأبو جعفر بن زُهَيْرٍ، ونظراؤهم.

ومن متأخري أصحابه الذين رَوَوْا عنه الحديث ومتقدميهم: أبو عليّ الحَسَن بن عليّ بن إبراهيم المُقَرِّي الْأَهْوَازِيُّ نزيلُ دِمَشْقَ، إلّا أنه كان قد انقلب عليه اسمه؛ فيقول في تصانيفه: «أخبرنا أبو أحمد عبد الله بن الحَسَن بن سَعِيد النُّحَوي بِعَسْكَرٍ مُكْرَمٍ، قال: أخبرنا محمد بن جَرِير الطَّبْرِيُّ وغيره».

وكان الصاحب بن عباد يتمنى لقاءه، ويكتب إليه ويطلبه فيعتلّ عليه بالشيخوخة والكِبَر، فلما قرب من عسكر مُكْرَم صحبة السلطان، كتب إليه كتاباً من جملته [الطويل]:

ولما أبيتُم أن تَزُورُوا وقلْتُم
ضَعُفْنَا فما نَقْوَى على الْوَحْدَانِ
أتيناكُم من بُعْدِ أَرْضٍ نَزَوْرُكُم
على مَنَزِلٍ بِكْرِ لَنَا وَعَوَانِ
نسائلكُم هل من قِرَى لنزيلكُم
بملاء جُفُون لا بملاء جِفَانِ
فَأَمَلَى الْجَوَابَ عن التَّثَرُّ نثراً وعن التَّظْمِ نظماً؛ وقال فيه [الطويل]:

أرومُ نُهوضاً ثم يُثْنِي عَزِيمَتِي
تَعَوُّذُ أَعْضَائِي من الرَّجْفَانِ
فَضُمْتُ بَيْتَ ابْنِ الشَّرِيدِ كَأَنَّمَا
تَعَمَّدُ تَشْبِيهِِي بِهِ وَعَنَائِي
أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لو أَسْتَطِيعُهُ
وقد حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالزَّوَانِ

ثم نهض وقال: لا بد من الخَلِّ على النفس، فإن الصاحب لا يُقْنَعُهُ هذا، وركب وقصده؛ فلم يتمكن من الوصول إليه لاستيلاء الحَشَم، فصعد ثَلْعَةً ورفع صوته بقول أبي تمام [البيسط]:
ما لي أَرَى الْقُبَّةَ الْفَيْحَاءَ مُقْفَلَةً
دوني وقد طال ما اسْتَفْتَحْتُ مُقْفَلَهَا
كَأَنَّهَا جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ مُغْرِيضَةٌ
وليس لي عملٌ زَالٍ فَأَدْخُلُهَا

فناداه الصَّاحِبُ: أَدْخُلْهَا يَا أَبَا أَحْمَدَ، فلك السَّابِقَةُ الْأُولَى، فَتَبَادَرَ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ، فحملوه حتى جَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ. ولما وقف الصاحب على جواب الْعَسْكَرِيِّ، استحسنه كثيراً، وقال: «لو عَرَفْتُ أَنَّ هذا المصراع يقع في هذه القافية لم أتعرض لها، ولكنني ذهلتُ عنه وَذَهَبَ عَنِّي»؛ يريد قوله: «وقد حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالزَّوَانِ».

٣٣٢٥ - «أبو هلال العسكري» الحَسَن بن عبد الله بن سَهْل بن سَعِيد بن يَحْيَى بن مِهْرَانَ، أبو هِلَال اللَّغَوِي الْعَسْكَرِيُّ أَيْضاً. كان الغالب عليه الأدب والشعر ويُعَرِّفُ الْفَقْهَ أَيْضاً. وممن روى عنه: أبو سَعْد السَّمَّانُ الْحَافِظُ بِالرَّيِّ، وأبو الْغَنَائِمِ بن حَمَادِ الْمُقَرِّي [إملاء].

٣٣٢٥ - «دمية القصر» للباخري (١/٥٢٥)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١/٥٠٦)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٨/٢٥٨)، و«طبقات المفسرين» للسيوطي (١٠)، و«طبقات المفسرين» للدودي (١/١٣٤)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٢٢/١٥٤).

ومن تصانيفه: كتاب «التلخيص في اللغة»؛ وجوده، وكتاب «صناعتي النظم والنثر»؛ وهو مفيد، و«جمهرة الأمثال»، و«معاني الأدب»، و«من احتكم من الخلفاء إلى القضاة»، و«التبصرة»؛ وهو مفيد، و«شرح الحماسة»، و«الدرهم والدينار»، «المحامين في تفسير القرآن» - خمس مجلدات، كتاب «المُعَدَّة»، «فصل العطاء على العسر»، «ما تلحن فيه الخاصة»، «أعلام المغاني في معاني الشعر»، «كتاب الأوائل»، «الفرق بين المعاني»، «نوادير الواحد والجمع»، «ديوان شعره».

قال ياقوت: «وأما وفاته؛ فلم يبلغني فيها شيء غير أنني وجدت في آخر كتاب «الأوائل» من تصنيفه: وفَرَعْنَا من إِملاء هذا الكتاب يومَ الأربعاء لَعَشْرِ خَلْت من شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة».

وكان يتبرز احترازاً من الطمع والدناءة والتبذل.

قلت: وقد ذكره البخارزي في كتاب «دمية القصر».

ومن شعره [الطويل]:

جُلُوسِي فِي سَوَاقٍ أَبِيعُ وَأَشْتَرِي دَلِيلٌ عَلَيَّ أَنَّ الْأَنَامَ قُرُودُ
وَلَا خَيْرَ فِي قَوْمٍ يَزِلُّ كِرَامُهُمْ وَيَعْظُمُ فِيهِمْ نَذْلُهُمْ وَيَسُودُ
وَتَهْجُوهُمْ عَنِّي رَثَائُهُ مَلْبَسِي هَجَاءٌ قَبِيحاً مَا عَلَيْهِ مَزِيدُ
ومنه [الطويل]:

إِذَا كَانَ مَالِي مَالٌ مَن يَلْقُطُ الْعَجَمَ وَخَالِي فِيكُمْ حَالٌ مِنْ حَالٍ أَوْ حَجَمَ
فَإِنِ انتَفَاعِي بِالْأَصَالَةِ وَالْحِجَى وَمَا رِيحَتْ كَفِّي عَلَى الْعِلْمِ وَالْحِكَمِ
وَمَنْ ذَا الَّذِي فِي الدَّهْرِ يُبْصِرُ حَالِي فَلَا يَلْعَنُ الْقِرطَاسَ وَالْحَبْرَ وَالْقَلَمَ
وله قصيدة يفضل فيها فصل الشتاء على غيره من الفصول.

ومن شعره أيضاً [الطويل]:

عَلَيْنَا مُحَاذَاةُ الْمَرَامِي سِهَامَنَا وَلَيْسَ عَلَيْنَا أَنْ نُصِيبَ وَلَا نُخْطِي
قلت: قد أخذته من قول الآخر [البيط]:
وَمَا عَلَيَّ إِذَا مَا لَمْ أَتْلُ غَرَضِي إِذَا رَمَيْتُ وَسَهْمِي فِيهِ تَسْدِيدُ
ومنه أيضاً [المنسرح]:

لِي ذَكْرٌ لَا يَزَالُ يَفْضَحُنِي كَأَنِّي مِنْهُ فَوْقَ إِزْرَبَةٍ
عَادَ قَوْمِيصِي بِهِ قَلْنُسُوءَ وَأَصْبَحْتُ جُبَّتِي بِهِ قُبَّةَ
فَإِنْ تَكُنْ كُرْبَةً تَكَابِدُهَا فَلَا تَخَفْ فَهُوَ كَاشِفُ الْكُرْبَةِ
قلت: من هنا، أخذ القائل له [السريع]:

ويحك يا أَيْرِي أَمَا تَسْتَجِي تُخْجَلْنِي مَا بَيْنَ جُلَاسِي
تَطْلُعُ مِنْ طَوْقِي كَذَا عَامِداً تُنْكَسُ الْعِمَّةُ عَنْ رَاسِي
ومن شعر أَبِي هلال قوله [الكامل]:

شَوْقِي إِلَيْكَ وَإِنْ نَأَيْتَ شَدِيدُ شَوْقٌ عَلَيَّ بِهِ إِلَهُ شَهِيدُ
طُوبَى لِمَنْ أَمْسَى يَرَاكَ بَعِينَهُ وَتَرَاهُ عَيْتُكَ إِنَّهُ لَسَعِيدُ
ومنه [الخفيف]:

لَا يَغْرُنْكُمْ عُلوُّ لُئِيمٍ فَعُلُوُّ لَا يُسْتَحَقُّ سِفَالُ
فَارْتِفَاعِ الْغَرِيقِ فِيهِ فُضُوحُ وَعُلُوُّ الْمَصْلُوبِ فِيهِ نَكَالُ
ومن شعر أَبِي هلال العسكري قوله [السيط]:

مَا بِالْ نَفْسِكَ لَا تَهْوَى سَلَامَتَهَا وَأَنْتَ فِي عَرَضِ الدُّنْيَا تُرَغَّبُهَا
دَارٌ إِذَا جَاءَتْ الْأَمَالُ تَغْمُرُهَا جَاءَتْ مَقْدَمَةَ الْأَجَالِ تُخْرِبُهَا
أَرَاكَ تَطْلُبُ دُنْيَا لَسْتَ تَدْرِكُهَا فَكَيْفَ تَدْرِكُ أُخْرَى لَسْتَ تَطْلُبُهَا
ومنه [الخفيف]:

بِرُكُوبِ الْمُقَبَّحَاتِ جِهَارًا يَفْسُدُ الْجَاهُ وَالْمُرُوءَةُ تَخْرَبُ
فَاجْعَلِ الْجِدَّ بِالنَّهَارِ شِعَارًا وَأَلْهُ بِاللَّيْلِ مَا بَدَا لَكَ وَالْعَبُ
كَمْ تَسْرَبَلْتَ مِنْ رِداءِ ظِلَامٍ ضَحِكَ اللَّهُ مِنْهُ إِذْ هُوَ قَطْبُ
وَرَأَيْتَ الْهُمُومَ بِاللَّيْلِ أَدَهَى وَكَذَاكَ السَّرُورَ بِاللَّيْلِ أَغْذَبُ

قلت: أحسن من هذه القطعة ما كتب به يحيى بن خالد البرمكي إلى ابنه الفضل بن يحيى، وقد بلغه الانهماك على اللذات بالنهار، وهو: «انصب نهراً لطلب العلاء».

٣٣٢٦ - «الأمير ابن أبي حُصَيْنَةَ الْحَسَنُ بن عبد الله بن أحمد بن عبد الجبار بن أبي حُصَيْنَةَ، الأمير أبو الفتح السُّلَيْمِيُّ المَعْرِي. توفي رحمه الله سنة ست أو سبع وخمسين وأربعمائة بحلب، ومولده قبل التسعين.

مدح الأمير أسد الدولة أبا صالح عطية بن صالح بن مرداس بقصيدة أولها [الطويل]:

سَرَى طَيْفٌ هَنْدٍ وَالْمَطِيَّ بَنَّا تَسْرِي فَأَخْفَى دُجَى لَيْلِي وَأَبْدَى سَنَا فَجْرِي
منها [الطويل]:

خَلِيلِي فُكَّانِي مِنَ الْهَمِّ وَازَكَبَا فِجَاجَ الْمَوَامِي الْعُثْرِ فِي الثُّوبِ الْعُثْرِ

إلى ملك من عامرٍ لو تَمَثَّلَتْ
إذا نحن أثنيينا عليه تَلَقَّتْ
فوق سرير المُلْك من آل صالح
فتى وجههُ أبهى من البدر منظرًا
منها [الطويل]:

أبا صالح أشكو إليه نوائباً
لتنظر نحوي نظرةً لو نظرتُها
منها [الطويل]:

وفي الدار خلفي صبيةٌ قد تركتُهم
جنيت على رُوحِي برُوحِي جنايةً
فَهَبْ حبةً يَبْقَى عليك ثنائُها
بقاءً الثُجُوم الطالعاتِ التي تَسْري

قال أسامة بن مُرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن مُنقذ: «فلما فَرَّغ من إنشادها، أحضر الأميرُ أسدُ الدَّولة القاضي والشَّهودَ وأشهدَ على نفسه بتمليك ابن أبي حُصينة، ضيعتين من مُلكه لهما ارتفاعٌ كبيرٌ، وأجازهُ، وأحسن إليه، فأثري وتمولَ».

ومن شعر ابن أبي حُصينة [الطويل]:

ولما وقفنا للوداع وقلبُها
بكت لؤلؤاً رطباً وفاضت مدامعي
ومنه [الكامل]:

ما بال شمس الحَيِّ ذات شِماسٍ
يا هذه لو كنتِ جِدَّ شفيقةً
لكن فؤادكِ مثلُ فؤودِك فاحمٍ
ومنه [الطويل]:

أما والذي حَجَّ الملبُوثَ بيته
لقد جرَّعني كَأْسَ بَيْنِ مَرِيرَةٍ
وحَلَّتْ بأكنافِ الغُصَا فكأتما

ولما امتدح أبو الفتح بُن أبي حُصينة نصر بن صالح^(١) بخلب، قال له: «تَمَنُّ»، فقال:

(١) هو نصر بن صالح بن مرداس أسد الدولة الكلاي توفي سنة (٤٢٠هـ). انظر: «العبر» للذهبي (١٣٦/٣).

«أتمنى أن أكون أميراً». فجعله أميراً يجلس مع الأمراء ويخاطب بالأمير، وقربه، وصار يحضر مجلسه في زمرة الأمراء. ثم وهبه أيضاً مكاناً بحلب قبلي حمام الواساني، فعمرها داراً، وزخرفها وعرضها، وتمم بنائها، وكمل حالها، ونقش على دائر الدرابزين [السريع]:

دارُ بنيناها وعشنا بها في دعة من آل مرداس
قومَ محووا بُؤسي ولم يتركوا علي في الأيام من باس
قل لبني الدنيا ألا هكذا فليفعَل الناس مع الناس

ولما تكامل عمل الدار، عمل دعوة، وأحضر إليها نصر بن صالح، فلما أكل الطعام، ورأى حسن بناء الدار ونقوشها وقرأ الأبيات؛ قال: «يا أمير، كم خبرت على بناء الدار؟»، فقال: «يا مولانا ما لي علم؛ بل هذا الرجل تولى عمارتها». فسأل ذلك المعمار؛ فقال: «عمر عليها ألفي دينار مصرية». فأحضر له من ساعته ألفي دينار مصرية، وثوب أطلس، وعمامة مذهبة، وحصاناً بطوق ذهب وسحب ذهب وسرفسار ذهب؛ وقال له [السريع]:

قل لبني الدنيا ألا هكذا فليفعَل الناس مع الناس

وبعد أيام حضر رجل من أهل المعرة يُنَبِّز بالزقوم، كان من أرادلها، وفيه رُجَلَة، فطلب خُبَرَ جُنْدِي، فأعطي ذلك، وجعل من أجناد المعرة، فلما وصل نظم أحمد بن محمد الدويدة المعري [الكامل]:

أهل المعرة تحت أقبح خِطْة وبهم أناخ الخطب وهو جسيم
لم يكفهم تَأْمِيرُ إِبْنِ حُصِينَة حتى تجئد بعده الزقوم
يا قوم قد سئمت لذاك نفوسنا يا قوم أين الثرك أين الرؤم

فاشهرت الأبيات بالمعرة وحلب، فسمعها الأمير أبو الفتح، فعبر على باب ابن الدويدة وسلم عليه، وقال له: «ويلك يا ابن الدويدة هجوتني، والله ما بي من هجوي مثل ما بي كونك قرئتني إلى الزقوم»، فضحك ابن الدويدة، وقال: «الآن والله كان عندي الزقوم»، وقال: «والله ما بي من الهجو ما بي من كونك قرئتني بابن أبي حُصِينَة». فقال له: «قبحك الله، وهذا هجو ثان».

وهذا الأمير أبو الفتح شاعر وولده الأمير أبو الدؤاد المفرج بن الحسن شاعر أيضاً، وسيأتي ذكره في حرف الميم في مكانه إن شاء الله تعالى.

٣٣٢٧ - «النخعي» الحسن بن عبد الله النخعي. وثقه النسائي، وروى له مسلم والأربعة. وتوفي سنة تسع وثلاثين ومائة.

٣٣٢٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢/٢٩٧)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣/٢٣)، و«الثقات» لابن حبان (٦/١٦٠)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٢٦٦)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٦/١٤٤)، و«الكاشف» له (١/٢٢٣)، و«تهذيب التهذيب» (٢/٢٩٢)، و«تقريب التهذيب» (١/١٦٨).

٣٣٢٨ - «العُرَني الكوفي» الحسن بن عبد الله العُرَني - بضم العين وفتح الراء وبعدها نون - الكوفي. يروي عن ابن عباس، وعفرو بن خُرَيْث، وعُبَيْد الله بن نضلة، وعلقمة بن قيس، ويحيى بن الجزار. توفي في حدود المائة للهجرة. وروى له الجماعة سوى الترمذي.

٣٣٢٩ - «لُكْذَة» الحسن بن عبد الله، المعروف بَلُغْدَة وَلُكْذَة، الإصبهاني أَبُو عَلِي. قدم بغداد، وكان جَيِّدَ المعرفة بالأدب، حَسَنَ القِيَام بالقياس، مُوَفَّقاً في كلامه، إماماً في النحو واللغة. وكان في طبقة أَبِي حَنِيفَةَ الذَّيْنَوْرِيِّ، مَسَابِيحُهُمَا سَوَاءً، وكان بينهما مُنَاقَصَات.

وحَفِظَ في صَغَرِهِ كُتُبَ أَبِي زَيْدٍ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيِّ. ثُمَّ تَتَبَعَ مَا فِيهَا، فَامْتَحَنَ بِهَا الْأَعْرَابَ الْوَافِدِينَ عَلَى إِبْصَهَاءَ، وَكَانُوا يَقْدُونَ عَلَى مُحَمَّدَ بْنَ يَحْيَى بْنِ أَبَانَ، وَيَضْرِبُونَ خِيَامَهُمْ بِفَنَاءِ دَارِهِ، وَكَانَ أَبُو عَلِي يُقْلِي عَلَيْهِمْ مَسَائِلَ مَشْكُوكَةً مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ، وَبُيُتَتْ تِلْكَ الْأَوْصَافُ عَنْهُمْ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَاهُ: «كِتَابُ النُّوَادِر». ثُمَّ لَمْ يَكُنْ لَهُ آخِرَ أَيَّامِهِ تَلْظِيرٌ بِالْعِرَاقِ.

ومن كتبه: كتاب «الصفات»، كتاب «خَلَقَ الْإِنْسَانَ»، كتاب «خَلَقَ الْفَرَسَ»، و«الرَّد على الشعراء» - نَقَضَهُ عَلَيْهِ أَبُو حَنِيفَةَ الذَّيْنَوْرِيُّ، كتاب «الطُّطُق»، «الرَّد على أَبِي عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ»، كتاب «عِلَلُ الثُّحُورِ»، كتاب «مُخْتَصَرٌ فِي النُّحُو»، «الهِشَاشَةُ وَالْبَشَاشَةُ»، كتاب «التَّسْوِيَةِ»، «شرح مَعَانِي الْبَاهِلِيِّ»، «نَقَضَ عِلَلُ الثُّحُورِ»، «الرَّد على ابن قُتَيْبَةَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ».

ومن شعره [الكامل]:

ذَهَبَ الرِّجَالُ الْمُقْتَدَى بِفَعَالِهِمْ وَالْمُنْكَرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُنْكَرٍ
وَبَقِيَثُ فِي خَلْفٍ يُزَيِّنُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً لِيُسْتَرَّ مُغَوَّرٌ مِنْ مُغَوَّرٍ
الْجَدُّ أَنَهُضُ بِالْقَتَى مِنْ كَدِّهِ فَأَنْهَضُ بِجَدِّ فِي الْحَوَادِثِ أَوْ ذَرٍ
وَإِذَا تَعَسَّرَتِ الْأُمُورُ فَارْزَحْهَا وَعَلَيْكَ بِالْأَمْرِ الَّذِي لَمْ يَعْسُرِ

٣٣٣٠ - «العثماني» الحسن بن عبد الله العثماني، أَبُو عبد الله النَّيْسَابُورِيُّ. ذَكَرَهُ عبد الغافر فِي كِتَابِ «السِّيَاقِ»، وَقَالَ: «مَاتَ فِي شَهُورِ سَنَةِ ثَيْفٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ»، وَقَالَ: «هُوَ الْإِمَامُ الْكَامِلُ الْبَارِعُ فِي فَتَاهُ الْمُعْجَزُ فِي نَكْتِهِ، لَهُ التَّصَانِيفُ الْمَشْهُورَةُ فِي «التَّذْكِيرِ»، وَ«الْخُطْبِ»، وَ«طُرْفُ الْأَشْعَارِ»، وَ«الرِّسَالِ»، وَ«الْمُوشِحَاتِ الْغَرِيبَةِ»، وَ«الصَّنَاعَاتِ الْبَدِيعَةِ»، وَ«الْتَّرْصِيعَاتِ الرَّشِيقَةِ»، «فِي النِّظْمِ وَالتَّرِّ»، بِحَيْثُ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْأَكَابِرُ وَالْأَمَائِلُ».

٣٣٢٨ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (١٩٣/٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٢٥/٤)، و«تهذيب الكمال» للزمري (٢٦٥/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٢٣/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٢٢٣/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٩٠/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٦٧/١)، و«لسان الميزان» له (٢/٢١٧) ط. حيدرآباد.

٣٣٢٩ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٣٩/٨)، و«الفهرست» لابن النديم (١٢٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥٠٩/١).

٣٣٣٠ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢٦٨/٨).

تفقه على الجَوَيْتِي، ثم انتقل إلى ناحية بُسْت، وسكنها، ووَافَى بها قَبُولاً بالغاً فصار مشاراً إليه في عصره.

قلت: وكتب إليه الْبَاخَرَزِي صاحب «الدُّمِيَّة» [الكامل]:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَتَنِي مَتَبَجَّحٌ
كَمْ لِلطَّرِيفِ أَبِي عَلَيَّ نُكْتَةٌ
كجواهرِ الأصْدَافِ بل كزواهرِ الآ
شَاهَتْ وجوهُ الطَّالِبِينَ لَشَأْوِهِ
فكتب العُثماني الجواب إليه [الكامل]:

يَا هُذْهَدًا هُوَ كَالْفُيُوجِ بِحَمْلِهِ
أَذْهَبَ إِلَيْهِ بِالْكِتَابِ فَأَلْقَاهُ
وَتَوَلَّى عَنْهُ وَأَنْظَرَنَ فِي خَفِيَةٍ
فأجاب الْبَاخَرَزِي [الكامل]:

تِلْكَ الْجِئَانُ قَطُوفُهُنَّ دَوَانٍ
أَمْ صُدُغٌ مَعشوقٍ تَصَوَّلَجَ مِنْهُ
أَمْ رَوْضَةٌ بَيْدِ السَّحَابِ مَرْوُضَةٌ
أَمْ شَعْرٌ أَظْرَفَ مَنْ مَشَى فَوْقَ الثَّرَى
عُثْمَانُ يَوْمَ الدَّارِ لَمْ يَكْ جَازِعًا
فأجاب العُثماني وهو بقرية «بَان» [الكامل]:

رِيحُ الصُّبَا خَلَّى قَضِيبَ الْبَانِ
هُبِّي عَلَيْهِ شُخْرَةٌ قَوْلِي لَهُ
قَدْ كُنْتُ ثَوْلَعٌ بِالْبَدِيعِ وَشَعْرِهِ
أَيْنَ الْبَدِيعِ مِنَ الطَّرِيفِ الْفَاضِلِ
سَلْسِلَ خَطْوَتِكَ مَا غَدَا مَتَسَلْسَلًا
ومن شعر العُثماني:

لَا تَعْلَوْنَ عَلَى السُّلْطَانِ طَائِفَةٌ
لَا تَخْرِقُ النَّارُ إِلَّا كُلَّ نَابِتَةٍ
وبعد ذاكَ لِيَتَفَعَّلَ كُلُّ مَا فَعَلَتْ
لأنها نَازَعَتْهَا فِي الْعُلَا فَعَلَتْ

٣٣٣١ - «ناصر الدولة» الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدَانَ بْنِ حَمْدُونَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ لَقْمَانَ بْنِ

راشد بن المثنى، ينتهي إلى تَغْلِب، هو أبو محمد ناصر الدولة بن أبي الهيجاء. صاحب الموصل وما والآها. تنقلت به الأحوال تاراتٍ إلى أن مَلَكَ الموصل، بعد أن كان بها نائباً عن أبيه، ولقبه الخليفة المُنْقِي لله «ناصر الدولة»، وذلك سنة ثلاثين وثلاثمائة ولقب أخاه «سيف الدولة» في ذلك اليوم، وعَظُم شأنهما.

وكان ناصر الدولة أكبر من سيف الدولة، وأقدم منزلة عند الخلفاء، وكان كثير التأدب معه، وجرت بينهما وَخْشة، فكتب إليه سيف الدولة [الخفيف]:

لَسْتُ أَجْفُو وَإِنْ جُفِيتُ وَلَا أَتُ رُكُّ حَقّاً عَلَيَّ فِي كُلِّ حَالٍ
إِنَّمَا أَنْتَ وَالِدٌ وَالْأَبُ الْجَا فِي يُجَازَى بِالصَّبْرِ وَالْإِحْتِمَالِ
وكتب إليه مرةً أخرى [الطويل]:

رَضِيتُ لَكَ الْعَلِيَّ وَإِنْ كُنْتَ أَهْلَهَا وَقُلْتُ لَهُمْ بَيْنِي وَبَيْنَ أَخِي فَرَّقُ
وَلَمْ يَكْ بِي عَنْهَا تُكُوْلُ وَإِنَّمَا تَجَافَيْتَ بِي عَنْهَا فَتَمَّ لَكَ الْحَقُّ
وَلَا بُدَّ لِي مِنْ أَنْ أَكُونَ مُصَلِّياً إِذَا كُنْتَ أَرْضَى أَنْ يَكُونَ لَكَ السَّبْقُ
قلت: هذه الأبيات تنظر إلى قول الشريف الرضي [الكامل]:

مَهْلًا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّا فِي دَوْخَةِ الْعَلِيَّاءِ لَا نَتَفَرَّقُ
مَا بَيْنَنَا هَذَا التَّفَاوْتُ كُلُّهُ أَبَدًا كَلَانَا فِي السِّيَادَةِ مُغْرَقُ
إِلَّا الْخِلَافَةَ مِيرَازَكَ وَإِنَّمَا أَنَا عَاطِلٌ مِنْهَا وَأَنْتَ مُطَوَّقُ

وكان ناصر الدولة شديد المحبة لأخيه سيف الدولة، فلما توفي سيف الدولة؛ تغيرت أحوال ناصر الدولة، وساءت أخلاقه، وضعف عقله، إلى أن لم يَبْقَ له حُرْمَةٌ عند أولاده وجماعته. فقبض عليه وَلَدُهُ عُدَّةُ الدَّوْلَةِ فَضْلُ اللَّهِ، المعروف بِالْعَصْفَرِ بِالْمَوْصِلِ، باتفاقٍ من إخوته وَسَيَرِهِ إلى قلعة «أَزْدُمُشْت».

قال ابن الأثير: هي القلعة المسماة الآن «كواسي». ولم يَزَلْ بها محبوساً إلى أن توفي سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة، ونقل إلى الموصل. ودفن بتل توبة، شرقي الموصل، وكانت مدة إمارته اثنتين وثلاثين سنة. وقُتِلَ أبوه ببغداد وهو يدافع عن الإمام القاهر سنة سبع عشرة وثلاثمائة.

٣٣٣٢ - «ابن القُرَيْقِ المقرئ» الحسن بن عبد الله بن محمد الكاتب البغدادي، أبو محمد المقرئ المعروف بابن القُرَيْقِ. بقافين الأولى مضمومة وبينهما راء مكسورة بعدها ياء آخر الحروف ساكنة، كذا وجدته مضبوطاً.

قرأ القرآن على أبي بكر بن مُجاهد، وعَلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الثَّقَافِ، وأبي الحسن محمد

بن أحمد بن محمد بن عثمان بن جعفر بن بُويّان الحربي، وأبي الحسن محمد بن أحمد المَرْوَزِي. وقرأ عليه أبو نصر منصور بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله المقرئ العراقي، وروى عنه في كتاب «الإشارة» من جمعه. وتوفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة.

٣٣٣٣ - «ابن رئيس الرؤساء» الحسن بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر بن علي بن الحسن بن المسلم، تاج الدين أبو علي المعروف بابن رئيس الرؤساء، وهو أخو الوزير محمد. كان من الأعيان الأمثال ببغداد. تولّى النظر بأعمال نهر المُلْك وغيره، وكان فاضلاً نبيلاً. سمع أبا منصور محمد بن عبد الملك بن خَيْرُون، وحدث باليسير. وتوفي سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة.

٣٣٣٤ - «شرف الدين بن الجمال الحنبلي» الحسن بن عبد الله بن الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد؛ الإمام شرف الدين أبو محمد بن الجمال أبي موسى المَقْدِسِي الحنبلي. ولد سنة خمس وستمئة. وتوفي سنة خمسين وستمئة. وسمع من الكندي، وابن الخرساني^(١)، وابن مُلاعب، وموسى بن عبد القادر، وابن راجح، والشيخ الموقف، وتفقه عليه وعلى غيره. وأتقن المذهب وأفتى وَدَّعَسَ وَرَحَلَ في طلب الحديث وَدَّعَسَ بالجوزية.

وكتب عنه الدِّمَاطِي، والأبُورَدِي، وَرَوَى عنه ابن الحَبَّاز، وابن الزُّرَّاد، والقاضي تقي الدين سليمان، وَلِيَّ القضاء ولده شهاب الدين وناب عنه أخوه شَرَفُ الدين.

٣٣٣٥ - «أبو علي الصَّقَلِي المقرئ» الحسن بن أبي عبد الله بن صدقة بن أبي الفُتُوح، الإمام المقرئ الزاهد أبو علي الأَزْدِي الصَّقَلِي. ولد سنة تسعين وخمسمائة، وتوفي سنة تسع وستين وستمئة. قرأ القرآن على السَّخَاوِي، وأقام بدمشق، وَرَوَى بالإجازة عن المؤيد الطُّوسِي، وأبي رُوْح الهَرَوِي وزينب الشعرية. وكان من العبَّاد. وَرَوَى عنه ابن الحَبَّاز، وعلاء الدين بن العَطَّار.

٣٣٣٦ - «أبو علي الرَّاشِدِي المقرئ» الحسن بن عبد الله بن وَبَحَّان - بفتح الواو، وسكون الياء آخر الحروف، وكسر الحاء المهملة، وبعدها ياء آخر الحروف وبعدها ألف ونون - كذا وجدته مضبوطاً، الرَّاشِدِي نسبة إلى بني راشد: قبيلة من البَزْزَرِ التَّمَسَّانِي، المقرئ أبو علي. شيخ صالح صاحب صِدْق ومعاملة. كان إماماً حاذقاً بالقراءات، بصيراً بالعربية.

قدم القاهرة، وقرأ بالروايات على الكمال بن الشجاع الضرير، وجلس للإقراء. وعليه قرأ مجد الدين الثُّونسي، وشهاب الدين أحمد بن جبارة المقدسي، وكان كل منهما يبالغ في وصفه بالعلم والعمل.

٣٣٣٤ - «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب الحنبلي (٢/٢٧٣)، و«ذيل مرآة الزمان» لليويني (٢/١٢٨).
(١) هو قاضي القضاة جمال الدين أبو القاسم عبد الصمد بن محمد، توفي سنة (٦١٤هـ) انظر: «العبر» للذهبي (٥٠/٥).

٣٣٣٥ - «طبقات القراء» لابن الجزري (١/٢١٩)، و«العبر» للذهبي (٥/٢٩١)، و«ذيل مرآة الزمان» لليويني (٢/٤٥٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/٣٢٨).

٣٣٣٦ - «طبقات القراء» لابن الجزري (١/٢١٨)، و«العبر» للذهبي (٥/٣٥٢).

ولم يكن عارفاً بالأسانيد ولا متقناً لتجويد الحروف؛ لأنه لم يقرأ على مُثَقِّنٍ. وكان في لسانه شيء من رطانة البربر.

وكان نحوه نَزْراً، قرأ مقدمة ابن بابشاذ، وألفية ابن مُعْطِي، يحل ظاهر ذلك لمن يقرأ عليه ولم يَثْمَلْدُ لغير الكمال الضرير، ولا قرأ مَجْدُ الدِّين على غيره. وقد اشتهر مجد الدين وبُعد صيته. وآخر من قرأ عليه: ابن جبارة. وتوفي سنة خمس وثمانين وستمائة.

٣٣٣٧ - «قاضي القضاة شَرَفُ الدِّين الحنبلي» الحسن بن عبد الله بن الشيخ القُدوة الزاهد أبي عَمَرَ محمد بن أحمد بن محمد بن قُدَّامَة؛ قاضي القضاة شَرَفُ الدِّين أبو الفضل بن الخطيب شَرَفُ الدِّين أبي بكر المَقْدِسِي الصالح الحنبلي. ولد سنة ثمان وثلاثين وستمائة، وتوفي سنة خمس وتسعين وستمائة. سمع من ابن قُصَيْر^(١)، وابن مَسْلَمَة، والمرسي، والبلداني، وجماعة. قرأ الحديث بنفسه على الكَفَرطَائِي وغيره، وتفقه على عمِّه شمس الدِّين، وصحبه مدة، وبرع في المذهب.

وكان مليح الشَّكل، مَدِيد القامة، حَسَن الهيئة، له شَيْب يسير، وفيه لُطْف ومكارم، وسيادة ومروءة، وديانة وصيانة، وأخلاقه زَكِيَّة. وسيرته حسنة في الأحكام.

سمع من البَزْزَالِي وغيره. توفي بالجبل، وشيَّعه مَلِكُ الأمراء والقضاة، ودُفِنَ بمقبرة جدِّه.

ودُرِّسَ بمدرسة جدِّه، وبادر الحديث الأشرقية. وولِّيَ القضاء بعد نجم الدين بن الشيخ.

٣٣٣٨ - «ابن الحافظ الفاطمي» الحسن بن عبد المجيد بن محمد: هو ابن الحافظ لدين الله. استوزره أبوه، وجعله وَلِيَّ العهد، فظلم وَعَسَفَ، وسَفَكَ الدماء، وقتل أعوان الوزير الذي قُتِلَ حين قيل إنه قتل أربعين أميراً، فخافه أبوه، وجهَّز بحربه، ودسَّ أبوه مَنْ سَقَاه سُمًّا؛ لكنه كان يميل إلى السُّنَّة، رحمه الله تعالى، وكان موته سنة تسع وعشرين وخمسمائة.

٣٣٣٩ - «وكيل المستظهر بالله» الحسن بن عبد الواحد بن أحمد بن الحسن بن الحُصَيْن الدَّسْكَرِي، أبو القاسم، الكاتب البغدادي المعروف بابن الفقيه، هو ووالده. كان أبو القاسم من الأعيان الأمثال، وَلِيَّ الوُكَّالَة لِلْمُسْتَظْهَر بالله، والنَّظَرُ في المخزن، بعد وفَاة والده، وكان كثير الصدقة في السَّرِّ.

سمع الحديث من محمد بن عبد الله بن محمد الصَّرِيفِينِي، وأحمد بن محمد بن النُّقُور، وأبي منصور عبد الباقي بن محمد بن غالب العطار، وغيرهم.

٣٣٣٧ - «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب الحنبلي (٢/ ٣٣٤)، و«قضاة دمشق» لابن طولون (٢٧٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/ ٣١٧).

(١) ابن قُصَيْر: هو المؤتمن أبو القاسم يحيى بن أبي السعود. توفي سنة (٦٥٠هـ).

انظر: «العبر» للذهبي (٥/ ٢٠٦).

٣٣٣٨ - «الكامل» لابن الأثير (١٠/ ٦٧٣) و(١١/ ٢٢).

٣٣٣٩ - «المنتظم» لابن الجوزي (٩/ ١٦٨).

وتوجه رسولاً من الديوان إلى السلطان محمد بن مَلِكْشاه بأصبهان، وحَدَّث هناك.

قال ابن التَّجَار: «وما أظنه روى شيئاً ببغداد». وتوفي سنة خمس وخمسمائة.

٣٣٤٠ - «أبو محمد ابن الوزير» الحسن بن عُبيد الله بن سليمان بن وهب أبو محمد. كان

والده وزير المكنتي بالله؛ وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف العين مكانه.

كان أبو محمد له معرفة بالفلسفة والمنطق، صنف كتاباً في «شرح المشكل من كتاب إقليدس». وتوفي سنة أربع وثمانين ومائتين، وقُجِعَ فيه أبوه، فقال علي بن محمد بن نصر بن بسام [مخلع البسيط]:

أبلغ وزير الأنام عني يموت جلفُ الندى ويبقى
فأنت من ذا عميد قلب حياءُ هذا كموت هذا
وقال فيه أيضاً [مخلع البسيط]:

قل لأبي القاسم المُرْجى مات لك ابن وكان زيناً
حياءُ هذا كموت هذا وقال أيضاً [الوافر]:

معاذ الله من كذبٍ ومَينٍ هلكت أبا محمد واليالي
إذا رُمنا العزاء أبث علينا لقد أبكت وفائك كل عين
موكَّلةً بتشتيتٍ وبَينٍ سماحة ماجدٍ طلق اليدين

ولما بلغ المقطوعان الأولان للوزير عُبيد الله، أحضر ابن بَسام، وقال: «يا هذا ما لي ولك تهجوني، وتهتف بي، وتجدد أحزاني على ولدي، مع إحساني إليك وإلى أهلك!»، فتنصَّل واعتذر، وقال: ما هكذا قلت، وأنشد [مخلع البسيط]:

قل لأبي القاسم المُرْجى لمن يدفع الموت كف غائب
لئن تَوَلَّى بمن تَوَلَّى وموته أعظم المصائب
لقد تخطت بك المنايا عن حامل عثك للنوائب
فقال: والله لقد قلت الأول والثاني. وأغضى عنه.

٣٣٤١ - «أبو علي البَنْدَنِيَجِي الشافعي» الحسن بن عُبَيْد الله الفقيه، أبو علي البَنْدَنِيَجِي الشافعي. صاحب الشيخ أبي حامد، له عنه «تعليقة» مشهورة، وله مُصَنَّفَات كثيرة.

دَرَسَ ببغداد الفقه، ثم رجع إلى البَنْدَنِيَجِينَ وأفتى. وكان وَرِعاً صَالِحاً، وتوفي سنة خمس وعشرين وأربعمائة.

٣٣٤٢ - «الإخشيدي» الحسن بن عُبَيْد الله بن طُفَّج بن جُفَّ الأخشيدي. لما أقام الجندُ أبا الفوارس أحمد بن علي بن الأخشيد، جعلوا خليفَتَه في تدبير الأمور؛ أبا محمد الحسن بن عُبَيْد الله المذكور؛ وهو ابن عم أبيه. وكان صاحب الرِّمْلَة من بلاد الشام، وهو الذي مدحه أبو الطيب بقصيدته التي أولها [الطويل]:

أنا لائمٍ إن كنتُ وقتَ اللوائِمِ علمتُ بما بي بين تلك المَعَالِمِ
وقال في مُخْلِصِهَا [الطويل]:

إذا ضَلُّتُ لم أترك مصالاً لِقَاتِكِ وإن قَلْتُ لم أترك مقالاً لعالمٍ
وإلا فحانتني القوافي وعاقني عن ابنِ عُبَيْد الله صَعْفُ العزائمِ

وتزوج الحسنُ فاطمةَ ابنة عمِّه الإخشيدي، ودَعَا له على المنبر بعد ابن عمِّه أبي الفوارس أحمد بن علي وهو بالشَّام.

واستمرَّ الحال على ذلك إلى يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة، ودخل إلى مصر رايأتُ المغاربة الواصلين صُحْبَةَ القائد جَوْهَر؛ فانقرضت دولة الإخشيديَّة، وكانت أربعاً وثلاثين سنة وعشرة أشهر وأربعة وعشرين يوماً.

وكان قَدْ قَدِمَ ابنُ عُبَيْد الله المذكور من الشام منهزماً من القرامطة، ودخل على ابنة عمِّه التي تزوّجها؛ وحكم وتصرفَ وقَبَضَ على الوزير جعفر بن الفُرَات، وصادره وعَذْبَه، ثم عاد إلى الشَّام في مستَهْل شهر ربيع الآخر، سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة.

وكان جعفر بن قَلَّاح رسولُ القائد جَوْهَر، قد أسر الحسن بن عُبَيْد الله من الشَّام، وسَيَّرَه إلى مصر، مع جماعة من أمراء الشَّام، إلى القائد جوهر، ودخلوا مصر سنة تسع وخمسين.

وكان ابن عُبَيْد الله قد أساء إلى المصريين في مدة ولايته عليهم، فتركوهم وقوفاً مشهورين مقدارَ خمس ساعات، والناس ينظرون إليهم، ويشمت بهم مَنْ في نفسه منهم، ثم أنزلوا في مَضْرِبِ القائد جَوْهَر مع المعتقلين.

٣٣٤١ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٤٣/٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٨١/٨)، و«البدایة والنهاية» لابن كثير (٣٧/١٢)، و«اللباب» لابن الأثير (١٤٧/١)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٣٠٥/٤).

٣٣٤٢ - «الكامل» لابن الأثير (٥٩١/٨)، و«أمراء دمشق» للصفيدي (٢٧)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدرا (٤/١٩٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٧٣/٤).

وقيل: إن القائد جَوهر بعث به مع جملة الأسارى إلى المُعَزِّ. وقيل: بل مات في القصر، وصلى عليه العزيز نزار بن المُعَزِّ سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة.

٣٣٤٣ - «الحسن بن عثمان القاضي الرِّيَّادي» الحسن بن عثمان بن حَمَّاد بن حَسَّان بن عبد الرحمن بن يَزِيد أبو حَسَّان الرِّيَّادي البغدادي القاضي. من أعيان أصحاب الواقدي. روى عن الهيثم بن عدي، وهشيم بن بشير، وغيرهما. وكان أديباً فاضلاً نساباً أخبارياً جواداً كريماً سَمُحاً. توفي سنة اثنتين، أو ثلاث وأربعين ومائتين، عن تسع وثمانين سنة. ومات هو والحسن بن علي بن الجَعْد في وقت واحد.

وكان الرِّيَّادي قاضي مدينة المنصور، وكان يصنّف الكتب، وتُصنّف له. وكانت له خزنة كُتِبَ حسنة، وله كتاب: «عُرْوَةُ بن الرُّبَيْرِ»، «طبقات الشعراء»، «كتاب الآباء والأمهات».

وليس هو كما يُظَنُّ به؛ أنه من ولد زياد بن أبيه. ولما أحضره إسحاق بن إبراهيم المُضَظِّي والي بغداد مع من أحضره، لما أَمَرَ المأمون بالقول بخلق القرآن، غَرَضَ ذلك عليه، وقرأ كتاب المأمون، فكل منهم غلط وصرّح إلا هو، فإنه قال: القرآن كلام الله، واللَّهُ خالق كُلِّ شيء، وأمير المؤمنين إمامنا، وبسببه سَمِعْنَا عَمَّةَ العلم، وقد سَمِعَ ما لم نسمع، وعَلِمَ ما لم نعلم، وقد قلَّده الله أَمْرًا، فصار يُقيم حَجَّتَنَا وصالَتَنَا، ونُوذِي إليه رُكُوبَ أموالنا، ونجاهدُ معه، ونرى إمامته، فإن أَمَرَنَا أَمَرْنَا، وإن نهانا انتهيانا.

قال إسحاق: القرآن مخلوق؟ فأعاد مقالته. قال إسحاق: فإن هذه مَقَالَةُ أمير المؤمنين. قال: قد تكون مقالته، ولا يأمر بها الناس، وإن أخبرتني أنَّ أمير المؤمنين أَمَرَكَ أن أقول، قلتُ ما أمرتني به. قال: ما أَمَرَنِي أن أقول لك شيئاً، قال القاضي: ما عندي إلا السمع والطاعة.

قال رأيت ربَّ العِزَّة في النوم، فرأيت نوراً عظيماً لا أُحِصُّ أَصْفُهُ، ورأيت شخصاً حُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّهُ النبي ﷺ، وكأنه يشفع إلى ربِّ العِزَّة في رجل من أُمَّته، وسمعت قائلاً يقول: «أَلَمْ يَكْفِكَ أَنِّي أَنْزَلْتُ عَلَيْكَ فِي سُورَةِ الرُّغْدِ ﴿وَإِنْ رِئَاكَ لَدُوْهُ مُقْفَرَةً لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ﴾ [الرعد: ٦]. ثم انتبهت.

٣٣٤٤ - «أبو علي الصرصرِّي» الحسن بن عثمان بن الحسن بن هشام، أبو علي الصرصرِّي. تفقه على أبي حامد الاسفراييني، وسمع الحديث من علي بن عَمَر بن الحسن الحَرَبِيِّ السَّكْرِيِّ ومحمد بن عبد الرحمن المخلص، وإسماعيل بن أحمد بن إبراهيم الإسماعيلي الجرجاني، وغيرهم.

وكان يكتب خطاً حسناً، حدَّث في سنة ثمان عشرة وأربعمائة. ورَوَى عنه الفقيه أبو محمد عبد الله بن محمد الكُروبي، وأبو بكر أحمد بن علي بن الحسين بن زكرياء الطُّرَيْثِيُّ.

٣٣٤٣ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٥٦/٧)، و«الفهرست» لابن النديم (١٦٦)، و«اللباب» لابن الأثير (١/٥١٥)، و«مرآة الجنان» للياقعي (٣٤٤/٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٢٥٠/٢)، و«البدایة والنهایة» لابن كثير (٣٤٤/١٠)، و«الجواهر المضية» للقرشي (١٩٧/١)، و«العبر» للذهبي (١/٤٣٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٠٠/٢)، و«تهذيب «تاريخ ابن عساکر» ليدران (١٩١/٤).

٣٣٤٥ - «السعيد صاحب الصُّبَيْيَّة» الحَسَنُ بْنُ عَثْمَانَ، الملك السعيد ابن الملك العزيز ابن العادل، صاحب الصُّبَيْيَّة وبانياس. توفي أبوه سنة ثلاثين وستمائة فقام بعده ابنه الملك الظاهر، ثم توفي في سنة إحدى وثلاثين، فتملك بعده حَسَنٌ هَذَا، وبقي إلى أَنْ انتزع الصُّبَيْيَّة منه الصالح نُجْمُ الدِّينِ أَيُّوبُ وأعطاه خُبْرًا بالقاهرة، فلما قُتِلَ الْمُعْظَمُ، هَرَبَ إِلَى عَزَّةٍ وَأَخَذَ مَا فِيهَا، وَتَوَجَّهَ إِلَى الصُّبَيْيَّةِ وَتَسَلَّمَهَا.

فلما مَلَكَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ الشَّامَ، أَخَذَ الْمَلِكُ السَّعِيدَ حَسَنًا وَاعْتَقَلَهُ بِقَلْعَةِ الْبَيْرَةِ، فَلَمَّا دَخَلَ هُوَلَاكُو الشَّامَ، وَمَلَكَ الثُّتَارُ الْبَيْرَةَ، أَخْرَجُوهُ مِنَ السَّجْنِ وَأَخْضَرُ عِنْدَ الْمَلِكِ بِقِيوده، فَأَطْلَقَهُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ بِسَرَاوِجٍ وَصَارَ مِنْ جَمَلَتِهِمْ وَمَالَ إِلَيْهِمْ بِكَلَّتِهِ، وَكَانَ يَقَعُ فِي الْمَلِكِ النَّاصِرِ عِنْدَهُمْ وَيُخَرِّضُ عَلَى هَلَاكِهِ، فَسَلَّمُوا إِلَيْهِ الصُّبَيْيَّةَ وَبَانِيَّاسَ، وَبَقِيَ فِي خِدْمَةِ كِتْبَتَا نُوَيْنٍ لَا يَفَارِقُهُ، وَحَضَرَ مَعَهُ مَصَافٌّ غَيْرُ جَالُوتٍ وَقَاتَلَ مَعَ الثُّتَارِ قِتَالًا شَدِيدًا، وَكَانَ بَطْلًا شَجَاعًا، فَلَمَّا كُسِرُوا حَضَرَ بَيْنَ يَدَيِ السُّلْطَانِ قُطْرَ. فَقَالَ: «هَذَا مَا يَجِيءُ مِنْهُ خَيْرٌ» فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ، فَقُتِلَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَسِتْمِائَةٍ.

٣٣٤٦ - «الحسن بن عدي شيخ الأكراد» حَسَنُ بْنُ عَدِيٍّ بْنِ أَبِي الْبَرَكَاتِ بْنِ صَخْرَ بْنِ مُسَافِرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ، الْمَلَقَبُ بِتَاجِ الْعَارِفِينَ، شَمْسُ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ شَيْخُ الْأَكْرَادِ. وَجَدَهُ أَبُو الْبَرَكَاتِ. هُوَ أَخُو الشَّيْخِ الْقُدْوَةِ عَدِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى. وَكَانَ شَمْسُ الدِّينِ مِنْ رِجَالِ الْعَالَمِ رَأْيًا وَذُهَاءً، وَلَهُ فَضْلٌ وَأَدَبٌ، وَشِعْرٌ وَتَصَانِيفٌ فِي التَّصَوُّفِ، وَلَهُ أَتْبَاعٌ وَمُرِيدُونَ يَبَالُغُونَ فِيهِ.

قال الشيخ شمس الدين: «وبينه وبين الشيخ عديٍّ مِنَ الْفَرْقِ كَمَا بَيَّنَّ الْقَدَمُ وَالْفَرْقُ».

وَيُلَاحِظُ مِنْ تَعْظِيمِ الْعَدْوِيَّةِ لَهُ فِيمَا حَدَّثَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْإِزْبِيلِيِّ قَالَ: «قَدِمَ وَاعْظُ عَلَى الشَّيْخِ حَسَنِ هَذَا، فَوَعِظَ حَتَّى رَقَّ حَسَنٌ، وَبَكَى وَغُشِيَ عَلَيْهِ فَوُثِبَ بَعْضُ الْأَكْرَادِ عَلَى الْوَاعِظِ فَذَبَحُوهُ. ثُمَّ أَفَاقَ الشَّيْخُ حَسَنٌ فَرَأَهُ يَخِيطُ فِي دَمِهِ، فَقَالَ: مَا هَذَا؟ فَقَالُوا: وَالْأَيُّشُ هَذَا مِنَ الْكِلَابِ حَتَّى يُبَكِّي سَيِّدِي الشَّيْخَ؟». فَسَكَتَ حَفَظًا لِدَسِيسَتِهِ وَحُرْمَتِهِ.

وَخَافَ مِنْهُ الْمَلِكُ بَذْرُ الدِّينِ لُؤْلُؤُ صَاحِبِ الْمَوْصِلِ، حَتَّى قَبِضَ عَلَيْهِ وَحَبَسَهُ، ثُمَّ خَنَفَهُ بِوَتَرٍ بِقَلْعَةِ الْمَوْصِلِ، خَوْفًا مِنَ الْأَكْرَادِ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَشْتَوْنَ الْغَارَاتِ عَلَى بِلَادِهِ، فَخَشِيَ حَتَّى لَا يَأْمُرَهُمْ بِأَدْنَى إِشَارَةٍ فَيُخْرِبُونَ بِلَادَ الْمَوْصِلِ.

وَفِي الْأَكْرَادِ طَوَائِفٌ إِلَى الْآنَ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الشَّيْخَ حَسَنًا لَا بَدَّ أَنْ يَرْجِعَ، وَقَدْ تَجَمَّعَتْ عِنْدَهُمْ زَكَوَاتٌ وَتُذَوْرٌ يَنْتَظِرُونَ خُرُوجَهُ، وَمَا يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ قُتِلَ، وَكَانَتْ قَتْلَتُهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتْمِائَةٍ، وَلَهُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثٌ وَخَمْسُونَ سَنَةً.

٣٣٤٥ - «ذيل مرآة الزمان» لليويني (١٦/٢-١٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/٢٢٥)، و«العبر» للذهبي (٥/٢٤٥).

٣٣٤٦ - «فوات الوفيات» لابن شاکر الکتبی (١/٢٤٢)، و«العبر» للذهبي (٥/١٨٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (ذ/٢٢٩).

ومن تصانيفه: كتاب «مَحَكَّ الإيمان»، و«الجلوة لأرباب الخُلوة»، و«هداية الأصحاب».

وله «ديوان شعر» فيه شيء من الإلحاد، من ذلك [البسيط]:

وقد عصيتُ اللّواحي في محبّتها في عِشق غانيةٍ في طرفها حَوَرُ
في تَغرها شَنَبٌ وَجدي من الشَّنَبِ فُتِنْتُ عَنِّي بِهَا يا صاحِ إِذْ بَرَزْتُ
وغبت إِذْ حضرتُ حقاً ولم تَغِبْ وأصبحَ الكُلُّ والأكوانُ تَفَخَّرُ بي
كصورتي وهي تُدعى إِبنتي وأبي وكل معنای معناها وصورتها

ومنه من أرجوزة [الرجز]:

وشاهدتُ عینایَ امرأَ هائلًا فغبتُ عند ذاك عن وُجودي
لما تجلّى الحقُّ في شهودي وعاینْتُ عینایَ ذاتِ الباري
من غير شكٍّ ولا تَمَارِي فكنت من رَبِّي لا محالَه
كقاب قوسينِ وأدنى حالَه

ومنه [الدوييت]:

الحكمةُ أَنْ تشربَ في الحاناتِ خَمَ رأَ قُرَيْشٌ بسائرِ اللَّذاتِ
مِن كَفِّ مُهَفِّهَفٍ متى ما ثَلِي ت آياتِ صفاته بَدَتْ من ذاتِي

ومنه [الطويل]:

سَطًا وله في مَذْهَبِ الحبِّ أَنْ يسْطُو مَلِيحٌ له في كل جارحةٍ قَسْطُ
وَمِنْ فوق صَخْنِ الحَدِّ لِلنُّقْطِ غَايَةٌ يدل على ما يفعل الشَّكْلُ والتَّقْطُ

وَحَتَمَ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ تَرْجَمَةَ الشَّيْخِ حَسَنَ بعدما أورد هذه الأبيات بأن قال:

«أمرد وقهوة وقَحْبة أُرَادَ أرباب الهوى! هَذِي طريقُ الجَنَّةِ، فأين طريقُ النار؟».

٣٣٤٧- «ابن عَرَفَةَ» الحَسَنُ بن عَرَفَةَ بن يَزِيدَ العَبْدِيِّ. مولا هم البغدادي المؤدَّب، مُسَيِّدُ وقته، تفرَّد عن جماعة من المشايخ. وروى عنه الترمذي وابن ماجه، وروى عنه النسائي في غير السُّنَنِ بواسطة. سُئِلَ: «كم تَعْدُو؟» فقال: «مائة وعشر سنين، ولم يبلغ أحد من أهل العلم هذا السَّنَ غيري». وكان له عشرة أولاد سَمَّاهم بأسماء الصُّحابة^(١).

٣٣٤٧- «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣١/٢/١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٩٤/٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٣/٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٩/١١)، و«العبر» للذهبي (١٤/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٩٣/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٣٦/٢).

(١) وهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير وسعد وسعيد وعبد الرحمن وأبو عبيدة.

قال النسائي: «لا بأس به». وتوفي سنة سبع وخمسين ومائتين.

٣٣٤٨ - «الأمير الحرشي» الحسن بن عريب بن عمران الحرشي. من أمراء العرب بالعراق. كان شاعراً جواداً سَمُحاً، ربما وهب المائة من الإبل. توفي سنة إحدى وعشرين وستمائة.

ومن شعره [الطويل]:

صَحَا قَلْبُهُ لَا مِنْ مَلَامٍ الْمُؤَنَّبِ وَلَا مِنْ سُلُوءٍ عَنْ سُلَيْمِي وَزِينِ
سِوَى زَاغِرَاتِ الْجِلْمِ إِذْ وَصَحَّتْ لَهُ حَوَاشِي صَبْحٍ فِي دِيَاغِرٍ غَيْهَبِ
وَطَارَ غَرَابُ الْجَهْلِ عَنْ رَوْضِ رَأْسِهِ وَكُلَّتْ قُلُوصُ الزَاكِبِ الْمُتَحَوِّبِ
وَقَضِيَتْ أَوْتَارَ الشَّيْبَةِ وَالصَّبَا سِوَى رَشَقَةٍ مِنْ بَارِدِ الظُّلَمِ أَشْنَبِ

قلت: شعر جيد من ساكن بادية، ولكن الغراب ما هو من طيور الرُّوض.

٣٣٤٩ - «أمين الدولة، وزير الصالح» أبو الحسن بن غزال الطبيب، كان سامرياً ثم أسلم، أمين الدولة، صاحب كمال الدين وزير الصالح إسماعيل. قال أبو المظفر: «ما كان لا سامرياً ولا مُسْلِماً، بل كان يتسَرَّ بالإسلام، ويبالغ في هَذْمِ الدِّينِ، ولقد بلغني عن الشيخ إسماعيل الكُوراني، أنه قال له: «لو بقيت على دينك كان أصلح لك لأنك تتمسك بدين في الجملة، أما الآن فأنت مُذْهَبٌ، لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء».

قال: «وأخر أمره شَنِقٌ بمصر. وظهر له من الأموال والجواهر ما لا يُوصَفُ، وبلغني أنَّ قيمة ما ظهر له ثلاثة آلاف ألف دينار، ووجد له عشرة آلاف مُجَلَّدَةٌ من الكتب النفيسة».

قال الشيخ شمس الدين^(١): وإليه تُنسب المدرسة الأمنية ببعلبك.

حُبِسَ بقلعة مصر مدة، ولما جاء الخَبَرُ الذي لم يتم، بأخذ الملك الناصر صاحب الشام الديار المصرية، كان السامري في الحُبِّ هو وناصر الدين بن يَغْمُور، وسيف الدين القَيْمَرِي، والخوارزمي صهر الناصر، فخرجوا من الحُبِّ وَعَصَوْا في القلعة، ولم يوافقهم القَيْمَرِي، بل جاء وَقَعَدَ على باب الدار التي فيها حُرِّمَ عَزَّ الدِّينُ أَيْتُكَ التُّرْكُمَانِي وحماها، وأما أولئك، فصاحوا بشعار الناصر، ثم كانت الكُرَّةُ لِلتُّرْكِ الصَّالِحِيَّةِ، فجاءوا، وفتحوا القلعة وَشَقُّوا أَمِينَ الدَّوْلَةِ وَابْنَ يَغْمُور.

وكان المهذب السامري وزير الأمجد عمه. وكان ذكياً قَطُنًا دَاهِيَةً شَيْطَانًا مَاهِرًا فِي الطَّبِّ، عَالِجُ الْأَمْجَدِ وَاحْتَشَمَ فِي أَيَّامِهِ، وَلَمَّا مَلَكَ الصَّالِحُ إِسْمَاعِيلُ بَعْلَبِكَ وَرَزَّ لَهُ وَدَبَّرَ مَلِكُهُ. فَلَمَّا غَلَبَ عَلَى دِمَشْقَ، اسْتَقَلَّ بِتَدْبِيرِ الْمَمْلَكَةِ وَحَصَلَ لِمَخْدُومِهِ أَمْوَالٌ عَظِيمَةٌ، وَعَسَفَ وَظَلَمَ، وَلَمَّا عَجَزَ الصَّالِحُ عَنْ دِمَشْقَ وَتَسَلَّمَهَا الصَّالِحُ أَيُّوبُ، احْتَاطُوا عَلَى أَمِينِ الدَّوْلَةِ وَاسْتَضَفُّوا أَمْوَالَهُ، وَيَعْتُوهُ إِلَى قَلْعَةِ مِصْرَ وَحَبَسُوهُ، فَبَقِيَ مَحْبُوسًا خَمْسَ سِنِينَ، ثُمَّ شَقَّ سَنَةَ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتْمِائَةٍ.

٣٣٤٩ - «طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٣/٣٨٣)، و«العبر» للذهبي (٥/١٩٩).

(١) انظر: كتابه «العبر» (٥/١٩٩).

وقد ذكره ابن أبي أصيبعة في «تاريخ الأطباء» وطول في ترجمته، وذكر أنه طلب منه نسخة من تاريخه، وأنه كتب له نسخة، وحملها إليه فأرسل إليه المال الجزيل والخلع الفاخرة وشكره.

وكان ابن أبي أصيبعة قد مدحه بقصيدة جهّزها إليه مع الكتاب، أولها [الوافر]:

فَوَادِي فِي مَحَبَّتِهِمْ أَسِيرُ وَأَتَى سَارَ رَكْبُهُمْ يَسِيرُ
منها [الوافر]:

وإن أشكُ الزمانَ فلإنْ دُخِرِي أَمِينُ الدَّوْلَةِ المَوْلى الوَزِيرُ
تَسَامَى فِي سَمَاءِ المَجْدِ حَتَّى تَأْتُرَ تَحْتَ أَخْمَصِهِ الأَثِيرُ
وَهَلْ شِغْرٌ يُعَبِّرُ عَنْ عُلاهِ وَدُونَ مَحَلِّهِ الشُّغْرَى العَبُورُ

وأورد له شعراً كتب به أمين الدولة إلى بزهان الدين، وزير الأمير عز الدين المعظمي، يعزيه في والده الخطيب شرف الدين عمر [السريع]:

قُولَا لِهَذَا السَّيِّدِ المَاجِدِ قَوْلَ حَزِينٍ مِثْلِهِ فَاقِدِ
لَا بَدَّ مِنْ فَقْدٍ وَمِنْ فَاقِدِ هِيَهَاتَ مَا فِي النَّاسِ مِنْ خَالِدِ
كُن المُعَزَّى لَا المُعَزَّى بِهِ إِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنَ الوَاحِدِ

قلت: وله من الكتب: كتاب «التفهج الواضح في الطب»، وهو أجل كتاب صُنِفَ في الصناعة الطبية، وأجمع لقوانينها الكلية والجزئية. وكتاب في «الأدوية المفردة وقواها»، وكتاب في «الأدوية المركبة ومنافعها»، وكتاب في «تدبير الأصحاء»، وعلاج الأمراض الظاهرة وأسبابها وعلائمتها وعلاجها، وما يحتاج إليه من عمل اليد فيها.

قال: «وكانت له نفس فاضلة وهمة عالية في جمع الكتب وتحصيلها، واقتنى كتباً كثيرة فاخرة في سائر العلوم. وكانت النساخ أبداً يكتبون له، وأنه فَرَّقَ تاريخ دمشق على عشرة نساخ، فكتب له في نحو ستين».

وقال: «حكى لي الأمير ناصر الدين زكري المعروف بابن عُليمة؛ وكان من جماعة المليك الصالح نجم الدين أيوب، قال: لما حُيِسَ الصاحب أمين الدولة، أرسل إلى مُنَجِّم بمصر، له خبرة في علم النجوم، وإصابات لا تكاد تُخَرَمُ في أحكامه، وسأله: ما يكون من حاله، وهل يتخلص من الحبس، فلما وصلت الرسالة إليه، أخذ ارتفاع الشمس للوقت، وحقق درجة الطالع والبيوت الاثني عشر، ومراكز الكواكب، ورسم ذلك كله في تخت الحساب وحكم بمقتضاه، فقال: يخلص هذا من الحبس، ويخرج منه وهو فرحان مسرور تلحظه السعادة، إلى أن يَبْقَى له أمرٌ مطاع في الدولة بمصر ويمثِّلُ أمره ونهيه جماعة من الخلق».

فلما وصل الجواب إليه بذلك، وعندما وصله مجيء الملوك وأن النصورة لهم، خَرَجَ وأيقن أنه يبقى وزيراً بمصر. وتم له ما ذكره المنجم من الخروج من الحبس، والفرح والأمر والنهي،

وصار له أمر مطاع في ذلك اليوم، ولم يعلم أمين الدولة بما يجري عليه بعد ذلك وأن الله عز وجل قد أنفذ ما جعله عليه مقدراً.

٣٣٥٠ - «الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما» الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما. ريحانة رسول الله ﷺ، وابن بنته السيدة فاطمة الزهراء. ولد في شعبان سنة ثلاث من الهجرة، وقيل في نصف شهر رمضان، له ضجة ورواية عن أبيه وجده. كان يشبه النبي ﷺ.

قال أبو بكر: «رأيت رسول الله ﷺ على المنبر والحسن بن علي إلى جنبه وهو يقول: إن ابني هذا سيد، ولعل الله أن يصلح به بين فتيين من المسلمين». رواه البخاري. وتوفي الحسن في شهر ربيع الأول سنة تسع وأربعين بالمدينة، في قول الواقدي، سنة خمسين في قول جماعة.

وفد دمشق على معاوية مزار، فأعطاه مئة أربعمائة ألف درهم، وكان يعطيه كل سنة مائة ألف، وقيل ألف ألف.

ولما ولد رضي الله عنه؛ تفل رسول الله ﷺ في فيه وسماه حسناً، وكان علي سماء خرباً، وقيل حمزة، وقيل جعفر، فغيره النبي ﷺ.

ومر به أبو بكر رضي الله عنه بعد وفاة النبي ﷺ بليال، وهو يلعب مع الصبيان فحملة على رقبته وقال: وأبأي شبه النبي ليس شبيهاً بعلي، وعلي يتسم.

وقال ابن الزبير: أنا أحدثكم بأشبه أهله به - يعني رسول الله ﷺ - وأحبهم إليه الحسن بن علي، رأيته يجيء وهو ساجد فيركب رقبته، أو قال ظهره، فما ينزل، حتى يكون هو الذي ينزل، ولقد رأيته يجيء وهو راکع، فيفرج له رجله حتى يخرج من الجانب الآخر.

وقال فيه رسول الله ﷺ: «إنه ريحانتي من الدنيا»، وقال: «اللهم إني أحبه وأحب من يحبه». وعن علي: كان الحسن أشبه الناس برسول الله ﷺ؛ من وجهه إلى سُرته، وكان الحسين؛ أشبه الناس برسول الله ﷺ، ما كان أسفل من ذلك.

وعن جابر، قال: «دخلت على رسول الله ﷺ، والحسن والحسين على ظهره، وهو يمشي بهما على أربع، وهو يقول: نغم الجمل جملكما ونعم العذلان أنتما».

وعن علي: أمر رسول الله ﷺ، فاطمة أن لا تسبقه برضاع ولدها فسبقته برضاع الحسين، وأما الحسن، فإنه ﷺ، صنع في فيه شيئاً لا يُدرى ما هو؛ فكان أعلم الرجلين.

وفي صحيح البخاري ومسلم والترمذي والنسائي جملة من فضائله.

وقال ابن الزبير: «لأ والله ما قامت النساء عن مثله - يعني الحسن - . وكان الحسين يُجله ويرد الناس عنه إذا ازدحموا عليه، ويمثل أومره».

٣٣٥٠ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٦٥)، «تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢/٢٩٥)، «العبر» للذهبي (١/

٤٧)، «شذرات الذهب» لابن العماد (١/٥٢، ٥٦).

ونشأ الحسن كما وصفه رسول الله ﷺ عبداً عالمياً، جواداً فاضلاً مهيباً، وقوراً حليماً فصيحاً، وحجّ خمساً وعشرين حجة ماشياً، وإن النجائب لتقاد معه.

ولقد قاسم الله ماله ثلاث مرّات حتى أنه يعطي الخُفّ ويمسك النعل.

وقال ابن سيرين: «كان الحسن يُجيز الرجل الواحد بمائة ألف درهم، وكان رضي الله عنه مطلقاً. قيل: إنه أحصن بسبعين امرأة، وقلما تفارقه أربع حرائر، وكان لا يفارق امرأة إلا وهي تحبه.

وكان يوم الجمل على الميمنة، وقيل على الميسرة، وكان يكره القتال ويشير على أبيه بتركه.

وبويع بعد قتل أبيه بالخلافة، بايعه أهل الكوفة، وكانوا تسعين ألفاً أو نحوها، وأطاعوه وأحبّوه أشدّ من حبهم لأبيه، فبقي فيها ستّة أشهر أو سبعة أو نحو ذلك فتّمت بها خلافة النبوّة ثلاثين سنة.

ثم إنه صالح معاوية سنة إحدى وأربعين بسواد الكوفة، فسَمي عام الجماعة، وسَلّم الأمر إليه، وكان هذا هو الصّلاح الذي أشار إليه رسول الله ﷺ.

قال الحسن: «فوالله والله بعد أن وليّ لم يُهرَق في خلافته ملءٌ مِخْجَمَةٍ من دَمٍ».

وكان أهل العراق قد خذّلوه في قتال معاوية، ونهب سِرادقَه، وطعن بخنجر، فكتب إلى معاوية بالصّلح، فَقَدِم عليه، وبايَعه، على أن جعل العهد من بعده للحسن، واشترط عليه أخذ ما في بيت المال، وكان سبعة آلاف ألف درهم، وأن لا يسبّ عليّاً، وهو يسمع وأن يَحْوِلَ إليه خراج فِسا ودارابَجُرد من أرض فارس كلّ عام إلى المدينة ما بَقِيَ، فأجابهُ مُعاوِيَةُ إلى ذلك. ثم كان يجري عليه كل سنة ألف ألف درهم، ولم يَحْوِلَ إليه الخَراج.

وعرض للحسن رجل، فقال: «يا مُسوّدُ وجوه المسلمين». وقال آخر: «يا مُسَخَّمُ وجوه المؤمنين»، وكان أصحابه يقولون: «يا عازَ المؤمنين». فيقول لهم: «العار، خيرٌ من النار».

ثم إنه مات مسموماً؛ قيل إنّ زوجته جَعْدَةُ بنت الأشعث بن قيس، أمرها بذلك يزيد بن معاوية لتكون ولاية العهد له، ووعدّها أن يتزوَّجها، فلما مات الحسن، قال يزيد: «والله لم نَرُضْكَ للحسن فكيف نرضاك لأنفسنا»، ولم يتزوجها.

وكان الحسن تُوضع تحته طُسْت وتُرفع أخرى نحواً من أربعين يوماً، فقال الطبيب: «هذا رجل قطع السُّمُ أمعاءه». وأقام نساء بني هاشم عليه التَّواحِ شهرًا.

ولمّا مات ارتجّت المدينة صياحاً؛ وكان قد أوصى أن يُدفن في حجرة رسول الله ﷺ إلا أن تخاف فتنة، فحال «مروان» بمن معه دون ذلك، فقال: «والله لا يُدفن في الحجرة وقد دُفِنَ عُثمان في البقيع». وبلغ ذلك معاوية فاستصوبه، فدفن عند قبر أمّه فاطمة، وصَلّى عليه سعيد بن العاص وهو أمير المدينة.

ومات وله سبع وأربعون سنة أو ست وأربعون، وقيل ثمان وخمسون سنة، رضي الله عنه .
ولما بايع الحسن معاوية؛ قال عمرو بن العاص وأبو الأعور السلميّ: «لو أمرت الحسن،
فصعد المنبر، فتكلم فإنه عيّني في المنطق فيزهد فيه الناس!»، فقال معاوية: «لا تفعلوا، فوالله لقد
رأيت رسول الله ﷺ يَمْصُ لسانه وشَفَتَه، ولن يعي لسان مَصَّهُ رسول الله ﷺ، أو شَفَتَه».

٣٣٥١ - «الأطروش العلوي» الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن عَمَر بن علي بن زين
العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه؛ النَّاجِم بطبرستان، أبو مُحَمَّد الأطروش.
خرج بالديلم أيام أحمد بن إسماعيل السَّاماني صاحب خراسان، فهزمهم واستولى على طبرستان.
وكان شاعراً، ومن شعره [الكامل]:

لهفانُ جَمَ بَلابلِ الصُّدْرِ بين الغياضِ بساحلِ البَحْرِ
يدعو العبادَ لِرُشْدِهِمْ وَكَانَ ضربوا على الأذقانِ بالوَقْرِ
كيف الإجابةَ لِلرَّشَادِ وَهُمْ أعداؤه في السُّرِّ والجَهْرِ
متبرِّمٌ بحياته قَلِقٌ قَدْ مَلَّ صُحبةَ أَهْلِ ذَا الدَّهْرِ
دفعوا الإمامةَ عن أَسْنَتِهِمْ أَهْلُ الثَّقَى والثُّهَي والْأَمْرِ
وبنوا معالمها على جُرْفٍ هَارٍ وَعُقْدَتِهَا على عُنْدِ
جعلوا الضَّرِيرَ يَقودُ مُبصرَهُمْ وأخا الضلالِ دَليلاً ذِي الخُبْرِ
وَلِيَ النصارى حَكَمَ دينَهُمْ والشُّركَ أَهْلُ الشُّركِ والكُفْرِ
أو مُسَرَفٌ بِإِدِّ ضلالُثِهِ جِلْفُ المُجُونِ معاقِرُ الحَمْرِ
تُهدى رُؤوسُ بني التَّيِّ وَهُمْ جَذُلُونَ من مَصْرِ إلى مَصْرِ
فخشيَتْ أن أَلْقَى الإلهَ وما أبليَتْ في أعدائه عُذْرِي
في فِتيةٍ باعوا نُفوسَهُمْ لَلَّه بالغالي من الأَجْرِ
صَبَرُوا على غَيْرِ الزمانِ وما لَأَقُوا من البِساءِ والضَّرِّ
صَبَرُوا ولو شاءُوا نَجَّوْا فَأَبَوْا إلَّا جَميلَ عواقِبِ الذِّكْرِ
فجميع ما يأتِيه أَمَتنا غضباً على الإسلامِ للكُفْرِ
ومن شعره [الطويل]:

عهدُ الصُّبا سَفِيّاً لَكُنَّ عُهُوداً وإن كان إسماعلي لَهَنَ زهيداً
لقد حلَّ مغنى كلِّ حلمٍ وشيبة يرى هديَهُ من هديكُنَّ بعيداً

فتى غادرث منه الخطوبُ وصرفها طبيباً لأدواء الخطوب جليداً
 أمخترمي ربُّ الزمان ولم أقد خيولاً إلى أعدائنا وجنوداً
 ولم أخضب المزان من علق الكلى وأترك منه في القلوب قصيداً
 بكل فتى كالسيف يُفسد في العدى وإن كان في دين الإله مجيداً
 إلى أن أرى أثر المحلين قد عفا وقائم زرع الظالمين حصيداً

وكان خروج الأطروش سنة إحدى وثلاثمائة، فغلب على طبرستان وأخرج منها محمد بن إبراهيم صلوكاً، صاحب إسماعيل بن أحمد صاحب خراسان، وتلقب بالناصر. ثم إنه توفي بآمل سنة أربع وثلاثمائة، فبايع ولده وأصحابه بعده الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي بن عبد الرحمن بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي.

٣٣٥٢ - «العسكري» والد الإمام المنتظر «الحسن بن علي بن محمد بن علي الرضا بن موسى بن جعفر الصادق بن محمد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهم، أبو محمد العسكري. أحد أئمة الشيعة الذين يدعون عصمتهم؛ ويقال له: الحسن العسكري؛ لكونه نزل سامراً، وهو والد منتظر الزاخرة.

توفي يوم الجمعة، وقيل يوم الأربعاء لثماني ليالٍ خلون من شهر ربيع الأول، وقيل جمادى الأولى سنة ستين ومائتين، وله تسع وعشرون سنة، ودفن إلى جانب والده. وأمه أمة. وأما ابنه محمد الحجة الخلف الذي تدعيه الزاخرة، فولد سنة ثمان وخمسين، وقيل بيت وخمسين. عاش بعد أبيه سنتين، ومات، غديم ولم يعلم كيف مات، وهم يدعون بقاءه في السرداب من تلك المدة، وأنه صاحب الزمان^(١).

٣٣٥٣ - «المغمري» الحسن بن علي بن شبيب، أبو علي المغمري البغدادي الحافظ.

٣٣٥٢ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٦٦/٧)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٩٤/٢)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٤١٥/١) باب في فضل فاطمة رضي الله عنها، و«العبر» للذهبي (٢٠/٢)، و«اللباب» لابن الأثير (١٣٧/٢)، و«فرق الشيعة» للنوختي (٩٤ - ٩٥ - ١٠٣ - ١١١).

(١) حول الإمام المنتظر. انظر تحقيقنا لهذه المسألة في مقدمتنا لتاريخ ابن خلدون، طبعة دار إحياء التراث العربي.

٣٣٥٣ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٠٤/١)، ترجمة (١٨٩٤)، و«المغني في الضعفاء» له (١٦٢/١) ترجمة (١٤٣٥)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» له (١٩٠/١) ترجمة (٩٢٩)، و«الكامل في الضعفاء» لابن عدي (٣٣٧/٢ - ٣٣٨)، و«الجامع في الجرح والتعديل» للنوري (١٦٨/١) ترجمة (٨٦١)، و«سؤالات السهمي للدارقطني» صفحة (١٩٨) ترجمة (٢٥١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٣٦٩/٧)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي صفحة (٢٩٤) ترجمة (٦٦٤)، و«معجم طبقات الحفاظ» لعبد العزيز سيروان صفحة (٧٦)، و«المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» لابن الجوزي (٧٥/١٣) ترجمة (٢٠١٨)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبيدران (٢٠١/٤)، و«مختصر تاريخ دمشق» لابن منظور (٣٥٦/٦) ترجمة (٢٣٨)، و«الأعلام» للزركلي (٢٠٠/٢)، و«المعجم الصغير» للطبراني صفحة (١٥٢) حديث رقم (٣٤٨) وأورد عنه =

صاحب كتاب: «اليوم والليلة». له رحلة سمع فيها هشام بن عمار وأحمد بن أبي الخواربي، ودُخِنِمَا، وأبا نصر الثمار، وخَلَفَ بن هشام، وغيرهم.

روى عنه أبو بكر بن أبي الدنيا، وإسماعيل الخطبي، وأحمد بن كامل القاضي، وغيرهم. وكان من أوعية العلم، يُذكر بالفهم، ويوصف بالفهم. في حديثه أشياء وغرائب يتفرد بها. قال أحمد بن حنبل: «لا يتعمد الكذب، ولكن أحسب أنه صحب قوماً يصلون الحديث». وقال الدارقطني: «صدوق عندي»، وأما موسى بن هارون فجزّحه وكانت بينهما عداوة.

مات سنة خمس وتسعين ومائتين، ودُفِنَ على الطريق عند مقابر البرامكة بباب بردان. بلغ اثنتين وثمانين سنة، وشُدَّ أسنانه بالذهب. وقيل له «المعمري»؛ لأن أمه بنت سفيان بن أبي سفيان صاحب معمر بن راشد.

٣٣٥٤ - «ابن وكيع التتيسي» الحسن بن علي بن أحمد بن محمد بن خلف أبو محمد الضبي التتيسي المعروف بابن وكيع الشاعر. أصله من بغداد ومولده بتتيس. له كتاب «المُنْصِف»، بين فيه سرقات المتنبي.

قال ابن رشيقي في كتاب «أبكار الأفكار»: «وهو أجور من سدوم».

قلت: لأنه تحامل فيه على أبي الطيّب كثيراً وهو خلاف التسمية، إلا أنه دلّ على أنه كان له اطلاع عظيم إلى الغاية، ولم يرضَ له بالسرقة من شاعر واحد، حتى يُعَدَّ الجُملة من الشعراء ذلك المعنى المسروق.

وكان في لسانه عجمة، ويقال له العاطس، وتوفي بعلّة الفالاج سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة.

قال المحافظ أبو عبد الله محمد بن علي الصوري: «حدثني أبو منصور الحلبي: كان ابن وكيع هذا

= حديثاً عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «تفضل صلاة الجميع على صلاة الفرد بخمسين وعشرين صلاة» أخرجه البخاري ومسلم في «الصحیح»، والمعجم الكبير للطبراني أيضاً الجزء الأول الأحاديث رقم ٤٣٨، ٥٠٣، ٥٦٨، ٥٨٥، وراجع فهرس المعجم الكبير للطبراني للشخّير رياض عبد الهادي الصادر عن دار إحياء التراث العربي، واللباب لابن الأثير (٢٣٦/٣)، والمعجم في طبقات المحدثين للذهبي (١٠٦) رقم (١٢٠١)، ودول الإسلام له (١٧٨/١)، والعبر في خبر من غبر له (٤٢٨/١)، وشذرات الذهب لابن العماد (٢١٨/٢)، والبدایة والنهاية لابن كثير (١١/١٢٠)، وسير أعلام النبلاء للذهبي (٣٧١/٩) و(٥١٠/١٣)، ترجمة (٢٥٤)، وتاريخ الإسلام له وفيات سنة (٢٩١) إلى (٣٠٠هـ) صفحة (١٦٦) ترجمة (١٥٥)، والإعلام بوفيات الأعلام له (٢٠٧/١) ترجمة (١٣٢٩)، وتاريخ دمشق لابن عساكر (٤٨١/٤).

والمعمري: نسبة لمُعَمَّر رجل، وبالفهم وتشديد الميم المفتوحة إلى مُعَمَّر رجل ومن الأول صاحب الترجمة انظر «لب اللباب» للسيوطي (٢٦٦/٢) ترجمة (٣٧٩٠)، والأنساب للسمعاني (٥/٣٤٧، ٣٤٨).

٣٣٥٤ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/١٠٤)، و«بیتة الدهر» للتحالي (١/٣٥٦)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٢/٤٤٥)، و«أعيان الشيعة» للعلامة (٢٢/٢٠٧).

سِمِساراً في بلده متأدباً ظريفاً، سألتني أن أخرج معه إلى تَزْوَةِ لشرب، فخرجت معه، واستصحبت مغنياً يعرف بابن ديار رطوب، وألقى إليه أن لا يُغني إلا بشعره، فغنى [مجزوء الكامل]:

لو كان كلُّ عليلٍ يزداؤ مثلكُ حُسناً
لكان كلُّ عليلٍ يودُّ لو كان مُضْئى
يا أكمل الناس حُسناً صلِّ أكمل الناس حُرْناً
غيبَتْ عني ومالي وجهٌ به عنك أغنى

وكان قد صَنَّف كتاب «سرقات المتنبي»، وخافَ عليه، وعذله فلم يرجع، قلت: هل تثقل عليك الموافقة؟ قال: لا، قلت: أبياتك مأخوذة: الأول من واحد، والثاني من آخر، فالأول من قوله [الوافر]:

فلو كان المريضُ يزيد حُسناً كما تزداد أنت على السقام
لما عيِد المريضُ إذا وعِدَتْ شكايته من النعم العظام
والثاني من قول رُؤبة [الرجز]:

مسلمٌ ما أنساكَ ما حيث لو أشرب السلوانَ ما سَلِيتُ
مالي غنى عنك وإن غَنِيتُ

فقال: «والله ما سمعت بهذا»، فقلت: فإذا كان الأمر على هذا فاعتزِزْ بمثله للمتنبي.

ومن شعر ابن وكيع [الخفيف]:

قلتُ للمُعْرِضِ الَّذِي صَدَّ عني دُم على الهجر واجتهد في بَعادِكَ
ناب طيفُ الخيال لي عنك بالو صل فَاغْنِي وداده عن ودادِكَ
قال ما زارك الخيال لِيَرُّ أنا أرسلته لطرْد رُقادِكَ

ومنه [المقارب]:

له مَضْحَكُ برُّقه خاطفٌ عقولَ الرِّجال إذا ما ابتسم
أقولُ له إذ بَسَدَا دُرُّهُ شهيداً لناظمه بالجحَم
أرى الدر يشقبه الناضمون وما ثقبوا دَا فكيف انتظَم

ومنه [السريع]:

حاسبني الدهرُ على ما مضى بَدَلُ قَرَحَاتِي بِتَرَحَاتِ
فليتَّه جازي بما نِلْتُهُ لكنه أضعفَ مَرَاتِ

ومنه [الطويل]:

وتَحْرِ كَأَنَّ اللَّهَ لِلْثَمِّ صَاغِهَ وبعضُ تُحُورِ الناسِ يصلحُ لِلتَّحْرِ

ومن شعره [الكامل]:

إن كان قد بُعد المزار فودنا باقٍ ونحن على الثوى أحباب
كم قاطعٍ للوصل يؤمن وده ومواصل بوداده يُرتاب
ذكرت هنا ما كتب به السراج الوراق إلى الرشيد المارديني، وقد بعث إليه ثمرأ زديتاً ضمن قدور [الكامل]:

يا مَنْ غدا لي واضعاً بقُدوره قِذراً له فوق السماءِ قِبابُ
جاءت بأنواع الثوى مُجَابِبُ أذماً وعارٍ ما له جَلِبابُ
وعلى الثَّقِير لتمرها أثرُ عفا فهدى إليه الحائرين ذبابُ
أرجيعَ ما لأك الحجازَ بعثتهُ والرزقُ سُد فما لديه بابُ
أم خِلْتُ زجاجاً أخاك ومصر من شوم الثوى قَفَرُ الرّحابِ يبابُ
وإذا تباعدت الجسوم فودنا باقٍ ونحن على الثوى أحباب
ولا بن وكيع المذكور [السريع]:

أَبْصَرُهُ عاذلي عليه ولم يكن قبلها رآه
فقال لي لو هَوَيْتَ هذا ما لامك الناسُ في هواه
قل لي إلى من عدلت عنه فليس أهلُ الهوى سِوَاهُ
فظل من حيث ليس يدري يأمر بالحُب مَنْ نهَاهُ

قال القاضي شمس الدين أحمد بن خَلْكان: كنت أنشد هذه الأبيات لصاحبنا الفقيه شهاب الدين محمد بن عبد المنعم المعروف بابن الخَيَّي فأنشدني لنفسه في المعنى [الرملة]:

لو رأى وجهَ حبيبي عاذلي لَتَفَاصَلْنَا على وَجْهِ مَلِيحٍ
ومن شعر ابن وكيع [المقارب]:

لقد قَنِعتْ هِمَّتِي بالخُمول وصدت عن الرُتبِ العالِيَةِ
وما جَهِلت طعمَ طيبِ العَلا ولكثها تطلب العافِيَةِ
ومنه [الوافر]:

سَلاً عن حُبِّكَ القلبُ المَشْوقُ فما يَصْبُو إليك ولا يتوقُ
جفاؤك كان عنك لنا عَزاءُ وقد يُسَلِّي عن الولد العُقوقُ
ومنه [مخلع البسيط]:

أما تَرَى أنجمَ الدِّياجي نُزْهِرُ في جَوْها الثَّقِي
تحكي لنا لؤلؤاً ثَثيراً على بِساطٍ بنفسجِي

ومنه [المقارب]:

وقد سَأَكَلْتُ فِي أَدِيمِ السَّمَاءِ نَجُومَ الشَّرِيَا لِلْخَطِّ الْمُقَلِّ
دَنَانِيرُ أَغَطَّ شَكْهَهَا رَاحَةٌ سَوَادُ الْخَضَابِ بِهَا قَدْ نَصَلَّ

ومنه [الطويل]:

أَلَا سَقْنِيهَا وَالشَّرِيَا كَأَنَّمَا كَوَاكِبُهَا فِي جَوِّهَا غَصْنُ مُشْمُشٍ
ومنه [المقارب]:

غَدِيرٌ تُدْرَجُ أَمْوَاجُهُ هُبُوبُ الرِّيحِ وَمَرُّ الصُّبَا
إِذَا الشَّمْسُ مِنْ فَوْقِهِ أَشْرَقَتْ تَوَهَّمْتُهُ زَرْدًا مُذْهَبَا

ومنه [الطويل]:

أَلَسْتُ تَرَى وَشْيَ الرِّيَاضِ الْمُتَمَنَّيَا وَمَا رَضِعَ الرُّبْعِيُّ فِيهِ وَنَظَمَا
وَقَدْ حَكَبَتِ الْأَرْضُ السَّمَاءَ بِتَوْرِهَا فَلَمْ أَدْرِ فِي التَّشْبِيهِ أَيُّهُمَا السَّمَا

فَخَضَرْتُهَا كَالْجَوْ فِي حَسَنِ لَوْنِهِ وَنَوَارُهَا يَحْكِي لَعِينِيكَ أَنْجَمَا
ومنه في زهر الكتّام والسَّلْجَمِ [المنسرح]:

وَهَزَّ كَتَانُهُ ذَوَائِبَهُ فَفِيهِ جُهِدَ الصُّفَاتِ تَقْصِيرُ
كَأَنَّهُ بُسْطُ سُندُسٍ بِهِجٍ قَدْ تُثِرَتْ فَوْقَهُ دَنَانِيرُ

ومنه:

وَطَلَعَ هَتَكُنَا عَنْهُ جَيْبٌ قَمِيصِهِ فَيَا حُسْنَهُ مِنْ مَنْظَرٍ حِينَ هُتِكَ
حَكَى صَدْرُ خَوْدٍ مِنْ بَنِي الرُّومِ هَزَّهَا سَمَاعٌ فَشَقَّتْ عَنْهُ ثُوباً مُفَرَّكَ

وابن وكيع هو نافلة محمد بن خلف الضبيّ القاضى البغدادى وقد تقدّم ذكره في المحمّدين.

٣٣٥٥ - «صاحب إفريقية» الحسن بن عليّ بن يحيى بن تميم بن المُعِزِّ بن باديس بن المنصور بن بُلْكَيْن بن زُيْرِي بن مَنَادٍ، الأمير أبو يحيى ابن الأمير أبي الحسن ابن الأمير أبي طاهر المُعِزِّ ابن الأمير، أصحاب إفريقية وما والاها. قد تقدّم ذكر جَدِّه الأكبر تميم في حرف التاء، وسيأتي ذِكْرُ أبيه عليّ، وذكر جَدِّه يحيى وَذِكْرُ تميم وَذِكْرُ المُعِزِّ، كُلُّ واحدٍ مِنْهُمْ في مكانه إِنْ شَاءَ الله تعالى، وأما جَدُّه الأكبر «باديس»، فقد تقدّم في حرف الباء.

تُوَفِّي والده عليّ بن يحيى سنة خمس عشرة وخمسائة، بعدما قَوَّضَ الأمرُ إلى ولده أبي يحيى هذا، ومولده بمدينة «سوسة» في شهر رجب سنة اثنتين وخمسائة، وكانت ولايته وعمره اثنتا عشرة سنة وتسعة أشهر، وركب والجيش به محتفّة.

وجرت في أيامه حروب ووقائع يطول شرحها، من ذلك: رُجَارُ الْفَرَنْجِي صاحب صفلية، أخذ طرابلس الغرب بالسيف عَنَوَةً، سنة إحدى وأربعين وخمسائة، وقتل أهلها، وسبى الحرير والأطفال، وأخذ الأموال، ثم عمرها وحصنها بالرجال والعدد، ثم أخذ المهدية سنة ثلاث وأربعين وخمسائة؛ لأن الحسن هذا، لما علم بعجزه عن مقاومته، خرج من المهدية هارباً، واستصحب ما خَفَّ حملُه من النفائس، وهرب أهل البلد أيضاً، إلا من عَجَزَ، فملكها الفرنج، وتوجه الحسن هذا إلى قلعة المُعَلَّقَةِ، وهي حصينة بإفريقية تجاور تونس، وصاحبها مُخْرِز بن زياد، أحد أمراء العرب، فأقام عنده قليلاً، وظهر له منه الضُّجْرُ، فعزم على القصد إلى الديار المصرية؛ ليكون عند المحافظ العبيدي. فبلغ الخبرُ «رُجَاراً»، فجعل عشرين شينياً في البحر عيناً عليه لإمساكه.

فرجع الحسن عن هذا، وأراد التوجُّه إلى عبد المؤمن بن علي بمراكش، وجhez ثلاثة من أولاده إلى صاحب «بجاية» وهي آخر أعمال إفريقية، يستأذنه في الوصول إليه، وبعد ذلك يتوجّه إلى عبد المؤمن، فأضمر له الغدر، وخاف من اجتماعه بعد المؤمن أن يتفقاً عليه، فكتب على يد أولاده إليه: «لا حاجة لك في الرواح إلى عبد المؤمن. ونحن نفعل معك ونصنع، وأجزل له المواعيد الحسنة، فتوجّه إليه، فلما قرب من بجاية، لم يخرج للقاءه، وعُدِلَ به إلى الجزائر، وهي بلدة فوق بجاية من جهة الغرب، وأنزلوه بها في مكان لا يليق بمثله، ورتبوا له من الإقامة ما لا يكفي بعض أتباعه، ومنعوه من التصرف. وكان وصوله إلى الجزائر في المحرم سنة أربع وأربعين وخمسائة.

ثم إنَّ عبد المؤمن فتح بجاية سنة سبع وأربعين وخمسائة، وهرب صاحبها إلى قسطنطينة، وهلك رُجَارُ، ثم إن عبد المؤمن وصل إلى المهدية وملكها بعد جُهد جهيد سنة خمسين وخمسائة، وولّى بها نائباً.

وكان الحسن هذا قد وصل معه، فرتبه مع النائب لتدبيرها لكونه عارفاً بحالها، وأقطعه بها ضيعتين، وأعطاه دوراً يسكنها هو وأولاده، فسبحان من لا يَزُولُ مُلكه ولا يَحُولُ.

هذا الحسن بعد أن كان مَلِكاً أصبح سُوقَةً وكان هو آخرَ مَنْ مَلَكَ إفريقية من أهل بيته، وأول ملوك بيته «زيري»، ويأتي ذكره في حرف الزَّاي، وهم تسعة ملوك، ومدة ولايتهم مائتا سنة وثمانية أعوام، وانقرضت دولة بني إدريس، وهذا الحسن بن علي المذكور هو الذي صَنَّفَ له أُمِيَّة بن أبي الصَّلْت «كتاب الحديقة».

٣٣٥٦ - «المذهب» الحسن بن علي بن محمد بن أحمد بن وهب التميمي الواعظ، أبو علي المذهب البغدادي. راوي المسند. توفي ليلة الجمعة سنة أربع وأربعين وأربعمائة.

٣٣٥٦ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥١٠/١) ترجمة (١٩١٥)، و«المغني في الضعفاء» له (١٦٣/١) ترجمة (١٤٤٠)، و«سير أعلام النبلاء» له (٦٤٠/١٧) ترجمة (٤٣٤)، و«العبر في خبر من غير» له (٢٨٥/٢)، و«دول الإسلام» له (٢٦١/١ - ٢٦٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٤٤٤هـ) الصفحة (٨٨) =

٣٣٥٧ - «الأهوازي المقيري» الحسن بن علي بن إبراهيم بن يَزْدَاد بن هُرْمَز، الأستاذ أبو علي الأهوازي المقيري، نزيل دمشق. صنف: «الموجز»، و«الوجيز»، و«الإيجاز»، وغير ذلك في القراءات، وصنف كتاباً في الصفات، وروى فيه الموضوعات، ولم يضعفها؛ وما كآته عَرَف بوضعها؛ فتكلم فيها الأشاعرة لذلك؛ ولأنه كان ينال من الأشعري.

= ترجمة (٩٧)، و«المعين في طبقات المحدثين» له الصفحة (١٢٨) ترجمة (١٤٢١)، و«الإعلام بوفيات الأعلام» له (٢٩٥/١) ترجمة (١٩٧٤)، و«كتاب التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسانيد» لابن نقطة (١/ ٢٧٩) ترجمة (٢٧٧)، و«تاريخ بغداد» للمخطيب (٣٩٠/٧) ترجمة (٣٩٢٧)، و«الأنساب» للسمعاني (٥/ ٢٤٣)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٣٣٦/١٥ - ٣٣٧) ترجمة (٣٣٠٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/ ٨٠) طبعة دار إحياء التراث العربي، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (٥٩٢/٩)، و«اللباب» له (١٨٧/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٣/ ٢٧١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/ ٥٣)، و«ديوان الإسلام» لابن الغزي (٢٦٦/٤) ترجمة (٢٠٢٣)، و«الأعلام» للزركلي (٢/ ٢٠١).

والتيميمي: بفتح التاء المنقوطة بانتين من فوقها والياء المنقوطة بانتين من تحتها بين اليمين المكسورتين، هذه النسبة إلى تميم انظر «الأنساب» للسمعاني (١/ ٤٧٨).

٣٣٥٧ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥١٢/١) ترجمة (١٩١٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٣/١٨) ترجمة (١١)، و«تبيين كذب المفتري فيما نسب إلى أبي الحسن الأشعري» لابن عساكر (٣٦٤ - ٤٢٠)، و«غاية النهاية» لابن الجوزي (٢٢٠/١)، و«مرآة الجنان» للياضي (٦٣/٣) و«معرفة القراء الكبار» للذهبي صفحة (٤٠٢، ٤٠٥) ترجمة (٣٤٣)، و«الفهرست» لابن خير (٣٧، ٣٨)، و«معجم الأديباء» لياقوت (٩/ ٣٤٣)، و«شذرات الذهب» له (٧)، و«النجوم الزاهرة» للأتابكي (٥٦/٥، ٥٧)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١/ ١٤٠)، و«الغزالي في نصيحة الملوك»، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/ ١١٢٤)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (٤/ ١٩٧)، و«مختصر تاريخ دمشق» لابن منظور (٦/ ٣٥١) ترجمة (٢٣٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/ ٢٧٤)، و«العبر في خبر من غير» للذهبي (٢/ ٢٨٨)، و«معجم المؤلفين» لكحل (٣/ ٢٤٨)، و«فهرس مخطوطات الظاهرية» ليوسف العش (٦/ ٩٧، ٣٠٥)، و«الإعلام بوفيات الأعلام» للذهبي (١/ ٢٩٧) ترجمة (١٩٨٤)، و«دول الإسلام» له (١/ ٢٦٤)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» له (١/ ١٩١) ترجمة (٩٣٥)، و«من حديث خيشمة الأطرابلسي» بتحقيق الدكتور تدمري الصفحة (١٨٩)، و«تاريخ مدينة دمشق» لابن عساكر (٤/ ٤٧٥)، و«مرآة الزمان» لسيوط ابن الجوزي (مخطوط) (ج ١١ ق ٢/ ٢١١)، و«أخبار الحمقى والمغفلين» لابن الجوزي الصفحة (٨٦)، و«بغية الطلب» لابن العديم (١/ ٢٩٢، ٤٨٨)، و«المعين في طبقات المحدثين» الصفحة (١٢٩) ترجمة (١٤٢٨)، و«المغني في الضعفاء» للذهبي (١/ ١٦٢) ترجمة (١٤٣٢)، و«الكشف الحثيث» لبرهان الدين الحلبي الصفحة (٩٢) ترجمة (٢٢١)، و«التحفة اللطيفة» للسخاوي (١/ ٤٧٧)، و«الأعلام» للزركلي (٢/ ٢٤٥)، و«هدية العارفين» للبيضاوي (١/ ٢٧٥)، و«ديوان الإسلام» لابن الغزي (١/ ١٥٦) ترجمة (٢٢٧)، و«فهرست الحديث» بالظاهرية (١٧٩)، و«دائرة المعارف» للأعلمي (١٦/ ٧٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٤٤٦ هـ) صفحة (١٢٤) ترجمة (١٦٤)، و«موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي» للتدمري (٢/ ١١٠) ترجمة (٤٢٩).

والأهوازي: بفتح الألف وسكون الهاء وفي آخرها الزاي نسبة إلى الأهواز وهي من بلاد خوزستان وتنسب جميع بلاد الخوز إلى الأهواز يقال لها كور الأهواز والبلدة هي الأهواز الساعة يقال لها سوق الأهواز وهي على قرب من أربعين فرسخاً من البصرة والأهواز جمع هَوَز وأصله حَوَز فلما كثر استعمال الفرس لهذه اللفظة غيرتها حتى أذهبت أصلها جملة لأنه ليس في كلام الفرس حاء مهمله وإذا تكلموا بكلمة فيها حاء =

قال ابن عساكر: «كان مذهبه مذهب السالمية، يقول بالقاهر، ويتمسك بالأحاديث الضعيفة». وتوفي سنة ست وأربعين وأربعمائة.

٣٣٥٨ - «العامري» الحسن بن علي بن عفان العامري. أبو محمد الكوفي. روى عنه ابن ماجه. وتوفي سنة سبعين ومائتين.

٣٣٥٩ - «الأقرع المؤدب» الحسن بن علي بن عبد الله، أبو علي العطار المقرئ البغدادي، والد فاطمة صاحبة الخط المنسوب، وهو المعروف بالأقرع المؤدب. روى عنه الخطيب. توفي سنة سبع وأربعين وأربعمائة.

٣٣٦٠ - «المقنعي المسند» الحسن بن علي بن محمد بن الحسن، أبو محمد الجوهري الشيرازي البغدادي المُنْتَحِي، مُسْنِدُ العراق. بل مُسْنِدُ الذنبا في عصره. قيل له المُقْنَعِي لأنه كان يَنْتَقِلُس، ويلتف بها من تحت حَنْكِهِ. توفي سنة أربع وأربعين وأربعمائة.

٣٣٦١ - «الوزير نظام المُلْك» الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس الوزير أبو علي نظام المُلْك. قوام الدين الطوسي، كان مجلسه عامراً بالفقهاء والقُرَّاء. أمر ببناء المدارس في الأمصار ورغب في العلم كُلِّ أحد. وسمع الحديث، وأملى في البلاد، وحضر مجلسه الحُفَّاء.

وَزَرَ للسلطان أَلْب أُرْسْلان، وكان يدبّر أمره، وجرى على يديه من الرسوم المستحسنة، ونُقِيَ الظلم، وإسقاط المؤمن ما شاع وذاع، ثم وَزَرَ بعده لَمَلِكْشاه بن أَلْب أُرْسْلان.

وسمع هذا الوزير من أبي مُسْلِم محمد بن علي بن مِهْرِيْزْد الأديب بإصبهان، ومن أبي القاسم القشيري، وأبي حامد الأزهري، وهذه الطبقة.

= قبلوها هاء فقالوا في (حسن حسن) وفي (محمد مهمد) ثم تلففها منهم العرب فقلت بحكم الكثرة في الاستعمال وعلى هذا يكون الأهواز اسماً عربياً سُمِّيَ به في الإسلام وكان اسمها في أيام الفرس خوزستان، انظر «لب اللباب» للسيوطي (٨٣/١) ترجمة (٢٨٧)، و«الأنساب» للسمعاني (٢٣١/١)، و«اللباب» لابن الأثير (٩٥/١)، و«معجم البلدان» لياقوت (٢٨٤/١) (٢٨٦).

٣٣٥٨ - «تذكرة الحُفَّاء» للذهبي (٥٧٣)، و«العبر» له (٤٤/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٤٧/١١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٠١/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٥٨/٢).

٣٣٥٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٩٢/٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٦٦/٨)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٢٢٤/١).

٣٣٦٠ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٩٣/٧)، و«الكمال» لابن الأثير (٢٤/١٠)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٢٧/٨)، و«العبر» للذهبي (٢٣١/٣)، و«اللباب» لابن الأثير (٢٥٥/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٩٢/٣).

٣٣٦١ - «المنتظم» لابن الجوزي (٦٤/٩)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٢٨/٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٣٠٩/٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٤٠/١٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٣٦/٥)، و«أعيان الشيعة» للعالمى (٢٢٥/٢٢).

وروى عنه جماعة منهم: الوزير علي بن طراد الزينبي، والقاضي أبو الفضل محمد بن عمر الأرموي، وأبو القاسم نصر بن نصر بن علي العكبري.

وهو أول من بنى المدارس في الإسلام؛ بنى نظامية بغداد ونظامية نيسابور، ونظامية طوس، ونظامية إصبهان، وغير ذلك من الرُّبُط وأنواع البر.

ودخل على الإمام المقتدي بالله، فأجلسه، وقال: «يَا حَسَنُ، رضي الله عنك برِضَى أمير المؤمنين عَنْكَ».

وكان كثير الإنعام على الصُّوفِيَّة، فُسِّلَ عن ذلك، فقال: «أنا في صوفي، وأنا في خدمة بعض الأمراء، فَوَعَّظَنِي، وقال: «أَخْذُم من يَنْفَعُ خِدْمَتَهُ، ولا تَخْذُم من تَأْكُلُهُ الْكِلَابُ غَدًا». فلم أعلم معنى كلامه، فشرب ذلك الأمير من الغَدِ، وكانت له كلابٌ كالسباع فتترس الغرباء في الليل، فغلبه السُّكْر، فخرج وَخَذَهُ، ولم تعرفه الْكِلَابُ فمزقته، فعلمت أن الصوفي كوشف بذلك، فانا أخدم الصوفية لعلِّي أَظْفَرُ بمثله».

وكان إذا سمع الأذان أمسك عما هو فيه، وكان يسمع الحديث ويقول: «إني لأعلم لستُ أهلاً لذلك، ولكن أريد أن أربط نفسي في قطار الثَّقلَة لحديث رسول الله ﷺ».

وكان رحمه الله تعالى مُمَدِّحًا أَكْثَرَ مَنْ في «دمية القصر» من الشعراء: شعراؤه ومادحوه.

وكانت ولادته سنة ثمان وأربعمائة بَنُو قَان. وتوجَّه صحبةً مَلِكْشاه إلى إصبهان، فلما كانت ليلة السَّبْتِ عاشر شهر رمضان سنة خمس وثمانين وأربعمائة، أَفْطَرَ وركب في مَجْفَّتِهِ، فلما بلغ قرية قريبة من «نهاوند» قال: «هذا الموضع قُتِلَ فيه خَلْقٌ كثير من الصَّحابة زمنَ عُمَرَ بنِ الْخَطَّابِ رضي الله عنهم؛ فَطَوَّبِي لمن كان منهم»، فاعترضه صَبِيٌّ ذَلِيلٌ على هيئة الصُّوفِيَّة معه قَصَّة، فدعا له وسأله تناوُلَهَا، فمَدَّ يده لِيَأْخُذَهَا، فضربه بِسَكِّينَ في فؤاده، فحَمِلَ إلى مَضْرِبِهِ، ومات في التَّارِيخِ، رحمه الله، وقتل قَاتِلُهُ في الحال بعدما هَرَبَ، فَعَثَرَ في طُئْبٍ خَيْمَةٍ، وحُمِلَ الْوَزِيرُ إلى إصبهان ودفن بها.

يقال: إِنَّ السُّلْطَانَ دَسَّ عليه من قتله لأنه سَيِّمَ طَوْلَ حَيَاتِهِ، واستكثر ما بيده من الإقطاعات، ولم يعيش السُّلْطَانُ بعده سوى خمسة وثلاثين يوماً، فقال خَتَنَتُهُ الدَّوْلَةُ أَبُو الْهَيْجَاءِ، مقاتل بن عطية بن مقاتل البكري يرثي الوزير [البسيط]:

كان الْوَزِيرُ نِظَامُ الْمُلْكِ لَوْلَا نَفِيسَةٌ صَاغَهَا الرَّحْمَنُ مِنْ شَرَفِ
عَزَّتْ فَلَمْ تَعْرِفِ الْأَيَّامَ قِيَمَتَهَا فَرَدَّهَا غَيْرَةً مِنْهُ إِلَى الصَّدْفِ
وقال صَدَقَ بن إبراهيم التَّنُوخِيُّ المَعَرِيُّ [الكامل]:

كان النِظَامُ أَبُو عَلِيٍّ لِلْوَرَى صَدْرًا وَلِلدِّينِ الْعَقِيمِ إِمَامًا
حَتَّى إِذَا قَتَلُوهُ ظَلَمًا مِنْهُمْ عَادَ الضُّيَاءُ عَلَى الْأَنَامِ ظِلَامًا
لَمْ يَقْتُلُوا الشَّيْخَ الْكَبِيرَ وَإِنَّمَا قَتَلُوا جَمِيعَ الْخَلْقِ وَالْإِسْلَامَا

وقال أبو المعالي مُسلم بن محمد الطرابلسي [الوافر]:

نظامُ المُلْكِ مُذْ قَتَلوكَ عَادُوا حَيَّازِي مَا لِمُلْكِهِمْ نِظَامُ
نظامُ المُلْكِ لَا يُزَجِّي نِظَامُ لِمُلْكِ الثُّرَكِ بَعْدَكَ وَالسَّلَامُ

وقال بعض شعراء إصبهان [الكامل]:

مَاتَ الْوَزِيرُ فَكَلَّمَكُم جَذْلَانُ لَا تَفْرَحُوا فَوْرَاءَهُ خِذْلَانُ
الْمُلْكُ بَعْدَ أَبِي عَلِيٍّ لُغْبَةٌ يَلْهُو بِهَا التَّسَوُّانُ وَالضُّبْيَانُ

قال التميمي: «كان نظام الملك مُمدِّحاً، فيقال: إن مُدَّاحه كانوا خمسة آلاف شاعر وزيادة، ومُدِّح بثلاثمائة ألف قصيدة».

ومن شعرائه: أبو طالب علي بن الحسن العلوي، ومنهم أبو الفضل المظفر بن أحمد، ومنهم أبو عبد الله ألكيا، ومنهم أبو نصر الزوزني، ومنهم أسعد بن علي الزوزني، وأكثر شعراء «دمية القصر» من مُدَّاحه.

ومن شعر الوزير نظام الملك [المنسرح]:

بَعْدَ الثَّمَانِينَ لَيْسَ قُوَّةُ لَهْفِي عَلَى قُوَّةِ الصُّبُوَّةِ
كَأَنِّي وَالْعَصَا بِكَفِّي مُوسَى وَلَكِنْ بِلَا نُبُوَّةِ

ومنه [الوافر]:

أَتَذْكُرُهَا وَقَدْ خَرَجْتَ عِشَاءً بِأَتْرَابِ لَهَا كَالْعَيْنِ زُودُ
فَمَدَّتْ مِنْ أَصَابِعِهَا وَقَالَتْ خَضَبْنَاهُنَّ مِنْ عَلَقِ الْوَرِيدِ

وكان لنظام الملك عدة أولاد فمنهم: أحمد، وَرَّرَ لمحمد بن مَلِكُشاه وللمسترشد، وعلي، وَرَّرَ لتاج الدولة تُشش، وَلَقَّبَهُ فَخْرُ المُلْك، ومؤيد الملك عبيد الله، وَرَّرَ كَيَاوُوق. ومن أولاده عز المُلْك، وعبد الرحيم، وغيرهم.

٣٣٦٢ - «الجويني الكاتب» الحسن بن علي بن إبراهيم الجويني، أبو علي الكاتب. المعروف بابن اللُّعْبَةِ - تصغير لُغْبَةٍ - صاحب الخط المليح. كان أديباً فاضلاً، ذكره العماد في «الخريدة».

كان من ندماء أتابك رَنْكِي بالشام، وتخصَّص بثور الدِّين وَلَدِهِ بعده وأكرمه. ثم سافر إلى مصر أيام ابن رُزَيْك وأقام بها. قال العماد الكاتب: وليس بمصر من يكتب مثله.

قال محب الدين بن التَّجَار: حدَّثني سعد الإربلي الكاتب بمصر، قال: كان الجويني الكاتب لي صديقاً وكان مشتهراً بشرب الخمر، فحدثني أنه كان يكتب مُصْحَفاً للسلطان في يوم بارد كثير

٣٣٦٢ - «معجم الأدباء» لياقوت (٤٣/٩)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٣١/٢)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٤: ١٤٣).

الغيم والإنداء. قال: وبين يدي مَجْمَرَةٌ فيها نار، فاشتدَّت لِيَقَّةُ الدَّوَاةِ، ولم يكن ماءً قريباً مني فأتركه فيها، وبين يدي قَبِيئَةٌ فيها خمر، فصبيت منه في الدَّوَاةِ. ثم كتبت بها وجهة من المصحف، وكببتها على المِجْمَرَةِ لتتشف، فصعدت شِراة فأحرقت الحَظَّ المكتوب أجمعه من غير بقية الكاغد، فَرُعِبْتُ من ذلك، وقمت وغسلت الدَّوَاةَ والأقلام، وجعلت فيها مداداً جديداً واستغفرت الله من ذلك.

توفي بالقاهرة سنة ست وثمانين وخمسمائة.

ومن شعره يمدح صلاح الدين بن أيوب [الخفيف]:

مَلَكاهُ مُحَسِّنَانِ لِمَا يَزُ قَعُ مِنْ حُسْنِ فِعْلهِ الْمَلَكَانِ
صَحْبَاهُ مُكَرَّمَيْنِ عَنِ السُّوءِ وَلَمْ يَكُنْ بِأَيُّورَى الإِحْسَانِ

يقال: إنه كتب مائتين وستة وثلاثين خَتَمَةً وَرَبْعَةً وله: «جيل الملوك»، و«مدائح أهل البيت»، و«مدائح صلاح الدين». وخطه مليح مرغوب فيه.

٣٣٦٣ - «اللقيب الأقساسي» الحسن بن علي بن حمزة بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن علي بن أبي طالب؛ أبو محمد العلوي الحسيني المعروف بابن الأقساسي من أهل الكوفة. ولي نقابة الطالبين مدة، وقدم بغداد وأقام بها إلى أن توفي سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة.

وكان تولَّى النقابة بالحضرة سنة تسع وثمانين إلى أن عُزل عنها سنة تسعين وخمسمائة.

وكان شيخاً نبيلاً جليلاً أديباً مهيباً فاضلاً، مدح الخلفاء والوزير ابن هُبيرة.

ومن شعره [البسيط]:

لَوْلَا مُظَاهَرَةٌ فِي الدُّرِّ وَالذَّهَبِ مَا حَاجَةُ الْحُسْنِ فِي جِدِّ إِلَى سُخْبٍ
وَمَا تَقَلَّدُهَا مَرْصُوفَةً لِحُلِيِّ حَتَّى تَقَلَّدَ لِلنُّظَارِ بِالشُّهْبِ
لَفَاتَنَا نَظَرٌ فِي مَنْظَرِ عَجَبٍ دُرٌّ وَفِي عُنُقِ الْآخِرَى كَمَحْشَلَبِ
وَالْحُسْنُ يَكْسِبُ مِنْهُ الْحُلَى مَنْقَبَةً وَالْقُبْحُ أَوْضَحَ مَسْلُوبٍ مِنَ السُّلَبِ

قلت: قَعاقع ما تحتها طائل.

٣٣٦٤ - «الهمام البغدادي العبدي» الحسن بن علي بن نصر بن عقيل، أبو علي العبدي

٣٣٦٣ - «تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٥٧٦/١/٤)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (١٩/٢)، و«الذيل على الروضتين» لأبي شامة (١١)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٣٢٦/٢٢).

٣٣٦٤ - «فوات الوفيات» لابن شاکر الکتبي (٢٤٣/١)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (١٨/٢)، و«الذيل»

الواسطي البغدادي المنعوت بالهمام. مدح طائفة بالشام والعراق وأقام بدمشق. وكان شيعياً. روى عنه القوصي، واتصل بخدمة الأمجد. وتوفي سنة ست وتسعين وخمسائة. ذكره العماد الكاتب في «الخريدة».

ومن شعره [الكامل]:

دُما معي قلبي وليلي في الهوى فكلاهما بالطيف ثم وأخبرا
ذا أيقظ الرقباء فرطاً وجيبه بين الضلوع وذاك أشرق إذ سرى
ومنه قوله [الرميل]:

أين من ينشد قلباً ضاع يوم البين مني
تاه لمارح يققو أثر الطلبي الأعن
سكن اليد فعلمي فيهما لا رجم ظن
إن هذا في لظى حز ن وذا في روض حزن
نخ معي شوقاً إلى الب نانة يا ورق وعن
كلنا قد علم الح ب بنا عاشق غصن
قلت: شعر جيد.

٣٣٦٥ - «أبو محمد بن عبيدة المقرئ» الحسن بن علي بن برمكة بن عبيدة، أبو محمد بن أبي الحسن المقرئ النحوي الفرضي البغدادي. قرأ بالروايات على محمد بن عبد الملك بن خيزون، وعبد الله بن أحمد بن علي الخياط، وغيرهما. وقرأ الأدب على الشريف الشجري ولازمه إلى أن برع. وسمع الحديث من جماعة. وأقرأ الناس القرآن والأدب، وروى الحديث والكتب الأدبية، وتخرج به جماعة. وتوفي سنة اثنين وثمانين وخمسائة. وكان حسن الطريقة متديناً.

ومدح الإمام المستضيء بقصيدة منها: [الخفيف]:

هذه دولة تخيرها الله فدامت لنا سجيّس الليالي
دولة روضت رباها وجادت من لهاها بوابل متوال
واستقادت صعب المقة بالعد ل ودانت لها قلوب الرجال
وأضاعت بالمستضيء بأمر الله لا زال ملكه في اتصال

= على الروضتين لأبي شامة (١٩).
٣٣٦٥ - «إنباء الرواة» للفظطي (٣١٦/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤٠/٩)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥١١/١)، و«طبقات القراء» لابن الجوزي (٢٢٤/١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠٤/٦)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديني (٢٨٥/١)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٣٩٠/٨).

٣٣٦٦ - «المهذَّب ابن الزبير» الحسن بن علي بن إبراهيم بن الزبير، أبو محمد الملقب بالقاضي المهذَّب. وهو آخر القاضي الرشيد أحمد بن علي، وقد تقدّم ذكره في الأحمدين. توفي القاضي المهذَّب المذكور في شهر ربيع الآخر سنة إحدى وستين وخسمائة بمصر. وكان كاتباً مليح الخطَّ جيّد العبارة فصيح الألفاظ، وكان أشعر من أخيه الرشيد. واختصَّ بالصّالح بن زُرَيْك، ويقال: إن أكثر الشعر الذي في «ديوان الصّالح» إنّما هو شعر المهذَّب هذا. وحصل له من مال الصّالح مالٌ جَمٌّ. وكان القاضي عبد العزيز بن الحجاب هو الذي قدّمه عند الصّالح، ولما مات ابن الحجاب شَمِتَ به المهذَّب ومشى في جنازته لباساً ثياباً مذهّبة، فنقّص بهذا السبب واستقبح الناسُ فعله، ولم يعيش بعده إلاّ شهراً واحداً. وصنّف المهذَّب: «كتاب الأنساب»، وهو أكثر من عشرين مجلدة، كل مجلد عشرون كُراساً.

قال ياقوت: «رأيت بعضه فوجدته مع تحفّي بهذا العلم وبخني عن كتبه لا مزيد عليه». وكان المهذَّب قد مضى رسولاً إلى اليمن عن بعض ملوك مصر، واجتهد هناك في تحصيل كتب السبب وجمع منها ما لم يجتمع عند أحد.

ومن شعره [الطويل]:

لقد طال هذا الليلُ بعد فراقِهِ وعَهْدِي به قبل الفراقِ قصيرُ
وكيف أُرْجِي الصُّبْحَ بعدهمُ وقد تولّت شُموسٌ بعدهمُ وبُذُورُ
ومنه [البسيط]:

أَقْصِرْ قَدِيثَكَ عَنْ لَوْمِي وَعَنْ عَذْلِي أَوْ لَا فَخُذْ لِي أَمَاناً مِنْ ظَبْيِ الْمُقْلِ
مَنْ كُلِّ طَرْفٍ مَرِيضٍ الْجَفْنِ يُنْشِدُنِي يَا رَبُّ رَامَ بِنَجْدٍ مِنْ بَنِي تُعَلِ
إِنْ كَانَ فِيهِ لَنَا وَهُوَ السَّقِيمُ شِفَا فَرَبِّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعَلَلِ
ومنه في رَفَاء [الطويل]:

بُلَيْثُ بَرَقَاءٍ لَوَاحِظٌ طَرْفَهُ بَنَّا فَعَلْتُ مَا لَيْسَ يَفْعَلُهُ التَّضَلُّ
يَجُورُ عَلَى الْعُشَاقِ وَالْعَذْلُ دَابُّهُ وَيَقْطَعُنِي ظُلُمًا وَصَنَعْتُهُ الْوَضَلُ
ومنه [الكامل]:

وَلَشَنْ تَرَقَّرَقَ دَمْعُهُ يَوْمَ السَّوَى فِي الطَّرْفِ مِنْهُ وَمَا تَنَافَرَ عِقْدُهُ
فَالسَّيْفُ أَقْطَعَ مَا يَكُونُ إِذَا غَدَا مُتَحَيِّراً فِي صَفْحَتَيْهِ فِرْنْدُهُ

٣٣٦٦ - «معجم الأدباء» لياقوت (٤٧/٩)، «وفوات الوفيات» لابن شاکر الکتبی (٢٤٣/١)، و«الطالع السعيد» للآدوني (١٠٠)، و«خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء مصر) (٢٠٤/١)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٤٢/١)، و«طبقات المفسرين» للداودي (١٣٥/١)، و«أعيان الشيعة» للعالمی (١٨١/٢٢).

ومنه يرثي صديقاً له وقع المطر يوم موته [الطويل]:

بنفسي من أبكى السموات ففدّه
بغيت ظنّاه نوالَ يمينه
فما أستعبرث إلا أسي وتأسفاً
ولاً فماذا القطرُ في غير حينه
ومنه [السريع]:

لا تُرْجُ ذا نقصٍ وإن أصبححت
من دونه في الرتبة الشُّمُسُ
كيواناً أعلى كوكبٍ موضعاً
وهو إذا أنصفتَه نخسُ
ومنه [الكامل]:

قدع التمدح بالقديم فكم عفاً
في هذه الآكام قضر دائرُ
إيوانٍ كسرى اليوم بعد خرابه
خيرٌ لعمرِكَ منه خُصَّ عامِرُ
ومنه [الطويل]:

إذا أخزقت في القلب موضعَ سُكناها
فمن ذا الذي من بغدٍ يُكرم مشواها
وإن نَزفت ماء العيون بهجرها
فمن أي عين تأمل العيس سقيها
وما الدمع يوم البين إلا لآلىء
على الرسم في رسم الديار تثرناها
وما أطلع الزهر الربيع وإنما
رأى الدمع أجياد الخُصون فحلأها
ولما أبان البين سرٌّ صُودرنا
عددنا دموع العين لما تحدّث
ولما وقفنا للوداع وتزجّمت
بدت صورة في هيكَل قَلَو أنّا
وما طرباً صُغنا القريض وإنما
وليلةً بتنا في ظلام شبيبتي
لعيئي عما في الضمائر عيناها
تأرج أرواح الصبا كلما سرى
ندين بأديان الثُصارى عبّذناها
وما طرباً صُغنا القريض وإنما
وليلةً بتنا في ظلام شبيبتي
تأرج أرواح الصبا كلما سرى
ومهما أدركنا الكأس باتت جُفونها
جلال اليوم مِرآة القرائح مرأها
سُرّاي وفي ليل الذوائب مسراها
بأنفاس رَيّا الليل آخرَ رَيّاها
من الرّاح تسقينا الذي قد سقيناهُ
منها [الطويل]:

ولو لم يجد الندى في يمينه
لسائله غير الشَّيْبَةِ أعطاهُ
فيا مَلِك الدنيا وسائِس أهلها
سياسة من ساس الأمور وقاساهُ
ومن كَلّف الأيام ضدَّ طباعها
وعاينَ أهوال الخُطوب فعاناهُ
عسى نُظرة تجلو بقلبي وخاطري
صداهُ فلاني دائماً أتصدّاهُ
ومنه [الطويل]:

يا صاحِبِي سَجَنَ الْخَزَانَةِ خَلِيًّا
تَسِيمَ الصَّبَا تُرْسِلُ إِلَى كَيْدِي تَفْحَا
وَقُولَا لِنُضْوَةِ الصُّبْحِ هَلْ أَنْتِ عَائِدٌ
إِلَى نَاطِرِي أَمْ لَا أَرَى بَعْدَهَا صُبْحَا
وَلَا تَيْأَسَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَنْ أَرَى
سَرِيعاً بِفَضْلِ الْكَامِلِ الْعَفْوِ وَالصَّفْحَا
فَإِنْ تَحْبَسَانِي فِي الثُّجُومِ تَجْبُرَا
فَلَنْ تَخْبَسَا مِنِّي لَهُ الشُّكْرَ وَالْمَذْحَا
ومنه [الطويل]:

وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ سِجْنِكُمَا عَلَى
دُمُوعِي أَنْ يَقْطُرْنَ خَوْفَ الْمَقَاطِرِ
وَمَا لِي مَنِ أَشْكُو إِلَيْهِ أَذَاكُمَا
سِوَى مَلِكِ الدُّنْيَا شُجَاعِ بْنِ شَاوِرِ
ومنه [الطويل]:

وَمَا لِي إِلَى مَاءِ سِوَى النِّيلِ غُلَّةٌ
لَوْ أَنَّهُ - أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ - زَمَرَمٌ

كَانَ الْقَاضِي الْمَهْدَبُ رَحِمَهُ اللَّهُ، لَمَّا جَرَى لِأَخِيهِ الرَّشِيدِ مَا جَرَى فِي تَرْجُمَتِهِ، مِنْ اتِّصَالِهِ
بِصَلَاةِ الدِّينِ بْنِ أَيُّوبَ، لَمَّا كَانَ مُحَاصِرَ الإسْكَندَرِيَّةِ، قَبِضَ شَاوِرَ عَلَى الْمَهْدَبِ وَحَبَسَهُ، فَكُتِبَ
إِلَى شَاوِرَ شِعْراً كَثِيراً يَسْتَغْفِرُهُ، فَلَمْ يَنْجِعْ فِيهِ حَتَّى التَّجَأَ إِلَى وَلَدِهِ الْكَامِلِ شُجَاعٍ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ
أَشْعَاراً كَثِيرَةً، مِنْ جَمَلَتِهَا هَذِهِ الَّتِي قَدَّمْتُهَا، فَقَامَ بِأَمْرِهِ وَاصْطَنَعَهُ وَضَمَّهُ إِلَيْهِ بَعْدَ أَنْ أَمَرَ أَبُوهُ شَاوِرَ
بِصَلْبِهِ.

ومِنْ شِعْرِ الْقَاضِي الْمَهْدَبِ [الكَامِل]:

أَعْلَمْتُ حِينَ تَجَاوَزَ الْحَيَانَ
وَعِلِمْتُ أَنْ صُدُورَنَا قَدْ أَصْبَحَتْ
وَعُيُونُنَا عَوْضُ الْعُيُونِ أَمْدَهَا
فِي الْقَوْمِ وَهِيَ مَرَايِضُ الْغِزْلَانِ
مَا عَادَرُوا فِيهَا مِنَ الْغُذْرَانِ
قَلْبِي لِمَا فِيهِ مِنَ الْخَفَقَانِ
وَمَا تَرَاهُ يَكْزُرُهُ أَنْ يَرَى إِظْغَعَانَهُمْ
وَكُنَّا نَمَّا أَصْبَحْتُ فِي الْأَظْغَعَانِ

ومنه: الْقَصِيدَةُ الَّتِي كَتَبَهَا إِلَى الدَّاعِي لَمَّا قَبِضَ عَلَى أَخِيهِ بِالْيَمَنِ يَسْتَغْفِرُهُ عَلَى أَخِيهِ الرَّشِيدِ،
فَاطْلُقْهُ، وَأَوَّلُهَا [الكَامِل]:

يَا رِبْعُ أَيْنَ تَرَى الْأَحْبَةَ يَمُومُوا
نَزَلُوا مِنَ الْعَيْنِ السَّوَادِ وَإِنْ نَاوَا
رَحَلُوا وَفِي الْقَلْبِ الْمَعْنَى بَعْدَهُمْ
وَمِنْ الْفَوَادِ مَكَانَ مَا أَنَا أَكْثَمُ
رَحَلُوا وَقَدْ لَاحَ الصُّبْحَا وَإِنَّمَا
وَجَدْتُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ مُحْخِيْمُ
تَسْرِي إِذَا جَنَّ الظُّلَامُ الْأَنْجُمُ
وَتَعَوَّضْتَ بِالْأَنْسِ رُوحِي وَحِشَّةُ
لَا أَوْحَشَ اللَّهَ الْمَنَازِلَ مِنْهُمْ

منهَا [الكَامِل]:

إني لأذكركم إذا ما أشرقت
لا تبعثوا لي في التيسيم تحية
إني امرؤ قد بعث حظي راضياً
فسلوئ إلا عنكم وقنعت إلا
ما كان بعد أخي الذي فارقت
هو ذاك لم يملك غلاه مالِك
أقوت مغانيه وعطل زينة
ورمت به الأهوال همة ماجد
يا راحلاً بالمجد عنا والعلأ
يفديك قوم كنت واسط عقدهم
جهلوا فظنوا أن بعدك مغنم
ولقد أقر العين أن عداك قد
منها [الكامل]:

أقيال بأس خير من حملوا القنا
متواضعون ولو ترى نأديهم
وكفاهم شرفاً ومجداً أنهم
هو بذر تم في سماء علائهم
ملك جماء جنة لعقاته
منها [الكامل]:

مع أنني سيرت فيك شوارداً
تغذو وهوج الذاريات رواكداً
قلت: شعر جيد في الذروة مصقول اللفظ مُحكم التركيب وفيه غوص على المعاني.

٣٣٦٧ - «ابن أثري» الحسن بن علي بن سعيد بن علي بن هبة الله بن علي، أبو علي بن أثري الطبيب - وسوف يأتي ذكر جماعة من أهل بيته، كل منهم في مكانه إن شاء الله تعالى - كان فاضلاً في صناعة الطب^(١)، عالماً بها، متميزاً في عملها وعلمها، استعار منه همام الدين العبدى الشاعر كتاب «مسائل حنين»، وذلك في سنة ثمانين وخمسائة، فقال وكتب بذلك إليه [مجزوء الكامل]:

٣٣٦٧ - «طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٢/ ٣٢٤).

(١) خلط الصفيدي في هذه الترجمة بين «الحسن بن علي بن أثري» و«جمال الدين علي بن أثري» ويظهر أنه =

حَيَّاكَ رَقْرَاقُ الْحَيَا عَنِّي وَخَفَافُ السَّيَمِ
فَلَأْتَتْ ذُو الْخُلُقِ الْكَرِيمِ م وَأَنْتَ ذُو الْخَلْقِ الْوَسِيمِ
عَدِيقُ الْأَنَامِلِ بِاللُّدَى لَبِيقُ الشَّمَائِلِ بِاللُّعِمِ

٣٣٦٨ - «ابن نَاهُوجِ الكاتب» الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي سَالِمِ الْمَعْمَرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ نَاهُوجِ
الإسكافي الأصل. البغدادِي المولد والدار، أَبُو الْبَذَرِ بْنِ أَبِي مَنْصُورٍ، أَحَدُ الْكُتَّابِ الْمُتَصَرِّفِينَ فِي
خِدْمَةِ الذِّيَّانِ الْإِمَامِيَّيْنِ هُوَ وَأَبُوهُ.

وكان فيه فَضْلٌ، وله أدبٌ بارِعٌ، وعربيةٌ، ويكتب خطأً حَسَنًا على طريقة ابن مُقْلَّةَ، قُلْ نظيره
فيه.

ولقي المشايخ، وصنّف عِدَّةَ تصانيف في الأدب، وتنقّل في الولايات، وصحب أبا مُحَمَّدَ
بنَ الْخَشَّابِ التُّحَوِيَّ، وقرأ عليه وعلّق عنه تعاليق.

وحجّ وجاوزَ بِمَكَّةَ، ثم صار إلى الشَّامِ وأقام بِحَلَبَ مَدَّةً، ثم انتقل إلى مِصْرَ، وسكنها إلى
أن مات سنة ست وتسعين وخمسمائة عن سبع وستين سنة.

وطولُ ياقوت ترجمته إلى الغاية، وأورد من رسائله إلى القاضي الفاضل جملة.

ومن شعره [الطويل]:

خَلِيلِي هَلْ تَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ وَفَقَّةً بِخَفِيفِ مَنِيٍّ وَالسَّامِرُونَ هُجُوعُ
وَهَلْ لِلْيَنَالَةِ الْمُحَصَّبِ عَوْدَةٌ وَعَيْشٍ مَضَى بِالْمَازَمِينَ رُجُوعُ
وَهَلْ سَرَحَةٌ بِالسَّفْحِ مِنْ أَيْمَنِ الصَّفَا رَعَتْ مِنْ عُهْدِي مَا أَضَاعَ مُضِيعُ
وَهَلْ قُوِضَتْ خَيْمٌ عَلَى أَبْرِقِ الْجَمَى وَمَا ذَاكَ مِنْ عَذْرِ الزُّمَانِ بَدِيعُ
وَهَلْ تَرَدَّا مَاءً بِشُعْبِ ابْنِ عَامِرٍ حَوَائِمُ لَوْ يُقْضَى لَهُنَّ شُرُوعُ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا عَارِضٌ مِنْ طَمَاعَةٍ لَهُ بِقُلُوبِ الْعَاشِقِينَ وَلُوعُ
وَإِنِّي مَتَى أَغْصِ الثَّجَلْدُ وَالْأَسَى وَلِلشُّوقِ مَنِيٍّ وَالْغَرَامِ مُطِيعُ
فِيَا جِيرَتِي إِذْ لِلزُّمَانِ نَضَارَةٌ وَعُودِي نُضَارَ وَالْخِيَامِ جَمِيعُ
بِنُغْمَانٍ وَالْأَيَّامِ فِينَا حَمِيدَةٌ وَوَادِي الْهَوَى لِلنَّازِلِينَ مَرِيعُ

= كان ينقل هنا عن عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة (٢/ ٣٢٤ - ٣٢٥)، وأنه حدث له انتقال نظر عند عبارة: «في
صناعة الطب» المذكورة في ترجمة كل واحد من هذين الطبيين، وعلى ذلك يكون الكلام هنا من أول قوله:
«عالمًا بها متميزًا في عملها وعلمها» إلى آخر الترجمة، لا يخص «الحسن بن علي بن أثردى» وإنما يخص
«جمال الدين بن أثردى»!

٣٣٦٨ - «معجم الأدباء» لياقوت (٩/ ٧٠)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١/ ٥١٤)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن
الديني (٢/ ١٩).

وما أزمعَ الحَيُّ اليمائونَ نِيَّةً ولا ريعَ بالبَيْنِ المُشِيتِ مَرُوعٌ
كفى حَزْناً أَنِي أَيْسُتُ وبَيْننا من البِيدِ مَعْرُوضُ الفِجَاجِ وَسِيعُ
أعالِجَ نفساً قد تَوَلَّى بها الأَسَى وطَرَفاً يَجِفُّ المُرْزُ وهو هَمُوعُ

٣٣٦٩ - «الشاعر البصري» الحسن بن علي بن غسان، أبو عمرو، ويعرف بالشاعر البصري. له في جميع العلوم اليد البيضاء والهمة العليا، وكان يغشى مجلسه رؤساء البصرة وفضلاؤها، يقرأون عليه الفقه والحديث وعلوم القرآن والقراءات، وكتب الأدب. وكان حسن الهيئة، نظيف الثوب مليح الخط، ظريف الشكل، حسن الخلق، أبي النفس، متين الدين، كثير الودع.

وكان شافعي المذهب. وله عدة تصانيف في عدة فنون، وله شعر وخطب وأدعية، وكان يبذل جهده في تعليم ولد له اسمه عبد الرحمن، ويحسن تربيته، فأبى الله تعالى إلا أن ينشأ أفبح صفة، واشتغل في حياة أبيه مع الكتّاسين ومن أشبههم. وبالغ أبوه في استنقاذه، ولم يصل معه إلى مقصود.

ومن كلامه في مخاطبة ولده هذا: «أما بعد، فإنّ العلم أفضل ما التمس وأنفع ما اقتبس، وبه يُحاز الجمال والأجر، وهو الغاية في الشرف والفخر» [الوافر]:

إذا ما فاخر المُثْرُونَ يوماً بما حازوه من مال ووفّر
فخرت عليهم بالعلم إني وجدت العلم غاية كل فخر

٣٣٧٠ - «أبو علي القَطَّان الطَّبَّيب» الحسن بن علي بن محمد بن إبراهيم بن أحمد القَطَّان، أبو علي المَرْوَزِي. أصله من بخارى، وولد بمرور سنة خمس وستين وأربعمائة. ومات مقتولاً، قتله الغز لما وردوا خراسان وتغلبوا على «مرو»، فقبضوا عليه فيمن قبضوا، فجعل يشتمهم وجعلوا يخبثون التراب في فمه، حتى مات سنة ثمان وأربعين وخمسمائة.

وكان شيخاً فاضلاً، كبيراً محترماً، قد أخذ بأطراف العلوم على اختلافها، وغلب عليه اسم الطب، وله في كل نوع تصنيف ماثور، وكان ينظر في الخزانة التي عملت في المدرسة الخاتونية، ووقف عليها من كتب نفسه شيئاً كثيراً.

ومن تصانيفه: كتاب «دوحة الشرف في نسب أبي طالب» - ثمان مجلدات، كتاب بخطه مشجر، رسالة سارحة الرموز وفاتحة الكنوز، «سبائك الذهب»، «العروض» - مشجر، كتاب «كيهان شناخت» في الهيئة؛ وقد رأيتُه وهو جيد في بابه. ومن شعره في كتاب: «الدوحة في النسب» [الطويل]:

حداني لحصر الطالبين حُبهم وشد إلى مرقى غلامهم تشوقي

ففيهم ذراري النبي محمد فهم خيرٌ أخلاف تَلَوْا خَيْرَ مُخْلِيفٍ
مَضَى بعد تبليغ الرِّسالات مُوصِيَا بِإِكْرَامِ ذِي الْقُرْبَى وإِعْظَامِ مُضَحَّفٍ
وما رام أجراً غير وُدِّ أَقَارِبٍ وَأَهْوَنَ به أجراً فهل مَنْ به يَفِي
قال أبو سعد السمعاني: كان فاضلاً عالماً بالطب واللغة والأدب، وعلوم الأوائل المهجورة،
وكان ينصر مذهبهم ويميل إليهم، واشتغل بالفقه والحديث في ابتداء عمره، ثم أعرض عنه، وكان
يسمع الحديث على كَبَرِ سِنِّه ويشغل به، ويصححه على من يعلم من الغُرباء الواردين إلى «مَرَوْ»
تَسْتَرّاً وإظهاراً للرغبة في العلوم الشرعية. والله أعلم بالعقيدة الباطنة.
سمع كتاب «فضائل القرآن» من أبي القاسم عبد الله بن محمد بن علي القرشي.
٣٣٧١ - «الجرماني» الحسن بن علي الجرماني. أبو علي مولى لبني هاشم، وإنما نزل
بالبصرة في بني الجرمان فسب إليهم.

قال المبرد: «كان الثوري والجرماني والجرمي يأخذون عن أبي عُبَيْدَةَ وأبي زيد الأنصاري
والأصمعي، وكان هؤلاء الثلاثة أكبر أصحابهم، وكان مِنْ دُونِهِمْ في السَّنِ إبراهيم الزبدي
والمازني والرياشي».

واعتل الجرماني، وكان له صديق من الهاشميين، فلم يُدْهِه، فكتب إليه [الوافر]:
مَتَى تَنْفُكُ وَاجِبَةُ الْحُقُوقِ إِذَا كَانَ الْلِقَاءُ عَلَى الطَّرِيقِ
إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا سَلَامٌ فَمَا يَرْجُو الصَّدِيقُ مِنَ الصَّدِيقِ
مَرِضْتُ فَلَمْ تَعُدْنِي عُمَرُ شَهْرٍ وَلَيْسَ كَذَاكَ فَعَلُ أَخٍ شَفِيقٍ
ومن شعره أيضاً [الوافر]:

رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ صَدَقُوا وَمَا نُوا وَوَعْدُكَ كُلُّهُ خُلْفٌ وَمَيْنُ
وَعَدْتُ فَمَا وَقَّيْتُ لَنَا بَوْعِدَ وَمَوْعُودُ الْكَرِيمِ عَلَيْهِ دَيْنُ
أَلَا يَا لَيْتَنِي أَسْتَبْقَيْتُ وَجْهِي فَإِنْ بَقَاءَ وَجْهِ الْحُرِّ زَيْنُ

٣٣٧٢ - «المدائني النحوي» الحسن بن علي المدائني النحوي. كان إماماً فاضلاً تخرج به
جماعة وافرة العدد. وتوفي سنة تسع وسبعين وثلاثمائة.

٣٣٧٣ - «ابن المصنح النحوي» الحسن بن علي بن عمرو، ويقال عمار المعروف بابن
المُصْنَحِ أبو محمد الثَّيْمِي النحوي. سمع أبا بكر عبد الله الحناني، وأبا بكر بن أبي الحديد، وأبا

٣٣٧١ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢٤/٩)، و«الفهرست» لابن النديم (٧٨)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٠٥/١).

٣٣٧٢ - «معجم الأدباء» لياقوت (٣١٥/١)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣١٥/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٠٦/١).

٣٣٧٣ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢٨/٩)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١٠٢/١)، و«تهذيب» تاريخ ابن عساكر

لبدان (٢٢٩/٤ - ٢٣٠).

نصر حديد بن جعفر الرُّمَانِي. وروى عنه عبد العزيز الكِنَانِي، وَنَجَاء بن أحمد، وأبو القاسم النَّسِيبُ، وسُئِلَ عنه فقال: «ثقة». توفي سنة أربع وأربعين وأربعمائة.
ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق.

٣٣٧٤ - «ابن مُقَلَّة الكاتب» الحسن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مُقَلَّة. أبو عبد الله أخو الوزير أبي عليٍّ محمد، وقد تقدم ذِكرُه في المحمَّدين. وكان أبو عبد الله هذا، أكتب من أخيه في قلم الدفاتر والنسخ، مُسَلِّم له الفضل في ذلك. ولد أبو عبد الله سنة ثمان وسبعين ومائتين. وتوفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة.

وكان أبوهما الملقَّب بمُقَلَّة كاتباً مليحَ الخطِّ، وقد كَتَبَ في زمانهما وبَعْدَهُمَا جماعةٌ من أهلهمَا وَلَدِيَهُمَا، ولم يُقَارِبُوهُمَا، وإنما يَنْدُرُ للواحد منهما الحرف بعد الحرف والكلمة بعد الكلمة. وإنما كان الكمال لأبي عليٍّ محمد وأبي عبد الله هذا.

ومِمَّنْ كَتَبَ مِنْ أولادهمَا: أبو محمد عبد الله، وأبو الحسن ابنا محمد، وأبو أحمد سليمان بن أبي الحسن وأبو الحسين علي بن أبي عليٍّ، وأبو الفرج العباس بن علي بن مقلة.

حدث أبو نصر قال: حدثني أبو القاسم بن الرُّقَيِّ منجُم سَيْف الدولة، قال: كنت في صُحْبَةِ سَيْف الدولة في غزاة، وقد انكسر كسرة قبيحة، سَلِمَ فيها بنفسه بعد أن قُتِلَتْ عَسَاكِرُهُ. قال: فسمعتُ سَيْف الدولة يقول: وقد عاد إلى حلب: هَلَكَ مِنِّي من عَرَضَ ما كان معي خمسة آلاف ورقة بخطِّ أبي علي بن مُقَلَّة، فاستعظمتُ ذلك، وسألت بعض شيوخ خَدِمِهِ الخاصَّة عن ذلك، فقال: كان أبو عبد الله منقطعاً إلى بني حَمْدان سنين كثيرة، يقومون بأمره أحسن قيام، وكان ينزل في دار قُوزَاءَ حسنة، وفيها قَرْشٌ يشاكلها مجلس دَسْت، وله شيء للنَّسْخ وَخَوْضٍ فيه محابِرُ وأقلام، فيقوم ويمشي في الدَّار إذا ضاق صدرُه، ثم يعود ويجلس في بعض تلك المجالس وينسخ ما يَخْفُ عليه، ثم ينهض ويطوف على جوانب البُستان، ثم يجلس في مجلس آخر وينسخ أوراقاً أُخَرُ عَلَى هذا فاجتمع في خَزَائِنِهِ ما لا يُحْصَى من خطه.

ولما تولى الوزارة، أبو علي سنة ست عشرة وثلاثمائة، قُلِدَ أخاه أبا عبد الله ديوان الضِّياع الخاصَّة، وديوان الضِّياع المُستحدثة وديوان الدَّار الصَّغيرة.

وَصُوِّرَ أبو عبد الله في أيام القاهرة على خمسين ألف دينار، بعد أن حَلَفَ أَنَّهُ لا يملك إلا بساتين وما وَرَثَهُ من زوجته، وقيمة الجميع نحو مائة ألف دِرْهَمٍ.

ومن شعره [المقارِب]:

رَأَيْتُ كِتَاباً بِأَيْدِي النِّسَاءِ	فَقُلْتُ عَزِيزٌ عَلَى مَنْ نَوَى
يَقْلُبُهُ النَّاسُ جَهْلًا بِهِ	يُرَادُ بِهِ الْبَيْعُ مَا يُشْتَرَى
فَقُلْتُ كَذَا كَثُبْنَا بَعْدَنَا	إِذَا مَا أَهَالُوا عَلَيْنَا الشَّرَى

ومنه [الطويل]:

شَكَرْنَا لِدَهْرِ عَقْنَا فِي نُفُوسِنَا وَأَسَعَفْنَا فِيمَنْ نُجِلُّ وَنُكْرِمُ
فَقُلْتُ لَهُ نِعْمَاكَ فِيهِ أَتَمَّهَا وَدَعْ أَمْرَنَا إِنْ الْمَهْمُ الْمَقْدَمُ

٣٣٧٥ - «أبو علي الرُّنْجَانِي المَقْرِي» الحَسَن بن عَلِي بن بُنْدَار، أَبُو عَلِي الرُّنْجَانِي الفقيه المَقْرِي النَحْوِي. حَدَّثَ بِبَغْدَاد عَنْ أَبِي بَكْر مُحَمَّد بن إِبْرَاهِيم بن المَقْرِي الإصْبَهَانِي. وَرَوَى عَنْهُ أَبُو نَصْر عبد الكَرِيم بن مُحَمَّد بن أَحْمَد بن هَارُونَ الشَّيْرَازِي فِي «فَوَائِدِهِ».

٣٣٧٦ - «ابن الفَرَّاء المَغْرِبِي» الحَسَن بن عَلِي بن الحَسَن بن عَلِي بن عُمَرَ بن عَلِي بن الحَسَن بن عُمَرَ الأنصاري. أَبُو عَلِي المَعْرُوف بِابْنِ الفَرَّاء، مِنْ أَهْلِ بَطْلَانِيَّس. خَرَجَ مِنْ بِلَادِهِ وَدَخَلَ الإسْكَندَرِيَّةَ، وَسَمِعَ بِهَا أَبَا بَكْر مُحَمَّد بن الْوَلِيد الطُّرُوشِيَّ وَالْحَافِظ السُّلَافِيَّ. وَدَخَلَ الْعِرَاقَ وَالبَصْرَةَ وَخِرَاسَانَ وَسَكَنَ «نَيْسَابُورَ»، وَسَمِعَ بِهَا الْكَثِيرَ مِنْ أَبِي نَصْر عبد الرَّحِيم بن عبد الْكَرِيم بن هُوزَانَ الْقُشَيْرِيَّ وَغَيْرِهِ، وَدَخَلَ بَغْدَادَ وَحَدَّثَ بِهَا بِسِيرٍ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الشَّامِ وَحَلَبَ إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ.

وَكَانَ شَيْخًا صَالِحًا غَزِير الدُّمْعَةِ عِنْدَ الذِّكْرِ عَالِمًا فَاضِلًا، قَرَأَ شَيْئًا مِنْ عِلْمِ الْكَلَامِ عَلَى أَبِي نَصْر الْقُشَيْرِيَّ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ. وَقَدْ وَصَلَ إِلَى الثَّمَانِينَ.

٣٣٧٧ - «الْبَرْبَهَارِي الْحَنْبَلِي» الْحَسَن بن عَلِي بن خَلْفِ الْبَرْبَهَارِي، شَيْخُ الْحَنَابِلَةِ وَمُقَدِّمُهُمْ، الْفَقِيه الْعَابِد. كَانَ شَدِيدًا عَلَى أَهْلِ الْبِدْعِ، يُقَالُ: إِنَّهُ تَنَزَّهَ عَنْ مِيرَاثِ أَبِيهِ وَكَانَ سَبْعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ. وَكَانَ تَقَعَ الْفِتْنُ بَيْنَ الطَّوَائِفِ بِسَبَبِهِ، فَتَقَدَّمَ الْإِمَامُ «القَاهِر» إِلَى وَزِيرِهِ «أَبِي عَلِي بن مُقْلَّة» بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ؛ لِيَنْقَطَعَ الْفِتْنُ فَاسْتَرَى، فَقَبِضَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ وَنُفُوا إِلَى الْبَصْرَةِ.

ثُمَّ إِنَّ الْبَرْبَهَارِيَّ ظَهَرَ فِي أَيَّامِ الرَّاضِي وَظَهَرَ أَصْحَابُهُ وَانْتَشَرُوا وَعَادُوا إِلَى مَا نُهُوا عَنْهُ، فَتَقَدَّمَ الرَّاضِي بِاللَّهِ إِلَى بَدْرِ الْخُرَشَمِيِّ، صَاحِبِ الشَّرْطَةِ بِبَغْدَادَ، بِالرُّكُوبِ وَالتَّدَاءِ أَنْ لَا يَجْتَمِعَ مِنْ أَصْحَابِ الْبَرْبَهَارِي نَفْسَانِ، فَاسْتَرَى الْبَرْبَهَارِيَّ أَيْضًا. وَتَوَفَّى فِي الْإِسْتَارِ الثَّانِي سَنَةَ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ.

وَمِنْ شِعْرِهِ [الْمُنْشَرَح]:

مَنْ قَنِيعَتْ نَفْسُهُ بِبُلْغَتِهَا أَضْحَى غَنِيًّا وَظَل مُمْتَنِعًا

٣٣٧٥ - «بَغِيَّةُ الرِّوَاةِ» لِلِسَيُوطِي (٥١٢/١).

٣٣٧٦ - «الْمَخْتَصَرُ الْمَحْتَاجُ إِلَيْهِ» لِابْنِ الدِّيْنِي (٢٨٤/١)، وَ«الْبَابُ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (١٣٠/١)، وَ«نَفْحُ الطَّيْبِ» لِلْمَقْرِي (٥٠٩/٢).

٣٣٧٧ - «الْمَنْتَظَمُ» لِابْنِ الْجَوْزِيِّ (٣٢٣/٦)، وَ«طَبَقَاتُ الْحَنَابِلَةِ» لِابْنِ أَبِي يَعْلَى الْفَرَّاءِ (٢٢٩)، وَ«الْكَامِلُ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣٧٨/٨)، وَ«الْعَبْرُ» لِلذَّهَبِيِّ (٢١٦/٢)، وَ«الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ» لِابْنِ كَثِيرٍ (٢٠١/١١)، وَ«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» لِابْنِ الْعَمَادِ (٣١٩/٢).

لَّهُ در القُنُوع من خُلُق كَم مِن وَضِيع بِهِ قَدْ أَرْتَفَعَا
تَضِيئُ نَفْسِ الْفَتَى إِذَا افْتَقَرَتْ وَلَوْ تَعَزَّى بِرَبِّهِ اتَّسَعَا
وكان عارفاً بالمذهب أصولاً وفروعاً.

ولما دخل الأشعري بغداد قال: رَدَدْتُ عَلَى الْمُعْتَزِلَةِ وَالنُّصَارَى وَالْمَجُوسِ. وقلت: فقال
الْبَزْهَارِيُّ: مَا أَذْرِي مِمَّا قُلْتَ لَا قَلِيلاً وَلَا كَثِيراً، وَلَا نَعْرِفُ إِلَّا مَا قَالَه أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ، فَخَرَجَ
الْأَشْعَرِيُّ، وَصَنَّفَ لَهُ «الإِبَانَةَ»، فَلَمْ يَقْبَلْهُ مِنْهُ.

وَلِلْبَزْهَارِيِّ مُصَنَّفَاتٌ مِنْهَا: «شرح السنة». وله مقامات ومُجَاهَدَات.

٣٣٧٨ - «ابن خطيب مَالِقَةَ» الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ صَالِحٍ، أَبُو عَلِيٍّ الْهَمْدَانِيُّ، مِنْ أَهْلِ مَالِقَةَ
يَعْرِفُ بِابْنِ خَطِيبٍ مَالِقَةَ. قَدِمَ بَغْدَادَ سَنَةَ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسَمِائَةَ طَالِباً لِلْحَدِيثِ. وَسَمِعَ مِنْ
شَيْوخِ ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَكُتِبَ بِخَطِّهِ كَثِيراً وَحُدِّثَ بِسِيرِهِ.

وكانت له كتب مِلَاحٌ أَصُولُ بِخَطِّ طُغْلُمَاءِ الْعُلَمَاءِ. تَوَفَّى بِإِصْبَهَانَ سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَخَمْسَمِائَةَ.

٣٣٧٩ - «أَبُو عَلِيٍّ بْنُ صَدَقَةَ جَلالُ الدِّينِ الْوَزِيرُ» الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ صَدَقَةَ، أَبُو عَلِيٍّ بْنِ أَبِي
الْعِزِّ الْوَزِيرُ الْمَلْقَبُ بِجَلالِ الدِّينِ. وَلَدَ بِتَمِيزِينَ سَنَةَ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعَمِائَةَ، وَخَدِمَ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ،
وَقَدْ أَنَافَ عَلَى الْعَشْرِينَ مِنْ عَمَرِهِ، الْأَمِيرَ إِبراهيمَ بْنِ قَرِيشَ بْنِ مُسْلِمٍ، فَلَمَّا قُبِضَ عَلَى إِبراهيمَ،
هَرَبَ مِنَ الْمَوْصِلِ إِلَى بَغْدَادَ، وَوَلِيَ النَّظَرَ فِي أَمْلَاحِ الْوُكَلَاءِ بِوَاسِطٍ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْوَلَايَاتِ.

وَتَزَوَّجَ بِبَابَةِ الْوَزِيرِ أَبِي الْمُعَالِي بْنِ الْمُطَّلَبِ، ثُمَّ وَلِيَ نَظَرَ دِيْوَانِ الزَّمَامِ، ثُمَّ اسْتَعْفَى، ثُمَّ
أُعِيدَ إِلَيْهِ، ثُمَّ عُزِّلَ، ثُمَّ وَلِيَ الْجَلَّةَ، وَبَقِيَ مَدَّةً، ثُمَّ عَادَ إِلَى الدِّيْوَانِ، وَلَمْ يَزَلْ يَخْدُمُ تَارَةً بِبَغْدَادَ،
وَتَارَةً بِأَعْمَالِهَا، إِلَى أَنْ تَوَفَّى الْوَزِيرُ أَبُو شُجَاعِ الْحُسَيْنِ ابْنُ الْوَزِيرِ أَبِي مَنْصُورَ بْنِ أَبِي شُجَاعِ
بِإِصْبَهَانَ، وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ بِتَكْرِيتَ، فَكُوتِبَ مِنَ الدِّيْوَانِ بِالْوِزَارَةِ، فَحَضَرَ بَغْدَادَ، وَوَلِيَ الْوِزَارَةَ،
وَمَالَتْ قُلُوبُ النَّاسِ إِلَيْهِ.

وَلَمْ يَزَلْ عَلَى وِلَايَتِهِ عَالِيَّ الْقَدَرِ، إِلَى أَنْ قُبِضَ عَلَيْهِ، وَحُبِسَ بِدَارِ الْخِلَافَةِ، وَنَهَبَ دَارَهُ،
وَهَرَبَ أَهْلُهُ؛ ثُمَّ وَقَعَ الرِّضَى عَلَيْهِ، وَأُعِيدَ إِلَى الْوِزَارَةِ، وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا.

وَلَمْ يَزَلْ فِي غُلُوٍّ قَدَرٍ إِلَى أَنْ تَوَفَّى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَعَشْرِينَ وَخَمْسَمِائَةَ. فَقَالَ ابْنُ الْأَفْصَافِيِّ يَرِثِيهِ
[الطويل]:

نَزُورُكَ فِي ثَوْبَيْ خُشُوعٍ وَذِلَّةٍ كَأَنَّكَ تُزْجَى فِي الضَّرِيحِ وَتُرْهَبُ
وَنَلِشْمُ تُرْباً مِنْ رَفِيعِ مُحَجَّبٍ كَمَا يُلْشَمُ الْبَيْتُ الرَّفِيعُ الْمَحْجَّبُ

٣٣٧٨ - «التكملة لكتاب الصلة» لابن الأثير (١/٢٦١).

٣٣٧٩ - «المنتظم» لابن الجوزي (٩/١٠)، و«خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء العراق) (١/٩٤)، و«العبر»
للذهبي (٤/٥١)، و«الفخرى في الآداب السلطانية» لابن طباطبا (٣٠٤)، و«اللباية والنهاية» لابن كثير (١٢/١٢)،
و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٦٦).

وُثِرْتِي بِمَا قَدْ كُنْتَ مُمْتَدَحًا بِهِ فَيُحْزِنُنَا مَنْكَ الَّذِي كَانَ يُطْرَبُ

ومن شعر الوزير ابن صدقة، ما كتبه إلى المسترشد بالله [الطويل]:

تَقْسَمُ أَمْرِي فِيكَ كَيْفَ نَسِيتَنِي وَأَنْتَ بَأَنْ تَرَعَى الْحَقُوقَ حَقِيقُ

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ شَيْمَتَكَ الْعُلَا وَلَيْسَ لَهَا يَوْمًا إِلَيَّ طَرِيقُ

لَأَنَّ ضُرُوفَ الدَّهْرِ حَطَّتْ مَجْلَتِي فَمَهِيْطُهَا دُونَ اللَّقَاءِ عَمِيقُ

٣٣٨٠ - «المؤذَّب البصري» الحسن بن علي بن عبد الله البصري المؤذَّب، أبو علي. أورد له

محبّ الذين بن النّجار [البسيط]:

حَتَّى مَتَى أَنْتَ بِاللَّدَاتِ مَسْرُورُ وَكَيْفَ تُرَى وَإِلَى كَيْفَ أَنْتَ مَغْرُورُ

وَالشَّيْبُ يُخَيِّرُ عَنْ نَقْصٍ فَكُنْ حَذِرًا مِنَ الْمَمَاتِ فَإِنَّ الْعَمَرَ مَبْتُورُ

لَا تَأْمَنْ مِنَ الدُّنْيَا غَوَائِلَهَا وَلَا تَغْرُوكَ الْبَنِيَانُ وَالْدُّورُ

فَكُلْ حَيًّا وَإِنْ طَالَ الْبَقَاءُ بِهِ فَعَنْ قَلِيلٍ بِبَطْنِ الْأَرْضِ مَقْبُورُ

٣٣٨١ - «ابن أبي قيراط» الحسن بن علي بن المبارك بن عبد العزيز، أبو علي الكاتب

المعروف بابن أبي قيراط. كان أديباً شاعراً.

ومن شعره يمدح الوزير أبا المظفر بن هيرة [المتقارب]:

يَدَاكَ مِنَ الْجُودِ مَخْلُوقَتَانِ وَعِزْمِكَ وَالْمَجْدِ طَرَفَا رِهَانِ

وَلَوْ لَمْ تَكُنْ مَالِكًا لِلزَّمَانِ لَمْ تَكُ مَقْصِدَ أَهْلِ الزَّمَانِ

إِذَا نَحْنُ زُرْنَاكَ زُرْنَا فِتْنَى كَرِيمِ الشَّمَائِلِ سَبْطِ الْبَنَانِ

أَغْرُ الْجَبِينِ طَوِيلَ الْيَمِينِ بَعِيدَ الْقَرِينِ مُشِيدَ الْمَبَانِي

يَلُودُ بِهِ خَائِفُ النَّائِبَاتِ فَيَصْبَحُ مِنْ جَوْرِهَا فِي أَمَانِ

يَبْيِضُ وَجْهَ الْعَلَا لِلْقَرَى وَجَنُحُ الدُّجَى أَسْوَدَ الطُّيْلَسَانِ

كَرِيمُ رَأَى الْحَمْدَ مَالًا لَهُ فَمَا هُوَ فِي كَسْبِهِ غَيْرُ وَإِنْ

إِذَا الْعَامُ جَفَّ فِي رَاحَتِهِ عَيْنَانِ بِالْخَيْرِ تَضَاخَتَانِ

تَوَخَّدَ حَتَّى عَلَيْهِ اعْتِمَا كُلُّ الْبَرَّةِ فِي كُلِّ شَانِ

حَكَى الشَّمْسُ حَتَّى غَدَا أَوْحَدًا وَمَا فِي الْكَوَاكِبِ لِلشَّمْسِ ثَانِ

قلت: شعر عذّب مُنْجِم.

٣٣٨٢ - «القحطف الواعظ» الحسن بن علي بن عمر الرّزنجانّي، أبو محمّد الواعظ المعروف

٣٣٨٠ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٩٢/٧).

٣٣٨٢ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٠٦/١) ترجمة (١٩٠٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٤٢٣/٢) ترجمة =

بالخف - بالقاف والحاء المهملة والفاء - البغدادي. سافر إلى الشام ومصر ولقي الفضلاء، وأخذ عنهم، وسمع من أبي العلاء المعري شيئاً من شعره، ثم أقام ببغداد، وكان يعظ في التّعازي، ويَقْصُ في الأسواق. وكان يحفظ كثيراً من الحكايات والأناشيد.

وروى عنه أبو محمد بن الخشاب، وأبو بكر بن كامل. وحدث بكتاب «الشهاب» للفضاعي عنه، وحدث بكتاب «مُلقي السبيل» لأبي العلاء المعري عنه.

وقال أبو سعد بن السمعاني: «سمعتهم يقولون إنه كان موثقاً فيما يذكره ويرويه».

٣٣٨٣ - «الباخريزي» الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخريزي. هو والد علي بن الحسن بن علي بن الباخريزي الشاعر المشهور، وسيأتي ذكر ولده في حرف العين مكانه إن شاء الله تعالى.

ومن شعر الحسن هذا، قوله في الجرب [الطويل]:

لنا جَرَبٌ بينَ البَنانِ نَحْكُهُ رَضِينَا به والحاسدون غَضَابُ

وكنا معاً كالزَّاحِ والماءِ صُحْبَةً علانا لطول الإمتزاج حَبَابُ

قلت: أخذت أنا هذا المعنى، وزدت عليه، وقلت وقد كان حَصَلَ لي ولمن كنت أَجِبُهُ جَرَبٌ عند دخولنا الديار المصرية [الطويل]:

ولما صَفَوْنَا وامتزجنا مَحَبَّةً علانا حَبَابُ الحُبِّ في ساعة المَزَجِ

وما ضَرَّ مَنْ قد خاض بَحَرَ غرامه وعاد وفي كَفِّيه من لُؤْلُؤِ اللُّجِ

ومن شعر الباخريزي المذكور، قوله في غلام مُطْرَب [مخلع البسيط]:

وَمُطْرَبٌ صَوْتُهُ وَفَوهُ قد جمع الطَّيِّبَاتِ طُرّاً

لو لم يكن صَوْتُهُ بديعاً ما ملأ اللُّهُ فاهُ دُرّاً

ومنه [السريع]:

إنسانٌ عيني قَطُّ لا يرتوي من ماء وجه مَلَحَتْ عَيْنُهُ

كذلك الإنسانُ لا يرتوي من شُرْبِ ماءٍ مَلَحَتْ عَيْنُهُ

ومنه [الطويل]:

بِنَفْسِي مَلُولٌ إِنْ أَرَدْتُ اعتناقَهُ بَكَى ضَجَرًا حتى ضَجِرْتُ بُكَاءَ

ويعرفُ إِنْ مازحْتُهُ وردَ خَدُّهُ فأخشى عليه أَنْ يذوبَ حَياءَ

ومنه [السريع]:

= (٢٥٢٩)، والزنجاني: بالفتح والسكون إلى زَنْجان مدينة على حَدِّ أذربيجان، «لب اللباب» للسيوطي (١/ ٣٨٤) ترجمة (١٩٦٤)، و«الأنساب» للسمعاني (١/ ١٦٨).

٣٣٨٣ - ابنه أبو الحسن علي بن الحسن بن أبي الطيب الباخريزي صاحب «دمية القصر» المتوفي سنة (٤٦٧هـ) انظر: «اللباب» لابن الأثير (١/ ٨٣).

يَا مَلِكاً قَالَ حَمَلْنَاكُمْ لَمَّا طَغَى الْمَاءُ عَلَى الْجَارِيَةِ
عَبْدُكَ هَذَا قَدْ طَغَى مَاؤُهُ
ومنه [الطويل]:

لَنَا صَاحِبٌ إِنْ يَرْكَبِ الْفَحْلُ ظَهْرَهُ
فَأَقْرِهْ بِهِ مِنْ مَرْكَبٍ أَيْ مَرْكَبٍ
ومنه [المقارب]:

عَسَا الشَّيْخُ عَنْ حُسْنٍ مِنْهَا جِهَ
فَكَاشَفَهُ إِنْ شَتَّتْ أَوْ دَاجِهَ
فَقَدْ كَادَ شَوْقاً ذُبَابُ الْحُسَامِ
يَطِيرُ إِلَى دَمٍ أَوْ دَاجِهَ
ومنه يهجو مغنية [المقارب]:

وَمُسْمِعَةٍ صَوْتُهَا شَاقِنِي
لَهَا نَوْبَةٌ تَسْتَفِيدُ النَّدَامَ
جَمِيعَ الْمَسْرَاتِ مِنْ فَوْقِهَا
لَدَى صَمْتِهَا وَعَلَى صَوْتِهَا
فَهُمْ يَطْرَبُونَ وَهُمْ يَضْحَكُونَ

٣٣٨٤ - «ابن زنجي الكاتب المغربي» الحسن بن علي الكاتب المعروف بابن زنجي. قال ابن رشيق في «الأنموذج»: «من بيت كتابة ورياسة وعلم، وكان شاعراً بارعاً، ينعت في صنعة ويُجدها، قليل الاختراع والتوليد حسن الابتداءات، وثاباً في أكثر شعره».

صَنَعَ فِي قَتْلَةِ الرَّافِضَةِ قَصِيدَةً، قَدَّمَهَا شَيْخُنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَلَى جَمِيعِ مَا صَنَعَ النَّاسُ كُلَّهُمْ، وَكُلَّ قَصِيدَةٍ فِيهِمْ، أَخَذَ مِنْهَا وَتَرَكَ، إِلَّا هَذِهِ فَإِنَّهَا اخْتِيرَتْ بِأَجْمَعِهَا وَهِيَ [الطويل]:

شَفَى الْغَيْظَ فِي طَيِّ الضَّمِيرِ الْمَكْتُمِ
فَلَا أَرْقَا لَلَّهِ الدَّمْعُ الْتِي جَرَتْ
هِيَ الْمِئَةُ الْعُظْمَى الَّتِي جَلَّ قَدْرُهَا
فِيَا سَمَرًا أَمْسَى غِلَالَةً مُنْجِدٍ
وَيَا نِعْمَةً بِالْقَيْرَوَانِ تَبَاشَرَتْ
وَأَهْدَتْ إِلَى قَبْرِ النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ
عَزَوْنَا أَعَادِي الدِّينِ لَا الرَّمْحُ يَنْثَنِي
بِكُلِّ فَتًى شَهْمِ الْفَوَادِ كَانَمَا
إِذَا أُمَّ لَمْ يَسْتَدْذُ عُرَى مَتَخَوِفٍ
ومنها [الطويل]:

وَكُنَّا نَظُنُّ الْكُفَرَ فِي جَاهِلِيَّةٍ
فَتَعَسَا لِكُلِّ جَاهِلِيٍّ مُخْضَرَمٍ

يقولون مولا هم علي وإنهم
سَبَبْتُمْ عتيقاً والإمامين بَعْدَهُ
وسُؤْتُمْ نبيَّ الله في خير أهليه
فكم عاثر منكم إذا صافح الثرى
فلا تَفَقُّ في الأرض أخفى مكانكم
لقد رفضتكم كل أرض وبُقعَةٍ
فذوقوا كما ذُقناه أيام كُفركم

قال ابن رشيقي: هذا البيت تطفل فيه على طفيل الغنوي وافترق إليه لأنه قال:

فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ من الغيظ في أكبادنا والتَّحَوُّبِ

قال: ومن جيّد ما سمعتُ له في الرثاء، قوله في الشيخ أبي علي بن خَلْدُون [الكامل]:

لولا الحياء وأن أجيء بِفَعْلَةٍ ينضى عليّ بها سيوف مَلامٍ

وأكونُ متبِعاً لأشنع سُنة قد سئها قبلي أبو تمامٍ

للبستُ لُبْسَ الثاكلات وكنت في سود الوجوه كأتني من خامٍ

أشار إلى ما صنعه أبو تمام يوم نعى محمد بن حَمِيد؛ لأنه عَمَس طَرْفَ رِداءه في مِدادٍ ثم ضرب به كَتِفِيهِ وَصَدْرَهُ، ثم أنشد كلمته [الطويل]:

كذا فليجِلْ الخطبُ وَلْيَفْذَحِ الأمرُ فليس لعينٍ لم يَفِضْ ماؤُهَا عُذْرُ

وكانت وفاته بجزيرة صَقْلِيَّة سنة ست عشرة وأربعمائة، وقد شارف على الخمسين سنة.

٣٣٨٥ - «السَّاسُكُونِي» الحسن بن علي بن حسن بن علي بن كثير بن علي العامري السَّاسُكُونِي الشاعر. قال يمدح الظاهر غازياً:

أيروم هذا القلبُ بُرءَ جراحِهِ وسيوفُ لَحْظِكَ تُنْتَضِي لِكفاجِهِ

يا مستبِيحَ دم المتيِّمِ عامِداً أنسيَتْ يوم البَغْتِ حَمَلُ جُنَاجِهِ

نظري الذي في الحُبِّ قد أفسدته إفساده في الحُبِّ عينُ صلاحِهِ

حُثام تَطْرَفُ طَرْفَ عيني بالبُكَاءِ وإلام طَرْفِي مُولَعٌ بطَمَاجِهِ

يا ويحَ مُودِعِ سرِّهِ في جَفْنِيهِ فلقد أراد السُّتْرَ في قُضَاجِهِ

ليت الحبيبَ غداةً أئمرَ خُدَّه لم يحمِ عن عيني جَنَى ثُفَاجِهِ

يا لائمَ المشتاقِ يبغِي نَصَحَه مُرّه بهم لتكونَ من نَصَاجِهِ

أَوْ فَاَنْظُرِ الرَّشْأَ الَّذِي خَلَخَاْلَهُ
يَفْتَرُ عَنْ شَبَمٍ تَلَالًا نَوْرَهُ
وَيَدِيرُ نَاطِرَهُ فَيَسْكُرُنَا فَقُلْ

منها في المديح [الكامل]:

مَلِكٌ إِذَا رَتَجَ الْعِدَا أَبْوَابَهُمْ
يُرجى وَيُخشى فَالْمَنِيَّةُ وَالْمُنَى
سَمَحٌ لَوْ أَنَّ الْغَيْثَ كَلَّمَ قَبْلَهُ
هُوَ بِخَرْ جُودٍ فَاَبْتَعَدَ عَنْ لُجْهِ
يَغْلُو وَيَنْزِلُ لِلزَّرْعِيَّةِ فَضْلُهُ
وقال يمدح زَيْنَ الدِّينِ أَتَابَكَ [الطويل]:

أَعْنِ لَوْلِي رَطْبٍ تَبَسَّمْتَ أَمْ تُغْرِ
وَعِطْفُكَ تِيهًا مَاسٍ أَمْ خَوْطُ بَانَةٍ
فَعَنْكَ نَهَانِي لِأَيْمِي وَلَوْ أَنَّهُ
وَهَا أَنْذِرِي إِنْ كُنْتَ نَاذِرَةً دَمِي
وَإِنِّي لِأَهْوَى أَنْ تُبَوِّئِي بِقَتْلَتِي

قلت: هذا يشبه قول ابن رَوَاحَةَ الْحَمَوِيِّ [مخلع البسيط]:

عَسَى يَطِيلُ الْوَقُوفُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ اللَّهُ فِي الْحِسَابِ

وقال السامكُونِيُّ يهجو عروضيًا نحوياً [المنسرح]:

لَا تَنْكُرُوا مَا أَدْعَى فَلَانٌ مِنَ الشَّدِّ
فَالْتَّحَوُّ ثُمَّ الْعَرُوضُ قَدْ شَهِدَا
يَقْصُرُ مَمْدُودُهُ وَيَرْفَعُهُ
يُزِيكُ وَهُوَ الْبَسِيطُ دَائِرَةٌ

وقال في طَرَاخَةِ فَيَرُوزَهَا أَخْضَرَ [الخفيف]:

أَنَا أَرْضٌ تَغَارُ مِنْي السَّمَاءُ
فَاضٌ مِنْ كَفِّهِ الثَّدْيُ فَاسْتَدَارَتْ

وقال وقد ناوله مَلِيحٌ خَاتَمًا بَقْصُ عَقِيْقٍ وَلَوْزَاتٍ [السريع]:

وَأَهْيَفَ نَاوَلْنِي خَاتَمًا
كَأَنَّمَا الْقَصُّ وَلَوْزَاتُهُ
فَخَلَّتْهُ نَاوَلْنِي قَاءُ
لَسَائِهِ بَيْنَ ثَنَائِهِ

لَوْ شَاءَ صَيَّرَهُ مَكَانَ وَشَاحِهِ
كَالْعَرُوضِ لَاحَ لَدَيْكَ نَوْرُ أَقَاخِهِ
رَشْأً يَنْوِبُ بَعِيْنَهُ عَنْ رَاجِهِ

كَانَتْ مَفَاتِحُهَا رُؤُوسُ رِمَاحِهِ
مَقْرُونَتَانِ بِصَفْحِهِ وَصِفَاحِهِ
بَشْرًا لَعَنَتْهُ لِفَرْطِ سَمَاحِهِ
لَا يَغْرِقُكَ وَأَذُنٌ مِنْ ضَخْضَاحِهِ
كَالطُّودِ يَدْفَعُ مَاءَهُ لِبَطَاحِهِ

وَمِنْ رِيْقَةٍ أَسْكُرْتَنِي أَمْ مِنَ الْخَمْرِ
وَطَرْفُكَ أَمْ هَارُوتُ يَنْفُثُ بِالسُّخْرِ
يُحَاوِلُ تُصْحِي بَذْلَ التَّهْنِي بِالْأَمْرِ
لَدَيْكَ وَيَا شَوْقِي إِلَى ذَلِكَ الثَّنْدْرِ
لِيَبْعَثَنِي خَضَمًا لِكَ اللَّهِ فِي الْحَشْرِ

وَفَضَّلَ فِيهِ أَنَّهُ خَائِمٌ مِنْ فِضَّةٍ صَيَّغَهُ اللَّهُ
وقال [السريع]:

قَدْ جَبِلَ الْجَبُولُ مِنْ رَاحَةٍ فَلَيْسَ يَعْرِو سَاكِنِيهَا هُمُومٌ
كَأَنَّمَا الْمَاءُ وَأَطْيَازُهُ فِيهِ سَمَاءٌ زُيِّنَتْ بِالنُّجُومِ
كَأَنَّ سُودَ الطَّيْرِ فِي بَيْضِهَا خَلِيطُ جَيْشٍ بَيْنَ رَنْجٍ وَرُومِ

٣٣٨٦ - «الشيخ بدر الدين بن هود» الحسن بن علي، أبو علي بن عَضُدِ الدَّوْلَةِ، أَبِي الْحَسَنِ أَخِي الْمَتَوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ، ابْنِي يَوْسُفَ بْنِ هُودِ الْجَذَامِيِّ. أَخْبَرَنِي الْعَلَامَةُ أَثِيرُ الدِّينِ أَبُو حَيَّانَ مِنْ لَفْظِهِ قَالَ: «رَأَيْتُهُ بِمَكَّةَ، وَجَالَسْتُهُ، وَكَانَ يَظْهَرُ مِنْهُ الْخُضُورُ مَعَ مَنْ يَكَلِّمُهُ، ثُمَّ تَظْهَرُ الْغَيْبَةُ مِنْهُ. وَكَانَ يَلْبَسُ نَوْعاً مِنَ الثِّيَابِ، مِمَّا لَمْ يُعْهَدْ لُبْسُ مِثْلِهِ بِهَذِهِ الْبِلَادِ، وَكَانَ يَذْكُرُ أَنَّهُ يَعْرِفُ شَيْئاً مِنْ غُلُومِ الْأَوَائِلِ. وَكَانَ لَهُ شَعْرٌ أَتَشَدَّنَا لَهُ أَبُو الْحَكَمِ بْنُ هَانِي صَاحِبِنَا؛ قَالَ: أَنْشَدَنَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَضُدِ الدَّوْلَةِ لِنَفْسِهِ [الْبَسِيطُ]:

خُضْتُ الدُّجْنَةَ حَتَّى لَاحَ لِي قَبَسٌ وَبَانَ بَأْنُ الْحِمَى مِنْ ذَلِكَ الْقَبَسِ
فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ هَذَا الرَّبِيعَ رَبْعُهُمْ وَقُلْتُ لِلسَّمْعِ لَا تَخْلُو مِنْ الْخَرَسِ
وَقُلْتُ لِلْعَيْنِ غُضِّي عَنْ مُحَاسِنِهِمْ وَقُلْتُ لِلنَّطْقِ هَذَا مَوْضِعَ الْخَرَسِ

وقال الشيخ شمس الدين: هو الشيخ الزاهد الكبير أبو علي بن هود المُرْسِي، أحد الكبار في التصوف على طريقة الوَحْدَةِ.

مولده سنة ثلاث وثلاثين وستمائة بمرسية. وكان أبوه نائب السلطنة بها عن الخليفة الملقب بالمتوكل. حصل له زُهْدٌ مفرط، وفراغٌ عن الدنيا، وسَكْرَةٌ عن ذاته، وغفلة عن نفسه، فسافر وترك الجِسْمَةَ، وصحب ابن سَبْعِينَ، واشتغل بالطب والحكمة وزُهْدِيَّاتِ الصُّوفِيَّةِ وخلط هذا بهذا، وحجَّ ودخل اليمن، وقَدِمَ الشَّامَ.

وكان ذا هَيْبَةٍ وَشَيْبَةٍ، وسكون وفنون، وتلامذة وزبون، وعلى رأسه قبع ذلك وعلى جسده دَلَقٌ. كان غارقاً في الفِكرِ عديم اللذَّة، متواصل الأحرار، فيه انقباضٌ عن الناس.

وحمل مرة إلى والي البلد وهو سكران، أخذه من حارة اليهود، فأحسن الوَالِي به الظَّنَّ، وسَرَّحَهُ؛ سقاها اليهود خُبْنًا منهم، ليَغْضُوا منه بذلك.

قلت: لأن اليهود نالهم منه أذى، وأسلم على يده منهم جماعة؛ منهم: سعيد وبركات، وكان الشيخ يحب الكوارعَ المغنومة، فدَعَوَهُ إلى بيت واحد منهم، وقدموا له ذلك، فأكل ثم غاب ذهولاً على عادته، فأحضرُوا الخمر، فلم يُنْكِرْ حُضُورَهَا، وأداروها، ثم ناولوه منها قَدْحاً

٣٣٨٦ - «العبر» للذهبي (٣٩٧/٥)، و«فوات الوفيات» لابن شاعر الكتبي (٢٤٩/١)، و«شذرات الذهب» لابن

فاستعمله تَشْبُهًا بهم، فلما سَكِرَ أخرجه على تلك الحال، وبلغ الخبر إلى الزَّالِي، فركب، وحضر إليه، وأزْدَقَه خَلْفَه، وبقي الناس خلفه يتعجبون من أمره، وهو يقول لهم بعد كلِّ فترة: «وَأَيْشٍ قد جرى؟ ابن هُود شرب العقار؟» يعقد القاف كافًا في كلامه.

وكان يشتغل اليهود عليه في كتاب «الدَّلَالَة»، وهو مُصَنَّفٌ في أصول دينهم للرئيس مُوسَى. قال الشَّيْخ شمس الدِّين: قال شيخنا عماد الدِّين الواسطي: أتَيْتُهُ، وقلت له: أريد أن تُسَلِّكَنِي، فقال: من أي الطُّرُق؟ من المَوْسَوِيَّةِ أو العيسَوِيَّةِ أو المحمَّديَّة؟ وكان إذا طلعت الشمس يستقبلها ويصلُّبُ على وجهه؛ وَصَّحِبَهُ الشَّيْخُ العفيف عِمْرَانُ الطَّيِّب، وسعيد المغربي، وغير واحد من هؤلاء. صَلَّى عليه قاضي القضاة بَدْر الدِّين بن جماعة، وَدُفِنَ بسفح قاسيون، سنة تسع وتسعين وسُمَّانَة.

قلت: الذي بلغني عنه، كما حدَّثني به الشَّيْخ الإمام نُجْم الدِّين الصَّفَّدي، قال: كان بعضُ الأَيَّام يقول لتلميذه سَعِيد: يا سَعِيدُ ارْنِي فاعِلَ النَّهَار، فيأخذ بيده ويصعد به إلى سَطْح، فيقف باهتًا إلى الشَّمْس، نصف نهار.

وكان يمشي في الجامع، باهتَ الطرف ذاهلَ العقل، وهو رافع إصبعه السَّبابَة كالمشْهُد، وكان يوضع في يده الجَمْرُ، فيقبضُ عليه دُهولاً عنه، فإذا أحرقه رجع إلى جِسه وألقاه من يده. وكان يحفر له الحفر في طريقه فيقع فيها دُهولاً وغيبَةً.

ومن شعره [الطويل]:

فَوَادِيٍّ مِنْ مَحْبُوبٍ قَلْبِي لَا يَخْلُو	وَسِرِّي عَلَى فِكْرِي مُحَاسَنُهُ يَجْلُو
أَلَا يَا حَبِيبَ الْقَلْبِ يَا مَنْ بَذَكَرِهِ	عَلَى ظَاهِرِي مِنْ بَاطِنِي شَاهِدٌ عَدْلُ
تَجَلَّيْتُ لِي مَنِي عَليَّ فَأَصْبَحْتُ	صَفَاتِي تُنَادِي مَا لِمَحْبُوبِنَا مِثْلُ
أَوْرَى بِذَكَرِ الْجَزَعِ عَنْهُ وَبَازِهِ	وَلَا الْبَاطِنُ مَطْلُوبِي وَلَا قَصْدِي الرُّمْلُ
وَأَذْكَرُ سَعْدِي فِي حَدِيثِي مُعَالِطاً	بَلِيَلِي وَلَا لَيْلِي مُرَادِي وَلَا جُمْلُ
وَلَمْ أَرْ فِي الْعُشَاقِ مِثْلِي لِأَتْنِي	تَلَدُّ لِي الْبَلَوَى وَيَحْلُو لِي الْعَذْلُ
سَوَى مَعْشَرٍ حَلُّوا التَّنَظَّامَ وَمَزَّقُوا الدُّ	يَابَ فَلَا فَرَضَ عَلَيْهِمْ وَلَا تَفْلُ
مَجَانِينُ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ جُنُونُهُمْ	عَزِيزٌ عَلَى أَعْتَابِهِمْ يَسْجُدُ الْعَقْلُ

ومنه [مجزوء الرمل]:

عَلِمُ قَوْمِي بِي جَهْلُ	إِنَّ شَأْنِي لِأَجْلُ
أَنَا عَبْدُ أَنْارِبُ	أَنَا عَزُّ أَنْأَدُ
أَنَا دُنْيَا أَنَا أُخْرَى	أَنَا بَغْضُ أَنَا كُلُّ

أنا معشوقٌ لِذَاتِي
فوق عشرِ دُونِ تَسْعِ
لستُ عَنِّي الدهرُ أسْلُو
بينَ خَمْسٍ لي مَحَلُّ

ومن شعر ابن هود [الطويل]:

سلام عليكم صدقَ الحَبَرُ الحَبْرُ
خُذُوا خَبْرِي عَنِّي بَقِيثُ مشاهدًا
خُذُوا عن غريبِ الدَّارِ كُلِّ غريبةِ
عليك سلامُ اللَّهِ يا خَيْرَ قادمِ
عليك السلامُ أَسْلَمَ وُقِيَتْ الرَّدَى قَدَمُ
أَتَيْتُكُمْ مُسْتَقْضِيًا دَيْنَ وعدِكم
أَذْكُرُكُمْ عهدًا لَنَا طَالَ عهدهُ
فلا تحسبوا أَنِّي نسيْتُ عهدَكُمْ
أَأْنسى عهدودًا بالجَمَى طابَ ذِكْرُها
تُحْيِيكُ عَنَا الشَّمْسُ ما أَشْرقتْ ضُحا
يُحْيِيكُ عَنَا كُلُّما دَرَّ شارقُ
يُحْيِيكُ عَنَا الرِّيحُ بالروحِ قدِ بَدَتْ
ألا فاعجبوا من أمرنا إِنَّه امرؤُ

فلم يبقِ قال القُصُّ أو حَدَّثَ الحَبْرُ
ذَرُوا ما يَقولُ الغِرُّ أو يفهمُ الغُمُرُ
وَحَقِّكُمْ من دُونِها حُجِرَ الحَجِرُ
على خَيْرِ مَقْدُومٍ عليه لك البِشْرُ
على غابرِ الأَيَّامِ لا خائِكَ الدهرُ
فمن قولهم عند القَضَا يُعرفُ الحُرُ
وقولكم صَبْرًا وقد قَنِي الصَّبْرُ
فإِنِّي وَحَقُّ اللَّهِ عبدُكُمْ الحُرُ
ومثلي وفي لا يَلِيقُ به العَذْرُ
تُحْيِيكُ عَنَا ما تَبَدَّى لك البَدْرُ
يُحْيِيكُ عَنَا من غمائمِ القَطَرُ
يُحْيِيكُ عَنَا من منابتِ الزَّهَرُ
ألا فاعجبوا لِلْقُلِّ من بعضه الكُفَرُ

٣٣٨٧ - «ابن النَّشَائِي والي دمشق» حسن بن علي بن محمد، الأمير عماد الدين بن النَّشَائِي والي دمشق. تعلَّم الصِّياغة، ثم خدم جنديًا، وتقلَّبت به الأحوال، وولِّيَ ولاياتَ البَرِّ، ثم ولي دمشق مدة، ثم تولى البَرِّ، ثم أعطي طبلخاناه.

وكان كافيًا ناهضًا، له خبرة بالأمور ومعرفة بسياسة البلد، وكان من أبناء الخمسين، توفي بالبقاع سنة تسع وتسعين وستمائة، وحُمِلَ إلى دمشق، ودفن بقاسيون في تربيته.

٣٣٨٨ - «شرف الدين بن الصيرفي» الحسن بن علي بن عيسى بن الحسن، الإمام المحدث شرف الدين بن الصيرفي اللخمي المصري. شيخ الحديث بالفارقاتية. فقيه محدث مفيد، صدوق خير دِين، متواضع حسن الأخلاق مليح الشَّيْئَةِ.

سمع من عبد الوهاب بن زواج، وأبي الحسن بن الجُمَيْزِي، ويوسف السَّاوِي، وفخر

٣٣٨٧ - «العبر» للذهبي (٣٩٧/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٤٧/٥).

٣٣٨٨ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٤٨٩) كما ذكره في شيوخه فيها (١٥٠٤)، و«العبر» له (٣٩٧/٥)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١٦٢/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٤٧/٥).

القضاة بن الحَبَّاب، والمؤتمن بن قُمَيْرَة، والزكي عبد العظيم، والرَّشِيد العَطَّار. وسمع بالإسكندرية من سبط السَّلَفِي، وجماعة.

قال الشيخ شمس الدين: «سمعت منه». وتوفي سنة تسع وتسعين وثمانئة، وهو في عَشْرِ الثمانين.

٣٣٨٩ - «أبو علي الخطيب المغربي» الحسن بن علي بن خلف أبو علي الأموي الفُرطبي، نزيل أشبيلية المعروف بالخطيب. أجاز له ابن رُشد مَرْوِيَّاتِهِ، وكان مانلاً إلى الأدب، وله: كتاب «روضة الأزهار»، و«اللؤلؤ المنظوم في معرفة الأوقات والنجوم»، و«تهافت الشعراء». توفي سنة اثنتين وثمانئة.

٣٣٩٠ - «نَفِيسُ الدِّينِ بن البُنِّ» الحسن بن علي بن أبي القاسم الحسين بن الحسن، الشيخ نَفِيسُ الدِّينِ، أبو مُحَمَّد بن البُنِّ - بالباء والنون - الأَسَدِيّ الدمشقي. ولد في حدود سنة سبع وثلاثين، وتوفي سنة خمس وعشرين وثمانئة. سمع الكثير من جدّه أبي القاسم، وتفرّد عنه بأشياء. وصحب الأمير محمود بن نعمة الشَّيْزُرِيّ زماناً، وتأدّب عليه، وكانت له أصول يحدث منها، وكان ثقةً ثَبْتاً، كثير الصدقة والإحسان إلى الناس.

قال الشيخ شمس الدين: «كان يسكن بالكُجك^(١)، وأظنه كان حَضَاباً».

قال ابن الحاجب: «كان دائم السكوت لا يكاد يتكلّم، وإذا نقر من شيء لا يعود إليه».

وأجاز له أبو بكر بن الزاغُونِي، ونصر بن نصر العُكْبَرِيّ، وروى عنه الضياء، والبَزْزَالِيّ، وابن خليل، والشرف النابلسي، وبنْدِيَّاه: سعد الحَئِر ونَصْر، والفخر بن البخاري، والتقي بن الواسطي، والشمس بن الكَمَال والعزُّ بن القراء، والشمس بن الواسطي، والشهاب الأبرقُوهُي، والشمس بن عبدان، وجماعة.

٣٣٩١ - «ابن مِيجَا الطَّيِّب» الحسن بن علي بن مُحَمَّد بن الحسين بن صدقة. الحكيم البارع أبو مُحَمَّد الواسطي، المعروف بابن مِيجَا. بالياء آخر الحروف والجيم. جاور بمكة. سمع أبا الفتح ابن المُنْدَلِجِيّ، وابن الأخضر، وغيرهما، وروى عنه الدِّمِيَّاطِيّ وغيره. توفي سنة إحدى وخمسين وثمانئة.

٣٣٩٢ - «الشَّهْرَزُورِيّ الشافعي» الحسن بن علي بن عبد الله، أبو عبد الله الشَّهْرَزُورِيّ، الفقيه

٣٣٨٩ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٢٢٣/١)، و«تكملة الصلة» لابن الأبار (٢١٣/١).

٣٣٩٠ - «العبر» للذهبي (١٠٤/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١١٧/٥).

(١) في دمشق موضع يقال له: «الكشك» فلعله هو. انظر: «الدارس في تاريخ المدارس» للنعماني (٥٥٦/١)، وهامشه.

٣٣٩١ - «العقد الثمين» للفاقي (١٦٣/٤).

٣٣٩٢ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٥٤/٥).

الشافعي. إمام علامة، زاهد قائم على المذهب، وهو من شيوخ الفَرَضِي. قال ابن الفوطي: أفتى عدة سنين، وكان يحفظ «المهذب» لأبي إسحاق، وكان أميناً. وتوفي سنة اثنتين وثمانين وستمائة.

٣٣٩٣ - «الشيخ الحريري» الحسن بن علي بن أبي الحسن بن منصور، الشيخ الصالح الزاهد، بقية المشايخ ابن الشيخ علي الحريري. ولد سنة إحدى وعشرين وستمائة، وتوفي سنة سبع وتسعين وستمائة. وكان شيخ الطائفة الحريرية.

وكان مهيباً مليح الشئبة، حسن الأخلاق، له مكانة عند الناس وحُزْمَةٌ زائدة. قدم مرات إلى دمشق من قرية «بُسْر» بدمشق، وتوفي في التاريخ المذكور.

٣٣٩٤ - «الحافظ الوُخْشي» الحسن بن علي بن محمد بن أحمد بن جعفر، أبو علي الوُخْشي - بالخاء والشين المعجمتين - من أهل «وُخْش» من نواحي طخارستان بُلُخ، أحد حُفَاط الحديث الأثبات الفضلاء. له الرحلة الواسعة من بلده إلى العراق والشام ومصر، وسمع الكثير، وقرأ بنفسه وانتقى على الحُفَاط، وكتب بخطه.

سمع ببُلُخ محمد بن عبد الله بن زَوْزَنَة، وعلي بن أحمد بن محمد الخُزَاعِي، وبنيسابور يحيى بن إبراهيم المزكّي، ومحمد بن موسى بن الفضل الصَّيْرَفِي، وأحمد بن الحسن الحيري، وبهمذان محمد بن أحمد بن محمد بن مزدن، وباصبهان الحافظ أبا نعيم أحمد بن عبد الله، وأبا سعيد بن حَسَنَوَيْه، وببغداد عبد الواحد بن محمد بن مهدي، وعلي بن محمد بن عبد الله بن

٣٣٩٣ - «البداية والنهاية» لابن كثير (٣٥٣/١٣).

٣٣٩٤ - «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣٦٥/١٨) ترجمة (١٧٦)، و«العبر» له (٣٢٩/٢)، و«المشبه في الرجال» له (٢/١٦٥٩)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات سنة (٤٧١هـ) الصفحة (٤٢) ترجمة (٨)، و«الإعلام بوفيات الأعلام» له (٣١٢/١) ترجمة (٢٠٨٩)، و«المعين في طبقات المحذّنين» له الصفحة (١٣٥) ترجمة (١٤٩٤)، و«الإكمال» لابن ماكولا (٣٩١/٧)، و«معجم البلدان» لياقوت الحموي (٣٦٥/٥)، و«منتخب السياق» للصريفيني، الصفحة (١٨٢) ترجمة (٤٩٨)، و«اللباب» لابن الأثير (٣/٣٥٥)، و«المختار من ذيل السمعي» لابن منظور الورقة (١٧٢)، و«مرآة الجنان» للبياني (٣/٣٥٥)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/١١٧١) ترجمة (١٠٢٥)، و«المستفاد من ذيل تاريخ بغداد» لابن الدميّاطي (١٩/١٠٢) ترجمة (٦٨)، و«تصوير المنتبه بتحرير المشته» لابن حجر العسقلاني (٤/١٤٧٩)، و«توضيح المشته» لابن ناصر الدين (٩/١٧٦)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي صفحة (٤٣٨) ترجمة (٩٩٠)، و«كشف الظنون من أسامي الكتب والفنون» لحاجي خليفة (١/١٦٣، ٥٠٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٣/٣٣٩)، و«إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون» للبغدادي (١/٣٤٠)، و«تهذيب تاريخ دمشق الكبير» لبدران (٤/٢٣٤)، و«تاريخ مدينة دمشق» لابن عساكر (٤/٥٦٢)، و«الأنساب» للسمعي (٥/٥٧٩)، و«المختصر الأول للسياق» ورقة (١٦)، و«مختصر تاريخ دمشق» لابن منظور (٧/٥٢) ترجمة (١٣)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (٣/٢٦٠)، و«موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي» (٢/١١٨، ١١٩) ترجمة (٤٣٨).

وَالْوُخْشِي: يفتح الواو وسكون الخاء المعجمة وفي آخرها الشين المنقوطة. هذه النسبة إلى وخش وهي بلدة بنواحي بلخ من ختلان وقد ذكرت ترجمته هناك انظر «الأنساب» للسمعي (٥/٥٧٨).

بشَران، ومحمد بن الحسين بن الفضل القَطَّان، ومحمد بن أحمد بن أبي الفوارس، وبالبصرة، وبدمشق، وبعسقلان، وبتيّس، وبالملة، وبالقدس، وبعمّا، وبحلب، جماعة يطول ذكرهم.

وحدّث ببغداد، وسمع منه الخطيب أبو بكر، وروى عنه في مصنفاته. ولد سنة خمس وثمانين وثلاثمائة وتوفي سنة إحدى وسبعين وأربعمائة ببلخ.

٣٣٩٥ - «ابن السَّوَادِي الكاتب» الحسن بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن عُبَيْد الله بن السَّوَادِي، أبو محمد الكاتب الواسطي، من أهل البيوت الكبار. سمع الكثير من عمه أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي بن السَّوَادِي، وأبي الحسن محمد بن علي بن أبي الصَّفَر، وعلي بن محمد كاتب الوقف، وأبي الكرم خميس بن علي الجَوَزِي، وأبي الفضل محمد بن أحمد بن العَجَّي، وغيرهم.

وكان كاتباً سديداً، له معرفة بالحساب والمساحة. قدم بغداد وحدث بها. توفي سنة ست وستين وخمسمائة بواسط.

٣٣٩٦ - «الإمام أبو علي الحَمَادِي» الحسن بن علي بن مكي بن إسماعيل بن حَمَاد، الإمام أبو علي الحَمَادِي النُّسَفي. كان حنفياً فانتقل إلى مذهب الشافعي، وعَمَر دُفْرًا، وهو أحد الأعلام. وتوفي سنة ستين وأربعمائة.

٣٣٩٧ - «الذئب البصري» الحسن بن علي بن زَكْرِيَّا بن صالح، أبو سَعِيد البَصْرِي الغَدَوِي، الملقب بالذئب، نزيل بغداد. قال ابن عدي: «كان يضع الحديث». وتوفي سنة خمس وعشرين وثلاثمائة. والصحيح سنة تسع عشر وثلاثمائة.

حدّث بافترائه عن عمرو بن مَرْزُوق. ومُسَدَّد، وطالوت بن عباد، وكامل بن طلحة، وخِرَاش بن عبد الله.

٣٣٩٥ - «المختصر المحتاج إليه» لابن الديلمي (٢٨٣/١)، و«خريدة القصر» للعماد (شعراء العراق) (٣٦٩/٤).

٣٣٩٧ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٠٦/١) ترجمة (١٩٠٤)، و«الكامل في ضعفاء الرجال» لابن عدي (٣٣٨/٢) ترجمة (٤٧٤/١٠٥)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» للذهبي (١٩٠/١) ترجمة (٩٣٠)، و«المجروحين» لابن حبان (٢٤١/١)، و«المغني في الضعفاء» للذهبي (١٦٢/١) ترجمة (١٤٣٦)، و«الجامع في الجرح والتعديل» للنوري (١٦٧/١) ترجمة (١٥٨) و«سؤالات السهمي» للدارقطني الصفحة (٢١١) ترجمة (٢٨٤)، و«الصفحة (١٩٩) ترجمة (٢٥٣)، و«الضعفاء والمتروكين» لابن الجوزي (٢٠٦/١) ترجمة (٨٤٢)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٣٨١/٧) ترجمة (٣٩١٠)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٣٠١/١٣) ترجمة (٢٢٩٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٢٨١/٢)، و«الكشف الحثيث» لبرهان الدين الحنبلي الصفحة (٩٢) ترجمة (٢١٩)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة تسعة عشر وثلاثمائة الصفحة (٥٨١) رقم (٤١٤)، و«توضيح المشبهة» لابن ناصر الدين (٨٢/٤)، و«الاستدراك» لابن نقطة (٦٦١/٢)، و«العبر» للذهبي (٤/٢)، و«تاريخ جرجان» للسهمي صفحة (٢١٤)، و«الموضوعات» لابن الجوزي (١/١٦١، ١٦٣، ١٦٥، ٢٧٨، ٣١٣، ٣٢٦، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٧٠، ٣٨٤، ٣٨٧) و(٣٦٢/٢)، ١٦٣، ١٩٥، ٢٦٣)، و(٣/٥٨، ٦٣) وقال في (٣٦١/١): ولعله حدث في الثقات بما يزيد على ألف حديث موضوعة سوى المقلوبات، وانظر «تنزيه الشريعة» لابن عراق (٤٩/١) ترجمة (٤١)، و«نزهة الألباب» لابن حجر (٢٧٦/١) رقم (١١٠١).

روى عنه أبو بكر القطيعي، وعُمَر الكِناني، والدارقطني، وأبو بكر بن شاذان، وآخرون. وزعم أنه ولد سنة عشر ومائتين.

وقال الدارقطني: «متروك». من موضوعاته: «عليكم بالوجه الملاح والحدق السود».

٣٣٩٨ - «ابن غلام الزهري» الحسن بن علي بن عمرو بن غلام الزُهري الحافظ أبو محمد البصري. كان حمزة السَّهْمِي يسأله عن الجرح والتعديل. توفي سنة خمس وسبعين وثلاثمائة.

٣٣٩٩ - «أبو علي الدُّقَّاق» الحسن بن علي بن محمد، أبو علي الأستاذ الدُّقَّاق الزاهد النيسابوري. شيخ الصوفية وشيخ أبي القاسم الفُشيري. توفي في ذي الحجة سنة ست وأربعمائة. وقيل سنة اثنتي عشرة وأربعمائة، والله أعلم.

٣٤٠٠ - «الحافظ الخَلَّال» الحسن بن علي بن محمد الهذلي الحُلَواني الخَلَّال الرِّيحاني الحافظ نزيل مَكَّة. روى عنه الجماعة كلُّهم إلَّا النَّسائي. وتوفي سنة اثنتين وأربعين ومائتين.

٣٤٠١ - «المُسَوَّحِي الزَّاهد» الحسن بن علي المَسُوَّحِي الزاهد من كبار الصوفية ببغداد. صاحب السَّريِّ السُّقُطِي وتوفي في حدود السبعين والمائتين.

٣٤٠٢ - «أخو القاضي عبد الوهاب» الحسن بن علي بن نصر أخو القاضي عبد الوهاب المالكي - وسيأتي ذكره في مكانه من حرف العين إن شاء الله تعالى - كان أديباً فاضلاً، صنَّف كتاب «المفاوضة»، للملك العزيز جلال الدولة؛ أبي منصور بن بُوَيْه، جمع فيه ما شاهده في ثلاثين كُرَّاساً، وهو من الكتب الممتعة. توفي رحمه الله سنة سبع وثلاثين وأربعمائة بواسط.

٣٤٠٣ - «ابن الأمير السَّيِّد» الحسن بن علي بن المرتضى بن علي بن محمد بن الدَّاعي بن زَيْد بن حمزة بن علي بن عُبَيْد الله بن الحسن بن محمد السَّيْلُقي بن الحسن بن جَعْفَر بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب؛ أبو محمد الحَسَنِي العَلَوِي المعروف بابن الأمير السَّيِّد. أسمعُه أبوه في صباه من أبي الفضل محمد بن ناصر الحافظ، وعُمَر، حتى انفرد بالرواية عنه.

٣٣٩٨ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٠٢١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩٧/٣).

٣٣٩٩ - «الكامل» لابن الأثير (٣٢٦/٩)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٣٢٩/٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٥٦/٤)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٠٦٤)، و«العبر» له (٩٣/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٨٠/٣).

٣٤٠٠ - «تاريخ بغداد» للخطيب للبغدادي (٣٦٥/٧)، و«اللباب» لابن الأثير (٣١١/١)، و«العقد الثمين» للفاسي (٤/١٦٥)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٥٢٢)، و«العبر» له (٤٣٧/١)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٢١/٢/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٠٢/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٠٠/٢).

٣٤٠١ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٦٦/٧)، و«اللباب» لابن الأثير (١٤٠/٣).

٣٤٠٣ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٤٥٦)، و«العبر» له (١١٩/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٣٥/٥)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٤٤٧/٢٢).

قال محب الدين بن التجار: «وكان ديناً كريم الأخلاق تام المروءة كبير النفس، كتبت عنه». توفي سنة ثلاثين وستمائة.

٣٤٠٤ - «القرميسيني الحنبلي» الحسن بن علي، أبو منصور القرميسيني البغدادي. كان من فقهاء الحنابلة. صحب أبا عبد الله بن حامد، وأبا طاهر بن الغباري، وأبا طالب بن البقال، وابن الفُقاعي، والقاضي أبا يعلى بن القُراء.

وحاضر أبا حفص بن شاهين وطبقته، وسمع الكثير، وكتب ولم يحدث بشيء لاشتغاله بالفقه. توفي سنة ستين وأربعمائة.

٣٤٠٥ - «أبو علي البدوي» الحسن بن علي، أبو علي البَدَوِي. أورد له ابن التجار [الطويل]:

تَرَخَّلْتَ الْأَطْعَامُ فَالْعَيْنُ تَذْمَعُ وَقَلْبُكَ بِالْأَسْوَاقِ وَالذِّكْرُ مُوجِعُ
فَلَا دَارَهُمْ تَدْنُو وَلَا الصَّبْرُ يُزْتَجَى وَلَا خَبَرٌ يَأْتِي إِلَيْكَ فَتُطْمَعُ
أَعَاذِلْتَنِي مَهْلًا فَلَمْ يَبْقَ حِيلَةٌ لِمَنْ بَعْدَ الْأَصْحَابِ عَنْهُ وَأَزْمَعُوا
قلت: شعر نازل.

٣٤٠٦ - «أبو علي المؤدب العللي» الحسن بن علي العللي - بالثاء المثناة. أورد له ابن التجار قوله في صبي يهودي [الكامل]:

مَتَّهَوْدٌ لَوْلَا الْغِيَارُ وَذُلُّهُ تَاهَتْ مَلَاخِئُهُ عَلَى الْأُرُوحِ
وَكُنْ صُذْغِيهِ صَوَالِحُ عَثْبَرٍ يَلْعَبْنَ فِي خَدَيْهِ بِالثُّفَاحِ

٣٤٠٧ - «ابن عمّار الموصلي» الحسن بن علي بن الحسن محيي الدين الموصلي الخطيب، المعروف بابن عمّار. شيخ واعظ حُلُو الرُّعْظ، له تصانيف وشعر. توفي بالموصل سنة اثنتين وعشرين وستمائة.

ومن شعره [الكامل]:

مَا بَيْنَ مُنْعَرَجِ اللَّوَى وَالْأَبْرِقِ رِيْمٌ رِمَانِي فِي الْغَرَامِ الْمُونِقِ
أَسْرَ الْفُؤَادِ الْمُسْتَهَامَ بِحُسْنِهِ وَوَقَعْتُ مِنْهُ فِي الْعَذَابِ الْمَطْلَقِ
يُضْمِي الْقُلُوبَ بِطَرْفِهِ السَّاجِي الَّذِي يَرْتُوبُهُ وَإِذَا رَمَى لَا يَثْقِي
بَانَتْ صَبَابَاتِي بِبَانَاتِ اللَّوَى فِي حَبِّهِ وَرَثْتُ لَشَجْوِي أَيْثُقِي
وَأَنَا الَّذِي لَا أَسْتَفِيْقُ مِنَ الْهُوَى طِفْلاً وَهَذَا قَدْ شَابَ فِيهِ مَفْرِقِي

٣٤٠٨ - «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى الفراء (٣٨٩)، و«الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب الحنبلي (٧/١).

٣٤٠٧ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٦٥/٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/١١١).

قلت: شعر مقبول.

٣٤٠٨ - «ابن العَلَّاف» الحسن بن علي بن أحمد بن بشر بن زياد، أبو بكر، المعروف بابن العَلَّاف الضربير النُهرواني الشاعر المشهور. كان من الشعراء المُجيدِين. وحَدَّث عن أبي عَمْرٍو الدُّورِيِّ المقرئ، وحَمِيد ابن مَسْعَدَةَ البصري، ونَصْر بن عَلِي الجَهْضَمِي، ومُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل الحَسَّانِي، وروى عنه عبد الله بن الحسن بن النحاس، وأبو الحسن الخَراجي القَاضي، وأبو حفص بن شَاهِين، وغيرهم.

وكان ينادم الإمام المعتضد. حَكَى، قال: بَثَّ لَيْلَةً فِي دارِ الْمُعْتَضِدِ مع جماعة من نُذَمائِهِ، فَأَتَانَا خَادِمٌ لَيْلاً، فَقَالَ: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، يَقُولُ: أَرِقْتُ اللَّيْلَةَ بعد انصرافكم، فقلت [الطويل]:
ولما أَنتَبَهْنَا لِلخَيَالِ الَّذِي سَرَى إِذَا الدَّارُ قَفَرٌ وَالْمَزَارُ بَعِيدٌ
وقال: قد أَزْتَبَجَ عَلَيْهِ تَمَامُهُ، فَمَنْ أَجَازَهُ بما يُوَافِقُهُ فِي عَرَضِهِ أَمْرٌ لَهُ بِجَائِزَةٍ. قال: فَأَرْتَجَّ عَلَى الجماعة، وكلهم شاعر فاضل، فابتدرتُ وَقُلْتُ [الطويل]:
فَقُلْتُ لِعَيْنِي عَاوِدِي النَّوْمِ وَأَهْجَمِي لَعْلَ خَيْالاً طَارِقاً سَيَعُودُ
فرجع الخادم، ثم عاد فقال: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُ: قد أَحْسَنْتُ وَأَمْرٌ لَكَ بِجَائِزَةٍ.
وكان لأبي بكر هِرٌّ يَأْتِسُ بِهِ، وكان يدخل أبراج الحمام التي لجيرانه ويأكل فراخها، وكَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُ، فَأَمْسَكَ أَرِيابُهَا فذَبَحَهُ، فَرثَاهُ بِقَصِيدَةٍ اشْتَهَرَتْ.

وقد قيل: إِنَّهُ رَأَى بِهَا عبدَ اللَّهِ بنَ الْمُعْتَزِّ، وَخَشِيَ مِنَ الْإِمَامِ الْمُقْتَدِرِ أَنْ يَتَظَاهَرَ بِهَا؛ لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي قَتَلَهُ فَنَسَبَهَا إِلَى الْهِرِّ، وَعَرَّضَ بِهِ فِي آيَاتٍ مِنْهَا لِصُخْبَةٍ كَانَتْ بَيْنَهُمَا أَكِيدَةً.
وقيل: إِنَّمَا كُنِيَ بِالْهِرِّ عَنِ الْمُحَسَّنِ بْنِ الْفُرَاتِ أَيَّامَ مُحَنَّتِهِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَجْسُرْ أَنْ يَذْكُرَهُ وَيُرْتِيَهُ.
وقيل: إِنَّ جَارِيَةَ لَعْلِي بنِ عَيْسَى هَوَيْتَ غُلَاماً لِأَبِي بَكْرٍ بنِ الْعَلَّافِ، فَفُطِنَ بِهِمَا، فَقَتَلَا جَمِيعاً وَسَلَخَا وَخَشِيَ جُلُودَهُمَا تَيْناً، فَقَالَ مَوْلَاهُ أَبُو بَكْرٍ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ يَرْتِيهِ بِهَا وَأَوَّلُهَا [المنسرح]:
يَا هِرُّ فَارْقَنَّا وَلَمْ تَعُدِ وَكُنْتَ عِنْدِي بِمَنْزِلِ الْوَلَدِ
فَكَيْفَ نَنْفُكُ عَنْ هَوَاكَ وَقَدْ كُنْتَ لَنَا عُدَّةً مِنَ الْعُدَدِ
وَتُخْرِجُ الْفَارَّ مِنْ مَكَامِلِهَا مَا بَيْنَ مَفْتُوحِهَا إِلَى السَّدِّ
يَلْقَاكَ فِي الْبَيْتِ مِنْهُمْ مَدَدٌ وَأَنْتَ تَلْقَاهُمْ بِلا مَدَدِ
لَا عَدَدَ كَانَ مِنْكَ مُنْفِلَتَا مِنْهُمْ وَلَا وَاحِدَ مِنَ الْعُدَدِ
لَا تَرَهَّبَ الصَّيْفَ عِنْدَ هَاجِرَةٍ وَلَا تَهَابَ الشِّتَاءَ فِي الْجَمَدِ

٣٤٠٨ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٧٩/٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٣٧/٦)، و«اللباب» لابن الأثير (٢/١٥٩)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٠٧/٢)، و«العبر» للذهبي (١٧٢/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١٦/١١)، و«طبقات القراء» لابن الجوزي (٢٢٢/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٧٧/٢).

وكان يَجْرِي ولا سَدَادَ لَهُمْ
 حَتَّى اعْتَقَدْتُ الْأَذَى لَجِيرَتِنَا
 وَحُمْتُ حَوْلَ الرَّدَى بِظُلْمِهِمْ
 وَكَانَ قَلْبِي عَلَيْكَ مَرْتَعِدًا
 تَدْخُلُ بَرَجَ الْحَمَامِ مَثْبُودًا
 وَتَطْرُحُ الرِّيشَ فِي الطَّرِيقِ لَهُمْ
 أَطْمَعُكَ الْغَيُّ لِحَمَاهَا فَرَأَى
 حَتَّى إِذَا دَاوَمُوكَ وَاجْتَهَدُوا
 كَادُوكَ ذَهْرًا فَمَا وَقَعَتْ وَكَمْ
 فَحِينَ أَخْفَرْتَ وَانْهَمَكْتَ وَكَأ
 صَاوُوكَ غِيظًا عَلَيْكَ وَانْتَقَمُوا
 ثُمَّ شَفَقُوا بِالْحَدِيدِ أَنْفُسَهُمْ
 مِنْهَا [المنسرح]:

فَلَمْ تَزَلْ لِلْحَمَامِ مُرْتَصِدًا
 لَمْ يَرْحَمُوا صَوْتِكَ الضَّعِيفَ كَمَا
 أَذَاقَكَ الْمَوْتَ رَبُّهُنَّ كَمَا
 كَانَ حَبْلًا حَوَى بِجَوْدَتِهِ
 وَمِنْهَا [المنسرح]:

كَأَنَّ عَيْنِي تَرَاكَ مُضْطَرِبًا
 وَقَدْ طَلَبْتَ الْخَلَاصَ مِنْهُ فَلَمْ
 فَجَذْتُ بِالنَّفْسِ وَالبَخِيلِ بِهَا
 فَمَا سَمِعْنَا بِمَثَلِ مَوْتِكَ إِذْ
 عِشْتَ حَرِيصًا يَقُودُهُ طَمَعُ
 يَا مَنْ لَذِيذُ الْفِرَاحِ أَوْقَعَهُ
 أَلَمْ تَخَفْ وَثْبَةَ الزُّمَانِ وَقَدْ
 وَمِنْهَا [المنسرح]:

عَاقِبَةُ الظُّلُمِ لَا تَنَامُ وَإِنْ
 أَرَدْتَ أَنْ تَأْكُلَ الْفِرَاحَ وَلَا

أَمْرُكَ مَا بَيْنَنَا عَلَى السُّدِّ
 وَلَمْ تَكُنْ لِلْأَذَى بِمَعْتَقِدٍ
 وَمَنْ يَحْتَمِ حَوْلَ حَوْضِهِ يَرِدُ
 وَأَنْتَ تَنْسَابُ غَيْرَ مُرْتَعِدٍ
 وَتَبْلُغُ الْفَرخَ غَيْرَ مُثْبِتٍ
 وَتَبْلُغُ اللَّحْمَ غَيْرَ مُزْدَرٍ
 قَتْلُكَ أَصْحَابُهَا مِنَ الرَّشِدِ
 وَسَاعِدَ النَّصْرُ كَيْدَ مُجْتَهِدٍ
 أَفَلَسْتَ مِنْ كَيْدِهِمْ وَلَمْ تَكِدِ
 شَفَتْ وَأَسْرَفَتْ غَيْرَ مُقْتَصِدٍ
 مِنْكَ وَزَادُوا وَمَنْ يَصِدُّ يُصَدِّ
 مِنْكَ وَلَمْ يَزْعَوْا عَلَى أَحَدٍ

حَتَّى سُقِيَتْ الْجَمَامُ بِالرُّصْدِ
 لَمْ تَرِثْ مِنْهَا لَصَوْتَهَا الْغَرْدِ
 أَذَقْتَ أَفْرَاحَهُ يَدًا بِيَدٍ
 جَيْدَكَ لِلخُتْقِ كَبَانَ مِنْ مَسَدٍ

فِيهِ وَفِي فَيْكَ رَغْوَةُ الزُّبْدِ
 تَقْدِيزَ عَلَى حَيْلِهِ وَلَمْ تَجِدِ
 أَنْتَ وَمَنْ لَمْ يَجُذْ بِهَا يَجِدِ
 مُتًّا وَلَا مَثَلٍ عَيْشِكَ التَّكْدِ
 وَمُتًّا ذَا قَاتِلٍ بِلَا قَوْدِ
 وَيَحْكُ هَلَا قَنِغْتَ بِالْعُدِّ
 وَثَبْتَ فِي الْبُرْجِ وَثْبَةَ الْأَسَدِ

تَأَخَّرْتَ مَدَّةً مِنَ الْمُدِّ
 يَأْكُلُكَ الذَّهْرُ أَكَلَ مُضْطَهِّدِ

هذا بعيد من القياس وما
لا بارك الله في الطعام إذا
كم دخلت لقمة حشا شره
ما كان أغناك من تسلقك الـ
ومنها [المنسرح]:

من العزيز المهيمن الصمد
وأين بالشاكرين للرعد
فاجتمعوا بعد ذلك البد
في جوف أبياتنا ولا لب
ما علقت يده على وتد
تفتت للعيال من كيد
فكلنا في المصائب الجد
قد كنت في نعمة وفي دعة
تأكل من فأر بيتنا رعداً
وكنت بددت شملهم زماناً
فلم يبقوا لنا على سب
وفرغوا قعرها وما تركوا
وقتتوا الحبز في السلال فكم
ومرؤوا من ثيابنا جرداً

ودخل ابن العلاف على المعتضد، وهو يفرق دراهم الصدقة، فقال: «هل لي في هذا نصيب». فقال: «هذه دراهم الصدقة وأنا أشفق عليك وأرفعك عنها». فقال [المنسرح]:
إن إمام الهدى ليرفعني
يا سيد الناس وابن سيديهم
فضحك ووصله.

وقال وقد وقع في حفرة [البسيط]:

قالت كأنك في الموتى فقلت لها
عيني كفاي لا طرف ألد به
توفي ابن العلاف سنة ثمان عشرة، وقيل تسع عشرة وثلاثمائة.

٣٤٠٩ - «ابن أبي السعود الكوفي» الحسن بن علي بن أبي السعود الأديب، أبو محمد الكوفي. نزيل القاهرة. له قصيدة نونية في القراءات، رواها عنه الشيخ شرف الدين أبو محمد الدمياطي. وقال: توفي في جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين ومستمائة^(١). ومن شعره:
.....^(٢)

٣٤٠٩ - «الجواهر المضية» للقرشي (١/١٩٨).

(١) بدار الحديث بالقاهرة. ومولده بالكوفة سنة (٥٧٥هـ) انظر: «الجواهر المضية».

(٢) بياض في الأصل. بمقدار ثلاثة أسطر.

٣٤١٠ - «أبو علي بن أبي جرادة» الحسن بن علي بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة، أبو علي. كان كاتباً فاضلاً شاعراً أديباً، يكتب النسخ طريقة ابن مقلّة، والرّقاع طريقة ابن البوّاب، وخطّه جيّد حلو.

سمع أباه بحلب، وكتب عنه السمعاني عند قدومه حلب، وسار في حياة أبيه إلى مصر، واتصل بالعاقل أمير الجيوش وزير المصريين، وأنس به، ثم نفق بعده على الصالح بن رزّيك، وخدم في ديوان الجيش. ولم يزل بمصر إلى أن مات سنة إحدى وخمسين وخمسائة. وكتب إلى أخيه عبد القاهر [الطويل]:

سَرَى مِنْ أَقَاصِي الشَّامِ يَسْأَلُنِي عَنِّي خَيَالٌ إِذَا مَا زَارَ يَسْأَلُنِي مَنِّي
بَذَلْتَ لَهُ قَلْبِي وَجَسَمِي كُلِّيهِمَا فَلَمْ يَرْضَ إِلَّا أَنْ يُعَرَّسَ فِي جَفْنِي
وَإِنِّي لِيُذْنِبُنِي اشْتِيَاقِي إِلَيْكُمْ وَوَجَدِي بِكُمْ لَوْ أَنَّ وَجَدَ الْفَتَى يُذْنِي
وَأَبْعَثَ آمَالِي فَتَرْجِعُ حُسْرًا وَقَوْفًا عَلَى ضَنْ مِنَ الْوَصْلِ أَوْ ظَنٍّ
فَلَيْتَ الصَّبَا تَسْرِي بِمَكْنُونٍ بَرَزْنَا فَتُخْبِرُنِي عَنْكُمْ وَتُخْبِرُكُمْ عَنِّي
وَلَيْتَ اللَّيَالِي الْخَالِيَاتِ عَوَائِدُ عَلَيْنَا فَنَعْتَاضُ السَّرُورَ مِنَ الْحُزْنِ

وقال [البيسط]:

مَا ضُرُّهُمْ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْتِ لَوْ وَقَفُوا وَرَوَّدُوا كَلِيفًا أَوْدَى بِهِ الْكَلْفُ
تَخَلَّفُوا عَنْ وَدَاعِي ثَمَّتْ ارْتَحَلُوا وَأَخْلَفُونِي وَعُودًا مَا لَهَا خَلْفُ
وَأَوْصَلُونِي بِهِجْرٍ بَعْدَمَا وَصَلُوا حَبْلِي وَمَا أَنْصَفُونِي لَكِنْ أَنْتَصَفُوا
فَلَيْتَهُمْ عَدَلُوا فِي الْحُكْمِ إِذْ مَلَكُوا وَلَيْتَهُمْ أَسْعَفُوا بِالطَّيْفِ مَنْ شَعَفُوا

قلت: شعر جيّد، وسيأتي ذكر والده إن شاء الله تعالى في موضعه.

٣٤١١ - «ابن الجلال الدمشقي» الحسن بن علي بن أبي بكر بن يونس، الشيخ الأمين الخير المُسَيّد بَدْرُ الدِّينِ أَبُو عَلِيٍّ الْأَنْصَارِيُّ الدَّمَشْقِيُّ الْقَلَانِسِيُّ ابْنُ الْجَلَالِ، أَحَدُ الْمَكْتَرِينَ. وَلَدَ فِي صَفَرِ سَنَةِ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ، وَتَوَفَّى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِمِائَةٍ. وَسَمِعَ مِنْ ابْنِ اللَّتِّي، وَابْنِ الْمُقِيرِ، وَمَكْرَمٍ، وَأَبِي نَصْرِ الشَّيْرَازِيِّ، وَجَعْفَرِ الْهَمْدَانِيِّ، وَكَرِيمَةِ الرُّبَيْرِيَّةِ، وَسَالِمِ بْنِ صَضْرَى، وَخَلَقَ كَثِيرًا. وَخَضَرَ ابْنُ غَسَّانَ الْإِرْبِلِيِّ. وَأَجَازَ لَهُ ابْنُ رَوَّزْبَةِ، وَالشَّهْرَوَزْدِيُّ، وَأَبُو الْوَفَاءِ ابْنُ مَنذَةَ.

وله «إثبات» في ستة أجزاء، اعتنى بأمره خال أمّه المحدث ابنُ الجوهرِي. روى شيئاً كثيراً

٣٤١٠ - «الجواهر المضبية» للقرشي (١٩٨/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٧٤/٤)، و«أعيان الشيعة» للعالمي (٣٩٦/٢٢).

٣٤١١ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢١/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٦).

بدمشق و حلب و مصر . و روى عنه المزي ، وابن تيمية ، وابن البرزالي ، وكان يخرج أميناً على القرى . وله فهم وعنده فضيلة ما .

٣٤١٢ - «شهاب الدين بن عمرو» الحسن بن علي بن أبي نصر بن النحاس المعروف بابن عمرو ، شهاب الدين الحلبي التاجر المشهور . كان من الرؤساء الأعيان بحلب وغيرها ، وكانت له صورة ومنزلة عند ملوك الشام ، ويسافر بحشم وخدم ويخفر من يصحبه ويميره ، وله معروف في الرحلة والمقام . توفي سنة سبع وستين وثمانئة .

٣٤١٣ - «علم الدين الشاتاني» الحسن بن علي^(١) بن سعيد بن عبد الله ، علم الدين أبو علي الشاتاني . بالشين المعجمة وبين الألفين تاء ثالثة الحروف - و «شأتان» من نواحي ديار بكر .

كان يحب الحديث ، وكان في كنف جمال الدين محمد بن علي بن أبي منصور وزير الموصل ، وجيهاً عنده ، كثير الإفضال عليه ؛ ولأه اليمارستان بالموصل ووقوه .

ولما نكح وقف أمره ، فوعد على نور الدين الشهيد ، فأكرمه إلى أن مات ، وقصد السلطان صلاح الدين سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة ، فأكرمه ومدحه وهو بالشام ، بقصيدته التي أولها [الطويل] :

أرى النضر معقوداً برايتك الصفراً
يمينك فيها اليمن واليسر في اليسر
وقال يمدح الوزير ابن هبيرة [الكامل] :

أهدى إلى جسدي الضنى فأعله
ما كنت أحسب أن عقد تجلدي
يا ويح قلبي أين أطلبه وقد
إن لم تجد بالعفو منه على الذي
وأشد ما يلقيه من ألم الهوى
وقد عارض «الشاتاني» بهذه القصيدة ، قصيدة للعماد الكاتب وأولها [الكامل] :

سل سيف ناظره لماذا سل
واسأله كيف أباح في شرع الهوى
سل عطفه فعسى لطافة عطفه
كثرت لقسوة قلبه جفوائه
وعلى دمي لم دله قد دله
دم من يهيم به وكيف أحله
تعدى قساوة قلبه ولعله
يا ما أرق وفاء وأقله

(١) وهم الصفيدي هنا في زيادة : «ابن علي» ، وكرر لذلك ترجمة «الشاتاني» بعد أن ذكره باسمه الصحيح فيما مضى ! .

يا منجداً ناديتُهُ مُستنجداً في خَلَّتِي والمرءُ يُثْجِد خِلُهُ
سِرْ حاملاً سِرِّي فأنت بحملي أهلك وخُفِّفَ عن فؤادي ثِقْلُهُ
وإذا وصلتَ ففُضُّ عن وادي الغُصَا طَرَفَ المُرِيبِ وخي عَنِّي أَهْلُهُ
أهدِ السَّلامَ هُديتَ للرُّشَا الَّذِي أعطاه قلبي رُشدَهُ فأضَلَّهُ

ومولد عَلَمَ الدِّين سنة ثلاث عشرة وخمسمائة، وتوفي رحمه الله في شعبان سنة تسع وسبعين وخمسمائة.

وكان قد تأدب على ابن الشَّجَرِيِّ، وابن الجواليقي. وعُقِدَ له بدمشق مجلسٌ وعظ سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة.

وقيل: إنه تغَيَّرَ آخر عمره، وكان تفقَّه ببغداد على مذهب الشافعي، وسمع بها الحديث.

وكان يُنَبِّزُ بِالْعَلَمِ قَاع. وكان عَلَمَ الدِّين الشَّاتَانِي المذكور، يستشيط غيظاً من كلمة فيها الفُتُوح، فعمل العماد الكاتب أبياتاً لا يخلو كل بيت منها من هذه اللفظة، وكانت تُنشد قدامه، وهو يغضب. وعتب على العماد، وتهاجرا مدة ثم استعطفه العمادُ بقصيدةٍ فأجابها عنها واصطلاحاً.

ومن شعر عَلَمَ الدِّين الشَّاتَانِي [الطويل]:

خَلِيلِي كُفّاً عَن مَلامِي وَعَرَجَا فَأَنفَاسُ نَجِدٍ نَشْرُها قَد تَأَرَجَا
وَقُولَا لِمَن قَد ضَلَّ عَن قُصْدِ حُبِّهِ وَصَلْنَا إِلَى وَصَلِ الْأَحِبَّةِ مَنَهَجَا
وَحُطَّا بِأَكْنَافِ الْحِمَى فَقَدِ انْتَهَى مَسِيرُ مَطَايَا قَد أَضَرَّ بِهَا الْوَجَى
فَقَد لَأَخَ ضَوْءُ الصَّبْحِ بَعْدَ كُموْنِهِ وَمَزَّقَ ثَوْباً لَفَّقَتْهُ يَدُ الدُّجَى
وَحَاكَتْ يَدُ الْأَنْوَارِ لِلْأَرْضِ حُلَّةً تَقْدِرُها الْأَبْصَارُ ثَوْباً مُمَرَّجَا
وَعَرَّدَ فِي الْأَيْكَ الْهَزَائِرُ مُطَرَّباً وَهَيَّجَهُ نَوْحُ الْحَمَامِ فَهَزَّجَا

٣٤١٤ - «ابن المحدث الكاتب» الحسن بن علي بن محمد بن عدنان بن شجاع الحمداني بدر الدِّين بن المحدث المجوِّد الكاتب. كان فاضلاً ينظِّم وينثر وله كُتُوبٌ بِرُبِّي باب الجابية بدمشق. وكان يُكْتَبُ العصر في المدرسة الأُمِيَّة، كُتِبَ عليه جماعة، وَكُتِبَ هو على الشيخ نجم الدِّين بن البُصَيْص.

كان الملك الأُوحد له معه صحبة، فتحدَّث له مع الأقرم أن يدخلَ في ديوان الإنشاء بدمشق، فرسمَ له بذلك، فأبى، فلأَمَّهُ الملك الأُوحد على تَرْكِ ذلك، فقال: أنا إذا دخلْتُ بين الموقعين ما يُرتَّب لي أكثر من خمسة دراهم في كل يوم، وما يُجلِسُونِي فوق بَنِي فَضْلِ اللَّهِ، ولا فوق بني القَلَانِيَّة، ولا فوق بَنِي غانم، فما يُجلِسُونِي إلا دُونَهُمْ ولو تكلمت قالوا: أبصر

المصفحة واحد كان فقيه كتاب قال: يريد يقعد فوق السادة من الموقعين! وإذا جاءت سفرة ما يخرجون غيري، فإن تكلمت، قالوا أبصر المصفحة قال: يحتشم على السفر في ركاب ملك الأمراء! وهذا أنا كل يوم يحصل لي من التكتيب الثلاثون دزهماً، والأكثر والأقل، وأنا كبير هذه الصناعة وأحكم في أولاد الرؤساء والمُحتشمين. ونظم في ذلك [الخفيف]:

لائمي في صناعتي مستحقاً بي إذ كنت للعلا مُستحقاً
ما غزال يُقبَل الكف مني بعد يرّي ولم يُضغ لي حقاً
مثل نيس أبوس منه يداً قد صفرت من ندئ لأسأل رزقاً
فيؤلي عني ويلوي عن رد سلامي ويذرني حقاً
فاقتصد واقتصر عليها فما عُد لد إله السماء خير وأبقى
وقال أيضاً [الطويل]:

غدوت بتعليم الصغار مؤجراً وخولي من الغلمان ذو الأصل والفضل
يُقبَل كفي منهم كل ساعة ويعطونني شيئاً أعم به أهلي
وذاك بأن أسعى إلى باب جاهل أقبل كفيه أحب إلي مثلي
أمير إذا ميزت لكن بلا حجى وكم قد رأينا من أمير بلا عقل
قلت: هذا نظم عجيب التركيب.

وقال في فرخة [السريع]:

ما فرحتي إلا إذا واصلت فرحة بين الكس والكاس
لا أن أراها وهي في مجلس ما بين طبّاخ وعُدّاس

وكان قد أنشدني شيئاً من شعره وكتب إلي أبياتاً لامية ملزومة، فأجبت عنها في وزنها ورويها، والتزمت الميم قبل اللام، ولم أجد أبياتاً يعذبها عند تعليق هذه الترجمة، فما أثبتها ولا أبيتها إذ لا فائدة في ذلك.

وكنت وقت له على قصيدة بخطه نونية أولها [الطويل]:

نعم هذه نَجْدٌ وهاتيك نعمان فبل إن قلبي للصبا أوطان

وفي القصيدة جدولان مكتوبان بالحمرة، من كل بيت كلمتان، الأولى من النصف الأول، والثانية من النصف الثاني، ومجموع الجدول الأول: قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ﴾ [البقرة: ١٦٤] الآية.

ومن شعره أيضاً [الطويل]:

وقد عَنُفوني في هواه بقولهم ستطلع منه الدقن فاقصر عن الحزن
فقلت لهم كُفُوا فيائي واقع وحقكم بالوجد فيه إلى الدقن

وله يعارض القصيدة الهيئية [الهزج]:

عن الغيِّ إلى الرُّشدِ
وميلتُ وجوه الهَزْزِ
وأجدى بي أن أغلِّـ
لأني نلتُ من لَدَا
فكم عاشرتُ من حُرِّ
وكم صاحبتُ ذا جهل
وكم صافيتُ صوفيّاً
وعاشرتُ كِبَارَ الأر
وكم مازحتُ سُوقِيّاً
وكم لَقَلْتُ بالتركي
وكم نادمتُ في ليلى
إلى أن صار في كَفِّـ
وكم سافرت في البَرِّ
وكم واكلتُ في الأسطو
وكم خاللتُ من خلِّ
وكم سافرت في بحر
وكم هاجرت في بَرِّ
وكم لاقيت من نَخسٍ
وكم غازلتُ غزلاناً
وكم قَبَلْتُ من ثَغْرِ
وكم غالبتُ مَنْ لَاعَـ
وكم ظبى رَجِيم الدِّ
تَنى نحوي عَطْفِيه
فأضحى ريقه خمري
وكم من غادةٍ لميا
وضممتني إلى صدر
وعمدتُ وأصلتُ وضلي

عدلتُ الآن عن قصدي
لِ عَنْ عَمْدٍ إِلَى الْجِدِّ
مَ أَنَّ الْجَهْلَ لَا يُجْدِي
بَ دَهْرِي غَايَةَ الْقَضِ
وكم حازفتُ من عُبْدِ
وكم خالطتُ ذا رُشْدِ
وزاورتُ أَخَا زُهْدِ
ض في قُرب وفي بُعْدِ
وكم مازجتُ من جُنْدِي
وكم بَقَبْتُ بالكُرْدِي
أَميراً مَالَهُ قَصْدِي
يَ مَا يَكْفِي من الرُّفْدِ
لرؤيا الجَزْرِ والمَدِّ
لِ مِنْ بَرِّ وَمِنْ وَغْدِ
وكم داريتُ من ضِدِّ
طويل الجَزْرِ والمَدِّ
كثير الحَزِّ والبَزْدِ
وكم صادفتُ من سَعْدِ
من النَسْوَانِ والمُزْدِ
وكم عانقتُ من قَدِّ
بَ بالشَّطرنجِ والثُّزْدِ
لَ يَحْكِي البَدْرَ في السَّعْدِ
وقد أنجزَ لي وعدي
وأمسى خُلْدُهُ وَزْدِي
ءَ قَدْ مَالَتْ عَلَى زُنْدِي
تملّيتُ به وحدي
وقد صَدْتُ عن الصَّدِّ

وباتت وُهي لِي إِذِ بِـ
 فُتْهُدِي وافرَ التُّهْدِ
 ونادمتُ وغُئِيَتْ
 من الأسمار والأشعا
 وكم سَزَمَطْتُ سَزَمَاطاً
 وَعَزَزْتُ وَعَزَزْتُ
 وفي المَثَدَل أَحْضَرْتُ
 وَجُمُغْتُ جُمُوعَ الجَا
 فمنهم طائِعٌ قولي
 ومنهم من له استخدم
 ومنهم من له أَخْرَقَ
 وكم أَرَمَدْتُ من عَيْن
 وكم قَطَعْتُ مَلْبُوساً
 إلى المنظرِ والجُوخِ السَّ
 وكم قَطَعْتُ من جِلْدِي
 وكم شَقَّيْتُ صَهِيُونِي
 وكم شَغَشَغْتُ حَلْبُونِي
 وكم أَشْعَلْتُ من شمع
 وأقْلَامِي بِهَا أَفْعَ
 وَهَلْ مِنْ كَاتِبٍ مِثْ
 إِذَا وَالِي لَهُ قَلَمٌ
 وَإِنْ عَادَى لَهُ كَلِمٌ
 وكم قد طَالَ بَلْ قَدْ طَا
 وطَالَعْتُ علومَ النُّا
 وعَاشَرْتُ مِنَ الكُتَا
 وَجَالَسْتُ ذَوِي الأَلْبَا
 وشكْرِي دَائِماً لِلـ
 لِمَا يَسَّرَ مِنْ فَضْلِ

بُتْ أَرْضِي قَصْدَهَا تُفْدِي
 وَأَهْدِي وافرَ التُّهْدِ
 وألْهَبْتُ بِمَا أُبْدِي
 رِ وَالْأَسْحَارِ وَالْوَعْدِ
 مِنَ الْحَلِّ إِلَى الْعَقْدِ
 عَلَى الْكَفِّ مَعَ الزُّنْدِ
 بِحَرِّقِ الْعُودِ وَالنُّنْدِ
 نِ فِي الْحَالِ إِلَى عِثْدِي
 وَمِنْهُمْ نَاكُتٌ عَهْدِي
 بُتْ حَتَّى صَارَ كَالْعَبْدِ
 بُتْ إِذْ خَالَفَ مِنْ جَدِّ
 وَكَمْ أَبْرَأْتُ مِنْ زُمْدِ
 مِنَ الصَّوْفِ إِلَى الْبُزْدِ
 بِقِلَاطٍ إِلَى الْيَهْدِي
 عِبَاةً قَطَعْتُ جِلْدِي
 وَكَمْ كَفَنْتُ مِنْ سِثْدِي
 لِنَدْمَانِي عَلَى الْوَزْدِ
 تَرُوقُ الْعَيْنِ بِالْوَقْدِ
 لُ فِعْلُ السِّيفِ ذِي الْحَدِّ
 لِي مِنْ قَبْلِي أَوْ بَعْدِي
 كَمِثْلُ الْبَخْرِ ذِي الْعِدِّ
 كَمِثْلُ النَّارِ فِي الْوَقْدِ
 بَ فِي كَسْبِ الْعُلَا سُهْدِي
 سِ عَنْ قَضْدٍ وَعَنْ جَهْدِ
 بِ أَهْلَ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ
 بِ أَهْلَ الْجَدِّ وَالْجَدِّ
 هِ رُبِّي الصَّمْدِ الْفَزْدِ
 وَمَا أَنْعَمَ مِنْ رِفْدِ

أذا أمسيْتُ في لَحْدِي
له شُكْرِي مع الحَمْدِ

ما تَزُورِي الحَرِيفَ وَتَتَ الحَاجَةَ
هكذا هكذا تكون الحَوَاجَةُ
ليس لي قَطُّ قَحْبَةٌ هَيَّاجَةُ
كُشِّها قَدَرَبًا مثل الكُمَاجَةِ
وَشَرَابٍ وَخَضِرَةٍ وَدَجَاجَةِ
وعلى نَيْكِه تَطِيلُ اللَّجَاجَةُ
فَهي تَحْتِي شَخَّارَةً غَنَاجَةُ
أطعمته من حَيْضِهَا زِيرَبَاجَةُ
إِنَّ تَرَكَ الشَّيْخَ عِنْدِي سَمَاجَةَ
قَدْ عَلِمْتِي يَا سَيِّئًا مُحْتَاجَةَ
دُ وَخَلِّي يَا سَتْ عَنْكَ الزَّلَاجَةُ

وَأَرْجُو مِنْهُ عُفْرَانَا
فَمَا لِي غَيْرُهُ مَوْلَى
وله أيضاً [الخفيف]:

كَمْ كَذَا فِيهِ تَقْعُدِي يَا تَاجَةَ
وتَغِيْبِي شَهْرًا وَشَهْرًا وَتَأْتِي
خَبْرُوكِي عَنِّي بِأَنِّي عَدِيمٌ
كَمْ أَتَنِي صَبِيَّةٌ مِثْلَ بَدْرِ
مَا تَجِينِي إِلَّا بِثِقَلٍ وَشَمْعٍ
وَإِذَا نِمْتُ كَفَّهَا فَوْقَ زَحْلِي
وَإِذَا مَا عَانَقْتُهَا فِي فِرَاشٍ
كَلِمَا أَنْ ذَاقْتُ لِقْلِقَاسَ أَيْرِي
لَا تَقُولِي بَسَى مِنَ الشَّيْخِ بَسَى
كُلِّ سَيْتٍ وَكُلِّ بَيْتٍ إِلَى مَا
لَا تُضِيعِي مِثْلِي وَعُودِي إِلَى الْوُ

وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ بَادِي، قَالَ: أُنْشِدُنِي الشَّيْخَ بَدْرَ الدِّينِ حَسَنَ بْنِ
الْمُحَدِّثِ لِنَفْسِهِ [المنسرح]:

يَأْخُذُ مِنْ عِرْضِهِ وَيَشْتُمُهُ
وَمَنْ يَنْيِكَ الصَّغِيرَ يَظْلِمُهُ
وَكُلُّ وَقْتٍ بِالضَّرْبِ يُولِمُهُ
وَالْحَقُّ إِحْدَى الثَّلَاثِ يُضْرِمُهُ

كَنْ عَاذِرًا شَاتِمَ الْمُؤَدِّبِ إِذْ
لَأْتَهُ نَاكِهِ عَلَى صَغَرٍ
وَكُلَّ فَلَسٍ حَوَاهِ يَأْخُذُهُ
نَيْكٌ وَأَخْذٌ وَالضَّرْبُ بَعْدَهُمَا

قلت: ما جزم الشرط ولا جوابه في البيت الثاني.

ومن شعره أيضاً [مجزوء الرجز]:

أَعْيِدْ خَدًّا قَدْ وَقَدْ
عَلَيْهِ طَرْفِي مَا زَقَدْ
أَنْجَزْ حُرًّا مَا وَعَدْ
تَخَالِ وَزْدًا قَدْ وَزْدْ
مَا قَامَ إِلَّا وَقَعْدْ
إِلَّا وَقَدْ قَلْتُ أُنْعَقْدْ

بِقُلِّ هُوَ اللَّهْ أَحَدْ
وَنَاطِرًا وَشَتَائِهْ
أَقُولُ لِمَا زَارَنِي
مَنْ كَأَسِيهِ وَخَدِّهِ
مَنْ حَمَلِ ثِقَلٍ رَدْفِهِ
وَلَا أَنْشَأِي مِنْ لَيْنِهِ

كَالظُّلْبِي إِلَّا أَنَّهُ يَفْعَلُ أَفْعَالِ الْأَسَدِ
فِي جِيدٍ مِنْ عَثْفَنِي عَلَيْهِ حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ

٣٤١٥ - «بدر الدين الغزي» الحسن بن علي بن حمد بن حميد بن إبراهيم بن شتار - بفتح الشين المعجمة والنون بعد الألف راء - بدر الدين الغزي. سأله عن مولده فقال: «سنة بيت وسبعمائة بغزة». شاعر جيد، جزل الألفاظ، متين التراكيب، متسرع البديهة، حسن التزوي له غوص على المعاني، كتب «المنسوب»، وعارض ابن شهيد في كتابه «التوابع والزوابع» ووضع في تلك المادة كتاباً سماه: «قريض القرين» وجوّده. وأنشدني بدمشق وصفد والديار المصرية، غالب شعره، ودخل ديوان الإنشاء بدمشق أيام الأمير سيف الدين يلغا رحمه الله، في سنة ثمان وأربعين وسبعمائة، ولم يزل إلى أن توفي رحمه الله، وعفا عنه وسامحه، في ليلة الخميس حادي عشر شهر رجب الفرد سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة. ودفن في مقابر باب الصغير بدمشق. مرض بدوسنطاريا كبديّة مدة ستة عشرة يوماً.

وبيني وبينه مكاتبات ومراجعات ذكرتها في كتاب: «ألحان السّواجع».

أنشدني من لفظه لنفسه، في مليح على فمه حبّ [مجزوء الرمل]:

يَا فَمَّ الْمَعْشُوقُ شَبَحَا نَ الَّذِي زَادَكَ زَيْنًا
قَدْ تَحَلَّيْتَ بِالدُّرِّ فَتَحَبَّبْتَ إِلَيْنَا
وأنشدني أيضاً [الوافر]:

تَوَهَّم إِذْ رَأَى حَبَّاً يُحَاكِى عَلَى شَفْتَيْهِ دُرّاً فِي عَقِيقٍ
فَقُلْتُ لَهُ وَحَقُّكَ لَيْسَ هَذَا سَوَى حَبِّ عَلَى كَأْسِ الرَّجِيقِ
وأنشدني له أيضاً [المقارب]:

وَأَغْصَانِ دَوْحِ زَهَا دَقَّهَا فَلَلَّهَ بِالْقَضْفِ تَعْمِيرُهَا
تَعَنَّى عَلَى الْعُودِ وَزَقَّأُهَا وَيَثْقُرُ فِي الدَّفِّ شَحْرُورُهَا
وأنشدني أيضاً [الوافر]:

شَمِمْتُ نَسِيمَ زَهْرِ اللُّؤْنِ لَمَّا خَرَجْنَا بُكْرَةً تَنْفِي الْهُمُومَا
فَتَحَتِ الدَّوْحَ شَاهِدَنَا بُدُوراً وَفِي أَعْلَاهُ عَايِنَا نُجُومَا
وأنشدني له أيضاً [مجزوء الكامل]:

أَوْ مَا تَرَى الْقَوَّازَ قَا رَبَّ أَنْ يُقَـفَّـضَ
وَالزَّهْرَ فِي وَرَقٍ زُمُرْدَه مُقَـفَّـضُ

كَالْحَدِّ غُذِرَ بَغْضُهُ وَالْبَغْضُ أَبْيَضُ
 وأنشدني من لفظه له [الخفيف]:
 ثَغُرَ مَنْ قَدْ هَوِيَتْهُ يَهْدِي فِي ظِلَامِ الدُّجَى الْحَالِكِ
 بِالثَّرِيَّا شَبَهَتْهُ ظُلْمًا وَالثَّرِيَّا أَقْلَ مَنْ ذَلِكَ
 وأنشدني من لفظه له [الرملي]:
 مَا تَرَى التَّفَاحَ يَهْدِي زَهْرَهُ نَشْرًا ذَكِيًّا
 فَاقْ زَهْرَ الْأَفْقِ فَاَنْظُر وَتَأْمَلْهُ مَلِيًّا
 كُلُّ غُصْنٍ مِنْهُ يَبْدُو فَوَقَّه أَلْفُ ثُرِيَّا
 وأنشدني من لفظه له [الطويل]:
 وَصَفْرَاءُ حَالِ الْمَزَجِ يَضْبَعُ ضَوْءُهَا أَكْفَ الثَّدَامَى وَهُوَ فِي الْحَالِ نَاصِلُ
 وَتَهْفُو بِالْأَبَابِ الرِّجَالُ لِأَنِّهَا دُونِهَا تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَتَامِلُ
 وأنشدني من لفظه له [مسدس الرجز]:
 أَنَا الْقَلِيلُ الْعَقْلُ فِي صَرْفِي الَّذِي أَمْلِكُهُ فِي كُفِّ الْمَشَارِبِ
 مَا نَلْتُ مِنْ تَضْيِيعِ مَوْجُودِي سِوَى تَصْفِيَةِ الْكَاسَاتِ فِي شَوَارِبِي
 وأنشدني من لفظه له [مسدس الرجز]:
 أَعْجَبُ مَا فِي مَجْلِسِ الْهَوِ جَرَى مِنْ أَدْمَعَ الرَّأُوقِ لَمَّا انْسَكَبَتْ
 لَمْ تَزَلِ الْبَطَّةُ فِي قَهْقَهَةٍ مَا بَيْنَنَا تَضْحَكُ حَتَّى انْقَلَبَتْ
 وأنشدني من لفظه له [مسدس الرجز]:
 يَا مَنْ يُلُومُ فِي الثَّصَابِي خُلْنِي قَأُذْنِي عَنِ الْمَلَامِ قَدْ تَبَتْ
 تَصْفِيَةُ الْكَاسَاتِ فِي شَوَارِبِي أَضْحَكَتِ الْبَطَّةُ حَتَّى انْقَلَبَتْ
 وأنشدني من لفظه له [الطويل]:
 وَأَهْيَفُ كَالْغُصْنِ الْمُرْتَجِّ شَاقِنِي فَطَارَ إِلَيْهِ الْقَلْبُ مِنْ فِرَاطِ شَوْقِهِ
 رَأَى الْبَدَرَ يَحْكِي وَجْهَهُ وَهُوَ سَافِر فَحَمَلَهُ مِنْ جَوْرِهِ فَوْقَ طَوْقِهِ
 وأنشدني من لفظه أيضًا [الكامل]:
 يَا صَاحِبًا مَا زَالَ فِي إِنْعَامِهِ لِثِيَابِ رَاجِيهِ الْمُؤْمَلِ رَافِي
 قَدْ قُطِعَتْ فَرَجِيَّتِي حَتَّى لَقْدَ ظَهَرَ الْقُطُوعُ بِهَا عَلَى أَكْتَافِي
 وأنشدني من لفظه له [المقارِب]:
 وَأَيْكِئَةً هَتَفَتْ سُحْرَةً فَهَاجَتْ عَلَيَّ غَرَامًا دَفِينًا

تَكَادُ إِذَا رَجَعْتُ صَوْتَهَا
تُغْنِي فَتَسْتَوْقِفُ الصَّبْرَ عَنْ
وَتَبْكِي وَلَكِنْ بَلَا أَذْمَعِ
وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ لَهُ [الكامل]:

أَهْوَاهُ فِي الْإِلْكِيِّ يَزْمِي دَائِمًا
أَطْلَقْتُ لَحْظِي نَحْوَهُ فَأَصَابَنِي
وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ لَهُ [الكامل]:

غَصْنُ رَشِيْقُ الْقَدِّ لَأَنْ مَعَاظِفًا
وَبِمِثْلِ بَدْرِ الثَّمِّ أَثْمَرَ فَانْظُرُوا
وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ لَهُ [الطويل]:

سَرَتْ مِنْ بَعِيدِ الدَّارِ لِي نَفْحَةُ الصَّبَا
وَمِنْ عَرْقٍ مَبْلُولَةِ الْجَيْبِ بِالنَّدَى
وَكُتِبَ إِلَيَّ بِالْقَاهِرَةِ سَنَةُ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ [البيسط]:

لَيْلُ التَّجْنُّبِ مِنْ أَجْفَانِنَا شُهْبَةٌ
مَا لِلنَّوَى أَطْلَعَتْ فِي غَارِبٍ قَمَرًا
تَنْظَلَمَتْ عِبْرَاتِي فِي تَرَائِيهِ
يَا مَنْ وَفَى الدَّمْعُ إِذْ خَانَ الْوَدَادُ لَهُ
قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ صَبْرِي لَا يُذَمُّ وَقَدْ
يَا نَازِحًا سَكَنَ الْقَلْبُ الْخَفُوقَ وَمَنْ
مَا لَاحَ بَرْقٌ وَلَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ
أَلَا تَسَاعِدُ قَلْبِي وَالدَّمُوعَ وَأَخْ
حَكِيَّتْ يَا بَرْقُ قَلْبِي فِي الْخَفُوقِ وَلَمْ
مَنْ لِي بِأَغْيَدِ بَدْرِ الثَّمِّ حِينَ بَدَا
مُتَمِّعٌ بِالَّذِي ضَمَّتْ غَلَائِلُهُ
بَيْنَ الْأَسْنَةِ مُحْجُوبٌ وَلَوْ قَدَّرُوا
سَلْبَنِي بِالضُّنَى لِحُمِي لَوَاجِظُهُ
لَوْ لَمْ يَكُنْ رَيْفُهُ خَمْرًا وَمَرَشَفُهُ
كَذَا ابْنِ إِبْنِكَ لَوْلَا مَا حَوَاهُ لَمَّا

قَضَيْتُ الْأَرَاكَةَ يَنْقُدُ لَيْسًا
لَجَاجَتِهِ وَتَحْتُ الشُّجُونَا
وَمَا هَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَا
وَسَوَادُ قَلْبِ الصَّبِّ فِي أَغْرَاضِهِ
سَهْمٌ وَمَا عَايَنْتُ كَشَفَ بِيَاضِهِ
نَشَوَى وَبِالشَّعْرِ الْمَرْجُلِ أَوْزَقَا
هَذَا الْقَوَامُ أَجَلٌ أَمْ عُصْنُ الثَّقَا
فَقَدْ أَصْبَحْتُ خَسِرَى مِنَ السَّيْرِ ظَالِمَةً
وَمَنْ تَعَبَ أَنْفَاسُهَا مَتَابِعَةً

وَمُجْدِبِ الرَّيْعِ مَا كَانَتْ دَمًا سُحْبَةٌ
يُقِيلُهُ الْبَانُ يَوْمَ الْبَيْنِ لَا عَرَبُهُ
عَقْدًا كَمَا انْتَثَرْتُ فِي وَجْنَتِي سُحْبَةٌ
عَذُرُ الْحَبِيبِ وَفَاءُ الدَّمْعِ أَوْ سَبَبُهُ
مَضَى وَفِي ذِمَّةِ الْأَشْوَاقِ أَحْتَسِبُهُ
إِحْدَى الْعَجَائِبِ نَائِي الْوَضِلِ مُقْتَرِبُهُ
وَلَا تَنَاضِحُ مِنْ بَابِ الْجَمَى عَذْبُهُ
نَاءُ الضَّلُوعِ عَلَى شَوْقٍ عَلَا لَهْبُهُ
يَقْتُنْكَ إِلَّا لَهَيْبِ الْوَجْدِ لَا شَنْبُهُ
قَدْ سَاءَ إِذْ رَامَ تَشْبِيهًا بِهِ أَذْبُهُ
مِنْ الْقَنَّا وَبِمَا أَضَمَّتْ بِهِ هَذْبُهُ
مَا قَوْسٌ حَاجِبِهِ أَغْنَتْهُمْ حُجْبُهُ
وَهُمْ أُنْدُ الشَّرَى الْمَسْلُوبِ لَا سَلْبُهُ
كَأْسًا لَمَّا كَانَ يَحْكِي ثَغْرَهُ حَبْبُهُ
عَنِ الْكَتَائِبِ أَغْنَتْ فِي الْوَعَى كُتْبُهُ

ذَاذَ الْأَوَّلَى عَنْ طَرِيقِ الْمَجْدِ ثُمَّ نَحَا
وَأَبَ يَقْطِطُ مِنْ أَغْصَانِهِ ثَمَرًا
أَقْلَامُهُ فَرَحًا بِالْفَضْلِ أَنْمَلَهَا
تَكَادُ أَلْسُنُهَا تَمْتَدُّ مِنْ شَغَفِ
يَرَاعُهُ رَوَّعَتْ لَامَاتُ أَحْرَفِهَا
أَضْحَتْ مُسْتَبِةَ الْأَرْزَاقِ حِينَ حَكَّتْ
يَا مِنْ يُجِيلُ قِدَاحِ الْمَيْسَرِ أَزَمَ بِهَا
وَاقْصِدْ جَنَابِ صَلَاحِ الدِّينِ تَلَقُّ قَتْنِ
بَنَتْ عَلَى عُقْقِ الْعُيُوقِ هَمُّهُ
قَدْ أَتَعَبَتْ رَاحَتَهُ الْكَاتِبِينَ وَلَمْ
فَأَعْجَبَ لَهَا رَاحَةً تَسْقِي الْيَرَّاعَ نَدَى
تَنَاسَبَ الدَّرُّ مِنَ الْفَاطَظِهَا فِإِلَى
يَرْضَى وَيَغْضَبُ فِي حَالِي نَدَى وَرَدَى
رِضَاهُ لِلطَّلَإِيبِي جَدَّوَاهُ ثُمَّ عَلَى

آثَارَهُ فَعَلَّتْ أَحْبَابُهُمْ هُضْبُهُ
إِذَا أَتَى غَيْرُهُ بِالشُّوكِ يَحْتَطِبُهُ
كُلُّ مُحَلَّقٍ ثَوَّبَ الْمَجْدَ مُخْتَضِبُهُ
إِلَى أَجَلٍ مَعَانِي الْقَوْلِ تَفْتَضِبُهُ
أَحْشَاءُ مَنْحَرِفٍ لِأَحَائِهِ يَلْبُهُ
سَبَابَةُ لَعْدُوٍّ قَدْ وَهَى سَبَبُهُ
وَأَزَمَ الْفَجَاجِ لِتِيهِ نُجْحُهُ طَلْبُهُ
يَهْزُهُ حِينَ يُتْلَى مَدْحُهُ طَرِبُهُ
بَيْتًا تُمَدُّ عَلَى هَامِ الشَّهَا طُئْبُهُ
يَدْرِكُهُ حِينَ جَرَى نَحْوُ الْعُلَا تَعْبُهُ
إِذْ لَمْ تَكُنْ أَوْرَقَتْ فِي ظِلِّهَا قُضْبُهُ
بَحْرِ النَّدَى لَا إِلَى بَحْرِ الدُّنَا نَسْبُهُ
وَبَيْنَ هَذَيْنِ مِنْهُوْكَ الْجَمَى نَسْبُهُ
مَا تَحْتَوِي يَدُهُ مِنْ مَالِهِ غَضْبُهُ

وقال موشحة عارض بها قول ابن سناء الملك: «الراح في الزجاجاة»، أذكى الجوى وهاجه،
برد اللوى في ثغر ريم، مايس القد يحميه أن أرومه، لحظ أرى فرط الفتور، سيفه الهندي.

ظَلْبِي رَمَى فَوَادِي
وَقَدْ حَمَى رُقَادِي
فَالطَّرْفُ لِلشَّهَادِ
وَأَعْجَبَ مِنْ انْقِيَادِي
لَكُنْهَا اللَّجَاجَةُ، تَرْمِي بِـ
إِيَّاكَ أَنْ تَلُومَهُ، فَالْلُومُ فـ
أَفْدِيهِ ظَلْبِي أَتْسِ
حُشَّاشَتِي وَتُقْسِي
كَذْبْتُ فِيهِ جِسْمِي
وَجِسْمُهُ بِلْمَسِي
يَا حُسْنَ الانْدِمَاجَةِ، فِي خُصِّ
وَهُوَ فِي الْبُزْدِ

مِنْ لَحْظِهِ بِسْمِهِمْ
لَمَّا أَبَاحَ سُقْمِي
وَالسَّقَامَ جِسْمِي
إِلَيْهِ وَهُوَ خُصْمِي
هِيَ عَقْلُ الْحَلِيمِ، سَوْرَةُ الْوَجْدِ
يَ هَذِي الْأُمُورَ، قَلَمًا يُجْدِي
أَلَمَى الشَّفَاهِ أَخْوَى
مَرْعَى لَهُ وَمَثْوَى
إِذْ لَمْ تُلِثْهُ شَكْوَى
عِنْدَ الْعِنَاقِ يُطْوَى
رِهِ الْمُضْنَى السَّقِيمِ
فَالْقَامَةُ الْقَرِيمَةَ، بِالْخَدِّ

كالغُضَنِ التُّضِير
 لِّلَّهِ مِنْهُ طَرْفُ
 وَوَجْنَةٌ تَشْرِفُ
 يَرْقُ إِذْ يَرْفُ
 تُرِيكَ حِينَ تَصْفُو
 كالرَّاحِ فِي الزَّجَاجَةِ، تُزْهِى بِهَا
 أَشْعَةً عَظِيمَةً، تُثَدِّى إِذَا شِئِ
 يَا لَوْعَةَ الْعُغْرَامِ
 بِأَذْمُعِي الْهَوَايِي
 فَهُتُّفُ الْحَمَامِ
 وَكُلُّ مُسْتَهَامِ
 لَا تُنْكِرْ انْزِعَاجَهُ، لِلْبَرْقِ فَ
 إِلَى الْحِشَا السَّالِيمَةِ، خَفَقًا أَبَاطَ
 دَغْ ذَا وَقُلِّ مَدِيحَا
 مَنْ لَمْ يَزَلْ مُزِيحَا
 مُنْتَسِبًا صَرِيحَا
 تَخَالٍ مِنْهُ يَوْحَا
 إِذَا أَرَى ابْتِهَاجَهُ، لِلْجُ
 فَالْكَفُّ مِنْهُ دِيمَةً، وَالْوَجْهَ شَمِ
 لِلْسَّرِّ مِنْهُ حِصْنُ
 لَيْسَتْ بِهِ تُظَلُّ
 غَارَاتِهِ تُشْشَنُ
 أَخْبَارَهُمْ وَيَغْنُو
 فَمَنْ رَأَى هِيَاجَهُ، سِ
 وَنَفْسُهُ الْكَرِيمَةَ، فِي السَّلَا
 وَغَادَةِ تَنْتَنِِي
 لَكِنَّهَا أَرْتَنِِي
 بِالضَّدِّ وَالتَّجْنِي

نَاضِرُ الْوُزْدِ
 يُذْمِي الْقُلُوبَ لَحْظًا
 وَلَا يُنْزِلُ حَظًّا
 قَلْبِي لَهَا لِيَحْظَى
 جَسْمًا يُخَالُ فِظًا
 كَفُّ التُّدِيمِ، عِنْدَمَا تُبْدِي
 حَمَتِ وَثُورِي، جَذْوَةً تُهْدِي
 زَيْدِي وَيَا جُفُونِي
 جُودِي وَلَا تَخُونِي
 قَدْ هَيَّجَتْ شُجُونِي
 مُسْتَأْنَفُ الْحَنِينِ
 فِي اللَّيْلِ الْبَهِيمِ، مَقْلَةً تُهْدِي
 شُهُ سَمِيرِي، لَيْلَةَ الضَّدِّ
 فِي أَحْمَدِ بْنِ يَحْيَى
 أَغْذَارِ كُلِّ عُالِيَا
 أَخْرَةً وَدُنْيَا
 فِي الدُّشْتِ حُسْنُ رُؤْيَا
 يَدُ وَلِلدَّاعِي الْمَضِيمِ، سَاعَةَ الْجَهْدِ
 سِ ذَاتِ ثُورِ، فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ
 عَلَى الْوُزَى مُطْلُ
 عَوْرَاءِ تُشْشَنُ
 عَلَى الْعِدَى فَتَبْلُو
 مِنْهُمْ لَهَا الْأَجْلُ
 وَاهِ بِاللَيْثِ الْكَلِيمِ، وَهُوَ فِي السَّرْدِ
 سِ كَالغَيْثِ لِلطَّيْرِ، سَاعَةَ الرِّفْدِ
 أَعْطَاؤُهَا الرِّشَاقُ
 أَنْ الدُّمَامَا تُرَاقُ
 وَبَعْدَهَا الْفِرَاقُ

قالت فرغت عني والصحبة اتفأق
 فقلت بانحراجه، يا ست خلى نبي بشؤمي، وأنجزني وغدي
 قالت أنا مقيمة، فاعمل وهات لـ بي قلت زوري، فالذهب عني
 ٣٤١٦ - «الفارقي» الحسن بن علي بن داود، جمال الدين الفارقي. مولده سنة تسع وتسعين وخمسمائة.

ومن شعره [البسيط]:

هذا عذارك أم ذا مشهد الحضر فليس يبرح فيه زائر البصر
 أنكرته فرأيت الزعفران به مضمخا فعرفت القدس بالآثر
 ومنه في مصلوب [الكامل]:
 صلبوه لألجناية لكن أبوا أن ينظروه على الثراب طريحا
 فلقد علأ عند المنية جسمه وكذلك يعلو في القيامة روحا
 عذراً لعباد الصليب لأنهم حببوه من نور عليه مسيحا
 ٣٤١٧ - «أبو الجوائز الواسطي» الحسن بن علي بن محمد بن باري الكاتب، أبو الجوائز الواسطي. أقام ببغداد زمناً طويلاً. وذكره الخطيب في تاريخه، وقال: «علقت عنه أخباراً، وحكايات وأناشيد رواها لي عن ابن سكرة الهاشمي وغيره. ولم يكن ثقة، فإنه ذكر لي، أنه سمع من ابن سكرة وكان يصغر عن ذلك، وكان أديباً شاعراً».

وأورد له [الطويل]:
 دع الناس طراً وأصرف الود عنهم إذا كنت في أخلاقهم لا تسامح
 ولا تبغ من دهرٍ تظاهر رثقه صفاء بنيه فالطباع جوامع

٣٤١٧ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥١٣/١) ترجمة (١٩١٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١١٩/١٦، ١٢٠)، ترجمة (٣٤٠٢)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٣٩٣/٧) ترجمة (٣٩٣١)، و«وفات الوفيات» للكتبي (١/٣٤٩) ترجمة (١٢٤)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١١١/٢، ١١٣)، ترجمة (١٧٣)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (١٠/٦٢)، و«دمية القصر وعصرة أهل العصر» للباخري (١/٣٤٢)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (٣/٢٦٠)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٠٢) وهو عنده (محمد بن بادي)، و«أعيان الشيعة» للعالم (٥/٢١٠).

والواسطي: للواسطة من قرى وادي الصفراء وواسط سمي به أماكن كثيرة منها موضع بالحجاز بين بدر وينع وبلد بمصر قرب القاهرة بينها وبين الفيوم وقرية باليمن قرب زيد والعنبرة السابقة وواسط العراق ويقال لها واسط القصب بناها الحجاج بن يوسف وقيل لها: واسط لأنها في وسط العراقيين وواسط الرقة وواسط نوقان وهي قرية على باب نوقان طوس يقال لها: واسط اليهود، «لب الباب» للسيوطي (٢/٣٨٩)، و«الأنساب» للسمعي (٥/٥٦١، ٥٦٢)، و«معجم البلدان» لياقوت (٥/٣٤٧، ٣٥٣).

وشيثان معدومان في الأرض درهم
ومن شعره [مجزوء الرجز]:

واحرزني من قولها
وخق من صيئرني
ما خطرت بخاطري
ومنه [الطويل]:

براني الهوى بزي المدي وأذابني
فلسك أزي حتى أراك وإنما
ومن شعر أبي الجواز الواسطي [المقارب]:

غريز على فطنتي، غرني
فلما تملكني واحتوى
ومنه [الكامل]:

وافي كتابك فافتداني من يدي
ولشمته ألفاً ويات لناظري
قلت: شعر متوسط متكلف.

توفي سنة ستين وأربعمائة.

٣٤١٨ - جمال الدين بن نبانة المشطوب الحسن بن علي بن نبانة، جمال الدين الفارقي، الكاتب المشطوب والد أولاد المشطوب، كتب في الإجازات. أورده الشيخ شمس الدين في سنة سبع وسبعين وثمانية. ثم قال: «ولم أتحقق موته».

٣٤١٩ - فخر الدين نقيب الأشراف الحسن بن علي بن الحسن ماهر بن طاهر بن أبي الحسن فخر الدين، أبو محمد الحسيني نقيب الأشراف وابن نقيبهم. ولد سنة ثمان وثمانية، وتوفي سنة أربع وسبعين وثمانية ببعلبك، جمع تاريخاً ولم يتمه، وحضر بين يدي «هولاكو»، فلم يجد منه إقبالاً فعاد على غير شيء من الولايات.

ومن شعره:

بغلبك علت على البلدان
رق فيها الهواء إذ راق فيها الـ
وتغنى الأطياف فيها بصوت
حصنها باذخ على كل طود
وعدا كون نورها الثيران
حاء وافتتر ثغرها الأقحواني
لذ للسامعين في الأغصان
ثابت الأس شامخ البنيان

قلت: شعر مقبول.

٣٤٢٠ - «أبو محمد قاضي بغداد» الحسن بن عمار بن مُضَرَّب البجلي مولا هم الكوفي، أبو محمد الفقيه، أحد الأعلام، ولي القضاء ببغداد. وكان شعبةً يتكلم فيه، وقال مسلم وغيره: «متروك الحديث».

وقال ابن المديني: «أمره أبين من قول شعبة».

وقال الفلاس: «متروك الحديث، صدوق»، يعني في نفسه. توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة.

٣٤٢١ - «الحسن بن عمر بن الثمار المقرئ» الحسن بن عمر بن عبد الله، أبو علي المقرئ المعروف بابن الثمار البغدادي. قرأ القرآن على أبي الحسن علي بن أحمد بن الحماصي. وسمع منه الحديث وحُثِّمَ خُلُقًا كتاب الله. وكان صالحاً، حدث باليسير. وتوفي سنة ثمان وخمسين وأربعمائة.

٣٤٢٢ - «الحافظ أبو علي الإصبهاني» الحسن بن عمر بن الحسن بن يونس، أبو علي الإصبهاني الحافظ. ثقةٌ مكثرٌ رَحَّالٌ. توفي سنة ست وستين وأربعمائة.

٣٤٢٣ - «ابن القيم الكُرْدِي» الحسن بن عمر بن عيسى بن خليل الدمشقي الكُرْدِي، الشيخ المقرئ المُسْنِدُ المُعَمَّرُ البقيَّة، أبو علي بن القيم. كان أبوه قِيَمًا بترية أم الصَّالِح، فأسمعه خُصُوراً في الرابعة من ابن اللَّثِّي كثيراً. وسمع الموطأ من مكرم بن أبي الضَّعَر، وسمع من أبي الحسن السَّخَاوِي، وتلا عليه حُثْمَةً.

وتنقلت به الأحوال. ثم صار إلى مصر وسكن بالجيزة. وكان يؤذن بمسجدٍ ويبيع الورق للشُّهُود على باب الجامع. وخفي خَبَرُهُ غَالِبٌ عُمره إلى سنة اثنتي عشرة وسبعمائة، فَعُرِفَ بَثْبَتٍ كان معه، فأقبل إليه الطُّلُبَةُ، وأحضر إلى القاهرة مَوَاتٍ، ووصلوه بدرهم، ثم شاخ وأصمَّ. وحَدَّثَ آخِرَ عُمره بالجزء الأول من «حديث ابن السَّمَاك» بتلقين القاضي تقي الدين العلامة السُّبُكِي له.

أخذ عنه الواني، وابن الفخر، وابن رافع، وابنا المِزِّي وآخرون. ومات سنة عشرين وسبعمائة، وله تسعون سنة.

٣٤٢٤ - «ابن حبيب الحلبي» الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب، بدر الدين ابن المحدث

٣٤٢٠ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٢٧/١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٤٥/٧)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥١٣/١)، و«العبر» له، (٢١٩/١)، و«الكامل» لابن الأثير (٦١١/٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١٠/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٠٤/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٣٤/١).

٣٤٢٣ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٠/٢).

٣٤٢٤ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٩/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٨٩/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٦٢/٦).

زَيْن الدِّين دِمَشْقِي الْأَصْل حَلْبِي الْمَوْلَدِ وَالْمَنْشَأُ. قرأ على القاضي فخر الدين ابن خطيب جَبْرِين^(١). وهو يرتزق بالشروط عند الحكام بحلب. مولده سنة عشر وسبعمائة^(٢).

ومن شعره قصيدة مدح بها القاضي شهاب الدين أحمد بن فضل الله [البيضا]:

جَوَانِحِي لِلِقَا الْأَحْبَابِ قَدْ جَنَحَتْ وَعَادِيَاتُ غَرَامِي نَحْوَهُمْ جَنَحَتْ
وَعَبْرَتِي عِبْرَةً لِلنَّاضِرِينَ غَدَتْ لَأَنهَا بِنَجْفُونِي إِذْ جَرَتْ جَرَحَتْ
يَا حَبِذَا جِيرَةً سَفَحَ الثُّقَا نَزَلُوا آيَاتُ حُسْنِهِمْ ذَكَرَ الْحَسَنُ مَحَتْ
صَدُّوا قَطْرُفِي لِبَعْدِ الدَّارِ يَتَشُدُّهُمْ يَا سَاكِنِي السُّفْحِ كَمْ عَيْنٍ بِكُمْ سَفَحَتْ
أَهَا لَعِيشٍ تَقْضِي فِي مَعَاهِدِهِمْ وَطَيْبِ أَوْقَاتِ أَنْفَاسٍ بِهِمْ نَفَحَتْ
حَيْثُ الْحَوَاسِدُ وَالْأَعْدَاءُ قَدْ صَدَرَتْ وَالسُّعْدُ مِنْ فَوْقِنَا أَطْيَازُهُ صَدَحَتْ
وَالذَّهْرُ قَدْ غَضَّ طَرْفَ الْحَادِثَاتِ لَنَا وَالزَّهْرُ أَعْيَنُهُ فِي الْحَضْرَةِ انْتَفَحَتْ
وَالْوُرُقُ سَاجِجَةٌ وَالْقُضْبُ رَاكِعَةٌ وَالسَّحْبُ هَامِعَةٌ وَالْعُدْرُ قَدْ طَفَحَتْ
وَالْعُودُ عُودَانُ هَذَا نَشْرُهُ عَطِرٌ وَذَا بِأَلْحَانِهِ أَحْزَانُنَا نَزَحَتْ
وَالزَّاحُ تُشْرِقُ فِي الرَّاحَاتِ تَحْسِبُهَا أَشْعَةُ الشَّمْسِ فِي الْأَقْدَاحِ قَدْ قَدَحَتْ
أَكْرَمَ بِهَا بَيْتٌ كَرَّمَ كَفَّ خَاطِبَهَا كَفُّ الْخُطُوبِ وَإِسْدَاءُ الثَّدْيِ مَنَحَتْ
مَظْلُومَةٌ سَجَنَتْ مِنْ بَعْدِ مَا غُصِرَتْ مَعَ أَنَّهَا مَا جَنَّتْ ذَنْبًا وَلَا اجْتَرَحَتْ
كَمْ أَعْرَبْتُ عَنْ سُورٍ كَانَ مَكْتَتَمًا وَكَمْ صُدُورٍ لِأَرْيَابِ الْهَوَى شَرَحَتْ
تُدِيرُهَا بَيْنَنَا حُوزَاءُ سَاحِرَةٌ كَأَنَّهَا مِنْ جَنَانِ الْخُلْدِ قَدْ سَرَحَتْ
أَلْحَاطُهَا لَوْ بَدَتْ لِلْبَيْضِ لاحتجبت وَقَدْهَا لَوْ رَأَتْهُ السُّمُرُ لَأَفْتَضَحَتْ
ظِلَامَةٌ لِلْكَرَى عَنْ مُقْلَتِي حَبِسَتْ أَمَا تَرَاهَا بِبَحْرِ الدُّمْعِ قَدْ سَبَحَتْ
وَرُبَّ عَاذِلَةٍ فَيَمْنٍ كَلَفْتُ بِهَا تَكَلَّفْتُ لِمَلَامِي فِي الْهَوَى وَلَحَتْ
جَاءَتْ وَفِي زَعْمِهَا نُصْحِي وَمَا عَلِمْتُ أَنِّي أَزِيدُ غَرَامًا كُلَّمَا نَصَحْتُ
بِالرُّوْحِ أَفِيدِي مِنَ النِّقْصَانِ عَارِيَةٌ تَسْرَبُلْتُ بِرَدَاءِ الْحُسْنِ وَاتَّشَحْتُ
غِيْدَاءُ مِنْ طَبَيَّاتِ الْإِنْسِ كَانِسَةٌ لَكِنِّهَا عَنْ مَعَانِي الْأَنْسِ قَدْ سَنَحْتُ
عَيْنِي إِلَى غَيْرِ مَرَأَى حُسْنِ طَلَعَتِهَا وَغَيْرِ فَضْلِ ابْنِ فَضْلِ اللَّهِ مَا طَمَحَتْ
ذَاكَ الرَّئِيسُ الَّذِي أَيْدِي عِنَايَتِهِ لِلظُّلَمِ قَدْ مَنَعْتُ وَالرَّفْدَ قَدْ مَنَحْتُ

(١) هي ضاحية من ضواحي حلب.

(٢) مات ضحى يوم الجمعة حادي عشر ربيع الآخر سنة (٧٧٩هـ) عن تسع وستين سنة. انظر: «الدرر الكامنة» (٣٠/٢).

على تقدّمه الأيام واصطلحت
 شهاب دين به الدنيا قد انصلحت
 ثولي قريحة من يرجوه ما اقترحت
 مئت بذاك ولا مئت ولا بجحت
 باب السعادة والعليا له فُتحت
 وقُدرة عن ذنوب الدهر قد صَفحت
 يرجو عطياؤه ذي خفت وذو رجحت
 حَلت وألفاظها في سمعه مَلحت
 بقهوة الشكر لا بالشكر واصطبحت
 أضحت ولولا شهاب الدين ما وضحت
 صَحّت ومن خمر كاسات السقام صَحّت
 نجومها لشياطين العداة دَحّت
 فإن كُذّن الأسى أكبادهم ذبحّت
 لكنهم أكلب في الحي قد نَبَحّت
 وبالمياه على وجه القلا نَضَحّت
 لِم لا ومنك بعين القرب قد لُمِحّت
 أطيّارها نطقّت غزلانها مَرَحّت
 لَذا عَدّت مُشتهى من نفسه نَزَحّت
 إذ شتّهوهُ بُعِماكَ التي طَفَحّت
 ولا الخلائقُ منه بالوقا فَرِحّت
 يا من سَمّا كَفّه بالجود قد سَمَحّت
 ولا خواطرُ أهليها بها انفسَحّت
 أقلامه بمياه الرزق قد رَشَحّت
 عود القنا فَضَلّت سهم القنا فضَحّت
 أقام فيكم وذكّرى جوده نَزَحّت
 أفعال أمرهم نحر الشيوف نَحّت
 سوقاً بضائعهم في رَبِيعه رَبِحّت
 وأرض أنعامهم للوفد قد سَطَحّت

لولا رئاسته ما كانت اتفقت
 إمام عِلْم له الأعلام قد خضعت
 غوث الوجود وغيث الجود ذو نِعَم
 ورُتبة قد سمّت فوق السّمك وما
 وعزّمة ذات آراء مسدّدة
 وبسطة بسطت للناس نائِلها
 أمواله وموازين السّماح لمن
 أسطار أطراسه في عين ناظرها
 ندمان لطف سجاياه قد أغتبت
 شمس المفاهر والعلياء نيرة
 أنت الذي عنه أخبار المكارم قد
 أنت الهمام الذي آفاق همّيه
 لا أشتي لعداك الموت عن كُتب
 بالله أخلف صدقاً ما هم بشر
 يا مَنْ إذا حلّ أرضاً أنبتت وزهت
 قد أصبحت مصرّ للابصار مفتنة
 أنفاسها عَبَقَتْ أزهارها رمقت
 ومِنبرُ الله منصوب بروضتها
 والنيل قد عاد مُحمرّاً بها خجلاً
 لولا أياديك ما زادت أصابعه
 أنت الخصيب بها ليس الذي ذكروا
 لولاك ما يئم العافون ساحتها
 دبرت إقليمها تدبير مقتير
 لله أقلام فضل منك قاطعة
 يا ساكني مصر هُتِيتُم بشخص فتى
 من فتية فات نجم الأفق شأوهم
 قوم أقام لأهل العلم نائِلهم
 سماء سؤدديهم بالحمد قد رُفعت

كم بالثدى جبروا في الناس منكسراً
 كم أنقذوا مُقْتَرّاً يمتاراً أُنْعَمَهُمْ
 بشخص أحمد رُسلِ الجُود قد خُتِمَتْ
 زالوا فبرّج بالعافين فَقُدُّهُمْ
 يا كعبة القُصْدِ ما طاف العُفا بها
 ها قد أتيتُ نَدَاكَ الطَّلُقَ وَاضِحُهُ
 أشكو إليك خُمولاً في خمائله
 وبعد أن شِمتُ بَرَقاً من حماك فقد
 وقد تهجّمتُ في مدح أتيتُ به
 أنت الذي في الوَرَى مُدَاخِ سُودِهِ
 حوادث الدهر في أحواله فَذَحَتْ
 من نار قُرْطِ هُموم وجهه لَفَحَتْ
 وبالأفاضل من أسلافه فُتِيحَتْ
 وألسنُ الشكر ما زالت وما بَرِحَتْ
 إلا وفي بابها حاجاتهم تَجَحَّتْ
 إذ أوجهُ الذّهر والأيام قد كَلَحَتْ
 ريح المتاعب والأنكاد قد نَفَحَتْ
 نأى وعن كاهلي أثقاله طُرِحَتْ
 سُحْبُ القُصُورِ على أبياته سَفَحَتْ
 تزداد قُخْراً وتشريعاً إذا مَدَحَتْ

٣٤٢٥ - «الفقيمي الكوفي» الحسن بن عمرو الفقيمي الكوفي. وثقه أحمد وروى له البخاري، وأبو داود، والنسائي، وابن ماجه. وتوفي سنة اثنتين وأربعين ومائة.

٣٤٢٦ - «الكوفي أخو أبي بكر» الحسن بن عيَّاش بن سالم، أخو أبو بكر بن عيَّاش الكوفي. وكان وصي سُفْيَان الثوري. وثقه ابن معين، والنسائي. وروى له مسلم، والترمذي، والنسائي. ومات كهلاً سنة اثنتين وسبعين ومائة.

٣٤٢٧ - «الحسن بن عيسى بن ماسرجس» الحسن بن عيسى بن ماسرجس. أبو علي النيسابوري، روى عنه مسلم، وأبو داود، وروى عنه النسائي بواسطة. وكان من رؤساء النصاري فأسلم على يد ابن المبارك لأنه دعا له بالإسلام، وصار من العلماء، عُذ في مجلسه بباب الطّاق اثنا عشر ألف مِخْبَرَة، وحجّ، فأُنْفِق في الحجة التي توفي فيها ثلاثمائة ألف درهم، وقبره بالثعلبية. ووفاته سنة أربعين ومائتين.

٣٤٢٨ - «حفيد المُقتدر» الحسن بن عيسى بن الإمام المُقتدر بن المعتضد. قال الخطيب: «كُنْتُنا عنه، وكان دَيِّناً، حافظاً لأخبار الخُلفاء، عارفاً بأيام الناس». توفي سنة أربعين وأربعمائة.

٣٤٢٥ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٩٨/٢)، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي (١٠٧/٣)، و«النفقات» لابن حبان (١٦٤/٦)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣١٠/٢)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١٦٩/١).

٣٤٢٦ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٠٢/٢)، و«طبقات ابن سعد» (٣٤٣/٦)، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي (١١٩/٣)، و«النفقات» لابن حبان (١٦٩/٦)، و«تهذيب الكمال» للزمري (٢٧٦/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٢٥/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣١٣/٢)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١٦٩/١).

٣٤٢٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٠٢/٢)، و«التاريخ الصغير» له (٣٧١/٢)، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي (٣١/٣)، و«النفقات» لابن حبان (١٧٤/٨)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٧/١٢)، و«الكاشف» له (٢٢٦/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣١٣/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٧٠/١).

٣٤٢٨ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٥٤/٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٣٧/٨)، و«اللباب» لابن الأثير =

٣٤٢٩ - «أبو القاسم الهمداني» الحسن بن الفتح بن حمزة بن الفتح، أبو القاسم الهمداني من أولاد الوزراء. استوطن بغداد وتفقّه بأبي إسحاق الشيرازي، ولقي جماعة من العلماء والأدباء. وكان غزير الفضل، حُفظةً للحكايات والأشعار منها كثيراً ببغداد. وله تفسير حسن، ويدّ في الفرائض والأدب.

ومن شعره [الطويل]:

نسيم الصَّبَا إن هجبت يوماً بأرضها فقلولي لها حالي علّت من سُؤاليك
فها أنا ذا إن كنت يوماً مُغيثتي فلم يَبْقَ لي إلا حُشاشة هَالِك

٣٤٣٠ - «أبو محمد الأديب الواسطي» الحسن بن أبي الفتح بن أبي التجم بن وزير، أبو محمد الأديب الواسطي. قدم بغداد، وقرأ الأدب على أبي محمد إسماعيل بن مؤهوب بن الجواليقي، وأبي الحسن عليّ بن عبد الرحيم العصار. وكتب بخطه كثيراً من كتب الأدب لنفسه وللناس.

وسمع الكثير من أبي الفتح بن شاتيل، وأبي السعادات نصر الله بن عبد الرحمن القرّاز، والقاضي أبي العباس أحمد بن علي بن المأمون، وجماعة.

وكان يكتب خطأ حسناً وينقل نقلاً صحيحاً ويضبط مليحاً. وكان فاضلاً عالماً بالنحو واللغة والأخبار صدوقاً، حسن الطريقة.

ولما توفي «مصدق النحوي» ولّي مشيخةً رباط نسيبه «الشيخ صدقة» مكان «مصدق»، وتصدّر لإقراء الآداب إلى حين وفاته. توفي سنة عشرين وثمانمائة بخليص بين مكّة والمدينة.

٣٤٣١ - «الحسن بن الفضل أبو عليّ الآدمي» الحسن بن الفضل بن الحسن بن الفضل بن الفضل بن الحسن ابن عليّ الآدمي، أبو عليّ الأديب الأصبهاني. كان فقيهاً، فاضلاً أديباً، كاملاً، له معرفة بالحديث. سمع محمد بن أحمد بن سكرويه، وسليمان بن إبراهيم الحافظ، ومحمد بن أحمد بن الحسن بن ماجة الأبهري وغيرهم. توفي سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة.

٣٤٣٢ - «ابن سهلان الوزير» الحسن بن الفضل بن سهلان، أبو محمد. ولّي وزارة العراق لسلطان الدولة أبي شجاع بن عضد الدولة، بعد فخر المُلْك أبي غالب.

وكان ضعيف الصناعة، قليل البضاعة في الكتابة سريع الغضب، حديد الخلق، لا يردّ لسانه عن قول، ولا يده عن بطش، حتى إنه ربّما نهض من مجلسه إلى الدئليبي ولكمه بيده.

= (١٦٩/٣)، و«العبر» للذهبي (١٩٢/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٥٨/١٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٦٤/٣).

٣٤٢٩ - «طبقات المفسرين» للسيوطي (١٠)، و«طبقات المفسرين» للداودي (١٣٩/١).

٣٤٣٠ - «بغية الوعاة» للسيوطي (٥١٦/١).

٣٤٣١ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٦٦/٧).

٣٤٣٢ - «تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٤٩٤/٣: ٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٦/١٢).

وكان كبير النفس واسع الطَّعام، جميل المروءة، ظاهر الفتوة. يَطْلُبُ في كُلِّ أموره معالي الأمور، وبلغ من هيئته في النفوس وَقْتْلُهُ الغيَّارين، وإظهار الصَّوْلَةِ والسُّطُوَّة، وَمَنْعُ الذَّيْلَمِ من النزول في دُورِ الناس مبلغاً عظيماً.

وحكم ببغداد ثِنْفاً وسبعين يوماً. ثم إنه صُودِرَ وأُطْلِقَ فمَضَى إلى الموصل، وأقام في ضيافة مُعْتَمِدِ الدَّوْلَةِ أَبِي المَنْبِيعِ، فضاق صدره، وتطاوَلَتْ به الأيَّامُ، فخرج يَغْتَسِفُ الطَّرِيقَ إلى الأهواز، فلما قُرِبَ منها، وضع عليه بَنُكَيْرُ بن عياض وَقَتْلَهُ غِيلَةً سنة أربع عشرة وأربعمائة.

٣٤٣٣ - «الشَّرْمَقَانِيُّ المقرئ» الحسن بن أبي الفضل، أبو علي الشَّرْمَقَانِيُّ المؤدَّب المقرئ نزِيلُ بغداد. قال الخطيب: «كان من العالمين بالقراءات ووجوهها». وحدث، وتوفي سنة إحدى وخمسين وأربعمائة.

٣٤٣٤ - «والي بغداد» الحسن بن أبي الفضل أبو محمد النسوي. كان صارماً فاتكاً مَهِيئاً ظَلُوماً يقتل الناس ويأخذ أموالهم. وتوفي سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة. وكان صاحب الشرطة ببغداد.

٣٤٣٥ - «الحسن بن القاسم، أبو علي الدمشقي الأخباري» الحسن بن القاسم بن دُحَيْم، أبو علي الدمشقي. حدث عن العباس بن الوليد البَيْرُونِيِّ. وكان أخبارياً، وله في ذلك تصانيف. وتوفي بمصر سنة سبع وعشرين وثلاثمائة، وقد أناف على الثمانين.

وليس هذا بالكوكبي، فإن ذلك الحُسين بن القاسم، وهذا الحسن. ومن العجيب أن وفاتيهما كانتا في هذا العام.

٣٤٣٦ - «أبو علي الرَّازِيّ النحوي» الحسن بن القاسم، أبو علي الرَّازِيّ. كان يلازم مجلس الصاحب بن عباد، وكان نحوياً لغوياً، وله كتاب «المبسوط» في اللغة.

٣٤٣٧ - «غلام الهَرَّاس المقرئ» الحسن بن القاسم بن علي الواسطي المعروف بـ غلام

٣٤٣٣ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤٠٢/٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢١٢/٨)، و«طبقات القراء» لابن الجوزي (٢٢٧/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٨٤/١٢).

٣٤٣٤ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢١٧/٨).

٣٤٣٥ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢٩٦/٦)، و«اللباب» لابن الأثير (٤١٣/١)، «البداية والنهاية» لابن كثير (١١/٢٩٠)، و«قصة دمشق» لابن طولون (٢٧)، و«تهذيب» تاريخ ابن عساکر» لبدْران (٢٣٩/٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٣٨/١).

٣٤٣٦ - «بغية الوعاة» للسيوطي (٥١٧/١).

٣٤٣٧ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥١٨/١) ترجمة (١٩٣٢)، و«المغني في الضعفاء» له (١٦٦/١) ترجمة (١٤٦٦)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» له (١٩٣/١) ترجمة (٩٤٦)، و«المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» لابن الجوزي (١٧٣/١٦) ترجمة (٣٤٥٠)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (١٠١/١٠)، و«غاية النهاية» لابن الجوزي (٢٢٨/١)، و«اللباب» لابن الأثير (١٨٣/٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٩٩/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٣٣٩/٣)، و«العبر في خبر من غير» للذهبي (٢٢٤/٢)، و«الإعلام» =

الهَزَّاس، أبو علي المقرئ إمام الحرمين. مات سنة ثمان وستين وأربعمائة بواسط. سافر في طلب الإسناد للمقراءات، وأتعب نفسه في التجويد والتحقيق حتى صار طبقة أهل العصر، ورحل إليه الناس من أقطار الأرض. وكُتِّفَ بصره بأخرة.

وقد قدح قوم في قراءته، وقالوا: ادعى الإسناد في شيء لا حقيقة له.

قال ياقوت: «ذكر ذلك عن ابن خَيْرُون الأمين وغيره».

٣٤٣٨ - «أبو علي الطبري الشافعي» الحسن بن القاسم الطَّبْرِي الفقيه الشافعي. أخذ عن أبي علي الحسن بن أبي هُريرة، وعلّق عنه التعليقة المنسوبة إليه. وسكن بغداد ودرّس بها بعد أستاذه أبي علي المذكور.

وهو أول من صنّف في الخلاف المُجَرَّد. وله: كتاب «الإفصاح في الفقه»، وكتاب «العدة» - وهو كبير يدخل في عشرة أجزاء - وصنف كتاباً في «الجدل»، وكتاباً في «أصول الفقه». توفي ببغداد سنة خمسين وثلاثمائة.

٣٤٣٩ - «الدّاعي» الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي بن عبد الرحمن بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب. بايعه أصحاب الحسن بن علي الأطروش المذكور أولاً، وابن الحسن بعد موت الأطروش بأمل، وتلقب الحسن هذا بالدّاعي وفتح جُرْجان. ثم خالفه جعفر بن الناصر الحسن بن علي، وصار إلى الدّيلم واستحاش وعاد إلى طبرستان، فأخرج الحسن الدّاعي، فمضى الدّاعي إلى «دُبَاوَنْد»، فأسره علي بن أحمد بن نصر، خليفة علي ابن وَهْشَوْدَان بن حَسَّان ملك الدّيلم، فقيّده وحمله إلى علي بن وَهْشَوْدَان إلى الرّي فأنفذه إلى الدّيلم، فحبسه في حصنه إلى أن قُتِلَ علي بن وهشودان، فأطلق خسرو بن فيروز «الدّاعي» واستحاش الدّيلم والجبل، وعاد إلى طبرستان، فهرب الحسن بن الدّاعي، وأقام جعفر بن الناصر بها مدّة، ثم مات.

فأتى الحسن الدّيلم، فكان بها إلى أن ظهر «مَا كَانَ»، فبايع له وأخرجه إليه. ومات جعفر

= بوفيات الأعلام» له (٣١٠/١) ترجمة (٢٠٧٥)، و«دول الإسلام» له (٤/٢)، و«معرفة القراء الكبار» له (١/٤٢٧) ترجمة (٣٦٦)، و«سؤالات الحافظ السلفي» لخميس الحوزي (٨٨ - ٩٠)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٤٦٨هـ) صفحة (٢٥٠) ترجمة (٢٤٤)، و«تاريخ دمشق» لابن عسّار المخطوطة الظاهرية (٤/٥٧٨)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» للذهبي (١٩٣/١) ترجمة (٩٤٦)، و«طبقات السبكي» (٣٣٤/٥)، و«نزهة الألباب في الألقاب» لابن حجر الصفحة (٢١٦)، و«تنزيه الشريعة المرفوعة» لابن عراق (٥٠/١) ترجمة (٥٤).

٣٤٣٨ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٨٧/٨)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٥/٧)، و«الفهرست» لابن النديم (٣١٥)، و«طبقات الفقهاء» للشيرازي (٩٤)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢٨٠/٣)، و«طبقات الشافعية» لابن هداية (٢٢)، و«العبر» للذهبي (٢٨٦/٢)، و«مرآة الجنان» للياضي (٣٤٥/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٣٨/١١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٢٨/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣).

٣٤٣٩ - «الكامل» لابن الأثير (٧٤/٨).

وكان افتصد، وجامع، ودخل الحمام، وتطيّب، فمات فبويع ابن أخيه الحسن. ثم قبض عليه «ماكان بن كالي» وأنفذه إلى أخيه بجرجان، ليقتله فأقام عنده.

ثم سكر أبو الحسن أخو «ماكان»، فأراد قتل الحسن في سكره. وكان مع الحسن بيكين، فاحتال على أبي الحسين، فسق بطنه ونجا، فباع الناس الحسن هذا؛ وهو ابن أحمد بن الحسن الأطروش.

فانصل الخبر بماكان، وأتى جرجان، وحارب الحسن الناصر، فانهزم «ماكان» إلى «سارية»، وأتاه الحسن فحاربته بسارية، وهزمه ثانية، وصار الحسن إلى أمل وعاش أربعين يوماً، ثم ركب إلى الميدان فضرب بالضوالة فعر به فرسه؛ فمات، فبويع أخوه أبو جعفر محمد بن أحمد بن الحسن الأطروش الناصر الكبير.

ثم أتى «ماكان» من الري فكبس أمل وهرب أبو جعفر إلى «سارية» وبها أسفار بن شيرويه. ثم حارب «ماكان» أسفار فهزم أسفار إلى جرجان، واستأمن أبا بكر بن محمد بن إلياس. ثم أخرج «ماكان» أبا القاسم الداعي الحسني وقلده الرياسة.

ثم خرج الحسن إلى الري وطلب مزدويج بنأر خاله هروشدان بن بندار، وكان الداعي قتله بجرجان سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة. وانصرف «ماكان» إلى الديلم. ثم خرج إلى طبرستان، فغلب عليها وجعل الرياسة لأبي علي الناصر إسماعيل بن جعفر بن الحسن الأطروش الناصر الأكبر، وكان غلاماً، فبقي مدة ثم فعل كفعل أبيه، افتصد وجامع ودخل الحمام وتطيّب، ومات. ومضى أبو جعفر محمد بن أبي الحسين أحمد بن الأطروش، الناصر الأكبر إلى الديلم، فأقام بها إلى أن غلب «مرداويج» على الري والجبل، فكتب إليه وأخرجه عن الديلم، وأحسن إليه، فلما غلب على طبرستان، وأخرج «ماكان» جعل الرياسة لأبي جعفر فأقام بها وسُمي صاحب القلنسوة.

٣٤٤٠ - «حسن بن قتادة» حسن بن قتادة بن إدريس بن مُطاعين بن عبد الكريم بن موسى بن عيسى بن سليمان بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله الكامل بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب. كان الحسن هذا صاحب مكة بعد أبيه قتادة؛ لأن قتادة كان يوماً بالحرَم مع الأشراف، إذ هجم عليه ولد لابنه حسن هذا وترأى في حجره، فدخل الحسن كالمجنون يشتد في أثره وألقى يده في شعر ابنه وجره من حجر والده.

فاغتاز قتادة، وقال: «هكذا رأيته ولهذا دخرتك». فقال حسن: «ذاك الإخلال أوجب هذا الإدلال». فقال قتادة: «ليس هذا بإدلال ولكنه إدلال». وانصرف حسن بولده.

فالتفت قتادة إلى من حوله، وقال: «والله، لا أفلح هذا أبداً، ولم يفلح معه»، فلم يمر إلا

٣٤٤٠ - «العقد الثمين» للفاسي (١٦٦/٤)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٦١٠/٨)، و«الكامل» لابن الأثير

القليل، حتى واطأ الحَسَنُ جاريةً تخدم أباه، فأدخلته ليلاً عليه، فقتلَهُ بمعونة الجارية وغلَامٍ آخرَ له على ذلك.

ثم إنَّ حَسَنًا المذكور قتلها بعد ذلك، وقَعَد في مكان أبيه، والعيون تشني عنه والقلوب تنفِرُ منه.

فامتعض راجعُ بن قتادة من قَتْل أبيه، وَكَوِّن قَاتِلَهُ يأخذ مُلْكَهُ، فلما وصل «آقباش» التركي أميرُ الرُّكْب العراقي إلى مَكَّة، اجتمع به «راجع» وشرح له القِصَّة، وسأل منه أن يَغضُدَه في أخذ ثأر أبيه، ويلتزم من الخِدمة والطاعة ما يجب للديوان العزيز.

فنهَى الحَزْبُ إلى حَسَنِ المذكور، فأغلق أبواب مَكَّة، ومنع الناس من الدُخول إليها والخُروج عنها، واقتتلوا، وقُتِل الأميرُ المذكور، ونُهِبَ الناسُ، وقُتِلَ بهم.

ثم إنَّ حَسَنًا المذكور مات طريداً غريباً؛ لأنَّ الملكَ المسعود بن الكامل بن أيوب استولى على مَكَّة، وهرب حَسَنُ المذكور إلى بغداد ومرض بها. وكان يرى أباه في النُّوم، يجيء إليه ويضع يده في خناقه، فينتبه مذعوراً، ويسمعه مَنْ في البيت وهو يقول: «بالله لا تفعل»، وهو كالمُتخَبِط، وكان في الرُّقَّاق الذي سكن فيه، امرأةٌ مشهورة بالصلاح، فسأل أن يُحْمَلَ إليها على سرير، فلما حصل بين يديها، قال لها: «أريد منك دعوةً، وأنا على مفارقة الدُّنيا». قالت: «وما هي؟»، قال: «أن يغفر الله لي، فقد قتلْتُ أبي، وسفكتُ دماء الحُجَّاج في الحَرَم، وصلبتُ أميرَهم في المَسْعَى، وعصيتُ الخليفة، وقطعتُ السُّبُل، وظلمتُ الخلق، وما صليتُ للخالق ركعة قطً».

قال الريحاني: «فضرطت له بملء فيها». فقال: «ما هذا وأين الذي شَهَرَ منك الصِّلاح؟»، فقالت له: «كلُّ شيء في مكانه مليح». فقال: «احملوني فأنا الجاهل الذي حَسِبتُ أَنه يجيء من نساء بغداد صالحةً أبداً». ومات سنة ثلاث وعشرين وستمائة. ثم إن أخاه استولى بعد ذلك على مُلْك مَكَّة.

٣٤٤١ - «الأمير الطائي» حَسَن بن قُحْطَبَة بن شَيْبِ الطَّائِي. كان أميراً من أكبر قَوَاد الرشيد، وكان من رجالات الناس، توفي سنة إحدى وثمانين ومائة.

٣٤٤١ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢٨٦/٧، ٢٩٣، ٣١٣، ٤/٨، ١١٦، ٢٥٦، ٥٨/٩)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٤٠٣/٧) ترجمة (٣٩٤٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (١٨١) الصفحة (١١٩) ترجمة (٦٢)، و«تاريخ خليفة بن خياط» الصفحة (٣٩٦)، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٦، ٤٢٤، ٤٣٧، ٤٦٢، و«تاريخ يعقوبي» (٣٤٣/٢، ٣٤٥، ٣٥٤، ٣٥٨، ٣٨٤، ٣٩٨، ٤٠٢)، و«المعارف» لابن قتيبة الصفحة (٣٧١)، ٣٧٢، ٥٨٢ و«الأخبار الطوال» للدينوري الصفحة (٣٦٩، ٣٧٤) و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١٥٠/١) و«أخبار القضاة» لوكيع (١٥٧/٣)، و«الوزراء والكتاب» للجهمشيري الصفحة (٨٤)، و«فتوح البلدان» للبلاذري الصفحة (٢٠٠، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٤٧)، و«تاريخ الطبري» (٢٦٨/٨)، وانظر فهرس الأعلام (٢٢٣/١٠) و«تاريخ سني ملوك الأرض» للأصفهاني الصفحة (١٦٤)، و«المقد الفريد» لابن عبد ربه (٢١٣/٤، ١٤٤/٦) و«الفرج بعد الشدة» للتونخي (٨٧/٤، ٢٧٢، ٢٧٣)، و«الخراج وصناعة الكتابة» لقدامة الصفحة (٣١٠، ٣١٦، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٣٤)، و«مروج الذهب» للمسعودي (طبعة الجامعة اللبنانية) =

٣٤٣٢ - «الأمير فتح الدين» حسن بن كُرّ، الأمير الكبير، فتح الدين البغدادي. من أكبر الزعماء، كان موصوفاً بالكرم والشجاعة، وأصالة الرأي، ما أكل شيئاً إلا تصدّق بمثله، وكان يحب الفقراء. استشهد في ملتي «هولاكو» سنة ست وخمسين وستمائة.

٣٤٣٣ - «أبو العالية الشامي» الحسن بن مالك، أبو العالية الشامي. مولي العميين، وبنو العم قوم من فارس، نزلوا البصرة في بني تميم، أيام عُمَر بن الخطاب، وأسلموا وعزّوا مع المسلمين، فحَمِدُوا بلاءهم، فقالوا لهم: «أنتم وإن لم تكونوا من العرب، إخواننا وأهلنا، وأنتم الأنصار وبنو العم». فَلَقَّبُوا بذلك.

ونزل أبو العالية البصرة ثم قدم بغداد، فأدبَ العباس بن المأمون. وكان أديباً شاعراً راويةً من أصحاب الأصمعي. وكان إذا جالس الأصمعي أو غيره، وتكلم معه انتصف منه وزاد عليه.

ومن شعره [الطويل]:

ولو أنني أعطيت من دَفْري المئى وما كلُّ مَنْ يُعْطى المئى بمُسَدِّدٍ
لَقُلْتُ لأَيامٍ مَضِيْنٍ أَلَا أَرْجِي وقُلْتُ لأَيامٍ أَتِيْنٍ أَلَا أَبْعِدِي

حدّث المبرّد قال: قال الجَمَّاز لأبي العالية: كيف أصبحت؟ قال: أصبحت على غير ما يُحِبُّ الله، وغير ما أَحَبُّ أنا، وغير ما يُحِبُّ إبليس، لأن الله عزَّ وجلَّ يحب أن أُطِيعه ولا أعصيه، ولست كذلك. وأنا أحب أن أكون على غير الحِجَّة والثروة، ولست كذلك. وإبليس يحب أن أكون منهمكاً في المعاصي واللذات، ولست كذلك.

ومن شعره [المنسرح]:

أدّمَ بَغدادَ والمُقَامَ بها من بعد ما خِبرة وتَجَرِيْبِ
ما عند سُكّانها لِمُخْتَبِطِ رِفْدٍ ولا فَرَجَةٍ لِمَكْرُوبِ
قومٌ مواعِيْدُهُمْ مطرُوزَةٌ بِزُخْرَفِ القَوْلِ والأَكاذِيْبِ
خَلَوْا سَبِيلَ العُلا لِغَيْرِهِمْ ونازعوا في الفُسُوقِ والخُوبِ

= الصفحة (٢٢٩٦ و ٢٤٦٤)، و«العيون والحدائق» لمؤرخ مجهول (٣/١٩٢، ١٩٦، ٢٠١، ٢٠٩، ٢١٨)، و«تاريخ حلب» للعظيمي الصفحة (٢٢٨)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (٦/١٩٥) وانظر فهرس الأعلام (٩٦/١٣)، و«خلاصة الذهب المسبوك» للإربلي الصفحة (٥٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٦/٣١٤، ٣١٥، ٣١٩، ٣٢١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/١٠٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (١/٢٥٥، ٢٩٥) و«العبر» للذهبي (١/٢٨٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/١٧٧)، و«الفهرست» لابن النديم الصفحة (١٤٠) ذكره في ترجمة (محمد بن عبد الله بن حرب).

٣٤٣٢ - «تلخيص مجمع الآداب» لابن القوطي (٤: ٣٤/٣).

٣٤٣٣ - «فوات الوفيات» لابن شاکر الکتبی (١/١٥٤).

يحتاج راجي التَّوَالِ عندهم إلى ثلاثٍ من بعد تعذيب
كنوز قارون أن تكون له وعمر نوح وصبر أيوب

٣٤٣٤ - «الحسن بن المبارك بن الخَلِّ» الحسن بن المبارك بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الخَلِّ، أبو الحسين بن أبي البقاء الشاعر، أخو أبي الحسن محمد - المقدم ذكره في المحمدين - كان شاعراً، ظريفاً رقيق القول مليح المعاني. مدح وهجاً، وتنوع في قول الشعر، وقال الدُّوبَيْتَ، وحدث بشيء يسير. وسمّاه أبو سعد بن السمعاني: «أحمد».

قال محب الدين بن التُّجَّار: «روى شيخه أبو بكر بن كامل الخُفَّاء، وأبو القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله الدمشقي في «معجم شيوخهما»، وكلّهم سمّاه: «الحسن». ورأيت بخطه: «وكتب الحسن». وتوفي فجاء سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة.

ومن شعره [مجزوء الرمل]:

رَوَّحَا رُوحِي بِرَاحِي عَوَّضَ الْمَاءِ الْقَرَّاحِ
وَأَدْرَكَانِي بِالْأَغَانِي قَبْلَ إِدْرَاكِ الصُّبَّاحِ
فَهُوَ يَوْمٌ قَدْ بَدَثَ فِيهِ أَمَارَاتُ الْقَلَّاحِ
يَوْمٌ لَهُنَّ وَفُنُونٌ مِنْ مُجُونٍ وَمَزَاحِ
سَيِّمًا وَالْغَيْمُ قَدْ أَقْبَ لَ مِنْ كُلِّ النَّوَاحِ
وَاسْتَغَاثَ الْمَاءُ فِي دَجٍّ لَمَّةً مِنْ جَوْرِ الرِّيَّاحِ
وَدَعَا غَذْلُ كَمَالِي فِي قَسَادِي أَوْ صَلَاحِي
فَقَسَّادُ الْعَقْلِ أَنْ أَبْ فِي قَسَادِي أَوْ صَلَاحِي
ومنه [الخفيف]:

زَارَ طَيْفُ الْخَيَالِ نَضْوَ خَيَالٍ زُورَةً مَا تَمَوَّهَتْ بِالْوَصَالِ
غَيْرَ أَنَّ الْمَحَبَّ يَرْضَى بِطَيْفٍ أَوْ بَوَعْدٍ مُنْعَصٍ بِوِطَالِ
وَعَلَى أَنَّهُ يُسَرُّ وَلَكِنْ حِينَ يَسْرِي عَنِّي يَزِيدُ حَبَالِي
أَهْ مِنْ قِلَّةِ التَّجَلُّدِ وَالصُّبِّ بِرَ وَوَيْلِي مِنْ كَثْرَةِ الْعُدَالِ
وَبِنَفْسِي ذَاكَ الْعَزَالِ وَحَاشَا حُسْنَهُ أَنْ أَقْبَسَهُ بِالْعَزَالِ
وَالْبَدِيعِ الَّذِي إِذَا بَلَجَلَ الْأَصْدَ دَاعٍ أَغْدَى الْقُلُوبَ بِالْبَلْبَالِ
وَمَحْيَاهُ كَالْهَلَالِ إِذَا أَقْدَرَ فِي تَمِّهِ وَلَا كَالْهَلَالِ

ومنه [السريع]:

قُلْتُ لَهَا لَا تَقْشُرِي مُذْنَقًا حُبُّكَ قَدْ هَيَّجَ بَلْبَاءَهُ
 مَا زَالَ يَرْجُو مِنْكَ وَصَلًا إِلَى أَنْ قَطَعَ الْهَجْرَانُ أَوْصَالَهُ
 فَابْتَسَمَتْ يَبْهًا وَقَالَتْ وَكَمْ قَدْ قَتَلْتُ عَيْنَايَ أَمْثَالَهُ
 قلت: قد تقدم في ذكر أحمد بن المبارك في الأحمديين ما يتعلق بهذه الترجمة، فليكشف
 من هناك.

٣٤٣٥ - «أبو علي الحنفي البغدادي» الحسن بن المبارك بن محمد بن يحيى الزبيدي، أبو
 علي الفقيه الحنفي البغدادي. سمع أبا الوقت عبد الأول بن عيسى السجزي، وأبا علي أحمد بن
 أحمد بن علي بن الحرّاز، وأبا جعفر محمد بن محمد الطائفي الهمداني، وغيرهم، وعمر حتى
 حدّث بالكثير.

قال محب الدين بن النجار: «كتب عنه وكان عالماً فاضلاً أميناً متديناً صالحاً، حسن
 الطريقة، له معرفة تامة بالنحو. وقد كتب بخطه كثيراً من كتب التفسير والحديث والتواريخ
 والأدب وكانت أوقاته محفوظة. توفي سنة تسع وعشرين وستمائة».

قال الشيخ شمس الدين: «حدّث ببغداد ومكة، وكان حنبلياً، ثم تحول شافعيّاً، ثم استقرّ حنفيّاً».
 ٣٤٣٦ - «الضراب الحلبي» الحسن بن المحسن، أبو علي الحلبي. روى عنه أبو منصور بن
 الصباغ في كتاب «مكارم الأخلاق» من جمعه شيئاً من شعره.
 ومن شعره [الكامل]:

لَا خَيْرَ فِي بَذْلِ يُنَالُ بِذِلَّةٍ وَهَوًى يُحَاوَلُ نَيْلُهُ بِهَوَانٍ
 تَأْبَى الْعُلَا لِي أَنْ أَقِيمَ عَلَى أَدَى أَوْ أَنْ أَغْضُ عَلَى الْقَدَى أَجْفَانِي
 أَتْرَاكِمَا لَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الرِّضَى بِالْهُونِ فَرَضُ الْعَاجِزِ الْمُتَوَانِي

٣٤٣٧ - «الحسن بن محمد بن محمد بن الحنفية» الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب
 رضي الله عنهم؛ أبو محمد المدني، هو ابن محمد بن الحنفية وأخو عبد الله. روى عن جابر،
 وعن أبيه، وعبيد الله بن أبي رافع. وسمع منه عمرو بن دينار، والزّهري. توفي في زمن «عبد
 الملك بن مروان».

٣٤٣٥ - «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب الحنبلي (١٨٨/٢)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٠٠/١)،
 و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديلمي (٢٥/٢)، و«العبر» للذهبي (١١٣/٥)، و«بغية الوعاة» للسيوطي
 (٥١٧/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٣٠/٥).

٣٤٣٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٠٣/٢ - ٣٠٥)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (١٤٤/٣)،
 و«طبقات ابن سعد» (٣٨٤/٢) و(٢١٥/٥)، و«الثقات» لابن حبان (١٢٢/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي
 (٢٧٩/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٢٧/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٣٠/٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن
 حجر (٣٢٠/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٧١/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٢١/١).

قال ابن سعد: «وكان من طُرَفاء بني هاشم، وهو أوّل من تكلم في الإرجاء».

قلت: والمرجئة جنس لأربعة أنواع، الأوّل: مُرجئة الخوارج، ومُرجئة القَدَرِيّة، ومُرجئة الجَبَرِيّة، والمرجئة الصّالحة. والإرجاء يُشتق من الرجاء لأنهم يرجون لأصحاب المعاصي الثواب من الله تعالى؛ فيقولون: «لا يضرُّ مع الإيمان معصية، كما أنه لا ينفع مع الكفر طاعة».

وقيل: الإرجاء هو تأخير حكم أصحاب الكبائر إلى الآخرة في الدنيا، ولا يُقضى عليهم بأنهم من أهل الجنة.

وكان الحَسَن بن محمد هذا يَكْتُئِب به الكُتُئِب إلى الأمصار، إلّا أنه لم يؤخّر العَمَل عن الإيمان، كما قال به بعض المرجئة. وقال: «أداء الطّاعات، وترك المعاصي ليس من الإيمان وأنّ الإيمان لا يزول بزوالها».

ومن رجال الإرجاء: سعيد بن جُبَيْر، وطلح بن حبيب، وعَمْرُو بن مُرّة، ومحارب بن دُثَار، وعَمْرُو بن دَرّ، وحمّاد بن سليمان شيخ أبي حنيفة، وأبو حنيفة، وأبو يوسف، ومحمد بن الحسن، ومقاتل بن سليمان.

وهؤلاء هُداة الدّين وأئمة المسلمين، وخالفوا القَدَرِيّة والخوارج والمرجئة في أنّهم لم يكفّروا أصحاب الكبائر بالكبائر، ولا حكموا بتخليدهم في النار، ولا سَبّوا أحداً من الصّحابة ولا وَقّعوا فيهم.

ولا عَقِبَ لهذا الحَسَن، وكان يُقَدِّم على أخيه أبي هاشم في الفضل والهيئة.

قال الزُّهري: «كان الحَسَن أوثقهما»، قال أحمد العجلي: «هو مدني تابعي ثقة، وهو أوّل من وضع الإرجاء».

واختلف في تاريخ وفاته. وروى له الجماعة كلهم.

وقال عمرو بن دينار: «ما رأيت أحداً أعلم بما اختلف فيه الناس من الحَسَن بن محمد، ما كان زُهريّكُم إلّا غلاماً من غلمانه».

٣٤٣٨ - «أبو عليّ الحَرّانيّ» الحَسَن بن مُحَمَّد بن أَعِيْن الحَرّانيّ، أبو عليّ. رَوَى له البخاري، ومسلم، والنسائي، ووثقهُ ابن جِبّان. وتوفي سنة عشر ومائتين.

٣٤٣٩ - «المايزجسي» الحَسَن بن محمد الماسرجسي. حدّث عن أبيه عن مسلم^(١).

٣٤٣٨ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (١٥٠/٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٧١/٨)، و«الكاشف» للذهبي (٢٢٦/١)، و«تهذيب الكمال» للزمزي (٢٧٨/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣١٧/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٧٠/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٤/٢).

٣٤٣٩ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٩٥٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٨٣/١١) وفيهما: «الحسن بن محمد الماسرجسي».

(١) توفي سنة (٣٦٥ هـ) كما في المصادر.

٣٤٤٠ - «أبو نصر اليونانري» الحسن بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي، أبو نصر اليونانري. بياض آخر الحروف، وبعد الواو نون، وبعد الألف راء، وبعدها تاء مثناة من فوق.

سمع الكثير ببلده، وسافر إلى خراسان، وجال في بلادها، وكتب بخطه كثيراً. وكان مليح الخط سريع النقل، موصوفاً بحسن القراءة.

وجمع لنفسه مفعماً في عدة أجزاء، وحدث به، وأملى بإصبعه عدة أمالٍ، وخرّج لجماعة من إصبعه وبغداد فوائد، وكان موصوفاً بالمعرفة والصدق والديانة. توفي سنة سبع وعشرين وخمسمائة.

٣٤٤١ - «الكرماني الصوفي» الحسن بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن الفضل بن غالب الكرماني الشيرجاني، أبو علي الصوفي. رحل في طلب الحديث إلى بلاد فارس، ودخل الشام، وسمع الكثير، وكتب بخطه كثيراً من الكتب والأجزاء. وصحب مشايخ الصوفية.

سمع الخطيب أبا بكر، وحدث باليسير لضعفه وظهور الكذب عليه، مع ديانة وعبادة ونسك.

روى عنه أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي الحافظ، وأبو طاهر السلفي الحافظ، وأبو البركات إسماعيل بن أحمد بن محمد الصوفي. توفي ببغداد سنة خمس وتسعين وأربعمائة.

٣٤٤٢ - «أبو علي الأمدي» الحسن بن محمد بن أحمد، أبو علي الأمدي. قدم بغداد كان شاعراً حسن المعرفة بالأدب.

روى عنه أبو سعد بن السمعاني وغيره. وكان عارفاً باللغة. ناطح التسعين.

ومن شعره [الطويل]:

لَيْسَتْ الْحَيَا لِمَا رَأَيْتُكَ عَاتِباً وَحَاضِرُ ذِهْنِي كَانَ بِالْأَمْسِ غَائِباً

وَقُتِّشْتُ عَنْ ذِهْنِي فَلَمَّا وَجَدْتُهُ رَمِيتُ الْحَيَا عَنِّي وَجِئْتُكَ تَائِباً

٣٤٤٠ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٢٨٦)، و«العبر» له (٧١/٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٣٢/١٠)، و«اللباب» لابن الأثير (٣١٦/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٠٥/١٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٨٠/٤).

٣٤٤١ - «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٨٩/١٩) ترجمة (١١٠) وهو عنده الشيرجاني، و«المنتظم» لابن الجوزي (٧٧/١٧) ترجمة (٣٧٢٥)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٢١/١) ترجمة (١٩٤٥) و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٤٩٥) هـ الصفحة (٢١١) ترجمة (٢٠٦)، و«الأنساب» للسمعاني (٣٥٩/٣) ترجمة (٣٥) و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (٢٤٤/٤)، و«الكشف الحثيث» لسبط ابن العجمي الصفحة (٩٤) ترجمة (٢٢٧) و«موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي» للتدمري (١٢٣/٢)، (١٢٤) ترجمة (٤٤٩)، و«تنزيه الشريعة المرفوعة» لابن عراق (٥٠/١) ترجمة (٥٨).

والكرزamani بالكسر والسكون إلى كرمان ولاية كبيرة وإلى مريعة الكرمانية محلة بنسابور. «لب اللباب» للسيوطي (٢٠٦/٢) رقم (٣٣٩٩).

٣٤٤٢ - «بغية الوعاة» للسيوطي (٥١٨/١)، و«خريدة القصر» للعماد قسم شعراء الشام (٤٦١/٢).

ومنه [البسيط]:

لله دُرُّ حبيب دار في خَلْدِي بعد الشُّباب وَلَى ولم يَعُدِ
 أَيَّامَ كان لربعان الشُّباب على قَوْدِي نَوْرَ ونازُ الشُّيب لم تَقْدِ
 وللخَى والصُّبا خيلَ ركضتُ بها في حَلْبَةِ اللّهُو بين العَيِّ والرُّشدِ
 والامِدِيَّة في أنيابها شَنَبُ عَذْبُ بَرَدَتْ به حَرّاً على كَبِدِي
 والله لو لم تكن مِن أعظم خُلِقَت ما كنت أحسبها إلاَّ حَصَى بَرْدِ
 ومن فُتور الحَيَا في لَحْظِها مَرَضُ تُشْفَى به الأَعْيُنُ المَرَضَى من الرُّمْدِ
 قلت شعر جيد

٣٤٤٣ - «قاضي الري الحنفي» الحسن بن محمد بن أحمد بن علي، أبو محمد بن أبي عبد الله الفقيه الحنفي الأستراباذي. سمع أباه، وأبا الفضل ظفر بن الداعي بن مهدي العلوي، وأبا حاجب محمد بن إسماعيل بن محمد الأستراباذي، وسمع بدهستان وبيسطام وبنسخ.

وقدم بغداد وتفقه بها على قاضي القضاة أبي عبد الله الدامغاني، حتى برع في الفقه، وسمع من الشريفيين أبي نصر محمد، وأبي الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي، وأبي الغنائم محمد بن علي بن أبي عثمان الدقاق وغيرهم.

وناب في القضاء على خريم دار الخلافة لأقضى القضاة أبي سعد محمد بن نصر الهروي. وحدث ببغداد ثم تولى قضاء الري.

وكان بهي المنظر فصيح العبارة حسن المحاورة، كثير المحفوظ عارفاً بأداب القضاء.

قال محب النجار: «كتب عنه بالري، وكان يرى الاعتزال، ويخل مع السعة الكثيرة»، حتى قال قائل فيه [المتقارب]:

وقاض لنا خُبْرُهُ رِيَّه ومذهبه أنه لا يُرى

توفي سنة إحدى وأربعين وخمسائة بالري، ومولده سنة خمس وخمسين وأربعمائة.

٣٤٤٤ - «أبو علي الباقرجي» الحسن بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مخلد، أبو علي الباقرجي. البغدادي، هو محدث، ابن محدث، ابن محدث، ابن محدث، ابن محدث. سمع أبا القاسم علي بن المحسن الثنوشي، ومحمد بن عبد الملك بن بشران، وعلي بن عمر القزويني، وعبد الواحد بن شيطا، وجماعة. توفي سنة ست عشرة وخمسائة.

٣٤٤٣ - «الجواهر المضية» للقرشي (٢٠٠/١).

٣٤٤٤ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٢٥٦)، و«العبر» له (٣٦/٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٣٨/٩)، و«مرآة الزمان» لبسط ابن الجوزي (١٠٤/٨)، و«طبقات القراء» لابن الجوزي (٢٠٣/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٨/٤).

٣٤٤٥ - «أبو عليّ القَيْلُوتِي خازن الكتب» الحسن بن محمد بن إسماعيل بن أبي العزّ بن عليّ، أبو عليّ القَيْلُوتِي. ولد بالنيل، ودخل بغداد، وقرأ بها الأدب، وجالس الأدباء والفضلاء، وكان يتجّر في الكتب، ويسافر بها إلى الشام وبلاد الجزيرة. وكانت له معرفة حسنة بخطوط العلماء، ويحفظ كثيراً من الآداب والأخبار والحكايات وسير الناس، وكتب الكثير؛ من ذلك: «صحاح الجوهري» - ست نسخ - وقال: «كتبت ألفي مجلدة».

ثم إنه فارق بغداد، وسكن الشام، وبقي في خدمة الملك الظاهر صاحب حلب، واتصل بعد وفاته بالأشرف، وبقي معه مدة بحراً ودمشق. وكان يتولّى خزانة الكتب بهما. قال محب الدين بن التّجار: علّقت عنه كثيراً بحلب. وتوفي بدمشق سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة.

وأورد له قصيدة كتبها إلى الظاهر [الرجز]:

يا ابن صلاح الدين يا مولى البشر يا ملكاً في الناس محمود السّير
جدواه أجدى من سحابٍ منهمز لأنه في كل وزدٍ وضدّ
بالماء يأتي وهو يُولِي بالبدز ووجهه أحسن من وجه القمّر
وعذله في ملكه مثل غمر مولاي إني عازم على السّفَر
في خدمة المولى الوزير المُعْتَبَر في صحّة الرأي وفي حسن النّظر
وحاجتي حوِجّة تنفي المطر أرقل فيها تائهاً على الحبر
ومالكي سمح عطاياه غرر لا زال في سغدي وعزّ وظفّر
وكان يلقب بالقاضي، وبعزّ الدّين، وحدث عن الأبله الشاعر. وله تاريخ كبير على الشهور.

٣٤٤٦ - «أبو القاسم الكاتب» الحسن بن محمد بن أيوب بن سليمان، أبو القاسم بن أبي طالب الكاتب البغدادى. كان يتولّى الأعمال بواسط. وكان أديباً فاضلاً. وتوفي سنة ثمان وسبعين وأربعمائة. ومن شعره [الكامل]:

عوذتني من حُسن رأيك عادة راشت جناحي والجنّاح كسير
أحسنّت عندي والخطوبُ مسيئة وحفظتني والحاسدون كثير
ووقّيتني نوب الزّمان وصرفه والدّهر يُسلمني وأنت تُجير
شكراً لأنعمك الجسام فلّمني عبد لما أوليتنيهِ شكور
بشرّ وتقريبٍ وعطفٍ في ندى لا من يتبعه ولا تكدير

٣٤٤٥ - «مرأة الزمان» لسيط ابن الجوزي (٦٩٦/٨)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٩٧/٤)، و«العبر» للذهبي (١٣٣/٥)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (١٦٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٩٣/٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٥٩/٥).

أنا مِن جَنابِكَ في ربيعِ ناضِرٍ لي في حماءِ رَوْضَةٍ وَعَدِيدِ
وَأَلْفَتْ أَن لا أَبْتَغِيكَ لِحاجةٍ إلا وَقارَ مَطْلَبِي التَّيسِيرِ
قد نابني حَدَثٌ تدارِكُ مثْلِهِ سهْلٌ عَلَيْكَ إذا أَرَدْتَ يَسِيرِ
وإذا أَمَرْتَ أَطاعَ أَمْرَكَ كُلُّ مَنْ وَطِئَ التُّرابَ رعيَّةَ مَأْمُورِ
حاشَى لِمثْلِكَ أَن يَرُدَّ مَطالِبِي أو أَن يُكَدِّرَ عِرْفَكَ التَّأخِيرِ
أو أَن أَذُمَّ مِنَ الزَّمانِ ضُرُوقَهُ وَجَمِيلُ رَأْيِكَ عُذَّةٌ وَظَهِيرِ

قلت: شعر جيد. وكتب هذه الأبيات إلى رئيس الرؤساء أبي القاسم علي بن الحسن يستنصره في أمر ضيعة له أقطعت فارتجعها له.

٣٤٤٧ - «أبو القاسم الأنباري» الحسن بن محمد بن الحسن بن زكويه التميمي، أبو القاسم الأنباري الشاعر. قدم بغداد ومدح الإمامين المقتدي وابنه المستظهر، وكان أديباً. سمع منه أبو الحسن سعد الخير ابن محمد بن سهل الأنصاري، وأبو الفضل محمد بن محمد بن غطاف الموصلي.

ومن شعره [الطويل]:

لعلَّ خُرَامي جاسم يتنسَّم فتبرد أنفاسي التي تتضرَّم
أجنُّ إلى ذاك الجَنابِ وأهلِهِ وأسأل عنه من لقيتُ وعنهُم
وتعجبني أنفاسُ أرواحه الَّتِي تهبُّ وساري بزقه المتنسَّم
وإني وإن ساءت ظُنوني بأهله وصَدَّقها ما قد بدا لي منهُم
لأعرض عن واشيهِم متكفِّتاً وأقطع حبلَ الوصل منه وأصيرُم
وإنهم مع ما بهم من مَلالةٍ إلى القلب أدنى مَن أودُّ وأكرِم
فليتهم إذا سَهَدُونَا ببعدهم وناموا أحلُّوا ما مِن التُّومِ حَرُمُوا

قلت: شعر متوسط.

٣٤٤٨ - «أبو علي الدَّيْلَمِي قاضي السُّنْد» الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي سهل، أبو علي المَضَرِّي الدَّيْلَمِي، قاضي بلاد السُّنْد. قدم بغداد حاجاً وأملى بها وحدث عن مسعود بن أبي. سمع منه إلياس بن جامع الإربلي، وعاد إلى بلاده سنة خمس وسبعين وخمسمائة. ثم توفي قريباً من ذلك في بلده.

ومن شعره [الطويل]:

تَذَكَّرَنيهِ الشَّمْسُ والبدر إن بدا ويُذَكِّرُنيهِ اللَّيْلُ والغَيْثُ والبَحْرُ

ومن أين من تَهْتَأِنِه البحرُ والحَيَا ومن أين من شحنائِه الشمسُ والبَذْرُ

٣٤٤٩ - «أبو سعد بن حمدون» الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن خفدون، تاج الدين أبو سعد الكاتب. أسمعُه أبوه في صباه من محمد بن عبَّيد الله بن الزَّاعُونِي، والشرِيف أحمد بن محمد بن جعفر العبَّاسي، ومحمد بن أحمد بن البَطِّي، ومحمد بن محمد بن اللُّخَّاس، وغيرهم. وسمع بعد غُلُوِّ سِنِّه كثيراً، وقرأ بنفسه، وكتب كثيراً من كتب الحديث واللُّغة والأدب، وحصل «الأصول الملاح بخطوط الفضلاء». وكانت له همة وافرة في ذلك، وخطه مليح. وقرأ الأدب على أبي محمد بن الجواليقي وأبي الحسن بن العَصَّار، وكان أديباً فاضلاً حسن الأخلاق.

قال محبُّ الدِّين بن التَّجَّار: كتبت عنه، وكان يتشيع، وما رأيت شيعياً أعقل منه، ولا أقل كلاماً.

وَوَلَّى النَّظَرَ بديوان الأبنية مَدَّة، ثم البيمارستان العَصْدِي، ثم عطل مَدَّة، ثم رُتِبَ كاتباً بديوان المجلس إلى أن تُوُفِيَ سنة ثمان وستمئة بالمداين.

ومن شعره [مخلع البسيط]:

نَارُ عُقَارٍ وَبَرْدُ رِيْقٍ قَدْ جَمَعَ لَذَّةَ الْمَشُوقِ
فِي لَيْلَةٍ طَالَتِ اللَّيَالِي قَصَّرَهَا الْبَذْرُ بِالطُّرُوقِ
ومنه [الطويل]:

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْكَ فِي حَالِ يَحْظُطِّي كَمَا كَانَ حَظِّي مِنْكَ عِنْدَ مَنْامِي
عَنَاقُ قَضِيْبٍ فَوْقَهُ قَمَرُ الدُّجَى وَتَقْبِيلُ دُرٍّ وَارْتِشَافُ مُدَامِ

٣٤٥٠ - «أبو محمد الصِّلحي الكاتب» الحسن بن محمد الصِّلحي، أبو محمد الكاتب. كان من الأعيان ببغداد، تصرَّف في عِدَّة أعمال للسلطان، تولى الكتابة لابن رائق الأمير، وخَلَفَهُ على الحضرة مَدَّة ولايته، ثم تولى الكتابة للإمام «المُطيع» على ضياعه وداره. رَوَى عنه القاضي أبو علي المُحَسِّن بن علي بن محمد التَّوْخِي في كتاب «النُّشُور» توفي في سنة ست وسبعين وثلاثمائة.

٣٤٥١ - «الوزير المهلب» الحسن بن محمد بن عبد الله بن هارون، أبو محمد الوزير المُهَلَّبِي. من ولد المُهَلَّب بن أبي صُفْرة، كاتب مُعِزِّ الدَّولة أبي الحُسَيْن أحمد بن بُوَيْه. ولَمَّا مات

٣٤٤٩ - «معجم الأدباء» لياقوت (٩/١٨٤)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديلمي (٢/٢٣)، و«العبر» للذهبي (٥/٢٧)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (٧٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/٣٢).

٣٤٥١ - «المنتظم» لابن الجوزي (٧/٩)، و«بيتمة الدهر» للثعالبي (٢/٢٢٣)، و«الفهرست» لابن النديم (٢٠٠)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٩/١١٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/١٢٤)، و«العبر» للذهبي (٢/٢) =

الصنمري، قلده معز الدولة مكانه، سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة، وقربه وأدناه، واختص به، وعظم جاهه عنده.

وكان يدبر أمر الوزارة للمطيع من غير تسمية بوزارة، ثم جددت له الخلع من دار الخلافة، بالسواد والسيف والمطقة، ولقبه المطيع بالوزارة، ودبر الدولتين. وكان ظريفاً نظيفاً، قد أخذ من الأدب بحظ وافر، وله همة كبيرة، وصدر واسع، وكان جماعاً لخلال الرئاسة صبوراً على الشدائد.

وكان أبو الفرج الإصبهاني وسخاً في ثوبه ونفسه وفعله؛ فواكل الوزير المهلب على مائدته، وقدمت سكباجة، وافقت من أبي الفرج سغلة، فبدرت من فمه قطعة بلغم، سقطت في وسط الصحن، فقال أبو محمد: «ارفعوا هذا، وهاتوا من هذا اللون في غير هذا الصحن». ولم يبن في وجهه استكره، ولا داخل أبا الفرج خياء ولا انقباض.

وكان من ظرف الوزير المهلب، إذا أراد أكل شيء من أرز بلبن، وهرايس، وحلوى رقيق، وقف إلى جانبه الأيمن غلام، معه نحو ثلاثين ملعة رجاجاً مجروداً؛ فيأخذ الملعة من الغلام الذي على يمينه، ويأكل بها لقمة واحدة، ويدفعها إلى الذي على يساره؛ لئلا يعيد الملعة إلى فيه دفعة ثانية.

ولما كثّر على الوزير استمرار ما يجري من أبي الفرج جعل له مائدتين إحداهما كبيرة عامة، والأخرى لطيفة خاصة، يؤاكله عليها من يدعوه إليها.

وعلى صنعه بأبي الفرج ما كان يصنعه، ما خلا من هجوه؛ فإنه قال [الكامل]:

أبعين مُفْتَقِرٍ إِيكَ رَأَيْتَنِي فَأَهْنَيْتَنِي وَقَذَفْتَنِي مِنْ خَالِقِي
لَسْتُ الْمَلُومَ أَنَا الْمَلُومَ لِأَتْنِي أَنْزَلْتُ آمَالِي بِغَيْرِ الْخَالِقِ

وقد روى تاج الدين الكندي هذين لأبي الطيب المتنبي، والله أعلم، لمن هما.

وكان قبل وزارته قد سافر مرة، ولقي في سفره مشقة شديدة، واشتهى اللحم، فلم يقدر عليه، وكان معه زبيب يقال له: أبو عبد الله الصوفي، وقيل: أبو الحسن العسقلاني؛ فقال المهلب ارتجالاً [الوافر]:

أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ فَهَذَا الْعِيشُ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ
أَلَا مَوْتُ لَذِيذُ الطَّعْمِ يَأْتِي يُخَلِّصُنِي مِنَ الْمَوْتِ الْكَرِيهِ
إِذَا أَبْصَرْتُ قَبْرًا مِنْ بَعِيدٍ وَدَدْتُ بِأَتْنِي مِمَّا يَلِيهِ
أَلَا رَحِمَ الْمَهِيْمُنْ نَفْسَ حُرٍّ تَصَدَّقُ بِالْوَفَاةِ عَلَى أَخِيهِ

فلما سمع الأبيات، اشترى له بدرهم لحماً وطبخه وأطعمه وتَفَارَقَا، وتنقَّلت الأحوال بالمهليّ، وولي الوزارة، وضاعت الأحوال برقيقه الصُوفي، فقصد، وكتب إليه [الوافر]:

ألا قُلْ للوزير قد تُتُّه نفسي
مقالة مُذَكِّرٍ ما قد نسيه
أتذكّر إذ تقول لِضيقِ عَيْشٍ
ألا موتٌ يُباع فأشتريه

فلما وقف عليها تذكره، وأمر له في الحال بسبعمئة درهم، ووُقع في رُقعته: «مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَتْ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ» [البقرة: ٢٦١]، ثم دَعَا به، وَخَلَعَ عليه، وَقَلَّده عملاً.

ولما ترثت به الحال قال [مجزوء الكامل]:

رُقُ الزمان لفأقِّي
فأنالني ما أرتجى
فلاضفحَنَ عما أتَا
حتى جنايته بما
ومن شعره أيضاً [الخفيف]:

قال لي من أحبُّ والَبَيْنُ قد جَرَّ
ما الَّذي في الطَّرِيقِ تصنعُ بَعْدِي
لَذ وفي مُهْجَتِي لَهَيْبُ الحَرِيقِ
قلت أبكي عليك طُولُ الطَّرِيقِ

قال أبو إسحاق الصَّايي، صاحب الرسائل: كنت يوماً عند الوزير المهليّ، فأخذ ورقةً وكتب فيها، فقلتُ بديهاً [البسيط]:

له يَدُ بَرَعَتْ جُوداً بنائلها
فحاتم كامنٌ في بطن راحته
ومن شعره [البسيط]:

الجُود طبعي ولكن ليس لي مالُ
فهاك خَطِّي فَخُذْهُ منك تذكرةً
وكيف يصنع من بالقَرَضِ يحتالُ
إلى اتِّسَاعِ قَلْبِي في الغيبِ آمالُ
ومنه [الوافر]:

أتاني في قميص اللاذِ يَسْعَى
فقلت له فديتك كيف هَذَا
فقال الشمسُ أهدت لي قميصاً
فثُوبِي والمُدَامَ ولو خُدِّي
عدو لي يلقُبُ بالحبيبِ
بلا واشٍ أتيت ولا رقيبِ
كلون الشمس في شَفَقِ الغُروبِ
قريبٌ من قريبٍ من قريبِ

ومنه [المنسرح]:

تَطْوِي بِأَوْتَارِهَا الْهُمُومَ كَمَا تَطْوِي دُجَى اللَّيْلِ بِالمَصَابِيحِ
 ثُمَّ تَغْتُف فَجَلَّتْهَا سَمَحَتْ بِرُوحِهَا خِلْعَةً عَلَى رُوحِي
 كَانَ أَبُو النَّجِيبِ شَدَادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَزَرِيُّ، الشَّاعِرُ الْمَلَقَّبُ بِالطَّاهِرِ، كَثِيرُ الْمَلَازِمَةِ لِلْوَزِيرِ الْمُهَلَّبِيِّ،
 فَاتَّفَقَ أَنْ غَسَلَ ثِيَابَهُ وَأَنْفَذَ يَدْعُوهُ، فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ فَلَمْ يَقْبَلْهُ. وَأَلَحَّ فِي اسْتِدْعَائِهِ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ [السَّريْعُ]:
 عَبْدُكَ تَحْتَ الْحَبْلِ غُرِيَانُ كَأَنَّهُ لَا كَانَ شَيْطَانُ
 يَغْسِلُ أَثَوَاباً كَأَنَّ الْيَلَى فِيهَا خَلِيطٌ وَهِيَ أَوْطَانُ
 أَرْقُ مَنْ دِينِي وَإِنْ كَانَ لِي دِينَ كَمَا لِلنَّاسِ أَدِيَانُ
 كَأَنَّهَا خَالِي مِنْ قَبْلِ أَنْ يُصْبَحَ عِنْدِي لَكَ إِحْسَانُ
 يَقُولُ مَنْ يُبْصِرُنِي مُعْرِضاً فِيهَا وَلِلْأَقْوَالِ بُرْهَانُ
 هَذَا الَّذِي قَدْ تُسَبِّحُتُ فَوْقَهُ عَنَّا كِبُ الْحَيْطَانِ إِنْسَانُ
 فَأَنْفَذَ إِلَيْهِ جُبَّةً وَقَمِيصاً وَعِمَامَةً وَسِرَاقِيلاً وَخَمْسَمِائَةَ دِرْهَمٍ، وَقَالَ: «أَنْفَذْتُ إِلَيْكَ مَا تَلَبَّسُهُ،
 وَلَا تَدْفَعُهُ إِلَى الْخِيَاطِ، فَإِنْ كُنْتَ غَسَلْتَ الثُّكَّةَ وَاللَّالِكَةَ، عَرَفَنِي لِأَنْفَذْتُ لَكَ عَوَضَهُمَا».

وَمِنْ شَعْرِ الْوَزِيرِ [الطَّوِيلُ]:

تَصَارَمْتُ الْأَجْفَانُ لَمَّا صَرَمْتَنِي فَمَا تَلْتَقِي إِلَّا عَلَى عَبْرَةٍ تَجْرِي

قُلْتُ: شَعْرُهُ جَيِّدٌ إِلَى الْغَايَةِ.

وَتُوفِيَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ فِي طَرِيقٍ وَاسِطٍ، وَحُمِلَ إِلَى بَغْدَادَ. وَطَوَّلَ يَاقُوتُ
 تَرْجَمَتَهُ، وَأُورِدَ جَمَلَةٌ مِنْ أَخْبَارِهِ، وَشَعْرُهُ.

٣٤٥٢ - «ابن جِدَا الْهَيْتِيُّ» الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ بْنِ
 الطَّيِّبِ ابْنِ جِدَا. بِكَسْرِ الْجِيمِ، وَتَشْدِيدِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ، وَيَعْدُهَا أَلْفٌ. كَذَا وَجَدْتُهُ مَضْبُوطاً، أَبُو
 عَلِيٍّ بْنُ أَبِي سَعْدٍ الشَّاعِرُ مِنْ أَهْلِ هَيْتٍ^(١). قَدِمَ بَغْدَادَ مَرَّاتٍ وَرَوَى بِهَا شَيْئاً مِنْ شَعْرِهِ. وَتُوفِيَ سَنَةَ
 تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسَمِائَةَ.

وَمِنْ شَعْرِهِ [الطَّوِيلُ]:

أَرَى عَزَمَاتِي نَحْوَ أَرْضٍ بَعِيدَةٍ وَلَا بَدَّ مِنْ أَنْ أَجْعَلَ الْبُعْدَ لِي قُرْبَا
 فَلِئْلَا أَنْالَ الْخَيْرِ فِي ذَاكَ عَاجِلاً فَأَنْظِرْهُ بِالْعَيْنِ أَوْ أَسْكُنِ الثَّرْبَا

وَمِنْهُ [الكَامِلُ]:

وَجَمِيعٌ مِنْ فِيهِ ذَكَاً وَكِيَاةٌ صَرَفَ الزَّمَانَ مَوَكَّلَ بَعْنَادِهِ
 وَيَسُووُهُ الدَّهْرُ الْخَوُّونَ بِفَعْلِهِ وَمَجَارِي الْأَفْلاكِ ضِدُّ مُرَادِهِ

(١) هَيْتُ: بَلَدَةٌ عَلَى الْفَرَاتِ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ فَوْقَ الْأَنْبَارِ انْظُرْ: «مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ» لِيَاقُوتِ الْحَمَوِيِّ.

قلت: شعر نازل.

٣٤٥٣ - «أبو علي بن عُبدُوس الواسطي» الحسن بن محمد بن عُبدُوس، أبو علي الشاعر الواسطي. سكن بغداد، وقرأ الأدب على مُصَدِّق بن شَيْب التَّحْوِي. وكتب: «الصَّحَاح فِي اللُّغَةِ» بخطه، ومدح الإمام الناصر بقصائد كثيرة، وصار من شعراء الديوان، المختصين بالإنشاد في الهناء والعزاء، بدار الخلافة ومجالس الوزراء، وسافر إلى الشام ومدح مُلوَكها. وتوفي سنة إحدى وستمائة^(١) وقد قارب الأربعين.

ومن شعره [البسيط]:

أَشْتَأُقْهِمُ وَحَوَائِي الصُّدْر دَارُهُمْ وليس يَرْضَى بِدُونِ التَّهْلَةِ الصَّادِي
وَأَسْتَلِدُّ بِذِكْرَاهُمْ وَإِنْ بَعُدُوا وَالْوَجْدُ يَفْعَلُ مَا لَا يَفْعَلُ الشَّادِي
يَا مَانِعاً لِرِكَاءِ الْحُسْنِ مَنْ وَجِبَتْ لَهُ وَبِإِذْلِ فَضْلِ الْمَاءِ وَالزَّادِ
هَبْنِي وَلَوْ زُورَةً فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً أَنَا الْمَرِيضُ وَلَيْلَى بَعْضُ عَوْدَائِي
ومنه [المنسرح]:

لَوْ شَاءَ مِنْ بَاحٍ بِالْهَوَى كَتَمَهُ وكيف يُخْفِي عُودَاهُ سَقَمَهُ
قَالُوا مَرِيضُ الْفَوَادِ قَلْتُ لَهُمْ والجسم أَتْفِي بِذَلِكَ التُّهْمَةَ
فَأَوْسَعُونِي عَذْلاً عَدِمْتُهُمْ مَا هَكَذَا عَادَ سَالِمٌ سَلَمَهُ
نَعَمْ وَإِنْ سَاءَ هَمٌّ عَشِيقْتُ وَمَا فِي الْعِشْقِ عَارٌ عِنْدِي وَلَا نِقَمَهُ
أَهْيَفُ مِنْ شَكْلِهِ الْقَضِيبُ وَمَنْ شَبَّهَ بِالْغَصْنِ قَدَّهُ ظَلَمَهُ
أَخْسَنُ مِنْ ضَمَمِهِ الْقِبَاءُ فَلَوْ يَسْطِيعُ مِنْ حُبِّهِ لَهُ التَّرَمَهُ
قَدْ اسْتَوَى سَهْمُهُ وَنَظَرُهُ عَذَّبَ فَنَفْسُ أَشْقِيئِهَا نِعَمَهُ
قلت: شعر جيد.

٣٤٥٤ - «أبو تَمَام النقيب» الحسن بن محمد بن عبد الوهاب بن سُلَيْمَان بن مُحَمَّد بن عبد الله بن مُحَمَّد بن إبراهيم، الإمام بن مُحَمَّد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، أبو تَمَام الرَّيْثِي الهاشمي. كان يتولَّى نقابة البصرة والقضاء بها، قدم بغداد مع مُعَزِّ الدَّوْلَةِ أَحْمَد بن بُؤْيُهِ، واشترى الدَّارَ الشَّاطِئِيَّةَ بِبَابِ خُرَّاسَانَ بِأَرْبَعَةِ وَعَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، فَقَالَ النَّاسُ: «قَدْ خَاسَ الْعَقَارُ وَلَمْ يَتَّقِ لَهُ حُرْمَةً».

٣٤٥٣ - «الكامل» لابن الأثير (٢٠٧/١٢)، و«بغية الوعاة» للسبوطي (٥٢٣/١)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٦٢٨/٤: ٤) و«الغصون الياينة» لابن سعيد الأندلسي (١٢).

(١) في «تلخيص مجمع الآداب» أنه مات «في صفر سنة (٦٠٠) هـ. وكانت وفاته بمصر كما في «الغصون الياينة».

وقُلت النقابة على الهاشميين ببغداد، وبقي فيها تسعاً وعشرين سنة، ثم صرف منها، وأعيدت إلى عبد الواحد بن الفضل بن عبد الملك، ثم أعيد إليها.

وقرأ الفقه على مذهب أبي حنيفة على الحسن الكرخي. ورَوَى عن الْمُفْجَعِ البَصْرِيِّ شيئاً من شعره. وتوفي سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة.

٣٤٥٥ - «البديعي الأزرق» الحسن بن محمد بن علي بن هارون بن إسحاق، أبو علي البديعي الأزرق الشاعر. حدث عن أبي غييد المحاملي. ورَوَى عنه أبو بكر الشيرازي في: «كتاب الألقاب»، من جمعه.

ومن شعره [البسيط]:

يا ذا الذي ليس لي في غيره غَرْضٌ ومن هواء عليّ الذَّهْرُ مُفْتَرَضٌ
لِمَ لا أكون لكم من غيركم عَوْضاً إذ ليس لي في البرايا منكم عَوْضٌ

٣٤٥٦ - «ابن الدَّهَّانِ التَّحَوِّي» الحسن بن محمد بن علي بن رجاء أبو محمد اللغوي، المعروف بابن الدَّهَّان. أحد أئمة النحو المشهورين. قرأ القرآن بالروايات الكثيرة، ودرس الفقه على مذهب أهل العراق، والكلام على مذهب الاعتزال، والعربية على علي بن عيسى الرُّمَّاني، والسيرافي، وعلي بن عيسى الرُّنَيْمِي.

وكان متبحراً في اللغة. وسمع من علي وعبد الملك ابني محمد بن عبد الله بن بشران، وحدث باليسير.

قال أبو زكريا الخطيب التبريزي: كنا نقرأ اللغة على الحسن بن الدَّهَّان يوماً، وليس عليه سراويل، فانكشفت عورته، فقال له بعض من كان يقرأ عليه مَعَنًا: أيها الشيخ، قُمْدُك! فتجَمَّع ثم انكشف ثانية، فقال له ذلك الرجل: أيها الشيخ، عَزْدُك! فتجَمَّع ثانياً، ثم انكشف ثالثاً، فقال له ذلك الرجل: أيها الشيخ، عُجَارُك! فحجل الشيخ وقال له: أيها المُذْبِرُ^(١) ما تعلمت من اللغة إلا أسماء هذا المَرْدِيك!

وتوفي سنة سبع وأربعين وأربعمائة^(٢). وكان يلقب كل من يقرأ عليه؛ فلقب أبا إسحاق الشيرازي الفقيه: بالزُّبْرَب وهو دابة تنبش القبور، ولقب أبا البيان التُّهْرَوَانِي: دُرَابَة، لطوله.

٣٤٥٧ - «مفتي الفريقين الورَّكاني الشافعي» الحسن بن محمد بن الحسن فخر الدين، مفتي

٣٤٥٦ - «الجواهر المضية» للقرشي (٢٠٢/١ - ٢٠٣)، و«البلغة» للفيروزآبادي (٦٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١/ ٥٢٣)، و«إنباه الرواة» للقطبي (١/ ٣٠٤).

(١) يقال: أدبر الرجل إذا تغافل عن حاجة صديقه. انظر «لسان العرب» لابن منظور، مادة (ذَبَر).

(٢) في «الجواهر المضية»: مات يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء الرابع من جمادى الأولى سنة (٤٤٧ هـ).

٣٤٥٧ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٦٦/٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٦٥/٥)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٤/ ١٤٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/ ١٨٧).

الفريقين أبو المعالي الوركانبي الشافعي. كان إمام إصبهان، وبها ولد. عاش ثقيفاً وثمانين سنة يدرس بالنظامية. وله طريقة في الخلاف. وكان فصيحاً منظرأ. توفي سنة تسع وخمسين وخمسائة.

أطنب العماد الكاتب في ترجمته بكتاب: «الخريدة». وأورد له [الرملة]:

يا أحبائي بجرعاء الجحى ليت شعري ما الذي رَهَدَكُمْ
بِكُمْ مِنْكُمْ لِقَلْبِي الْمُسْتَجَاز في وصالِي أَذْلاًلْ أَمْ يَفْاز
أَمْ لَأَنْ كُنْتُمْ بُدوراً وَضُحاً في دُجَى عَيْشِي والعَيْشُ سِرَاز
وله [الطويل]:

أَحْبَابُنَا أَمَا حَيَاتِي بَعْدَكُمْ وَأَسَعِدْ شَيْءٌ فِي قَلْبِي لَأَنَّهُ
فَمَوْتُ وَأَمَّا مَشْرِبِي فَمُنْتَقِصٌ لَدَيْكُمْ وَجِسْمِي بِالْبُعَادِ مُحْضَصٌ
عَسَى اللَّهُ أَنْ يَقْضِي اجْتِمَاعاً مَعْجَلاً يَرُدُّ جَنَاحَ الْبَيْنِ وَهُوَ مُحْضَصٌ
وكتب إليه أبو المعالي محمد بن مسعود القسام فثنا، وهي [البسيط]:

يا مَنْ تَسَاهَمَ فِيهِ الْفَضْلُ وَالشَّرْفُ وَمَنْ بِهِ قَذَفَاتُ الْعِزِّ تَاتَلَفُ
قَدْ حَلَّ فِي مَدْرَجِ الْعُلِيَاءِ مَرْتَبَةً مَطَامِيحُ الشُّهُبِ عَنْ غَايَاتِهَا تَقْفُ
أَغْرَى بِوصفِ مَعَالِيهِ الْوَرَى شَعْفَا لَكِنَّهُ وَالْمَعَالِي فَوْقَ مَا وَصَفُوا
إِنْ نَاصَبَتْهُ الْعِدَى وَالذَّهْرُ مَعْتَذِرُ وَأَنْكُرُوا فَضْلَهُ فَالْمَجْدُ مُعْتَرِفُ
تَشَاوَرَ النَّاسُ فِي تَحْدِيدِ عِشْقِهِمْ شَتَى الْمَذَاهِبُ فَالْآرَاءُ تَخْتَلِفُ
فَاكْشَفَ حَقِيقَتَهُ وَأَسْتَجَلَ غَامِضُهُ يَا مَنْ بِهِ شُبُهَ الْآرَاءِ تَنْكَشِفُ
فكتب الجواب بديهة [البسيط]:

حَدُّ الْهَوَى إِنَّهُ يَا سَائِلِي شَغَفَ أَدْنَى نِكَايَتِهِ فِي أَهْلِهِ التَّلَفُ
نَارٌ تَأْجِجُ فِي الْأَحْشَاءِ جَاجِحُهَا وَمَاءٌ عَيْنٍ تَرَاهُ دَائِماً يَكِفُ
قَدْ يُجَنِّ الْفَتَى مِنْهُ لَشِدَّتِهِ فَكَمْ أَنَاسٌ بِهِ فِي قَيْدِهِ رَسَفُوا
يُشِيبُ نِيرَانَهُ فُكْرٌ وَيُطْفِئُهُ وَطْءٌ كَذَا قَالَهُ الْقَوْمُ الْأَوَّلَى سَلَفُوا
فَهَاكَ مَا رَمَتْ مِنْ عِنْدِي حَقِيقَتَهُ فَلِإِنَّهُ وَاضِحٌ كَالشَّمْسِ تَنْكَشِفُ
بِدِيهَةِ لَمْ أَنْقَحْ لَفْظَهُ فَأَتَى كَالدَّرِ يَنْشَقُّ عَنْ لَأَلِئِهَا الصَّدْفُ
قلت: ما رأيْتُ مَنْ حَدَّ الْعِشْقَ نَظْماً أَعْجَزَ وَلَا أَوْجَزَ مِنْ أَبِي الطَّيِّبِ، فَإِنَّهُ قَالَ^(١):
الحُبُّ مَا مَنَعَ الْكَلَامَ الْأَلْسِنَا

(١) هذا صدر بيت من مطلع قصيدة في ديوانه (٤/٤١٣). وعجزه:

«وَالَّذَ شَكَوَى عَاشِقٌ مَا أَعْلَنَا»

وقد تقدّم ذكر والد مفتي الفريقين؛ وهو مُحَمَّد بن الحَسَن في المحمّدين، وسيأتي ذكر أخي هذا المذكور وهو الحُسَيْن بن مُحَمَّد في مكانه إن شاء الله تعالى.

٣٤٥٨ - «أبو مُحَمَّد البَصْرِيّ» الحَسَن بن مُحَمَّد بن عَلِيّ بن مُحَمَّد بن بابشاذ، أبو مُحَمَّد البَصْرِيّ. سمع بها إبراهيم بن طلحة بن إبراهيم بن عَسَّان، وتمام بن الحَسَن بن عَلِيّ القُرَشِيّ، وطاف ورحل، وكتب الكثير بالحجاز وبغداد، وواسط وإصبهان. وكانت له معرفة بالأدب. ومن شعره [الكامل]:

مَنْ كَانَ يَفْخَرُ بِاللِّبَاسِ تَجَمُّلاً فجمالٌ مثلي ليس في ملْبُوسِهِ
وَلَحْزِيْزٌ مَا لِبَسَ الْفَتَى ثَوْبَ الثَّقَى إِنْ كَانَ فِي نَعْمَاهُ أَوْ فِي بُوسِهِ

٣٤٥٩ - «ابن رئيس الرُّؤساء» الحَسَن بن مُحَمَّد بن عَلِيّ بن الحَسَن بن أَحْمَد بن المُسْلِمَة، أبو مُحَمَّد بن أَبِي نصر ابن الوزير أَبِي القاسم، الملقَّب برئيس الرُّؤساء. سمع من عمِّ جَدِّه أَبِي جعفر مُحَمَّد بن أَحْمَد بن المُسْلِمَة، وحَدَّثَ باليسير، وكان أديباً فاضلاً شاعراً. وله اختصاص بالمستظهر، وبأولاده: أَبِي منصور، وأَبِي الحَسَن، وأَبِي عبد الله، يزورهم ويوزرونه وينسبون. وتوفي سنة إحدى وعشرين وخمسمائة.

ومن شعره [البسيط]:

وَلَيْلَةٌ بَثٌّ أَجْلَوْ فِي غِيَاهِبِهَا عَرُوسٌ جَدَرُ ثَوْتٍ فِي الدَّنِّ مُذْ حِينِ
مَنْ كَفَّ أَهْيَفَ سَاجِي الطَّرْفِ مُعْتَدِلٌ كَالْحَنَزُرَانَةِ فِي قَدْ وَفِي لَيْلِنِ
يَظَلُّ يَشْدُو وَقَدْ مَالَ الثُّعَاسُ بِهِ شَدَّوْا ضَعِيفاً بِتَطْرِيبِ وَتَلْحِينِ
مَشَوْا إِلَى الرَّاحِ مَشَى الرِّيحُ وَانصَرَفَ وَالرَّاحُ تَمْشِي بِهِمْ مَشَى الْفَرَازِينِ
ومنه [الخفيف]:

هَبْ دُمُوعِي سَتَرْتُهَا بِرَدَائِي نَفْسِي يَا مَعْدَبِي كَيْفَ يَخْفَى
قُسِمَ الْوَجْدُ فِي الْمَحْبِبِينَ نِصْفَيْهِ نِ فَأَعْطُوا نِصْفاً وَأَعْطَيْتُ نِصْفاً
فَإِذَا زُمْتُ سَلْوَةٌ قَالَ قَلْبِي لَيْسَ ذَا فَعَلْ مَنْ يُوَاصِلُ إِلْفَا

قلت: شعر نازل.

٣٤٦٠ - «أبو مُحَمَّد النَّقِيب» الحَسَن بن مُحَمَّد بن عَلِيّ بن أَبِي الضُّوء، أبو مُحَمَّد العَلَوِيّ الحَسَنِيّ، نقيب المشهد بباب التَّيْنِ ببغداد. رَوَى عَنْهُ أَبُو سَعْدِ بْنِ السَّمْعَانِيّ. وتوفي سنة سبع وثلاثين وخمسمائة.

ومن شعره [الكامل]:

من لي بإيناس الرُّقاد النافرِ فأبيت أنعمُ بالخيالِ الزائرِ
ولقد أبيتُ التَّوم لولا أنَّه سببٌ إلى وصل الحبيب الهاجرِ
أشتاقُ علوةً أن يمرَّ خيالُها بالعين بعضَ مروره بالخاطرِ
نذرتُ دمي فوفت ولم أعلم به إنَّ الوفاءَ سَجِيَّةٌ من غادرِ
قلت: شعر متوسط.

٣٤٦١ - «أبو علي بن طوق» الحسن بن محمد بن علي بن طوق، أبو علي بن أبي البركات الكاتب. تفقه للشافعي بالنظامية ببغداد، وسمع البخاري علي أبي الوقت السجزي، وتأدب، وقال الشعر. ووليَّ النُّظر في العقار الخاص، وديوان التُّركات، ثم عزَّل، ولزم بيته إلى أن مات سنة ست وتسعين وخمسمائة.

وكان سيئ الطريقة مذموم السيرة رديء الأفعال. وكان مليح الشيبة، حسن الوجه، نظيفاً ظريفاً لباساً متنعماً.

وكان لا يتجاسر على الظهور من بيته بعد عزله. وكان مع جنازته حُرَّاس وأعوان يحفظونها من العوام؛ فقال مجنون: خَرَّبَ الله بيوتهم، هلاً حفظوه بعد دفنه من الزبانية!

٣٤٦٢ - «الرُّعفراني الشافعي» الحسن بن محمد بن الصباح، أبو علي الرُّعفراني. نسبة إلى «الرُّعفرانية»، قرية قريب بغداد. والمجلة التي ببغداد وتسمى بذرب الرُّعفراني منسوبة إلى هذا الإمام لأنه أقام بها.

وكان أبو علي هذا صاحب الإمام الشافعي، برع في الفقه والحديث، وصنف فيها كتباً وسار ذكره في الآفاق، لزم الشافعي وما حَمَلَ أحدٌ محبرةً إلا وللشافعي عليه مئة. وكان يتولَّى القراءة على الشافعي، وسمع من سفيان بن عُيينة ومن في طبقته مثل: وكيع بن الجراح، وعُمرو بن الهيثم، ويزيد بن هارون، وغيرهم.

وهو أحد رواة الأقوال القديمة عن الشافعي، ورواها أربعة: هو وأبو ثور وأحمد بن حنبل والكَرَّابيسي، ورواة الأقوال الجديدة ستة وهم: المزني، والربيع بن سليمان الجيزي والربيع بن سليمان المُرَادي، والبُوَيْطِيُّ وخزَملة، ويونس بن عبد الأعلى.

٣٤٦٢ - «تاريخ بغداد» للخطيب (٤٠٧/٧)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣٦/٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٧٧/٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٧٣/٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١١٤/٢)، و«مرآة الجنان» للياضي (١٧١/٢)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٣/٥)، و«اللباب» لابن الأثير (٥٠٢/١)، و«طبقات الفقهاء» للشيرازي (٨٢)، و«طبقات الفقهاء الشافعية» للعبادي (٢٣)، و«الكامل» لابن الأثير (٧/٢٧٤)، و«الفهرست» لابن النديم (٣١١)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١٧٠/١)، و«العبر» للذهبي (٢/٢٠)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٦٢/١٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٧٨/١) و(١١٨٩/٣)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٢٣٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٤٠/٢).

وَرَزَى عَنْهُ الْجَمَاعَةُ كُلُّهُمْ، سَوَى مُسْلِمٍ، وَوُثِّقَ التَّسَاتِي. وَتُوفِيَ سَنَةَ سِتِينَ وَمِائَتَيْنِ.

٣٤٦٣ - «ابن كِسْرَى المَالِيقِي» الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ الْأَنْصَارِيِّ، أَبُو عَلِيٍّ الْمَالِيقِي، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ كِسْرَى. قَالَ ابْنُ الْأَبَارِ فِي: «تَحْفَةِ الْقَادِمِ»: تُوْفِيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ أَوْ أَرْبَعٍ وَسِتِّمِائَةٍ.

قال في طفل قبله فاحمرت وجنته [المنسرح]:

وَأَبَايَ رَانِقُ الشَّبَابِ رَنَّا بِهِجَةُ خَدَّيْهِ مَا أَمِيلِحَهَا
كَأَنَّنِي كُلَّمَا أَقْبَلَهُ أَنْفَخُ فِي وَرْدَةٍ لِأَقْتَحَهَا
وقال [الطويل]:

وخالق بنقصان جميع الورى تسد فيا سوء ما تلقاه إن كنت فاضلاً
ألم تر أن البذر يزقب ناقصاً ويترك منسياً إذا كان كاملاً
وقال [المجتث]:

يَا شَاعِرًا يَتَسَامَى وَجَدُهُ خُلْدُونَ
لَمْ يَكْفِ أَتَكَ خَلٌّ إِلَّا بِأَنَّكَ دُونَ

وقال في راقصة اسمها «نُزْهَةٌ» وتُعرف بِخَطِّ الشُّوقِ [الطويل]:

يَخْطُ يَخْطُ الشُّوقُ فِي الْقَلْبِ شَخْصَهَا فِي كُلِّ مَا تَأْتِيهِ حُسْنٌ وَتَحْسِينُ
وَلَيْسَتْ تَطْلِقُ الشَّيْنَ فِي كُلِّ عَطْفِهَا فَمَنْ أَجَلَ بَعْدَ الشَّيْنِ بَاعَدَهَا الشَّيْنُ
إِذَا رَقَصَتْ أَبْصَرَتْ كُلَّ بَدِيعَةٍ تُرَى أَلْفًا حِينًا وَحِينًا هِيَ الثُّونُ
فِيَا نُزْهَةَ الْأَبْصَارِ سُمِّيتِ نُزْهَةً لَكِي يُوضَحَ الْمَعْنَى بَيَّانٌ وَتَبْيِينُ
والبيت الثالث مأخوذ من قول عبادة بن ماء السماء [المنسرح]:

يُعْجِبُنِي أَنْ تَقُومَ قُدَّامًا بِقَتْلِ قَبْلِ الْجُفُونِ أَكْمَامًا
كَأَنَّهَا فِي اعْتِدَالِهَا أَلْفٌ تَرْجِعُ عِنْدَ انْعِطَافِهَا لَامًا

٣٤٦٤ - «ابن الرُّبَيْبِ النَّاهَرُزِّي» الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّيْمِي الْقَاضِي النَّاهَرُزِّي، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الرُّبَيْبِ. طَلَبَ الْعِلْمَ بِالْقَبْرَوَانِ، وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ الْقَرَّازِ مَعْنِيًا بِهِ مُجَبًّا لَهُ، فَبَلَغَ النِّهَايَةَ فِي الْأَدَبِ وَعِلْمِ الْخَبَرِ وَالنَّسَبِ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ تَأْلِيفٌ مَشْهُورٌ.

وكان يقول الشعر الجيد. توفي سنة عشرين وأربعمائة. وقد جاوز الخمسين وتولى القضاء.

ومن شعره [الطويل]:

فَلَمَّا أَلْتَقَى الْجَمْعَانِ وَاسْتَمَطَرَ الْأَسَى مَدَامَعَ مِنَّا تَمَطَّرُ الْمَوْتُ وَالذَّمَا

٣٤٦٣ - «وفات الوفيات» لابن شاعر الكتيبي (٢٦٠/١)، و«التكملة لكتاب الصلاة» لابن الأبار (٢٦٤/١)، و«الإحاطة في أخبار غرناطة» لابن الخطيب (٤٧٧/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥٢٤/١).

لَدَى مَاتِهِم لِلْبَيْنِ غَثَى بِهِ الْهَوَى بِشَجْوٍ وَحْنُ الشُّوقِ فِيهِ فَأَزْرَمَا
تَصَدَّتْ فَأَشْجَتْ ثُمَّ صَدَّتْ فَأَسْلَمَتْ ضَمِيرُكَ لِلْبَلَوَى عَقِيلَةً أَسْلَمَا
ومنه يرثي المنصور بن محمد بن أبي العرب [الكامل]:

يَا قَبْرُ لَا تُظْلِمَ عَلَيْهِ فِطَالَمَا جَلَى بِغُرَّتِهِ دُجَى الْإِظْلَامِ
أَعْجَبَ بِقَبْرِ قَيْسٍ شَبْرٍ قَدْ حَوَى لَيْشًا وَبَحَرَ نَدَى وَبَدَرَ تَمَامِ
ومنه يرثي جماعة قُتِلُوا [الطويل]:

وَهَوْنٌ وَجَلْدِي أَنَّهُمْ خَمْسَةٌ مَضَوْا وَقَدْ أَقْعَصُوا خَمْسِينَ قِرْمًا مُسَوَّمَا
وَكَانَ عَظِيمًا لَوْ نَجَّوْا غَيْرَ أَنَّهُمْ رَأَوْا حُسْنَ مَا أَبْقَوْا مِنَ الذِّكْرِ أَعْظَمَا

وقد طَوَّلَ ابْنُ رَشِيقٍ تَرْجُمَتَهُ فِي «الْأَنُمُودَجِ»، وَأُورِدَ لَهُ شَعْرًا كَثِيرًا وَتَكَلَّمَ عَلَى مَعَانِيهِ وَبَدِيعِهِ.

٣٤٦٥ - «أَبُو طَالِبِ الدَّلَّائِي الْمَغْرِبِي» الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هَيْثُمُونَ، أَبُو طَالِبِ الدَّلَّائِي الْجَهَنِّي. قَالَ ابْنُ رَشِيقٍ فِي «الْأَنُمُودَجِ»: كَانَ شَيْخًا ظَرِيفًا، ذَا رِقَّةٍ مُفْرَطَةٍ، وَلَطَافَةٍ بَيِّنَةٍ وَافْتِتَانٍ، أَدْرَكَتُهُ وَقَدْ أَسَنَّ، وَكَانَ مَشْهُورًا بِالْمَحَبَّةِ، وَالْكَلَامِ عَلَيْهَا، وَالْوَفَاءِ فِيهَا، مُوصُوفًا بِالصِّيَانَةِ وَالْعِفَّةِ، مَنْسُوبًا إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، وَضُحْبَةِ الشُّيُوخِ الْجَلَّةِ مِنْ أَهْلِهِ، كَالْعَسَّائِي، وَأَبِي الْحَسَنِ الدُّبَاغِ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ التَّبَانِ، مُوسَمًا بِكُلِّ خَيْرٍ، إِلَى أَنْ صَنَعَ أَيْبَاتًا كَانَ لَهَا سَبَبٌ أَوْجَبَهَا وَهِيَ [الخفيف]:

اجْعَلِ الْعِلْمَ يَا فَتَى لَكَ قَيْدًا وَاتَّقِ اللَّهَ لَا تَخُنْهُ زُوَيْدًا
لَا تَكُنْ مِثْلَ مَعْشَرٍ فُقِهَاءٍ جَعَلُوا الْعِلْمَ لِلدَّرَاهِمِ صَيْدًا
طَلَبُوهُ فَصَيَّرُوهُ مَعَاشًا ثُمَّ كَادُوا بِهِ الْبَرِيَّةَ كَيْدًا
فَلِهَذَا صُبَّ الْبَلَاءُ عَلَيْنَا مُسْتَحَقًّا وَمَادَتِ الْأَرْضُ مَيْدًا

فَدَخَلَ فِي عِدَاوَةِ الْفُقَهَاءِ، وَغُزِلَ عَنْ إِمَامَةِ الْمَسْجِدِ، وَلَزِمَ دَارَهُ.

قَالَ: وَحَكَى لِي عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ، أَنَّهُ فَقَدَ مِنْ أَجْيَبِهِ نَيْفًا وَأَرْبَعِينَ غَرِيفًا فِي الْبَحْرِ، فَصَارَ شَعْرُهُ كُلُّهُ رِثَاءً؛ تَفْجُعًا عَلَيْهِمْ، وَوَفَاءً لَهُمْ، وَلَمْ أَرَ لَهُ تَغَزُّلاً إِلَّا بَيْتًا وَاحِدًا وَهُوَ [الوافر]:

وَلِي عَيْنَانِ دَمْعُهُمَا عَزِيزٌ وَنَوْمُهُمَا أَقْلٌ مِنَ الْوَفَاءِ
وَبَيْتَيْنِ مِنْ قَصِيدَةٍ وَهُمَا [الطويل]:

وَلَوْ أَنَّنِي أَنْصَفْتُ شَوْقِي إِلَيْكُمْ لَأَنْصَفْتُ بُزْلَ الْعَيْسِ بِالذُّمْلَانِ
وَلَوْ أَنَّنِي أَسْطَيْعُ شَوْقًا لَزَرْتُكُمْ عَلَى الرَّأْسِ إِنْ لَمْ تُسْعِدِ الْقَدَمَانِ

٣٤٦٦ - «أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ حَبِيبٍ» الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَبِيبٍ، أَبُو الْقَاسِمِ الْوَاعِظُ الْمَفْسُورُ.

٣٤٦٦ - «الْعَبْرُ» لِلذَّهَبِيِّ (٩٣/٣)، وَ«بَغْيَةُ الْوَعَاةِ» لِلْسَّيُوطِيِّ (٥١٩/١)، وَ«طَبَقَاتُ الْمَفْسُورِينَ» لَهُ (١١)، وَ«طَبَقَاتُ

الْمَفْسُورِينَ» لِلدَّوْدِيِّ (١٤٠/١)، وَ«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» لِابْنِ الْعِمَادِ (٣/١٨١).

قال ياقوت^(١): ذكره عبد الغافر، فقال: إمام عصره في معاني القراءات وعلومها. وقد صنف «التفسير»^(٢) المشهور به، وكان أديباً نحوياً عارفاً بالمغازي والقصص والسير. مات في ذي القعدة سنة ست وأربعمائة. وصنف في القراءات، والأدب، وعُقلاء المجانين. وكان يدرّس لأهل التحقيق، ويَعِظُ العَوَّامَ، وانتشر عنه بنيسابور العلم الكثير، وسارت تصانيفه في الآفاق.

حَدَّثَ عن الأصم، وعبد الله بن الصَّقَّار وأبي الحسن الكارِزِي. وكان أبو إسحاق الثعلبي من خواص تلاميذه. وكان كَرَّامِي المذهب، ثم تحول شافِعِيّاً.

وكان في داره بستانٌ وبئر، وكان إذا قصده إنسان من الغُرباء، إن كان ذا ثروة، طَمَعَ في ماله وأخذ منه حتى يقره، وإن كان فقيراً، أمره بنزع الماء من البئر للبستان بقدر طاقته. وكان لا يفعل هذا بأهل بلده.

ومن شعره [الطويل]:

بِمَنْ يَسْتَغِيثُ الْعَبْدُ إِلَّا بِرَبِّهِ وَمَنْ لِلْفَتَى عِنْدَ الشَّدَائِدِ وَالْكَرْبِ
وَمَنْ مَالُكَ الدُّنْيَا وَمَالُكَ أَهْلِهَا وَمَنْ كَاشَفَ الْبَلَوَى عَلَى الْبُعْدِ وَالْقُرْبِ
وَمَنْ يَدْفَعُ الْغَمَّاءَ وَقْتَ نُزُولِهَا وَهَلْ ذَاكَ إِلَّا مَنْ قَعَالِكَ يَا رَبِّي
ومنه [الكامل]:

وَمَصَائِبُ الْأَيَّامِ إِنْ عَادِيَتْهَا بِالصَّبْرِ رُدُّ عَلَيْكَ وَهِيَ مُوَاهِبُ
لَمْ يَذُجْ لَيْلُ الْعُسْرِ قَطُّ بِغَمَّةٍ إِلَّا بِدَا لِلْيُسْرِ فِيهِ كَوَائِبُ

٣٤٦٧ - «الصُّغَانِي» الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَيْنَدَرِ بْنِ عَلِيٍّ الصُّغَانِي. رَضِيَ الَّذِينَ
الْعَلَامَةُ أَبُو الْفَضَائِلِ الْفَرَّشِيُّ الْعَدَوِيُّ الْعُمَرِيُّ، الْمُحَدِّثُ الْفَقِيهَ الْحَنْفِيَّ اللَّغْوِيَّ التَّحْوِي. وَصَاغَانِ
مِنْ بِلَادِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ.

قال ياقوت: قَدِيمُ الْعِرَاقِ وَحَجٌّ، ثُمَّ دَخَلَ الْيَمَنَ وَتَفَقَّ لَهُ بِهَا سَوْقٌ. وَلَهُ تَصَانِيفٌ فِي الْأَدَبِ
مِنْهَا: «تَكْمِلَةُ الْعَزِيزِيِّ»، وَ«كِتَابُ فِي التَّصْرِيفِ»، وَ«مَنَاسِكُ فِي الْحَجِّ»، خَتَمَهُ بِأَبْيَاتٍ قَالَهَا، وَهِيَ
[البسيط]:

سُوقِي إِلَى الْكَعْبَةِ الْغُرَّاءِ قَدْ زَادَا فَاسْتَحْمِلِ الْقُلُصَ الْوَحَاذَةَ الزَّادَا
أَرَأَيْكَ الْحَنْظَلُ الْعَامِيَّ مُنْتَجِعَاً وَعَيْرُكَ انْتَجَعَ السَّعْدَانُ وَالرَّادَا

(١) لا توجد له ترجمة في المطبوع من «معجم الأدباء».

(٢) مطبوع: نشره وجيه فارس الكيلاني بالقاهرة سنة (١٩٢٤م).

٣٤٦٧ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٨٩/٩)، و«وفات الوفيات» لابن شاعر الكتبي (٢٦١/١)، و«العبر» للذهبي (٥/٢٠٥)، و«مرآة الجنان» للياضي (١٢١/٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٦/٧)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥١٩/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٥٠/٥).

أَتَعِبْتَ سَرْحَكَ حَتَّى آخَصَ عَنْ كَتَبٍ نِيَاقُهَا رُزْحاً وَالصُّغْبُ مُنْقَادَا
فَاقْطِعْ عِلَاقَتُكَ مَا تَرْجُوهُ مِنْ نَسَبٍ وَاسْتَوْدِعِ اللَّأَمَ أَمْوَالاً وَأَوْلَادَا
قلت: شعر نازل.

وكان يُقرأ عليه بِعَدَنَ «معالم السنن للخطَّابيّ»، وكان مُعْجَباً به وبكلام مصنفه؛ ويقول: «إِنَّ الخطَّابِي جَمَعَ لِهَذَا الْكِتَابِ جَزَائِرَهُ».

وقال لأصحابه: «احفظُوا غَرِيبَ أَبِي عُبيدِ القَاسِمِ بنِ سَلَامٍ، فَمَنْ حَفِظَهُ مَلَكَ أَلْفَ دِينَارٍ، فَإِنِّي حَفِظْتُهُ فَمَلَكَتُهَا، وَأَشْرْتُ عَلَى بَعْضِ أَصْحَابِي بِحَفِظِهِ، فَحَفِظَهُ، فَمَلَكَهَا».

قال ياقوت: وفي سنة ثلاث عشرة وَسَمِئَةَ، كان بمكة وقد رجع من اليمن، وهو آخِرُ الْعَهْدِ بِهِ. قال الشيخ شمس الدين^(١): هو صاحب «التَّصَانِيفِ»، ولد بمدينة لَوْهَوْرَ، سنة سبع وسبعين، ونشأ بِغَزْنَةَ، ودخل بغداد سنة خمس عشرة، وذهب منها بِالرَّيَاسَةِ الشَّرِيفَةِ إِلَى صَاحِبِ الْهِنْدِ سنة سبع عشرة، فَبَقِيَ مُدَّةً، ثُمَّ رَجَعَ، وَقَدِمَ سنة أربع وعشرين، ثُمَّ أُعِيدَ رَسُولاً إِلَيْهَا فَمَا رَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ إِلَى سنة سبع وثلاثين.

وسمع بِمَكَّةَ، وَالْيَمَنَ، وَبِالْهِنْدِ مِنَ الْقَاضِي سَعْدِ الدِّينِ خَلْفَ بنِ مُحَمَّدِ الْحَسَنَابَادِيِّ، وَالتَّنَظَّمَ مُحَمَّدُ بنِ الْحَسَنِ الْمَرْغِينَانِي، وَبِغَدَادَ. وَكَانَ إِلَيْهِ الْمَتْنُ فِي مَعْرِفَةِ اللُّسَانِ الْعَرَبِيِّ.

صنف كتاب: «مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ فِي اللُّغَةِ» - اثنا عشر مجلداً، و«الْعُبابُ الزَّائِرُ فِي اللُّغَةِ» - في عشرين مجلداً^(٢)، وَلَمْ يَتِمَّهْ.

قُلْتُ: رَأَيْتُهُ بِخَطِّهِ فِي دِمَشْقَ، وَرَأَيْتُ بِخَطِّهِ تَعْرِيزَ بَيْتِي الْحَرِيرِيِّ مِنْ نَظْمِهِ؛ وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ أَيْيَاتِهِ كَسْراً وَزِحَافاً غَيْرَ جَائِزٍ، وَلَكِنْ خَطٌّ جَيِّدٌ مُحَرَّرٌ الضَّبْطَ.

وله كتاب «الشُّوَادِرُ فِي اللُّغَاتِ»، وَكِتَابُ «تَوْشِيحِ الدَّرِّيْدِيَّةِ»، وَكِتَابُ «التَّرَاكِيِبِ»، وَكِتَابُ «فَعَالٍ»، وَكِتَابُ «فُعْلَانٍ»، وَكِتَابُ «الْإِنْفَعَالِ»، وَكِتَابُ «يَفْعُولٍ»، وَكِتَابُ «الْأَضْدَادِ»، وَكِتَابُ «الْعَرُوضِ»، وَكِتَابُ «أَسْمَاءِ الْعَادَةِ»، وَكِتَابُ «أَسْمَاءِ الْأَسَدِ»، وَأَسْمَاءُ الذَّنْبِ»، وَكِتَابُ فِي «عِلْمِ الْحَدِيثِ»، وَ«مَشَارِقُ الْأَنْوَارِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الصَّحِيحَيْنِ»، وَ«مَصْبَاحُ الدُّجْحِيِّ»، وَ«الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ»، وَ«شَرْحُ الْبُخَارِيِّ» فِي مَجْلَدٍ، وَ«دَرْ السَّحَابَةِ فِي وَفَيَاتِ الصُّحَابَةِ»، وَكِتَابُ «الضُّعْفَاءِ»، وَ«الْفَرَائِضِ»، وَ«شَرْحُ أَيْيَاتِ الْمَفْضَلِ»، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

وقال شيخنا الدِّمَاطِيُّ: كَانَ شَيْخاً صَالِحاً صَدُوقاً، صَمُوتاً عَنْ فُضُولِ الْكَلَامِ، إِمَاماً فِي اللُّغَةِ وَالْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ، قَرَأْتُ عَلَيْهِ وَحَضَرْتُ دَفْنَهُ بِدَارِهِ بِالْحَرِيمِ الظَّاهِرِيِّ، ثُمَّ نُقِلَ بَعْدَ خُرُوجِي مِنْ بَغْدَادَ إِلَى مَكَّةَ وَدُفِنَ بِهَا، وَكَانَ أَوْصَى بِذَلِكَ، وَأَعَدَّ خَمْسِينَ دِينَاراً لِمَنْ يَحْمِلُهُ.

(١) فِي كِتَابِهِ «الْعَبْر» (٢٠٥/٥).

(٢) فِي «الْعَقْدِ الثَّمِينِ» (١٧٧/٤)، أَنَّهُ «يَزِيدُ عَلَى عِشْرِينَ مَجْلَداً وَلَمْ يَكْمُلْهُ» وَأَخْرَجَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ حَسَنُ آلِ يَاسِينَ حَرْفَ الْهَمْزَةِ مِنْهُ فِي بَغْدَادَ سَنَةَ (١٩٧٧م).

قلت: وتوفي سنة خمسين وستمائة.

حكى لي العلامة قاضي القضاة تقي الدين السبكي، قال: «حكى لي الشيخ شرف الدين الدمياطي: أن الصَّغاني كان معه مولد، وقد حُكِمَ فيه بموته في وقت، فكان يترقب ذلك اليوم، فحضر ذلك اليوم وهو مُعافى، قائم ليس به قَلْبَةٌ، فعمل لأصحابه وتلاميذه طعاماً شُكرانَ ذلك. قال: وفارقناه، وعَدَيْتُ إلى هذا الشَّطِّ، فلقيني مَنْ أخبرني بموته، فقلت له: الساعةَ فارقته. فقال: والساعةَ وَقَعَ الحَمَامُ بخبر موته فُجَاءَةً، أو كما قال.

٣٤٦٨ - «أبو علي السَّهْوَاجِي» الحَسَن بن محمد السَّهْوَاجِي، أبو علي. قال ياقوت: أديب أريب، شاعرٌ لبيب، مشهور مذكور. وسَهْوَاجٌ من قرى مصر. صنف كتاب: «القوافي»، وتوفي بمصر سنة أربع مائة.

ومن شعره [الطويل]:

وقد كنتُ أَخْشَى الحُبَّ، لو كان نَافِعِي من الحُبِّ أن أَخْشَاهُ قَبْلَ وَقُوعِهِ
كما حَذَرَ الْإِنْسَانُ مِنْ تَوَمِّ عَيْنِهِ ونَامَ وَلَمْ يَشْعُرْ أَوْ أَنَّ هُجُوعَهُ
ومنه [البيط]:

سَوْمٌ كَرَامٌ إِذَا سَلُّوا سُيُوفَهُمْ فِي الرُّوْعِ لَمْ يُغْمِدُوها فِي سِوَى الْمُهْجِ
إِذَا دَجَا الحَظُّبُ أَوْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ وَجَدَتْ عِنْدَهُمْ مَا شَتَّ مِنْ فَرَجٍ
ومنه [الطويل]:

كَرَامَ المَسَاعِي فِي اكْتِسَابِ مُحَامِدٍ وَأَهْدَى إِلَى طُرُقِ المَعَالِي مِنَ القَطَا
وَأَبْوَابِهِمْ مَعْمُورَةٌ بِعُفَاتِهِمْ وَأَيْدِيهِمْ مَا تَسْتَرِيحُ مِنَ العَطَا
ومنه [الخفيف]:

نَطَقْتُ بِالضُّحَى حَمَامَةً أَيْلِكَ فَأَثَارَتْ أَسَى وَأَجَرَتْ دُمُوعَا
ذَكَرْتُ إِلْفَهَا فَحُتَّتْ إِلَيْهِ فَبَكِينَا مِنَ الْفِرَاقِ جَمِيعَا
قلت: شعر جديد.

٣٤٦٩ - «أبو منصور اللغوي» الحَسَن بن مُحَمَّد بن عَزِيز، أبو منصور اللغوي. قال ياقوت: لا أعرف من حاله شيئاً، غير أنني وجدت له كتاباً في اللغة في عشر مجلدات، مرتباً على حروف المعجم، سماه «ديوان العرب وميدان الأدب»، وخطه عليه بالقراءة، في شعبان سنة سبع وثلاثين وأربعمائة.

٣٤٦٨ - «يتيمة الدهر» للشعالبي (٣٩٧/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠/١٦٠)، و«وفوات الوفيات» لابن شاعر الكتبي (١/٢٦٢).

٣٤٦٩ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٠/١٦٢)، و«وفوات الوفيات» لابن شاعر الكتبي (١/٢٦٢).

٣٤٧٠ - «أبو علي الصّابوني» الحسن بن محمد بن علي بن فهد، أبو علي العلاف المعروف بالصّابوني، نسيب أبي علي بن البّاء. كان شيخاً صالحاً، صاحب عبد الصّمد الواعظ زماناً، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ويختم في شبيبته كلّ يوم ليلة ختمه.

عمر حتى جاوز المائة وسقطت أسنانه، ثم طلعت. وعاد السواد إلى شعر لحيته.

سمع محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن حمّاد الموصلي، وحدث باليسير، وتوفي سنة خمس وستين وأربعمائة، عن مائة وأربع سنين إلا يومين.

٣٤٧١ - «أبو علي الرّنجاني» الحسن بن محمد بن يوسف الرّنجاني، أبو علي الأديب. قدّم همدان سنة أربع وستين وأربعمائة، وسمع منه أهل همدان، قال شيرازي: «ولم يقدر لي السماع منه».

٣٤٧٢ - «أبو عامر القومسي» الحسن بن محمد بن علي القومسي، أبو عامر النّسوي الأديب النّحوي الفرضي الصوفي. توفي سنة تسع وأربعين وأربعمائة. كان كثير الطواف، جمّ الفوائد، دائم العبادة والصوم والتّهجّد. يقال إنه من الأبدال.

حدث عن أبي بكر محمد بن علي، يعرف بابن المقرئ، بمسند أبي يغلى بنيسابور، ونشط للرجوع إلى بلدته، فمات يوم وروده إليها.

ومن شعره [الطويل]:

وما تركت سيّئ وسيتون حجة لنا حجة أن نركب اللهو مزكّبا

ومنه [مجزوء الكامل]:

العلم يأتي كل ذي خفض ويأبى كل أبي

كالماء ينزل في الوها دليس يضعد في الروابي

ومنه [الطويل]:

رويئت قديماً ما رَوّوا وحديثاً وقد سيزت سيراً في البلاد حثيثاً

فصرئت حديثاً والحديث هو الذي يُصَيّر أصحاب الحديث حديثاً

٣٤٧٣ - «الأمير معين الدين ابن شيخ الشيوخ» الحسن بن محمد بن عمر بن علي، صاحب الأمير مُقَدِّم الجيوش معين الدين، أبو علي ابن شيخ الشيوخ صدر الدين أبي الحسن. تقدم في الدولة الكامليّة، وعظّم شأنه في الدولة الصّليحيّة ووَزَرَ للملك الصالح، وقَدِم دمشق بالجيوش المصريّة وبالأخوارزيّة، وحاصرها وتسلمها من الصّالح إسماعيل، ومرض بالإسهال والذّم، ومات سنة ثلاث وأربعين وستّمائة في الثاني والعشرين من شهر رمضان، وله نيف وخمسون سنة.

٣٤٧٠ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢٧٩/٨).

٣٤٧٢ - «بغية الوعاة» للسيوطي (٥٢٤/١).

٣٤٧٣ - «العبر» للذهبي (١٧٥/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢١٨/٥).

وكان بين حصول أمنيته، وحلول مَنيته، أربعة أشهر ونصف. وكان فيه دينٌ وكرمٌ وسخاءٌ. وأخرج الصالح أيوب أخاه فخر الدين ابن الشيخ في أثناء السنة من الحبس، بعد أن لاقى شدائد، وسجنه ثلاث سنين. ثم أنعم عليه وقربه.

وأولاد شيخ الشيوخ أربعة: فخر الدين، وعماد الدين، ومعين الدين، وكمال الدين؛ ولهذا قال فيهم شرف الدين بن عنين [مخلع البسيط]:

أولادُ شيخ الشيوخ قالوا ألقاينا كُلها مُحال
لا فخرَ فينا ولا عمادَ ولا مُعينَ ولا كمالَ

ولقد قال غير الحق؛ لأنهم كانوا سادات زمانهم. وسيأتي ذكر ذلك في ترجمة فخر الدين يوسف إن شاء الله تعالى في موضعه.

٣٤٧٤ - «العزَّ الإربلي الضَّريِر» الحسن بن محمد بن أحمد بن نجا الإربلي الرافضي الفيلسوف، عزَّ الدين الضَّريِر. كان بارعاً في العربية والأدب، رأساً في علوم الأوائل، وكان في منزله بدمشق منقطعاً، يُقرئ المسلمين، وأهل الكتاب، والفلاسفة. وله خزنة وافرة، وكان يُهين الرؤساء وأولادهم بالقول، إلا أنه كان مجرمًا تارك الصلاة يبدو منه ما يُشعر بالحلالة، وكان يصرخ بتفضيل عليّ على أبي بكر. وكان حسن المناظرة له شعر خبيث الهجو.

روى عنه من شعره وأدبه الدُّمياطي، وابن أبي الهنَّجاء، وغيرهما. وتوفي سنة ستين وستمائة. ولما قدم القاضي شمس الدين بن خلكان، ذهب إليه فلم يحتفل به، فأهمله القاضي، وتَرَكه.

قال عزَّ الدين بن أبي الهيجاء: لازمتُ العزَّ الضَّريِر يومَ موته فقال: هذه البَيْتَةُ قد تحلَّلت وما بقي يُزجى بقاؤها. وأشتهى رزاً بلبن، فعملَ له وأكلَ منه، فلما أحسَّ بشروع خروج الروح منه، قال: قد خرجت الروح من رجلي، ثم قال: قد وصلت إلى صدري، فلما أراد لمفارقة بالكلية، تلا هذه الآية: «أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ» [الملك: ١٤]. ثم قال: صدق الله العظيم، وكذب ابنُ سينا، ثم مات في ربيع الآخر، ودفن بسفح قاسيون، وولد بنصيبين سنة ست وثمانين وخمسمائة.

قال الشيخ شمس الدين: وكان قَدِراً زَرِيَّ الشَّكل، قبيح المنظر، لا يتوفى النجاسات، ابتليَ مع العمى بقرح وطَّلوعات. وكان ذَكِيّاً جَيِّدَ الدَّهن.

أنشدني من لفظه العلامة أثير الدين أبو حيان، قال: أنشدني الشيخ علاء الدين علي بن خطَّاب الباجي، قال: أنشدني نفسه، عزَّ الدين حسن الضريِر الإربلي [الدويت]:

٣٤٧٤ - «نكت الهميان» للصفدي (١٤٢ - ١٤٤)، و«ذيل مرآة الزمان» لليونيني (١٦٥/٢ - ١٦٩)، و«فوات الوفيات» لابن شاعر الكتبي (٢٦٣/١)، و«العبر» للذهبي (٢٥٩/٥)، و«البدية والنهاية» لابن كثير (٢٣٥/١٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٠١/٥).

لو كان لي الصُّبْرُ من الأنصار ما كان عليه هُتَكَتْ أَسْطَارِي
ما ضَرَكْ يا أَسْمَرُ لو بَتَ لنا في دَهْرِكَ لَيْلَةٌ من السُّمَارِ
وَأُنْشِدُنِي بِالسُّنْدِ المذكور لِعِزِّ الدِّينِ المذكور [الدوبيت]:

لو يَنْصَرُنِي على هَوَاهُ صَبْرِي ما كُنْتُ أَلْدُ فِيهِ هَتَكَ السُّثْرِ
حَرَمْتُ عَلَيَّ السَّمْعَ سِوَى ذِكْرِهِمْ ما لي سَمَرُ سِوَى حَدِيثِ السُّمْرِ
ومن شعر العِزِّ الضَّرِيرِ في العماد بن أَبِي زَهْران [المقارب]:

تَعَمَّمْ بِالطَّرَفِ مِنْ ظَلْمِهِ وَقَامَ خَطِيباً لِإِدْمَانِهِ
وَقَالَ السَّلَامُ عَلَى مَنْ رَزَى وَلَاطَ وَقَادَ لِإِخْوَانِهِ
فَرَدُّوا جَمِيعاً عَلَيْهِ السَّلَامَ وَكُلُّ يَتَرَجِمُ عَنْ شَانِهِ
وَقَالَ يَجُوزُ التَّدَاوِي بِهَا وَكُلُّ عَلِيلٍ بِأَشْجَانِهِ
فَأَفْتَى بِجَلِّ الزَّنا وَاللُّوَاطِ فَقِيَهُ الزَّمَانِ ابْنَ زَهْرَانِهِ
وقال فيه أيضاً، وقد لُقِّبَ «العماد»، وكان يلقَّبُ أولاً بالشُّجاع [الهجج]:

شُجَاعُ الدِّينِ عُمْدَتَا فَهَلْأَ كُنْتُ شُمُسْتَا
خَطِيباً قَمَتْ سَكَرَانَا وَبِالزُّكْرَةِ عُمُمْتَا
ومن شعره قوله [الطويل]:

تَوَهَّمْ وَاشِينَا بَلِيلَ مَزَارِنَا فَهَمَّ لَيْسَعَى بَيْنَنَا بِالثَّبَاعِدِ
فَعَانَقْتُهُ حَتَّى اتَّحَدْنَا تَلَازِمًا فَلَمَّا أَتَانَا مَا رَأَى غَيْرَ وَاحِدِ
قلت: وهذا المعنى تداوَلَه السَّعَاءُ وَلَهْجُوا بِهِ. قال ابن قُزُل [الوافر]:

وَلَمَّا زَارَ مِنْ أَهْوَاهُ لَيْلًا وَخَفْنَا أَنْ يُلِمَّ بِنَا مُرَاقِبِ
تَعَانَقْنَا لِأَخْفِيهِ فَصِرْنَا كَأَنَّا وَاحِدٌ فِي عَقْدِ كَاتِبِ
وقال آخر [السريع]:

كَأَنَّنِي عَانَقْتُ رِيحَانَةً تَنْقَسْتُ فِي لَيْلِهَا الْبَارِدِ
فَلَوْ تَرَانَا فِي قَمِيصِ الدُّجَى حَسِبْتَنَّا فِي جَسَدِ وَاحِدِ
وقال يَفْطُوهِ النُّحُوِي [الطويل]:

وَلَمَّا التَّقِينَا بَعْدَ بُغْدٍ بِمَجْلِسِ تَغَاوُلٍ فِيهِ أَعْيُنُ التُّرْجِسِ الْعُضْ
جَعَلْتُ اعْتِمَادِي ضَمَّهُ وَعِنَاقُهُ فَلَمْ نَفْتَرِقْ حَتَّى تَوَهَّمْتُهُ بَعْضِي
وقال غَرَسُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ الإِرْبَلِي [البسيط]:

هَمَّ الرَّقِيبَ لَيْسَعَى فِي تَفَرُّقِنَا لَيْلًا وَقَدِ بَاتَ مِنْ أَهْوَاهُ مُغْتَنِّقِي

عانقته فأتحدنا والرقيب أتى فمذ رأى واحداً ولّى على خنق
وقد عقدت لهذا المعنى فصلاً طويلاً في الجزء الثامن من التذكرة؛ وسقت فيه كثيراً من هذا الباب.

ومن شعر العزّ الإربلي أيضاً [الدويت]:

إن أجف تكلفاً وقى لي طبعاً
يبغي لي في ذاك دوام الأشر
ومنه [السريع]:

وكاعب قالت لأترابها
هل تعشق العينان ما لا ترى
إن كان طرفي لا يرى شخصها
ومنه [الكامل]:

ذهبت بشاشة ما عهدت من الجوى
وسلوت حتى لو سرى من نخوكم
ومنه [البيضا]:

فم يا نديم إلى الإبريق والقذح
وعن إن غادرثني الكأس مطرحاً
عليك سقئ ثلاث غير ما زجها
إني لأفهم في الأوتار ترجمة

قلت: الرابع مُضَمَّن، وشعر العز شعر جيد.

٣٤٧٥ - «شيخ الرافضة» الحسن بن محمد بن الحسن، شيخ الرافضة وعالمهم. أبو علي بن شيخ الرافضة وعالمهم الشيخ أبي جعفر الطوسي. رحلت طوائف الشيعة إليه إلى العراق، وحملوا عنه، وكان ورعاً عالماً متألهاً كثير الزهد، وبين عينيه كُرْكَبَة العز من أثر السجود، وكان يسرها. أثنى عليه السمعاني. قال العماد الطبري: لو جازت الصلاة على غير النبي ﷺ، وغير الإمام؛ لصلّيت عليه. توفي في حدود الأربعين وخمسمائة.

٣٤٧٦ - «الحافظ صدر الدين» الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن عمروك

٣٤٧٦ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٤٤٤)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٢٢/١)، و«العبر» له (٢٢٧/٥)، و«ذيل مرآة الزمان» لليوني (١٢٤/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٣٩/٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١٤٩/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٧٤/٥).

بن محمد، ينتهي إلى محمد بن الصديق، - وقد ذكر أبوه في المحمدين - هو الشريف الحافظ، صدر الدين أبو علي الفرشي التميمي. البكري النيسابوري ثم الدمشقي الصوفي. ولد بدمشق سنة أربع وسبعين، وتوفي سنة ست وخسين وستمائة. وسمع بمكة من جده، ومن أبي حفص عمر ابن الميانشي، وبدمشق من ابن طبرزد، وحنبل، وجماعة، ونيسابور من المؤيد الطوسي، وبهراة ومزو، وإصبهان، وبغداد، وإربل، والموصل، وحلب، والقدس، والقاهرة.

وكتب العالي والنازل، وخروج وصنف، وشرع في جمع تاريخ ذيلًا لتاريخ دمشق. وحصل منه أشياء حسنة، وغدِم بعد موته.

وروى الكتب الكبار «كالأنواع» لابن حبان، و«الصحيح» لأبي عوانة، و«الصحيح» لمسلم. وخُرج «الأربعين البلدية»، وحمل عنه خُلُق كثير.

وولي مشيخة الشيوخ بدمشق، ونفق سؤفه عند المعظم، وانتقل آخر عمره إلى مصر، ومات بها.

قال الشيخ شمس الدين: «وليس هو بالقوي، ضَعَفَه عُمر بن الحاجب، قال: كان كثير البهت كثير الدعاوى، عنده مُدَاعِبَةٌ ومجون، داخل الأمراء، وولي الحسبة».

٣٤٧٧ - «الحرون العلوي» الحسن بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، العلوي، المعروف بالحرّون - بفتح الحاء المهملة، وضم الراء، وسكون الواو، وبعدها نون - ظهر بالكوفة وقوي أمره، وحارب جيش «المُستعين»، وقُبِضَ عليه وحُبسَه دهرًا، إلى أن أطلقه «المُعتمد»، ثم عاث، وخرج بأرض السواد وطريق مكة، فأخذ وأتي به إلى «الموفق» فحبسه إلى أن مات في حدود الثمانين والمائتين.

٣٤٧٨ - «ابن قطرب اللغوي» الحسن بن محمد بن المستنير، هو ابن قطرب اللغوي. له ذكر في ترجمة والده فليطلب هناك.

٣٤٧٩ - «زين الأئمّة بن عساكر» الحسن بن محمد بن هبة الله بن عبد الله، زَيْنُ الأئمّة أبو البركات بن عساكر الدمشقي الشافعي. ولد سنة أربع وأربعين وخمسمائة، وتوفي سنة سبع وعشرين وستمائة. سمع الكثير، وكان شيخاً جليلاً خيراً متعبداً، حسنَ الهدي والسمت، مليح التواضع، وليّ نظر الخزانة والأوقاف. ثم ترك ذلك وأقبل على شأنه.

وكان كثير الصلاة، حتى لُقّب «السجّاد»، وأقعد في آخر عُمره، وكان يحمل في مِحْفَةٍ إلى الجامع، وإلى دار الحديث الثوريّة. وعاش ثلاثاً وثمانين سنة.

وسمع من عبد الرحمن بن أبي الحسن الداراني، وأبي العشائر محمد بن خليل، وأبي

٣٤٧٩ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٥/٥٤)، و«العبر» للذهبي (٥/١٠٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/

١٢٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/٢٧٣)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (١٥٨)، و«شذرات

الذهب» لابن العماد (٥/١٢٣).

المظفر سعيد الفلكي، وأبي المكارم بن هلال وعمه الضياء بن هبة الله، وأبي القاسم الحافظ، وأبي محمد الحسن بن الحسين بن البُن، وعبد الواحد بن إبراهيم بن القرّة، والخضر بن شبل الحارثي، وإبراهيم بن الحسن الحِصْنِي وجماعة.

روى عنه البرزالي، وعزّ الدين علي بن محمد بن الأثير، والزكي المُنذري، والكمال بن الغديم، وابنه أبو المجد، والزين خالد، والشرف النابلسي، والجمال ابن الصّابُونِي، والشهاب القوصي، والشهاب الأبرقوهي.

وتفقّه على جمال الأئمة أبي القاسم علي بن الحسن بن الماسح. وقرأ برواية ابن عامر على أبي القاسم العمري. وتأدّب على علي بن عثمان السلمي.

بالغ في وصفه ابن الحاجب وقال: السيفُ سمعنا منه إلا أنه كان كثير الالتفات في الصلاة. ويقال إنه كان يُشارِي بيده في الصلاة ويُشير بيده لمن يبتاع منه. وقال ابن الحاجب: سألت البرزاليّ عنه فقال: يُقَّةُ نبيلٌ كريم صيّ.

٣٤٨٠ - «قُطْنَبَةُ» الحسن بن محمد بن هبة الله، شرف الدين قُطْنَبَةُ - بضم القاف والطاء المهملة وسكون النون، ويعدّها باء ثانية الحروف، ويعدّها هاء - الأصفُونِي. شاعر ماجنٌ خفيف الروح. كان معاصِرَ شخص آخر يُسمّى «نبيه الدين عبد المنعم» شاعر ماجن، كانا يُشَبَّهَان بأبي الحسين الجزار والسراج الوراق.

صلى قُطْنَبَةُ صلاة العيد الأضحى وإلى جانبه آخر، فلما ذكر الخطيب قصّة الذبيح بكى ذلك الشخصُ زماناً طويلاً، فالتفت إليه قُطْنَبَةُ، وقال له: «ما هذا البكاء الطويل، أما سمعته في العام الماضي يقول إنه سَلِمَ وما أصابه شيء!».

واتفق أن وقع بينه وبين أهل بلده وحضر الأمير «علاء الدين حَزِيدَار»، والي قُوص وأخميم، فقصّد شكواهم، فدخلوا عليه فلم يرجع، وكان مع الوالي آيُوش الأُمدي الناظر وكان شيعياً، فلما حَضَرُوا عند الأمير، قَفَز قُطْنَبَةُ، وقال: «يَاكْ أبي بكر» فاغتاظ الناظر. وأنشد قُطْنَبَةُ [الطويل]:

حديثٌ جرى يا مالك الرّق واشتهز
بأصفُونٍ مأوى كلٍّ من ضلّ أو كَفَز
لهم منهم دأجٌ كتييسٍ مُعَمِّمٌ
وحسبك من تيسٍ تَوَلَّى على بَقَز
ومن نخسِهم لا كُتِرَ الله فيهم
يُسَبُّ أبو بكر ولا يُشْتَهَى عُمرُ
فخذ مألهم لا تَحْتَشِي من مألهم
فإن مأل الكافرين إلى سَقَز

فقال له الناظر: «أنت تَشَارُزُ ما أنت منهم»، وصرّهم ولم يحصل له قَصْدُهُ فقالوا له: «ما قلنا لك نصلّحُ معك، ما فعلت»، فقال: «أنا ما عرفتُ أن هذا المشوم منكم».

وكان قد تزوج بامرأة، لها منزلٌ باعه أمين الحكم، وخلى من اشتراه له، فتقدم قُطْنَبَةُ إلى الأمير «علاء الدين» وأنشده [البيط]:

سَبَتْ فَوَادَ الْمُعْتَى مِنْ تَنْثِيهَا قَتَانَةُ كُلِّ حُسْنٍ مُجْمَعٍ فِيهَا
إِنْسِيَّةٌ مِثْلَ شَمْسِ الْأَقْقِ قَدْ بَزَعَتْ وَحْشِيَّةٌ فِي نُفُورِ خَوْفٍ وَاشِيهَا
منها [البيط]:

قَهَرْتُ بِالْجَانِبِ الْبَحْرِيِّ طَائِفَةً فَوَلَّ وَجْهَكَ يَا مَوْلَايَ قَبْلِيهَا
وَأَنْزَلْتُ بِأَصْفُونَ وَاكْشَفْتُ عَنْ قَضِيَّتِهَا وَكُفَّ كَفَّ شُهُودٍ أَصْبَحُوا فِيهَا
عِنْدِي يَتِيْمَةٌ تُرْكِي ظَفِرَتْ بِهَا لَهَا مِنَ اللَّهِ جُودَانٌ تُوَارِيهَا
تَعَاوَنُوا مَعَ أَمِينِ الْمُلْكِ وَاغْتَصَبُوا أَخَقُّوا وَثَائِقَ فُخْوَى حَطْلِهِمْ فِيهَا
حَتَّى أَبَيْعَتْ عَلَيْهَا نَصْفَ حِصَّتِهَا مَا حِيلَتِي وَأَمِينُ الْحُكْمِ شَارِيهَا
مَا زِلْتُ أَفْهَصُ عَنْ تِلْكَ الْوِثَائِقِ يَا مَوْلَايَ حَتَّى أَبَانَ اللَّهُ خَافِيَهَا
وَهَا هِيَ الْآنَ عِنْدِي وَهِيَ ثَابِتَةٌ فَاْمَضِ الْوَلَايَةَ فَيَمُنْ كَانَ يُؤْذِيهَا

ومات له صاحبان كانا خُصِيصَيْنِ به، فقال الشهاب أحمد بن أبي الحسين الأصفوني: «ما لِقُطْنَبَةُ تَأَخَّرَ عَنْهُمَا؟» فبلغه ذلك فقال [الخفيف]:

مَا تَأَخَّرْتُ عَنْكُمْ عَنْ مَلَالٍ غَيْرَ أَنِّي أُرُومُ صَيْدَ الشُّهَابِ
فَأَنَا مِثْلُ فَارِسِ الْبَحْرِ لَا بُدَّ بَدَّ بِظُفْرِي أَصِيدُهُ أَوْ بِنَابِي
وكان قد وقع بينه وبين نجم الدين بن يحيى الأرمني، فهجاه بقصيدة منها [الخفيف]:

يَا إِلَهِي أَرْخَحْتَهَا مِنْهُ فِي الْحُكِّ سَمِ أَرْخَحَهَا مِنْ أَبْنِهِ فِي الْخَطَابَةِ

فقال له الحفراء: «يا قُطْنَبَةُ، الباسِريَّةُ جاءوا من أَرْمَنْتُ، يريدون قتلَكَ، أَرْسَلَهُمْ ابْنُ يَحْيَى وما نُقْدِرُ عَلَى رَدِّهِمْ، انج بنفسك».

فخرج من أصفون، ولم يعرف له خَبَرٌ، والله أعلم.

٣٤٨١ - «الشيخ نجم الدين الصفدي» الحسن بن محمد، الشيخ الإمام الفاضل نجم الدين أبو محمد ابن الشيخ كمال الدين القرشي القُرطبي الكركي المؤلِّد، الصفدي. كان بصفد والده خطيب القلعة، وكان ينوب عن والده، وكان يكتب الإنشاء بصفد ويوقع بين يدي التواب، فلما قدم الأمير سيف الدين بتخاص - المذكور في حرف الباء^(١) - إلى صفد، حضر معه الشيخ شهاب الدين بن غانم المذكور في حرف الأحمديين. وكان زين الدين عمر بن خلّوات، قد قدّمه الشيخ

٣٤٨١ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٤/٢).

(١) ليس فيما طبع من «الوافي بالوفيات». وانظر «تاريخ ابن الفرات» (٨/١٨٤)،

نَجْم الدِّين، وجعله يكتب عنده، فما زال يَسْعَى إلى أن وَقَعَ الاتفاق بينهما وبين القاضي شرف الدِّين حاكم صَفَد وغيره، وقرروا الأمر مع النائب، وقَطَعَ الشيخ نَجْم الدِّين من التوقيع، وبقي بيده خُطابَةُ الجامع.

ثم إنَّهُم صَارُوهُ، حتى توجه إلى دمشق خَفِيَّةً، وكان الأمير سيف الدِّين بَلْبَانَ الجوكندار بدمشق يومئذ مشدِّ الدَّواوين، وله به معرفة من صَفَد، فاستخدمه في كتاب الإنشاء بدمشق، وكتب قُدَّامه. وكان القاضي محبي الدِّين بن فَضْل الله، يأمن إليه ويقدمه، ويستكتبه عنده في السَّر وغيره، وكان بيده خطابة جامع جَرَّاح بدمشق.

ولما أتى الأمير سيف الدِّين كِرَازي إلى دمشق نائباً، كان يعرفه من صَفَد ويَرُكن إلى أمانته، فقلَّده الأمر وَعَدَقَهُ^(١) به، فتعب تعباً مُفرطاً، ونصح مخدمه فعادى الدُّماشيقَة ومَقْتُوهُ، فلما أُمِسَّ كِرَازي، اختفى فسَلَّمَهُ الله.

ثم إنه عاد إلى صَفَد خطيباً ومُوقِعاً، وكان زَيْن الدِّين بن خَلَاوات، قد انفرد بالأمر، فدخل إلى النائب وقرَّر معه ما أراد، فلم يُمْكِن نَجْم الدِّين من مباشرة شيء، فبقي في صَفَد إلى أن حضر له توقيع ثانٍ، وكلَّمَا حضر شيء يسعى في تعطيله، إلى أن أشرَكُوا بينهما في الوظائف.

فأقاما مَدَّةً ووقع بينهما، فطُلبا إلى دمشق، وقرر الأمير سيف الدِّين تَنكِز أن يَخَيَّرَا، كلَّ واحد ينفرد بوظيفة، فاختار الشيخ نَجْم الدِّين خطابة القلعة والجامع بالمدينة، واستقرَّ زَيْن الدِّين بن خَلَاوات في التوقيع.

ولم يزل خطيباً إلى أن تَوَفَّى فُجَاءَةً، في شهر رمضان سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة، ولم تسمع أذنانِي خطيباً أَفْصَحَ منه، ولا أَعَذَبَ عِبَارَةً، ولا أَصَحَّ أَدَاءً، كأنه يقرأ الخطبة تجويداً لمخارج الحروف. وكان لكلامه في الخُطابة وَقَع في السَّمع وأثَّر في القلب.

وتَخَرَّجَ به جماعة فضلاء، وَقُلَّ مَنْ قَرَأَ عليه ولم يَنْبُتْه، ولم أَرِ مثله في مبادئ التعليم، كان يُفَتِّقُ ذِهْنَ المُسْتَغَلِّ، ويُوضِّح له طُرُق الاشتغال، ولم أَرِ مثله في تنزيل قواعد النُّحو على قواعد المنطق، وكان يحبُّ فساد الحُدود والرَّدَ عليها والجواب عنها.

وممن قرأ عليه أَوَّلًا: العَلَامَةُ القاضي فَخْر الدِّين المصري وغيره. وكان لي منه - رَحِمَهُ الله - نصيبٌ وافر. وأَجِدُ منه حُنُوءاً كثيراً وِبراً، ولم أقرأ على أحد قبله، وكان شديدَ المحبَّة لأصحابه شَفُوقاً عليهم، صادق اللُّهجة مُفرط الكرم.

وكانت بينه وبين الشيخ صدر الدِّين قرابة، وكان هَشّاً بِشْأً بَسَاماً، وعُمَّتْهُ مَلِيحة ولم أَرِ أَعَفَّ يداً ولا فَرْجاً منه، رحمه الله.

وكان يكتب خطاً حسناً ونَظْمُهُ سريعٌ إلى الغاية، ونَظْمُهُ أَرشَقُ من نثره، وكان قادراً على الإنشاء، ولم أَرِهِ يَخْطُبُ بغير الخطب الثَّباتية.

(١) يقال: عَدَقَ الرجل بَأمر يَعدِّقُه عَدَقاً أي وسمه ورماه به، حتى عرف به. انظر: «لسان العرب»، مادة (عَدَق).

وكان جَيِّدَ المُشاركة، أشعريّ العقيدة، شافعيّ المذهب، يحبّ الكتب ويبالغ في الجرص على اقتنائها، والمنافسة فيها.

رأيتُه بعد موته بمدة في المنام، فقمّت إليه وصافحته، وقبضت على يده، وقلت له: «قل لي ما الخبر؟»، فقال لي: «لا تعتقد إلاّ وحدانيّته». فقلت له: «هذا شيء قد جُبِلَ اللحم والدّم عليه». فقال: «ولا بأس مع الفاتحة، من سورة أخرى من القرآن، وقُصِّصَت الناس». فعلمتُ أنّه نصحني حيّاً وميتاً؛ لأنّه كان يتوقّف في توقّيعه، ويتحرّى ويتحرّز فيما يكتبه، ولا يكتب إلاّ ما هو سائع، فكان صاحب القِصّة يتعذر عليه مَطْلَبه. كتب إليّ يوماً، وقد فارقتُه متأذياً [السرّيع]:

بِاللّٰه لا تغضب لما قد بدَا	فأنتَ عندي مثلُ عيني اليمينِ
ما أتعبَ النفسَ سوى مَنْ عَدَا	يَجْحَدُ ما أوليئُهُ أو يَمِينِ
وأنتَ عندي جَوْهَرٌ قد صفا	من دَنَسَ الدَّمُ نَفِيسٌ تَمِينِ
ووالدي يعلم ما قلئُهُ	أخبارُ من أخلص في ذا اليمينِ
ما حلّتْ عن حُسن الوفا في الهوى	فأنتَ في هذا المكينِ الأيمنِ

المملوك حسن بن محمد، يسأل الله تعالى، أن يحرس تلك الروحانيّة الطاهرة من الكدر، إن شاء الله تعالى. فكُتِبَ أنا جوابه عن ذلك رحمه الله تعالى [السرّيع]:

بَرَرْتُ فيما قلتَ يا سيّدي	ولستَ تحتاجُ إلى ذي اليمينِ
واللّٰه لم أغضب وحاشى لمن	أراه عندي مثلُ عيني اليمينِ
ولم يكن غِيْظِي إلاّ لِمَنْ	يميل عن طُرُق الوفا أو يَمِينِ
ويفتري الباطلَ في قوله	عَنِّي وليس الناسُ عنه عَمِينِ
ويُظهر الوُدَّ الذي إن بدا	ظاهِرُهُ فالغشُ فيه كَمِينِ
فَعَثُهُ غَثِي نَفوسُ الوَرَى	ممن ترى والسّمُ منه سَمِينِ

ومن نظمه رحمه الله تعالى، ما كتبه لمن أهدى له قُراصيا [البسيط]:

يا سيّداً أصبَحْتَ كَفاهَ بَخَرٌ نَدَى	تُولِي سحائبهُ الإنعام والقُوتَا
كنا عهدنا اللّٰلَى من مواهِيهِ	واليومَ ننظرُها فينا يَوَاقِيَتَا

ومنه لمن أهدى له بَطِيخاً أصفر، وقرأته عليه [المنسرح]:

أهديتَ شيئاً يَرُوقُ منظرُهُ	ماء تَبَدَّى في جامد اللّٰهَبِ
أو شمسٌ أَفَتِي قد كُورَتْ فبدا	شُعاعها مثلُ ذائبِ الدّهبِ
لَمّا تَبَدَّتْ لها بُروقُ مَدَى	أبدتَ حشاها أهلاً الشُّهَبِ
وكم أرتنا القيسيّ عن قُزَح	مبشّرات بواكِفِ سَرِبِ
أخضرها قد زهَى بأخمرها	كورد خَدُّ بالأس مُثَقِّبِ

وأرشفث من عقيقٍ مَبْسِمِها
فبثُ من نَشوة بها تَمِلُا
ومذ ترشُفث بَزْد رِبِقَتِها
وكتب إلى الأمير سيف الدين تَنَكَّرَ، يهتته بفتح مَلَطِيَّة، وقرأته عليه [الطويل]:

مقام العوالي تحت ظلِّ القواضبِ
وإدراك غاياتِ المفاخر والعُلا
ومَجْنَى ثمار النَّصر في حُومة الوَعَى
وأكرم به مَجْنَى يَلْدُ شرابُه
ولا خمِرَ إلا من دماء سوارِبِ
لها رَنَّةٌ ثلْهيك عن كل مِزْهَرِ
ولا ليلَ إلا مِن تراكُم عِشِيرِ
يغيب سناه ساطعاً في مفاريقِ
ولا نَجْمَ فيه غيرَ لَمْعٍ لَهَاذِمِ
لها في صدور الدَّارعين مَعَارِبُ
هناك تمحو آيةَ الشُّرك في الوَعَى
ومنه، وقرأته عليه، ونقلته من خطه [الكامل]:

يومُ العَقيقِ أسال من أجفانيه
صَبَّ على خَدَّيه قد كتب الهوى
رام العِناق مودِعاً غُضْنَ الثُّقا
وأراد لُثمَ لُثام باريقِ ثَغْرِه
وأدار كأساً من رحيقِ عَذْبَةِ
وبدت ثُرُوحُه تُسَيِّمَاتِ سَرَتْ
حملت شَذاً من جيرة سَكُنوا الجَمَى
ومنه، وقرأته عليه، ونقلته من خطه [الطويل]:

سَرَى بَرَقُ نَعمانٍ فأذكرُه السَّقَطَا
ولاح كسيفٍ مُذهب سُلَّ نَضْلُه
وأدى رسالاتٍ عن البان والثُّقا
وأهدى إليه نَسَمَةَ سَحَرِيَّةَ
وأبْدَى عقيقُ الدَّمعِ في خَدَّه سِمَطَا
وَرَوْعَ وَسَمِيَّ السَّحائبِ فأنحطَا
وأقرأه معنى العَرام فما أخطَا
أعادت فؤاداً طالما عنه قد شَطَا

تمرُّ على روض الحمى تَفحَّاثُها
وتنثر عِقدَ الطلِّ في وَجَنَاتِها
وتُطلِّعُ منه في الدُّجَى أيَّ أنْجُمٍ
وتوقظ فوق الذُّوحِ وُزُقَ حَمَائِمٍ
همُ نسبُوا حُزنًا إليها وما ذَرَوْا
وكم تَيَمَّثَّ صَبَّأً بِلَحْنٍ غَرِيبِهِ
فيا ليتَ شعري هل بها ما بمهجتي
وهل هي في دَوَّحَاتِ كلِّ خَمِيلَةٍ
ولو أنها قد تَيَمَّثَّها صَبَابَةٌ
ولا عانقتُ غُصْنًا بكفِّ مُخَضَّبٍ
ولا لبستُ ثوباً يَرُوقُ مُدَبَّجاً
ولو ذكرَتْ أيا مَنَّا بِطَوْنِ لَعٍ
وقد نَفَرَتْ عَنِّي غَرَائِبُ صَبَوْتِي
وخطَّ على قُودَيَّ سَطراً حُرُوفُهُ
ولكنَّه قد أودَعَ الفِكرَ حِكْمَةً
تجاربُ أَيَّامٍ لها العَذْرُ شِيمَةٌ
وألْبَسَهُ ثوباً من العِلْمِ مُعْلِماً
إذا ما روت عنه البلاغةَ مُنْطِقاً
وإن غاصَّ في لُجِّ البَيانِ يَراغِهِ
بها حُورٌ عَيْنٍ لو رآها زَهَّيْرُها
إذا ما تَجَلَّى للأفاضلِ حُسْنُها
وتحجَّبَ عمن قد تردَّى بجَهْلِهِ
ولا عَزَّوْا أن لا يُذَرِكَ الشَّمْسُ ذُو عَمَى
صفاتُ عَرَّتْها نِسْبَةُ قَرَشِيَّةٍ
وشعره كثيرٌ إلى الغاية. وهذا القدر أنموذج منه كاف. وله مدائح كثيرة في النبي ﷺ.

ولما توفي رحمه الله تعالى، كنت بحلب فحصل لي ألمٌ عظيم زائد إلى الغاية، وكتبْتُ إلى ولده الخطيب كمال الدين محمد، وإلى غيره من الأصحاب مرَّاتي كثيرةً نظمًا ونثرًا، ثم جمعت ذلك وسميته: «ساجعات الغُصن الرُّطيب، في مرَّاتي نجم الدين الخطيب»، ومما رثيته به، قولي [البسيط]:

بأسهم رَشَقْتُ قَلْبِي مُصِيبَاتٍ
 فاستوحشتُ منه أَفَاقُ السَّمُوتِ
 ولم تزل قَبْلَهَا سَبَاقُ غَايَاتِ
 حماهم البانِ من شَجْوِي مَنَاحَاتِ
 ذوائب البَرْقِ حُمْراً في الدُّجُنَاتِ
 وهان ما لِلْيَالِي من مُلِمَّاتِ
 تعلُّلاً بالأمانِي المُستَحِيلَاتِ
 حَسْبِي بَأَنَّ الأمانِي في المَنِيَّاتِ
 فالشَّانُ في عِبْرَاتِي والعِبَارَاتِ
 فكم لَوَجْدِي وَحْزَنِي من مَقَامَاتِ
 ففيض دَمْعِي من تلك الجِرَاحَاتِ
 بأنفُسٍ قد بذلناها نَفِيسَاتِ
 وقد تركتُ لنا فيها فُضَالَاتِ
 عين المعالي بأنوارِ سَنِيَّاتِ
 تَعَطَّرَ الكَوْنُ من رَيَّا الرُّوَايَاتِ
 وعزَّ عَزَمَ علا السَّبْعِ المُنِيرَاتِ
 أضحت أَسَانِيدُهَا فينا صَحِيجَاتِ

كَأَنَّمَا حَسَنَاتِي فِي إِسَاءَاتِي
 فَيَخْجَلُ الْغَيْثُ مِنْ تِلْكَ الْعَطِيَّاتِ
 أَلَيْسَتْهُ بِثِيَابِ سُتْدِيَّاتِ
 أَنْ صِرَتْ مَا بَيْنَ أَنْهَارٍ وَجَنَاتِ
 كَمْ أَظْهَرَتْ فِي الثَّدْيِ وَالْفُضْلِ آيَاتِ
 رُبِوعُهَا بِالْعِبَارَاتِ الْجَلِيلَاتِ
 يُبْدِي بِعِلْمَيْنِهَا سُرَّ الْبَلَاغَاتِ
 قَدْ حُلِّيتْ بِعُقُودِ جَوْهَرِيَّاتِ
 أَلْبَابُنَا بِكَثُوسٍ بِابِلِيَّاتِ
 سَوَالِفَا عُطِيقَتْ مِنْ فَوْقِ وَجَنَاتِ

يَا ذَاهِباً عَظُمَتْ فِيهِ مُصِيبَاتِي
 قَدْ كُنْتُ نَجْماً بِأَفَقِ الْفَضْلِ ثُمَّ هَوَى
 سَبَقَتْ مِنْ بَاتِ يَرْجُو قُرْبَ خَالِقِهِ
 بَكَى الْغَمَامُ بِدَمْعِ الْوُزُقِ مُذْ عَقَدَتْ
 وَلَطَمَ الرَّعْدُ خَدَّ السُّخْبِ وَانْتَشَرَتْ
 أَصَمَّ نَغْيُكَ سَمْعِي عَنْ تَحَقُّقِهِ
 جَنَحْتُ فِيهِ إِلَى تَكْذِيبِ قَائِلِهِ
 وَكَدْتُ أَقْضِي وَيَا لَيْتَ الْحَمَامَ قَضَى
 وَرَاحَ دَمْعِي يُجَارِي فِيكَ نَطْقَ فَمِي
 إِنْ أَبَدْتَ الْوُزُقُ فِي أَفْنَانِهَا خُطْباً
 جَرَحْتُ قَلْبِي فَأَجْرِيْتُ الدَّمُوعَ دَمَاً
 لَوْ كُنْتُ تُفْدَى رَدَدْنَا عَنْكَ كُلَّ رَدَى
 فَأَهْ مِنْ أَكْؤُسٍ جُرْعَتُهَا غُصَصاً
 نَسِيتُ إِلَّا مَسَاعِيكَ الَّتِي بَهَرَتْ
 وَمَكْرُمَاتِ مَتَى تُثَلَّى مُحَامِدُهَا
 وَقُضِّلَ جِلْمُ تَخَفُ الزَّاسِيَّاتِ لَهُ
 وَكَمْ مَنَاقِبَ فِي عِلْمٍ وَفِي عَمَلٍ
 مِنْهَا [البسيط]:

فَأَيْنَ لَطْفُكَ بِي إِنْ هَفْوَةٌ عَرَضَتْ
 وَأَيْنَ فَضْلُكَ إِنْ وَاقَى أَخُو طَلَبٍ
 نَبَكِي عَلَيْكَ وَقَدْ عَوَّضْتَ مِنْ كَفَرٍ
 وَمَا تَلَبَّثْتَ فِي مَثْوَى الضَّرِيحِ إِلَى
 تَصَافُحِ الْحَوَرِ وَالْوِلْدَانِ مِنْكَ يَدَاً
 مَنْ ذَا يُعِيدُ دُرُوسَ الثَّحَوِّ إِنْ دَرَسَتْ
 وَمَنْ لِعِلْمِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ وَمَنْ
 وَمَنْ يَزُفُ عُرُوسَ النُّظُمِ سَافِرَةً
 إِذَا أُدِيرَتْ عَلَى أَسْمَاعِنَا خَلَبَتْ
 وَيَرْقُمُ الطَّرْسَ أَسْطَاراً فَنَحْسِبُهَا

وَمَنْ إِذَا بِدَعَا عَنَّتْ يُمَزِّقُهَا
وَأَنْتَ مُشْكَلَاتٌ بَعْدَمَا اتَّضَحَتْ
نُضًا نُصُولُ أَصُولِ الدِّينِ لِأَمْعَةٍ
وَمَنْ يَفِيدُ الْوَرَى فِي عِلْمِهِ حِكْمًا
وَمَنْ يُذِيبُ دُمُوعَ الْعَيْنِ مِنْ أَسْفٍ
وَيُوقِظُ الْأَنْفُسَ اللَّاتِي عَدَتْ سَفَهَا
وَتَقْتَفِيهِ إِلَى الْعِرْفَانِ تَارِكَةً
لِيَهْنِ قَبْرُكَ مَا قَدْ حَازَ مِنْكَ فَمَا
وَجَادَ ثَرَبَتِكَ الْغَرَاءَ سَارِيَةً
وَكُلَّ يَوْمٍ تَحْيَاتِي تَبَاكِرَهَا

٣٤٨٢ - «الصاحب قوام الدين بن الطراح» الحسن بن محمد بن جعفر بن عبد الكريم بن أبي سعد، الصاحب قوام الدين بن الطراح. أخبرني العلامة أثير الدين أبو حيان، قال: هو من بيت علم وحديث ورياسة، وله معرفة بنحو ولغة، ونجوم وحساب، وأدب وغير ذلك.

وكان فيه تشيع يسير، قال لي: وإني أول من تشيع من أهل بيتنا. وكان حسن الصُحبة والمحاور، وكان لأخيه فخر الدين أبي محمد المظفر بن محمد؛ تقدم عند التتار.

قَدِمَ عَلَيْنَا قَوَامُ الدِّينِ الْقَاهِرَةُ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى الشَّامِ، ثُمَّ كَرَّ مِنْهَا رَاجِعًا إِلَى الْعِرَاقِ مَعَ «عَازَانَ». وَكَنْتُ سَأَلْتُهُ أَنْ يُوَجِّهَ إِلَيَّ شَيْئًا مِنْ أَخْبَارِهِ، وَعَمَّنْ أَخَذَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، وَشَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ، فَوَجَّهَ لِي بِذَلِكَ، وَكَتَبَ لِي مِنْ شِعْرِهِ بِخَطِّهِ [المنسرح]:

غَدِيرُ دُمُوعِي فِي الْخَدِّ يَطْرُدُ
وَمُهْجَةٍ فِي هَوَاكَ أَتْلَفُهَا الشَّدَّ
وَعَذُّكَ لَا يَنْقُضِي لَهُ أَمَدُ
وَمِنَ [الطويل]:

لَقَدْ جُمِعَتْ فِي وَجْهِهِ لِمُجِبِّهِ
حَبَابٌ وَخُمْرٌ فِي عَقِيْقٍ وَتَرْجِسٍ
وَأَسَّ وَرِيحَانٌ وَلَيْلٌ عَلَى قَبْجِرٍ

وقال: كتب إلي أخي أبو محمد المظفر يعائني على انقطاعي عنه، وهو الذي رباني، وكفّلني بعد الوالد [الكامل]:

لَوْ كُنْتُ يَا ابْنَ أَبِي حَفَظْتَ إِخَائِي
مَا طَبَتَ نَفْسًا سَاعَةً بِجَفَائِي

وَحَفِظْتَنِي حَفِظَ الْخَلِيلَ خَلِيلَهُ
خَلَفْتَنِي قَلَقَ الْمَضَاجِعَ سَاهِرًا
مَا كَانَ ظَنِّي أَنْ تُحَاوِلَ هِجْرَتِي
فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ [الكامل]:
رَعَيْتَ لِي عَهْدِي وَصَدَقَ وَفَائِي
أَزْعَى الدُّجَى وَكَوَاكِبَ الْجَوَازِءِ
أَوْ أَنْ يَكُونَ الْبُعْدُ مِنْكَ جَزَائِي

إِنْ غَبْتُ عَنْكَ فَإِنْ وَدَّيَ حَاضِرٍ
مَا غَبْتُ عَنْكَ بِهَجْرَةٍ تَعْتَدُهَا
لَكُنْتَنِي لَمَّا رَأَيْتُ يَدَ السُّوَى
أَشْفَقْتُ مِنْ نَظَرِ الْحَسُودِ لَوْصَلْنَا
رَهْنٌ بِمَحْضِ مَحَبَّتِي وَوَلَائِي
ذَنْبًا عَلَيَّ وَلَا لِضَعْفِ وَفَائِي
تَرْمِي الْجَمِيعَ بِفُرْقَةٍ وَتَنَائِي
فَحَجَبْتُهُ عَنْ أَغْيُنِ الرُّقْبَاءِ

٣٤٨٣ - «العابر المصري» الحسن بن محمد بن أحمد العسال، أبو علي المصري العابر. لم يكن أحد يُدانيه في وقته في تعبير الرؤيا. توفي سنة اثنتين وثلاثمائة.

٣٤٨٤ - «أبو محمد الإسفراييني» الحسن بن محمد بن إسحاق بن الأزهر، أبو محمد الإسفراييني. ابن أخت أبي عَوَّاة. رحل به خاله، وكان محدث عصره، ومن أجود الناس أصولاً. وتوفي سنة ست وأربعين وثلاثمائة.

٣٤٨٥ - «أبو علي الأشعري» الحسن بن محمد بن الحسن الفقيه أبو علي السَّوَّيِّ الشافعي المتكلم الأشعري. حدَّث بدمشق، وتوفي سنة ثمان وثمانين وأربعمائة.

٣٤٨٦ - «الناصر بن الناصر» حسن بن محمد بن قلاوون، السلطان الملك الناصر، ناصر الدين ابن السلطان الملك المنصور قلاوون. ولي السلطنة بعد خلع أخيه الملك المظفر سيف الدين حَاجِّي، في بُكرة الثلاثاء رابع عشر شهر رمضان سنة ثمان وأربعين وسبعمائة، على الصورة المذكورة في ترجمة المظفر حَاجِّي، وضربت البشائر، وحضر في البشارة إلى دمشق الأمير سيف الدين أسبغا محمودي السَّلاحدار.

ولم يزل السلطان على حاله والنائب الأمير سيف الدين بَيْبُغَا آروُس، والوزير الأمير سيف الدين منجك وزير وأستاذدار، والأمير سيف الدين شَيْخُو في آخر الأمر، تُقرأ القصص عليه بحضور السلطان وليس له من الأمر شيء، إلى أن كان في يوم السبت رابع عشرين شوال سنة إحدى وخمسين وسبعمائة؛ قال بحضور القضاة الأربع^(١) وأمرء الدولة: «أنا، ما أنا رشيد؟»،

٣٤٨٤ - «العبر» للذهبي (٢/٢٧١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٣٧٢).

٣٤٨٥ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٤/٣٣٢)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدان (٤/٢٤٣).

٣٤٨٦ - «العقد الثمين» للغاسي (٤/١٨٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٤/٢٢٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠/١٨٧)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٨).

(١) في «حاشية الصبان على الأشموني» (٤/٦١). «فلو قُدِّم المعدود وجعل اسم العدد صفة. جاز إجراء القاعدة وتركها؛ تقول: مسائل تسع ورجال تسعة وبالعكس كما نقله الإمام النووي عن النحاة فاحفظها فإنها عزيزة».

فقالوا: «الله، الله». فقال: «ما أنا أهلٌ للسلطنة؟». فقالوا: «الله الله». فقال: «إن كان الأمر هكذا، فامسكوا لي هذا». وأشار إلى الوزير، فأُمسِكَ. وجرى ما يأتي شرحه في ترجمة «مُنَجَّك» وفي ترجمة شَيْخُو.

وكان النائب قد توجه إلى الحجاز و «شَيْخُو» في الصيد بناحية طنان، وجرى لشيخو ما يأتي شرحه في ترجمته.

ثم إنَّ السلطان خَلَفَ الأمراء لنفسه، وجَهَّزَ الأمير علاء الدين طيِّبَرس إلى دمشق وحمّة وحَلَب؛ ليحلّفَ الأمراء له، فَحَلَفَ الجميع.

وكان وُصول طيِّبَرس في سلخ شوال سنة إحدى وخمسين وسبعمئة.

ولم يزل الحال على ذلك، والأمير علاء الدين مُغلطاي، ومنكلي بغا الفخري هما القائمان بالأمر، إلى أن خُلع الناصر، في ثامن عشرين شهر جمادى الآخرة نهار الاثنين، وأجلس أخوه السلطان الملك الصالح الدين صالح، على ما سيأتي في ترجمته.

٣٤٨٧ - «وزير المعتمد» الحسن بن مخلد بن الجراح، أبو محمد الكاتب. لما توفي عُبيد الله بن يحيى بن خاقان، أحضر «المعتمد» ابنَ مَخْلَدٍ هذا، واستوزره، وخلع عليه. وكان يكتب للموفق فاجتمعت له الوزارة وكتابة الموفق، إلى أن دخل «موسى بن بُغَا» سُرَّ مَنْ رَأَى فخافه، فاستأذن المعتمد في الانحدار إلى بغداد لأموالٍ يقبضها من العمّال، ودخل موسى على «المعتمد»، وسأله أن يستوزر سليمان بن وهب، فأجابه وبلغ ذلك ابن مَخْلَدٍ، فاستتر في بغداد، وكانت وزارته شهراً. وشخص «الموفق» إلى سُرَّ مَنْ رَأَى، فسأله موسى أن يستكتب «عُبيد الله بن سليمان» ففعل؛ فقوي أمر «سليمان» بذلك، ووجه سليمان إلى بغداد يطلب ابن مَخْلَدٍ، فظفر به، وحبسه وعذّبه، وطلبه بالأموال إلى أن أخذ خطّه بألف ألف دينار.

وابتداً بأداء المال شيئاً بعد شيء، إلى أن دخلت سنة أربع وستين ومائتين، فاعتلّ موسى بن بُغَا، فَضَعُفَ أمرُ سليمان وابنه، فعطفا على مداراة «الحسن بن مَخْلَدٍ» وأخرجاه وأسقطا ما كان بَقِيَ من المال، وزدّت عليه ضياعه، وجعلاه ثالثهما في تدبير المملكة، ولم يزل «سليمان» وزيراً إلى أن قَبِضَ المعتمد عليه وعلى ابنه، واستوزر «الحسن بن مَخْلَدٍ» ثانياً.

ثم أن الموفق سأل المعتمد أن يولّي وزارته «إسماعيل بن بلبل»، ففعل، واستتر الحسن. ثم إن القوّاد سألوا المعتمد أن يولّي الحسن، ففعل، فاستوزره ثالثاً، ثم إنَّ الموفق كره ابن مَخْلَدٍ، فَحَمَلَ الجندَ على الإيقاع به، فقبضوا عليه وحُمِلَ إلى الأنبار، ثم إلى مصر إلى ابن طولون، فأظهر إكرامه، ثم إنه اتهمه بمكاتبة الموفق، فحبسه ولم يزل محبوساً إلى أن مات مُثَقَّلاً بالحديد في سُرِّ خَالٍ سنة سبع وستين ومائتين.

٣٤٨٧ - «الفخري في الآداب السلطانية» لابن طباطبا (٢٥١)، و«الكامل» لابن الأثير (٣١٦/٧)، و«تهذيب تاريخ

ابن عساكر» لبدرا (٢٤٩/٤).

وكتب «الحسن بن مخلد» من الرقة إلى عماله قبل حمله إلى مصر [البسيط]:

مَنْ لِلْغَرْبِ الْبَعِيدِ الْنازِحِ الْوَطَنِ مَنْ لِلْأَسِيرِ أَسِيرِ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ
مَنْ لِلْغَرْبِ الَّذِي لَا مُسْتَرَاخَ لَهُ مِنْ الْهُمُومِ وَلَا حَظُّ مِنَ الْوَسَنِ
خَلَّى الْعِرَاقَ وَقَدْ كَانَتْ لَهُ وَطْناً لَا خَيْرَ فِي عَيْشٍ مَنْقُولٍ عَنِ الْوَطَنِ
لَا خَيْرَ فِي عَيْشٍ نَائِيٍّ الدَّارِ مُغْتَرِبٍ يَأْوِي إِلَى الْهَمِّ كَالْمَصْفُودِ فِي قَرَنِ
يَا أَهْلَ كَمْ فَاتَنِي مِنْ حُسْنِ مُسْتَمِعٍ مِنْكُمْ وَفَارَقْتَهُ مِنْ مَنْظَرٍ حَسَنِ
وَكَمْ تَجَرَّعْتُ لِلْأَيَّامِ بَعْدَكُمْ مِنْ جُرْعَةٍ أَزَعَجَتْ رُوحِي عَنِ الْبَدَنِ

وكان الحسن عظيم الجسم، مهيب المنظر، قوي الحجة، شديد العارضة، لا يُقدَّم في وقته أحدٌ عليه، ولا يُقاس به، وكان يقال: «ما لا يعلمه الحسن بن مخلد من الخراج؛ فليس في الدنيا». وكان جواداً ممدحاً، ومدحه البحتري، وغيره. وكتب إليه البحتري وهو في الحبس [الطويل]:

يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَزُورَكَ فِي الْحَبْسِ وَلَمْ نَسْتَطِعْ نَفْدِيكَ بِالْمَالِ وَالنَّفْسِ
فَقَدْنَا بِكَ الْأَنْسَ الطَّوِيلَ وَعُطِّلْتُ مَجَالِسُ كَانَتْ مِنْكَ تَأْوِي إِلَى أَنْسِ
فَإِنْ تَخْتَجِبُ بِالْجُذْرِ عَنَّا فَرُبَّمَا رَأَيْنَا جَلَابِيبَ السَّحَابِ عَلَى الشَّمْسِ

٣٤٨٨ - «الحسن بن المرتضى» الحسن بن المرتضى بن محمد بن زيد النقيب. السيد بهاء الدين البقري الحسيني، نقيب الموصل. كان من أكابر البلد، رياسةً وديناً وعقلاً وكرماً وأدباً، توفي سنة اثنين وعشرين وستمائة.

ومن شعره [مجزوء الكامل]:

لَوْ كُنْتُ شَاهِدَ عُبْرَتِي وَصَبَابَتِي عِنْدَ الثَّلَاقِي
لَرَحِمْتُنَا مِمَّا بَنَّا وَعَجِبْتَ مِنْ ضَيْقِ الْعِنَاقِ

٣٤٨٩ - «الحسن بن مسعود» الحسن بن مسعود بن الحسن. أبو علي، الوزير الدمشقي الحافظ. أصله من خوارزم، وكان جده، وزير تئش تاج الدولة، وتزياً أبو علي بزي الجند مدة، ثم اشتغل بالفقه والحديث، ورَحَلَ، ودخل إلى إصبهان، وأقام بمرور، وتفقه لأبي حنيفة، وتوفي سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة.

٣٤٨٩ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٢٣/١) ترجمة (١٩٥٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٧٧/٢٠) ترجمة (١١٣) و«تاريخ الإسلام» له وفيات سنة (٥٤٣ هـ) الصفحة (١٣٩) ترجمة (١٣٩)، و«خريدة القصر» للعماد الأصفهاني (قسم شعراء الشام) (٢٨٤/١)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٢٩٧/٤)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٠٤/١)، و«الطبقات السنية» للغزي (١١٥/٣) رقم (٧٢٢)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (٤/٢٥٣)، و«تاريخ مدينة دمشق» لابن عساكر (٥٩٩/٥).

٣٤٩٠ - «الْحَوْزِيّ» الْحَسَنُ بْنُ مُسْلِمَ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْجُودِ الْقَادِسِيِّ، أَبُو عَلِيٍّ الْحَوْزِيّ - بالحاء المهملة مفتوحة وبعد الواو الساكنة راء - قرية من عمل دُجَيْل^(١). كان مجدداً في العبادة، ملازماً للمحراب والسجادة. أقام أربعين سنة لا يكلم أحداً، يقرأ في اليوم والليلة ختمة. صحب الشيخ عبد القادر، والشيخ حماداً الدباس، وتفقه في شيبته. وسمع من أبي البدر إبراهيم بن محمد الكرخي وغيره. وروى عنه يوسف بن خليل، والدببشي، وابن ناسويه، وآخرون.

وكان يصوم الدهر، وكانت السباع تأوي إلى زاويته، وتردد إليه الإمام الناصر، وزاره، وكان يعتقه.

وكان الشيخ جمال الدين أبو الفرج بن الحوزي يبالغ في وصفه. وتوفي سنة أربع وتسعين وخمسمائة في المحرم، وقد بلغ تسعين سنة.

٣٤٩١ - «الحسن بن مظفر والد الحاتمي» الحسن بن مظفر بن الحسن الحاتمي. كان أديباً شاعراً، وهو والد أبي علي محمد، ومدح الحسن الإمام القادر بالله. ومن شعره [الخفيف]:

حَيَّ رَسْمَ الْعَمِيمِ تُحَيِّ الرَّمِيمَا إِنْ فَقَدْتَ الْهَوَىٰ فَحَيِّ الرَّسُومَا
وَاسْتَمِخْ مُقَلَّةَ الْخَمَامِ عَلَى أَطْلَا لَهُ دِيمَةً أَبَتْ أَنْ تَذُومَا
نَثَرْتُ عِقْدَ دَمْعِهَا فَعُودَا النَّوْ رُبَاعِطَافٍ رَزُضَهَا مِنْظُومَا
هُوَ مَاوَى الظَّبَاءِ إِنْسَاءً وَوَحْشَاءً وَمَحَلَّ الْأَسْوَدِ خَلْقاً وَخَيْمَا
كُلُّ رِيمٍ يَعْطُو فَيَصْطَادُ لَيْثًا عِنْدَ لَيْثٍ يَسْطُو فَيَصْطَادُ رِيمَا
كَمْ رَعِينَا مِنَ الْبِطَاحِ وَكَأْسِ الرُّ أَحِ وَالْأَوْجِهِ الْمِلَاحِ نُجُومَا
حِينَ رُضْنَا مِنَ الْقَصَابِي جُمُوحاً وَتَعَشْنَا مِنَ الْوِصَالِ رَمِيمَا
وَدَعَيْنَا الْمُئَيَّ إِلَى مَرَحِ الْفُتْ لِكَ وَكُنَّا أَجْبَنَا الْخُلُومَا
قلت: شعر جيد.

٣٤٩٢ - «أبو علي النيسابوري» الحسن بن مظفر النيسابوري، أبو علي. أديب نبيل شاعر، كان مؤدب أهل خوارزم، ومخرجهم، وشاعرهم، ومقدّمهم المشار إليه. وهو شيخ محمود الزمخشري قبل أبي مضر. توفي أبو علي سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة.

٣٤٩٠ - «العبر» للذهبي (٢٨٣/٤)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (٢٦/٢)، و«الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (٣٩٥/١)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٤٥٦/٨)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة.

(١) في «ذيل طبقات الحنابلة» أصله من حوراء قرية من قرى دجيل من سواد بغداد.
٣٤٩٢ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٩١/٩)، و«بخية الوعاة» للسيوطي (٥٢٦/١)، و«أعيان الشيعة» للعالمي (٣٠٠/٢٣).

ومن تصانيفه: «تهذيب ديوان الأدب»، «تهذيب إصلاح المنطق»، كتاب «ذيله على تَمَّةِ اليتيمة»، «محاسن مَنْ أَسْمُهُ الْحَسَنُ»، «زيادات أخبار خوارزم». «ديوانه» - مجلدان، «رسائله» - مجلدان. ومن شعره [الكامل]:

أهلاً بعيش كان جدُّ مُوايِي أخياً من اللَّذَاتِ كُلِّ مَوَاتِ
أَيَّامَ يَرْزُبُ الْأَنْسُ غَيْرُ مُتَّقِرٍ والشَّمْلُ غَيْرُ مُرَوِّعٍ بِشَتَاتِ
عِيشٍ تَحْسُرُ ظِلُّهُ عَنَّا قَمَا أبقى لنا شيئاً سِوَى الْحَسَرَاتِ
ولقد سقاني الذَّهْرُ ماءَ حَيَائِهِ والآن يسقيني دَمَ الْحَيَّاتِ
لَهْفِي لِأَحْرَارِ مُنِيَتْ بِبُعْدِهِمْ كانوا على غَيْرِ الزُّمَانِ ثِقَاتِي
قلت: شعر متوسط.

٣٤٩٣ - «الشَّريف المُنْقِذِي» الحسن بن مُظَفَّر بن عبد المطلب بن عبد الوهاب بن مَنَاقِب بن أحمد، الشَّريف العَدْل شمس الدِّين أبو مُحَمَّد الحُسَيْنِي المُنْقِذِي الدمشقي. روى عن الفخر الإربلي، وأبي نصر بن الشَّيرازي، وعبد العزيز بن الدَّجَاجِيَّة، وإبراهيم الخُشُوعِي. ناب الحسبة مديدة، وشهد تحت الساعات.

وابْتَلَيْ بِالْبُلْغَمِ، وكان إذا مشى يعدُّو بغير اختياره، ثم يسقط ويستريح ويقوم. سمع منه الشَّيْخُ شمس الدِّين. وتوفي سنة سبع وتسعين وستمائة.

٣٤٩٤ - «ابن الباقلاني النَّحْوِي» الحسن بن معالي بن مسعود بن الحسين بن الباقلاني، أبو علي النَّحْوِي الجَلِّي. قدم بغداد في صباه، وقرأ بها المَذْهَب والكَلَام على الشَّيْخ يوسف بن إسماعيل اللَّامْغَانِي الحنفي، وعلى الثَّصِير عبد الله بن حَسَن الطُّوسِي، وعلى المُجِير محمود بن المبارك. وقرأ الحكمة على المسعودي غلام عُمَر بن سَهْلان السَّائِي صاحب «البصائر»، والأدب على أبي الحسن بن بَاثُوِيه، وأبي البقاء العكبري، ومُصَدِّق الواسطي، واللُّغَة على القاضي أبي محمد عبد الله بن أحمد بن المأمون وغيره.

ولازم الاشتغال والتَّحْصِيل إلى أن برع في هذه العُلُوم، وصار مشاراً إليه فيها معتمداً على ما يقوله. وسمع من أبي مُحَمَّد بن المأمون المذكور، ومن مسعود بن علي بن النادر، وعبد الوهاب بن هبة الله بن أبي حَبَّه، ومن أبي الفَرَج بن كُلَيْب، وآخرين.

وكتب بخطه كثيراً من الأدب واللغة وسائر الفنون، وكان له هِمَّةٌ عالية، وجِرْصٌ شديد، وتَحْصِيلُ الفوائد مع غُلُوِّ سَنِهِ، وَضَعْفُ بصره، وكثرة محفوظه، وصدقه، وثقته، وحسن طريقه، وتواضعه، وكرم أخلاقه.

وانتقل آخر عمره إلى مذهب الشافعي، وانتهت إليه رئاسة النحو. مولده سنة ثمان وستين وخمسائة، وتوفي سنة سبع وثلاثين وستمائة. ومن شعره، وقد أمره بعض أصدقائه بطلاق أمراته لما كبرت [البسيط]:

وقابل لي وقد شابث ذوائبها وأصبحت وهي مثل العود في التحف
لَمْ لَا تَجْدُ جِبَالَ الْوَصْلِ مِنْ نَصَفِ شمطاء من غير ما حُسن ولا تَرْفِ
فقلت هيهات أن أسلو مودتها يوماً ولو أشرفت نفسي على التلّف
وأن أخون عجزاً غير خائنة مقيمة لي على الإِتلاف والسرف
يكون مني قبيحاً أن أوصلها جنى وأهجرها في حالة الحشف
ونُفذ صحبة الأمير علي بن الإمام الناصر إلى «تُستَر» حين ضَيّر مَلِكُهَا لِيُعَلِّمَهُ النحو. وكتب بخطه كتاباً نفيسة، وكان حاذقاً في الذكاء.

٣٤٩٥ - «العلوي» الحسن بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب. كان من مشايخ أهله ووجوههم. حُمل إلى المنصور فحبسه لشيء اتهم به، فما زال في الحبس إلى أن مات المنصور، فكتب إلى المهدي [الكامل]:

أرحم كبيراً سيئه متهدماً في الحبس بين سلاسل وقُيود
وأرحم صغار بني يزيد إنهم نَقَمُوا لِقُفْدي لا لِفَقْدِ يَزِيدِ
وأرحم أختيه التي تبكي له وبُئِيَّةَ عمرت بطول سُهود
وأرحم فداك أبي وأمي إنه لم يَبْقَ لي خَلْفٌ من المفقود
فلئن طلبت عظيم أمر جرء لتذبحن له بكل صعيد
أو عُدت للرحم القريبة بيننا ما جَدُنَا من جدكم ببعيد
ولتلقيني شاكرًا لك داعياً فيما اصطنعت إلي غير جحود
أدعوك يا خير البرية كلها فأرحم دعاء عبيدك المصفود

فأطلقه المهدي، فمكث قليلاً، ومات أول خلافة المهدي، وقوله: «صغار بني يزيد» يعني أولاد أخيه يزيد بن معاوية بن عبد الله بن جعفر. وكانت وفاته سنة ثلاث وستين ومائة.

٣٤٩٦ - «أبو علي البرزاز» الحسن بن مكرم، أبو علي البغدادي البرزاز. روى عنه المحاملي، والصفار، وجماعة، وثقه الخطيب. وتوفي في شهر رمضان سنة أربع وسبعين ومائتين.

٣٤٩٥ - «مقاتل الطالبين» لأبي الفرج الأصفهاني (٣٠٣).

٣٤٩٦ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤٣٢/٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٩٣/٥)، و«الكامل» لابن الأثير (٤٢٧/٧)، و«العبر» للذهبي (٥٣/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٥٣/١١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٥/٢).

٣٤٩٧ - «الوزير أبو غالب» الحسن بن منصور، أبو غالب، الوزير الملقب ذا السعادتين. ولد سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة، وقتل سنة اثنتي عشرة وأربعمائة. تصرّف بالأهواز، وخرج إلى شيراز وولّي أعمال كرمان، وصحب فخر الملك أبا غالب بالعراق، واستخلفه ببغداد، وأقام على ذلك مدة، ثم أخرجه إلى فارس للنظر في الأمور بحضرة السلطان، سلطان الدولة أبي شجاع فناخسرو، وخلف أبا القاسم جعفر بن محمد بن فسانجس الوزير، ولما قبض عليه ولي الوزارة مكانه، وخرج سلطان الدولة من بغداد، وأقام على خدمة مشرف الدولة أخيه.

وأخرجه مشرف الدولة مع الدئلّم، الذين كانوا مع أبي محمد بن سهلان واستأمنوا إلى مشرف الدولة، وأرادوا العود إلى مرايزهم، فلما حصل بالأهواز عاجلوه وقتلوه، وناذوا بشعار سلطان الدولة.

قال الوزير أبو الفتح محمد بن الفضل بن أزدشير: كنت بالشيرجان مع أبي غالب بن منصور؛ فاتفق أن شرب يوماً عنده وسكرت سكرًا، سقطت منه شئجة كانت في كمي، وفيها عذة رقاق أريد عرضها عليه لجماعة، وفيها رقة فيها [الرمل]:

يا قليل الخير مأمون الصلف والذي في البغي قد جاز السرف
كُنْ لثيماً وتواضع تُختمَلْ أو كريماً يُختمَلْ منك الصلف
وفي الأخرى [الرجز]:

يا طارق الباب على عبد الصمد لا تطرق الباب فما تم أخذ

فأخذ الشئجة، ووقف على الرقاق، ووقع في إحدى الرقتين: يطلق له ألفا درهم نفقة، وفي الأخرى: يُوظف له ألف درهم مُشاهرة لاستقبال كذا. ووقع في الرقاق الباقية بما سألته أربابها، ورد الجميع إلى الموضع الذي نمت فيه، ثم استدعاني من الغد إلى طعامه، فحضرت ولم يَزْ عندي علماً بما جرى، فقال: وقفت على شئجتك؟ قلت: لا، فأمسك، فلما خلوت بنفسي، تأملت الرقاق، فوجدت ما وقع به، فعدت إليه وشكرته، واعتذرت عما كتبت، فقال: لا تعتذر، فإننا نستحقه، إذ لم نقض حقاً ولم نزع صاحباً.

٣٤٩٨ - «ابن شواق» الحسن بن منصور بن محمد بن المبارك، جلال الدين ابن شواق الإنساني. كان كريماً جواداً حليماً عاقلاً أديباً لبيباً واسع الصدر متواضعاً. وكان بنو السديد بإسنًا يحسدونه، ويعملون عليه، فعلموا عليه بعض العوام، فرماه بالتشيع، ولما حضر بعض الكاشفين إلى «إسن»، حضر إليه شخص يقال له عيسى بن إسحاق، وأظهر التوبة من الرفض، وأتى بالشهادتين، وقال: «إن شيخنا ومدرسنا في هذا جلال الدين بن شواق»، فصادره الكاشف، وأخذ ماله.

٣٤٩٧ - «المنتظم» لابن الجوزي (٣/٨)، و«الكامل» لابن الأثير (٣١٠/٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/١٢).

٣٤٩٨ - «الطالع السعيد» للأدفي (١٠٨)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٤٦/٢).

فجاء إلى القاهرة، وعُرض عليه أن يكون في «ديوان الإنشاء»، فلم يفعل، وقال: لا تركت أولادي يقال لهم من بعدي: «والدكم حَدمَ». وعُرض عليه أن يكون شاهِدَ ديوان حُسام الدين لاجين قَبْلَ السُّلْطَنَةِ، فلم يفعل.

قال كمال الدين جعفر الأدفوي: «أخبرني الفقيه العدلُ حاتم بن النَّفيس الإسفاني، أنه تحدَّثَ معه في شيء من مذهب الشيعة، فحلف أنه يحب الصُّحابة ويعظِّمهم ويعترفُ بفضلهم، قال: «إِلَّا أَنِّي أُقَدِّمُ عَلَيَّاهُ عَلَيْهِم».

مولده سنة اثنتين وثلاثين وستمائة، ووفاته سنة ست وسبعمئة.

ومن شعره [السريع]:

رَأَيْتُ كَزَمًا ذَاوِيًا ذَابِلًا وَزَبُعُهُ مِنْ بَعْدِ خِصْبِ مَحِيلٍ
فَقُلْتُ إِذْ عَايَنْتَهُ مَيِّتًا لَا غَرْوَ أَنْ شَقَّتْ عَلَيْهِ التُّخَيْلُ

ومنه يمدح رسول الله ﷺ [الطويل]:

هُوَ طَيِّبَةُ أَهْوَاهُ مِنْ حَيْثُ أَرْجَا فَعُوجَا بَنَا نَحْوَ الْعَقِيقِ وَعَرْجَا
وَسَيَرُوا بَنَا سَيْرًا حَثِيثًا مَلَاظِمًا وَلَا تَنِيَا فَالْعَيْسُ لَمْ تَغْرِفِ الْوَجَى

ومنه [الرملي]:

كَيْفَ لَا يَحْلُو غَرَامِي وَافْتِضَاجِي وَأَنَا بَيْنَ غَبُوقٍ وَأَصْطَبَاحِ
مَعَ زَشِيقِ الْقَدِّ مَغْسُولِ اللَّمَى أَشْمَرٍ فَاقَ شُمْرِ الزَّمَاحِ
جَوْهَرِي الثُّغْرِ يَنْحُو عَجَبًا رَفَعَ الْمَرْضَى لِتَعْلِيلِ الصُّحَاكِ
نَصَبَ الْهَجَرَ عَلَى تَمْيِيزِهِ وَابْتَدَا بِالْصَّدِّ جَدًّا فِي مَزَاكِ
فَلِهَذَا صَارَ أَمْرِي خَبَرًا شَاعَ فِي الْآفَاقِ بِالْقَوْلِ الصُّرَاكِ
يَا أَهْلِيلَ الْحَيِّ مِنْ تَجْدِ عَسَى تَجَبُّرُوا قَلْبَ أُسَيْرٍ مِنْ جِرَاكِ
لِمَ خَفَضْتُمْ حَالَ صَبِّ حَاظِمٍ مَا لَهُ نَحْوَ حِمَاكُمِ مِنْ بَرَاكِ
لَيْسَ يُصْغِي قَوْلَ وَاشِ سَمْعُهُ فَعَلَى مَاذَا سَمِعْتُمْ قَوْلَ لَاحِ
وَمَحَوْتُمْ أَسْمَهُ مِنْ وَصْلِكُمْ وَهُوَ فِي رَسْمِ هَوَاكُمِ غَيْرُ مَاحِ
وَصَحَا كُلُّ مُحِبٍّ قَمِيلٍ وَهُوَ مِنْ خَمْرِ هَوَاكُمِ غَيْرُ صَاحِ
فَلَنَنْ أَفْرَطْتُمْ فِي هَجَرِهِ وَرَأَيْتُمْ بُغْدَهُ عَيْنَ الصُّلَاكِ
فَهُوَ لَأَجٍ لِأُولَى آلِ الْعَبَا مَعْدَنُ الْإِحْسَانِ طُرًّا وَالسَّمَاحِ
قُلْدُوا أَمْرًا عَظِيمًا شَائِهِ فَهُوَ فِي أَعْنَاقِهِمْ مِثْلُ الْوِشَاكِ
أَمْنَاءُ اللَّهِ فِي السَّرِّ الَّذِي عَجَزَتْ عَنْ حَمَلِهِ أَهْلُ الصُّلَاكِ

هم مصابيح الدجى عند السرى وهم أسند السرى عند الكفاح
 ٣٤٩٩ - «أبو النجيب الخراساني» الحسن بن مهدي، أبو النجيب العلوي الخراساني. من
 أعيان الفقهاء، ذكره القاضي أبو علي الحسين بن محمد الصدفي المعروف بابن سكرة في مشيخته،
 وقال: «لقيته ببغداد، قديمها وعلقت عنه شيئاً من كلامه، إلا أن عبارته لم تكن بذاك، وناظر
 الشاذلي ببغداد».

٣٥٠٠ - «ابن مهيार الدبلي» الحسن بن مهيار بن مَرْزُوقَه. الشاعر ابن الشاعر. ذكره
 البَاخْرَزِي في «دمية القصر»، وأورد له [الرملة]:

يا نسيماً الريح من كاظمة شَدَّ ما هَجَّتْ البُكا والبُرْحا
 الصُّبا إن كان لا بُدَّ الصُّبا إنها كانت لقلبي أزوْحا
 يا نداماي بسلع هل أرى ذلك المُعَبِّق والمُضْطَبِّحا
 اذكرونا ذكّرنا عهدكم رُبَّ ذِكْرَى قَرِيبَتْ من نَزْحا
 اذكروا صَبّاً إذا غُئِيَ بكم شَرِبَ الدَّمْعَ وردُ القَدْحا
 قلت: كذا أورده البَاخْرَزِي، وقال: أنشدني الأديب سلمان التُّهْرَوَانِي له. والصحيح أن هذا
 الشعر من قصيدة لأبيه مهيار، وأولها [الرملة]:

مَنْ عَذِيرِي يومَ شَرِقيّ الجَمَى من هوى جَدَّ بقلبي مَزْحا
 نظرة عارث فعادت حسرة قتل الرامي بها مَنْ جَرَحا
 وهذه القصيدة كتبها «مهيار» إلى أبي المعمر بن الموقِّ في يوم الثُّورُوز سنة أربع عشرة
 وأربعمئة.

٣٥٠١ - «الحسن بن موسى أبو محمّد التُّوبِخْتِي» الحسن بن موسى، أبو محمّد التُّوبِخْتِي.
 ابن أخت أبي سهل إسماعيل بن علي بن تُوْبَخْت. كان متكلماً فيلسوفاً فاضلاً على مذهب الشيعة،
 وكان جماعةً للكتب، نسخ بخطه شيئاً كثيراً.

٣٥٠٠ - «دمية القصر» للبَاخْرَزِي (٢٩٠/١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣٦٣/٥).
 ٣٥٠١ - «معجم رجال الحديث» للخبثي (١٤٢/٥) ترجمة (٣١٥٤)، و«رجال الطوسي» فيمن لم يرو عن الأئمة
 رحمهم الله تعالى الصفحة (٤٦٢) ترجمة (٤)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣٢٧/١٥) ترجمة (١٦٢)،
 و«معجم المؤلفين» لكحالة (٢٩٨/٣)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٣٢٠/٥)، و«الفهرست» لابن النديم
 صفحة (٢٢٥)، و«طبقات المعتزلة» لابن المرتضى صفحة (١٠٤)، و«رجال النجاشي» تحقيق النائي (١/
 ١٧٩ - ١٨٢) ترجمة (١٤٦)، و«تنقيح المقال» للمامقاني (٣١١/١)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي
 (٩٧/١)، ٣٣٦، ٥٥٣، ٥٥٤، ٢٦١/٢، ٢٦٥، ٢٧٤، ٢٨٣، ٣٣٠، ٦٧٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي
 وفيات سنة (٣١٠ هـ) الصفحة (٣٠٨) ترجمة (٥٥١).
 والتوبختي: بضم النون أو فتحها وسكون الواو وفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة هذه النسبة إلى
 توبخت، «اللباب» لابن الأثير (٣٢٨/٣).

وله مصنفات وتواليف في الكلام والفلسفة منها: «كتاب الآراء والذيانات»، و«الردّ على أصحاب التناسخ»، و«التوحيد»، و«حدوث العالم»، و«اختصار الكون والفساد لأرسطو»، و«الاحتجاج لمُعَمَّر بن عباد ونُصرة مذهبه»، وكتاب «الإمامة» - ولم يتم.

٣٥٠٢ - «الأشيب» الحسن بن موسى، الأشيب. أبو علي البغدادي قاضي الموصل مرة، وحمص مرة، وطبرستان. توفي بالزّي سنة تسع ومائتين. وروى له الجماعة.

٣٥٠٣ - «النضري» الحسن بن ميمون النضري. بالنون، أحد بني نصر بن قُعين بن طريف. رَوَى عنه محمد بن الثُّطاح، وكان أخبارياً عارفاً. ذكره محمد بن إسحاق، وقال: له من الكتب: «كتاب الذّولة»، «كتاب المآثر».

٣٥٠٤ - «أبو المعالي الكاغدي» الحسن بن ناصر بن أبي بكر بن باناز بن محمد، أبو المعالي البكري الكاغدي السمرقندي. قدم بغداد آخر سنة ثمان وسبعين وخمسمائة، وحجّ وعاد وحُدِّث بها في سنة تسع، وأملى الحديث بمشهد أبي حنيفة، وروى عن أبي بكر محمد بن علي بن إسحاق الطيّان، وأبي بكر محمد بن نصر النحاري، سمع منه الشريف علي بن مسعود بن ناصر العلوي، وروى عنه.

٣٥٠٥ - «ابن نقيش» الحسن بن نقيش - تصغير نقش بالنون والقاف والشين المعجمة - أبو علي المؤدّب الموصلي. أقام ببغداد يعلم الصبيان، وكان أديباً فاضلاً شاعراً، له مدائح في الوزير أبي علي بن صدقة وغيره.

ذكره العماد الكاتب في «الخريدة». ومن شعره [المنسرح]:

إن وهبت بالحِمَى جاذرها	سفك دمي لم تهب محاجرها
مها أسود القلأ تحاذر من	لحاذلها مثلما تحاذرها
من كل خود خدورها أبداً	بيض الطلبي والقنا ستائرهما
تبرقعت بالصباح غرثها	واعتجرت بالدجى غدائرهما
هاجرة لا تزال واصلّة	هجرانها والواصل هاجرهما
لوصلها في الضلوع نار أسى	قد مازجت أدمعي سرائرها
كأنما تستعير عزم جلا	ل الدين يوم الوعى محاجرهما

٣٥٠٢ - «طبقات ابن سعد» (٣٣٧/٧)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤٢٦/٧)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣٦٩)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٢٤/١)، و«العبر» له (٣٥٧/١)، و«اللباب لابن الأثير» (٥٤/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٦٣/١٠)، و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (٩٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٢٣/٢).

٣٥٠٣ - «الفهرست» لابن النديم (١٦٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٩٧/٩).

٣٥٠٤ - «الجواهر المضية» للقرشي (٢٠٦/١).

قلت: شعرٌ متوسط. وقوله: «هاجرة لا تزال واصلة»، ينظر من طرف خفي إلى قول المتنبي [المنسرح]:

ملولة ما يدوم ليس لها من ملل دائم بها ملل

٣٥٠٦ - «أبو منصور القمري» الحسن بن نوح، أبو منصور القمري. كان سيّد وقته وواحد زمانه في صناعة الطّب، محمود الطريقة في أعمالها، فاضلاً في أصولها وفروعها، حسن المعالجة، جيّد المداواة، متميزاً عند الملوك.

قال ابن أبي أصيبعة: «حدّثني الشيخ شمس الدين الخسروشاهي، أن الشيخ ابن سينا، كان قد لحق هذا وهو شيخ كبير، وكان يحضر مجالسه، ويلزم دروسه، وانتفع به في صناعة الطّب».

وله من الكتب: كتاب «غنى ومنى»، وهو كُنْاش حسن، قد استقصى فيه ذكّر الأمراض ومداواتها على أفضل ما يكون، ولخصّ فيها جُملاً من أقوال المتعّين في صناعة الطّب خصوصاً، مع ما ذكره الرّازي مُفَرَّقاً في كتبه - وكتاب «علل العلل».

٣٥٠٧ - «نجم الدين الهذّباني الشافعي» الحسن بن هارون بن حسن الفقيه الصّالح، نجم الدين الهذّباني الشافعي. أحد أصحاب محيي الدين التّووي، دين خير ورع. سمع من ابن عبد الذّاهم، ولم يحدث. توفي سنة تسع وتسعين وسّمائة. وهو كهل.

٣٥٠٨ - «أبو نواس» الحسن بن هانيء بن عبد الأول بن الصّباح، أبو عليّ الحَكَمي - بفتح الحاء المهملة والكاف؛ المعروف بأبي نّواس. كان جدّه مؤلّي الجراح بن عبد الله الحَكَمي والي خراسان. وُلد أبو نواس بالبصرة، ونشأ بها، ثم خرج إلى الكوفة مع «والبة بن الحُباب»، ثم صار إلى بغداد، هكذا قال محمد بن داود بن الجّراح في كتاب «الورقة»^(١).

وقال غيره: إنه وُلد بالأهواز، ونُقِل منها وعُمِر سِتّان، واسم أمه «جُلْبَان». وكان أبوه من جند مروان، آخر ملوك بني أميّة، وكان من أهل دمشق، وانتقل إلى الأهواز، فتزوَّج بجُلْبَان وأولَدَهَا عدّة أولاد منهم: أبو نّواس، وأبو مُعَاذ.

فأما أبو نّواس؛ فأسلمته أمّه إلى بعض العطارين، فرآه يوماً «والبة بن الحُباب» فاستحلاه، فقال له: «إني أرى فيك مخايل أرى أن لا تُضَيِّعها، وستقول الشعر فاصحّني أحرّجك». فقال له:

٣٥٠٦ - «طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٣٧٠/٢).

٣٥٠٧ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٨٦/٦).

٣٥٠٨ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٤٣٦/٧)، و«الفهرست» لابن النديم (٢٣٤)، و«نزهة الألباب» لابن الأنباري (٤٩)، و«الكامل» لابن الأثير (٨٣/٦)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٩٥/٢)، و«العبر» للذهبي (٣٢١/١)، و«البدية والنهاية» لابن كثير (٢٢٧/١٠)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» لبدران (١/٢٥٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٥٦/٢)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٤٠/١)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٣/٢٤).

(١) ليس في كتاب «الورقة» المطبوع.

«ومن أنت؟»، قال: «أبو أسامة والبه بن الحباب». قال: «نعم، أنا والله، في طلبك، ولقد أردت الخروج إلى الكوفة بسببك لأخذَ عنك، وأسمع منك شِعْرَكَ». فصار معه، وقدم به بغداد، فكان أول ما قاله من الشعر وهو صبيُّ [المقتضب]:

حَامِلُ الْهَوَى تَجِبُ يَسْتَخْفُهُ الطَّرْبُ
إِنْ بَكَى يَجِئُ لَهُ لَيْسَ مَا بِهِ لَعِبُ
تُضْحِكِينَ لَاهِيَةً وَالْمَحَبُّ يَنْتَجِبُ
تَعْجِبِينَ مِنْ سَقَمِي صَحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ

قال إسماعيل بن ثوبخت: ما رأيت قط أوسع علماً من أبي نُوَاس، ولا أحفظ منه مع قلة كتبه، ولقد فُتشنا منزله بعد موته فما وجدنا إلا قِمطراً فيه جُزْأً، مشتمل على غريب ونحو لا غير.

وهو في الطبقة الأولى من المؤلِّدين، وشعره عشرة أنواع، وهو مُجيد في العشرة. واعتنى بشعره جماعة من الفضلاء منهم: أبو بكر الصُّولي، وعلي بن حمزة^(١)، وإبراهيم بن أحمد بن محمد الطبري المعروف بثورون، وأجمع هذه الروايات؛ جمع علي بن حمزة.

وسمع أبو نواس الحديث من حماد بن زيد، وعبد الرحمن بن زياد. وعَرَضَ القرآن على يعقوب الحَضْرَمِي، وأخذ اللغة عن أبي زيد الأنصاري، وأبي عبيدة. ومدح الخلفاء والوزراء، وكان شاعر عصره، وترجمته في تاريخ بغداد - سبع ورقات.

وكان يقال: الشافعي شاعرٌ غلب عليه الفقه، وأبو نواس فقيه غلب عليه الشعر.

وإنما قيل له: «أبو نواس» لَدَوَاتَيْنِ كانتا تُنَاسان على عاتيقه.

حدَّث محمد بن كثير الصِّيرْفِي، قال: دخلنا على أبي نُوَاس الحسن بن هانيء في مرضه الذي مات فيه، فقال له صالح بن علي الهاشمي: يا أبا علي أنت اليوم في أول يوم من أيام الآخرة، وآخر يوم من أيام الدنيا، وبينك بين الله هنأت، فثب إلى الله من عملك.

قال: فقال: إياي تُخَوِّف بالله؟ ثم قال: أَسِيدُونِي، حدَّثني حَمَاد بن سَلَمَةَ عن يزيد الرِّقَاشِي عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله ﷺ: إِنَّ لكل نبي شفاعَةً، وإني اختبأتُ شفاعتي لأهل الكبائر من أمّتي، أَفْتَرَى، لا أَكُونُ منهم!

وقال عبد الله بن صالح الهاشمي: حدَّثني من أثق به، قال: رأيت أبا نُوَاس في التوم، وهو

(١) وهم المؤلف هنا وتابع صاحب «وفيات الأعيان» (٩٦/٢) وهو يقصد: حمزة بن الحسن الإصفهاني انظر «الأمثال العربية القديمة» لزلهايم (١٨٤)، وقد خلط صاحب «الفهرست» (٢٣٤) بين الإسمين خلطاً فاحشاً، حين قال: «وعمله علي بن حمزة الإصفهاني (!) على الحروف أيضاً» وعلي بن حمزة بصري أما الإصفهاني، فهو حمزة بن الحسن، وقد بلغ الوهم أقصاه عند مؤلف «أعيان الشيعة» رحمه الله (١٤٤/٢٤) حين قال: «في مقدمة ديوانه المطبوع بمصر إن جامعه حمزة بن الحسن الإصفهاني، والظاهر أنه غلط، لاتفاق الكل على أنَّ جامعه: علي بن حمزة الإصفهاني».

في نعمة كبيرة، فقلت له: أبا نواس! قال؛ نعم. قلت: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي، وأعطاني هذه النعمة. قلت: ومِمَّ ذاك وأنت كنت مَخْلُطاً؟ فقال: إليك عني، جاء بعضُ الصالحين إلى المقابر في ليلةٍ من الليالي، فَبَسَطَ رِداءه، وصَفَّ قدميه، وصَلَّى ركعتين لأهل المقابر، قرأ فيهما أَلْفَي مَرَّةٍ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١] وجعل ثوابها لأهل المقابر؛ فغفر الله لأهل المقابر عن آخرهم، فدخلت أنا في جملتهم.

قال أبو عبيدة: أبو نواس للمُخَذِّثين كامرئ القيس للأوليين، هو الذي فتح لهم هذه الطُرق في الفِطْن، ودلَّهم على هذه المعاني.

وقال أبو هِفَان: «إنما أفسد شِعْرَ أبي نُوَاس، المُنْخُولَاتُ، لأنها خُلِطَتْ بشعره، ونُسبت إليه، فأما ما يُعرف من خالص شعره رواية، فإنه أحكمُ شعرٍ، وأتقنه في معانيه وفنونه. وقال النّظام: كأنما كُثِفَ لأبي نُوَاس عن معاني الشعر، فقال أجوده، واختار أحسنه.

قلت: أما قصائده فطَنَانَةٌ رَثَانَةٌ، وأما بعض المقاطيع التي تقع له، وغالبها في المُجُون، فهي منْحَطَةٌ عن طبقتِه، وأراه كان يَكْرُ الزَّمان في المُجُون وخَفَّةُ الرُّوح، وقد انفتح للناس بابٌ لم يعهدوه، فكانوا إذا اجتمعوا في مجلس شَراب، وقد أخذت منه الخمر، اقترحوا عليه شيئاً، أو قال هو شيئاً، مشى به الحال في ذلك الوقت، فيخرج غيرَ منقَحٍ ولا منقَى، ولم تُضَيِّجْهُ الرويّة، ولا هدَبَ التفكير، لقلّة مُبالاته به؛ فيُدُون عنه ويُحفظ ويُرَوَّى. فهذا هو السبب الذي أراه في انحلال بعض شعره.

وقيل إنه كان ليلة نائماً إلى جانب «والبة بن الحباب» فانتبه فرآه وقد انكشف أَسْنُهُ وهي بيضاء حمراء، فما تمالك أن قَبَلها، فلما دنا منها، أجابه بضربة هائلة، فقال: ويلك! ما هذا؟ فقال: لثلاً يذهب المَثَلُ ضياعاً في قولهم: «ما جزاء من يَقْبَلُ الأَسْتَةَ إلا الضَّرَاطُ».

وكان خفيفَ الرُّوح، نَادَمَ الأَمِين، وكان المأمون يُعَيِّرُه بذلك، ويقول في خُرَاسان: من يكون أبو نواس نديمه، لا يصلح للخلافة. ولو عاش أبو نواس إلى أن يدخل المأمونُ بغدادَ لناله منه سُوءٌ.

وله أخبار وحكايات ومجاراتٌ مع شعراء عَصْرِهِ. وتوفي سنة ست أو سنة سبع أو سنة تسع وتسعين ومائة.

ومن شعره [البسيط]:

دع عنك نومي فيأُ اللوم إغراء	وداوني بالتي كانت هي الداء
صفراء لا تنزل الأحزان ساحتها	لو مَسَّها حجرٌ مَسَّتْهُ سَراء
من كف ذات جرٍ في رَيّ ذي ذكِرٍ	لها مُجَبَّانٍ لُوطِيٍّ وَرَئَاء
قامت بإبريقها والليل معتكز	فظل من وجهها في البيت لآء
فأرسلت من فم الإبريق صافية	كأنما أخذها بالعقل إغفاء

رَقَّتْ عَنِ الْمَاءِ حَتَّى لَا يَلَاثِمُهَا
وَمِنْهُ [الطويل]:

وَكَأْسٍ كَمَصْبَاحِ السَّمَاءِ شَرِبْتُهَا
أَنْتَ دَوْنَهَا الْأَيَّامُ حَتَّى كَانَتْهَا
تَرَى ضَوْءَهَا مِنْ ظَاهِرِ الْكَأْسِ سَاطِعاً
وَمِنْهُ [الطويل]:

إِلَّا دَارِهَا بِالْمَاءِ حَتَّى تُلِيَّيْنَهَا
أُغَالِي بِهَا حَتَّى إِذَا مَا مَلَكْتُهَا
وَصَفْرَاءُ قَبْلَ الْمَزْجِ بِيضَاءُ بَعْدَهُ
تَرَى الْعَيْنَ تَسْتَعْفِيكَ مِنْ لَمَعَانِهَا
كَأَنَّا حُلُولُ بَيْنِ أَكْنَافِ رَوْضَةٍ
كَأَن يَوَاقِيَتَا رَوَاكِدَ حَوْلِهَا
وَمِنْهُ [المديد]:

أَيُّهَا الْمُنْتَابُ عَنْ غُفْرَةٍ
وَلَا أَذُودُ الطَّيْرِ عَنْ شَجَرٍ
لَسْتُ مِنْ لَيْلِي وَلَا سَمَرَةٍ
قَدْ بَلَوْتُ الْمَرْءَ مِنْ ثَمَرَةٍ
وَمِنْهُ [الطويل]:

وَدَارِ نَدَامِي عَطَّلُوهَا وَأَدْلَجُوهَا
مَسَاحِبُ مِنْ جَرِّ الزَّقَاقِ عَلَى الثَّرَى
أَقَمْنَا بِهَا يَوْماً وَيَوْماً وَثَالِثاً
تَدَوَّرُ عَلَيْنَا الزَّاحُ فِي عَسَجِدِيَّةٍ
قَرَارَتِهَا كِسْرَى وَفِي جَنَابَاتِهَا
فَلِيلِرَاحٍ مَا زُرْتُ عَلَيْهِ جِيوبُهَا
قلت: هذه أبيات سار لها ذِكر، وصار لها شُكْرُ بَيْنِ الْأَدْبَاءِ، أُولِعُوا بِهَا وَبِمَعَانِي أَيْبَاتِهَا.

قال الجاحظ: نظرنا في شعر القدماء والمحدثين، فوجدنا المعاني تُقَلِّبُ وَوَجَدْنَاهَا بَعْضُهَا يُسْتَرْقُ مِنْ بَعْضٍ إِلَّا قَوْلَ عَتْرَةٍ فِي الذُّبَابِ [الكامل]:

وَحَلَا الذُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ
هَزَجاً يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ
غَرِداً كِفْعَلِ الشَّارِبِ الْمَتَرْنِمِ
قَدْخَ الْمُكَبِّ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْذَمِ

وقول أبي نواس في الكأس المصورة: قَرَارَتِهَا كِسْرَى الأبيات. قلت: قد ذكرت هذه

الآبيات وأبيات عنتره في كتابي: «نصرة الثائر على المثل السائر». وبسطت الكلام على ذلك، وذكرت ما ورد للشعراء في ذلك من التظائر، وذكرت هنا ما كتبه أبو الحسين الجزار في يوم ثوروز [الطويل]:

كتبتُ بها في يوم لَهْوٍ وهامتي تمارسُ من أهواله ما تمارسُ
وعندي رجالٌ للمُجُون ترَجَّلَت عماثمهم عن هامهم والطيارِسُ
فليلُراح ما زُرْتُ عليه جيوبُها وللماء ما دارت عليه القلائِسُ
مساجِبُ من جَرِّ الرِّقَاقِ على القفا وأضغاث أنطاع جَنِيٍّ وبائِسُ
لَمْ أَرْ لأحد مثل هذا التضمين ولا هذا الاهتمام، كيف نقل وصف الكأس المصورة إلى وصف الذين يتصافعون يوم الثوروز.

ومن شعر أبي نواس، وفيه دلالة على أنه كان يعرف علم المنطق [الطويل]:
أباح العِراقِي النَبِيذَ وشُرْبَهُ وقال حَرَامِينِ المُدَامَةُ والسُّكْرُ
وقال الحِجَازِي الشُّرابِانِ واحدٌ فحلَّتْ لنا من بين قَوْلِيهِمَا الحَمْرُ
وقد امتحنتُ بهما جماعةً، فما رأيتُ من يعرف معناهما، وهو شكلٌ من أشكال المنطق.
٣٥٠٩ - «الحسن بن هبة الله بن الدَّوَّائِي» الحسن بن هبة الله بن الحسن بن علي بن الدَّوَّائِي.
أبو علي بن أبي المَعَالِي، أحد الأعيان الأمثال من أولاد الرؤساء. تولى حَجَبَةَ الحِجَاب ببغداد، وارتفعت منزلته، ورُتِبَ صدرًا بالمخزن، ورُدَّ إليه التَّظَرُّ في أعماله، وأُضيف إليه الوَكَاة للإمام الناصر، ولم يَزَلْ على ذلك على أحسن طريقة، إلى أن عُزل عن الوكالة والنظر، ولزم بيته إلى أن توفي سنة ست عشرة وستمائة.

وكان صدرًا نبيلًا مهيبًا، غزيرَ الفضل، محبًّا لأهل العلم، وداره مَجْمَعُ الأفاضل، وكان يتشيع، وسمع الحديث بإفادة عمِّه من أبي الفضل الأَرْمَوِي^(١).
قال محبُّ الدين بن التَّجَار: «كتبت عنه».

ومن شعره [البسيط]:
كم لي أَرْقَعُ ثوبِ العُمرِ مجتهداً ولا يُجِدُ سِوَى الخَلْاقِ مِنْ خَلَقِ
لم تترك السنُّ من نفسي سوى رَمَقٍ قليل لُبِّثٍ ومن شمسي سِوَى شَفَقِ
يُفَرِّقُ الموتُ مِثْلَ كُلِّ مُجْتَمِعٍ ويجمع الحَشْرُ مِثْلَ كُلِّ مُفْتَرِقِ

٣٥٠٩ - «المختصر المحتاج إليه» لابن الديلمي (٢٩/٢)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (١٥٣/٣: ٤).

(١) الأرموي: هو القاضي أبو الفضل محمد بن عمر بن يوسف الفقيه الشافعي. توفي سنة (٥٤٧ هـ). انظر: «عبر الذهب» (١٢٧/٤).

٣٥١٠ - «ابن الوزير فخر الدولة» الحسن بن هبة الله بن محمد بن علي بن المطلب، أبو المظفر بن الوزير أبي المعالي فخر الدولة. كان من الصدور الأعيان، ووالده وزير المستظهر. ونشأ أبو المظفر في الرئاسة والرفعة، وأريد أن يلي الوزارة، فلم يفعل، وزهد في الدنيا، ورغب في الولايات، وأحب طريق التصوف والتشبه بالقوم، وأكثر الحج والمجاورة بمكة، وأنفق أمواله في الطاعات، وعمر مدرسة لأصحاب الشافعي، ورباطاً للصوفية، ومسجداً كبيراً متصلاً بهما، وأنشأ جامعاً كبيراً لصلاة الجمعة وغيرها، وبنى فيه بيوتاً للمجاورين من الفقراء، وأجرى لهم الجرايات، وعمل رباطاً للنساء، وأوقف أكثر أملاكه وضياعه على ذلك، وكان ملازماً لبيته، محترماً معظماً، يقصده الناس في منزله، ولا يمضي إلى أحد.

وسمع الحديث في صباه من الحسن بن علي بن محمد بن العلاف، وأبي علي محمد بن سعيد بن نهبان الكاتب، وغيرهما. وحديث باليسير، بعد جهد شديد وامتناع، وكان عسيراً في الزاوية. وتوفي رحمه الله سنة ثمان وسبعين وخمسمائة.

٣٥١١ - «تاج الدين بن رئيس الرؤساء» الحسن بن هبة الله بن المظفر بن علي بن الحسن بن المسلمة، أبو علي تاج الدين، عم الوزير أبي الفرج محمد بن عبد الله بن هبة الله بن رئيس الرؤساء. كان أحد الأعيان الفضلاء، ذكره أبو الفتح عبد السلام بن يوسف الدمشقي في كتاب: «أنموذج الأعيان». كان حسن الشيم، وافر المروءة، ديث الأخلاق، طاهر الظاهر والباطن.

وكان ينظم ألغازاً بديعة، من ذلك قوله في الفحل [الكامل]:

أخوان ما افترقوا إذا اجتمعوا إلا بشائهم من الجئس
قد وُكِّلا بالحفظ مُذْ خُلِقَا وكلاهما بَعْدًا من الحسن
وقوله في الناعورة [المجتث]:

وذي عُيون يَغْثِي بأئمة وزفير
ويستهل بدمع من العيون غزير
كأنه حين يبدو أهلة من بُدور

٣٥١٢ - «ابن البوقي الشافعي» الحسن بن هبة الله بن يحيى بن الحسن بن أحمد بن عبد الباقي بن البوقي، أبو علي الفقيه الشافعي الواسطي. كان من أعيان الفقهاء الكبار، سديد الفتاوى، حافظاً لمذهب الشافعي، حسن المناظرة، حلو المجالسة.

قدم بغداد شاباً، وسمع الحديث من أبي زرعة طاهر بن محمد المقدسي، وأبي الفتح بن

البُطَي، وعبد الله بن الحسين بن الطاهر الوزان، ثم قدمها بعد ذلك وروى بها شيئاً سيراً. وتوفي بواسط سنة ثمان وثمانين وخمسمائة.

٣٥١٣ - «الحافظ بن صصرى» الحسن بن هبة الله بن أبي البركات محفوظ بن الحسن بن محمد بن الحسن بن أحمد بن الحسين بن صصرى. الحافظ الكبير، أبو المواهب بن أبي الغنائم الزيمى التغلبى البلدى الدمشقي المعدل. وُلد سنة سبع وثلاثين وخمسمائة، وتوفي سنة ست وثمانين وخمسمائة. وكان اسمه أولاً نَصْرَ الله، فغيّره بالحسن.

سمع بدمشق جدّه، والفقيه نصر الله بن محمد المصيصي، وعبدان بن رزين المقرئ، وعليّ ابن حيدرة العلوي، ونصر بن أحمد بن مقاتل، والحسين بن البُنّ الأسدي، وأبا يعلّى بن الجُبَري، وأبا المظفر الفلكي، وحمزة بن كزّوس، وخَلَقاً كثيراً، ولزم أبا القاسم الحافظ، فأكثر وتخرّج به، وعُني بهذا الشأن اتّمْ عناية.

ورحل وسمع بحماة الحجّة محمد بن ظفر، وبحلب أبا طالب بن العجوي وابن ياسر الجبائي، وبالموصل الحسن بن عليّ الكعبي وغيره، وبيّداد هبة الله بن الحسن الدقاق، ومحمد بن عبد الباقي بن البُطَي، ويحيى بن ثابت وشَهْدَة الكاتبة، وجماعة، وبهمذان أبا العلاء العطار الحافظ، وباصبهان محمد بن أحمد بن ماشاذ، صاحب سليمان بن إبراهيم الحافظ وغيرهما، وبتبريز محمد بن أسعد العطارديّ حفّدة، أو لقيّه بالموصل.

وصنّف التصانيف، وجمع المُعجم لنفسه في ستّة عشر جزءاً، وصنّف: «فضائل الصحابة»، و«فضائل القدس»، و«عوالي بن عيّنة»، و«جزءاً في رُبَاعيّات التابعين».

وأصيب بكتبه فإنها احترقت بالكلاسة، ثم وقف بعد ذلك خزانة أخرى.

وكان ثقةً مستقيم الطريقة، ليّن الجانب، سَمُحاً كريماً. عاش تسعاً وأربعين سنة. وسيأتي ذكر أخيه الحسين، في موضعه إن شاء الله تعالى.

٣٥١٤ - «الشمس الإذفوي» الحسن بن هبة الله بن عبد السيّد، شمس الدين الإذفوي. كان حسن الأخلاق، خفيف الزّوج لطيفاً، قليل الغيبة، إذا نُقِلَ عن أحد شيء أوّلّه، وحَمَلَهُ على وجوه حسن.

حفظ «الجنّهاج» للثّوي. وسمع من أبي الفتح محمد بن أحمد الدّشيناوي. وكان أديباً شاعراً.

أقام بإسنا سنتين، ثم أقام بقُوص إلى أن مات في حدود العشرين وسبعمائة، بعد أن انخلع

٣٥١٣ - «العبر» للذهبي (٢٥٨١/٤)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٣٥٨)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديبهي (٢/٢٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١١٢/٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤٣٢/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٨٥/٤).

٣٥١٤ - «الطالع السعيد» للأذفوي (١١٢)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٤٧/٢).

من الخلعة والتزم بالاشتغال والعلم والصّلاح، ودخل إلى مصر وحضر الدّروس، وكان يعرف شيئاً من الموسيقى.

ومن شعره فيمن وقع على نصفيته^(١) حبر [الكامل]:

جاء البهاء إلى العلوم مبادراً مع ما حوى من أجره ونوابه
ملئت صحائفه بياضاً ساطعاً غار السّواد فشنّ في أثوابه
ومنه [الكامل]:

إن المليحة والمليح كلاهما خضراً ومزماراً هناك وغود
والروض فتحت الصّبأ أكمّامه فكأنه مسك يفوح وغود
ومدامة تجلو الهموم فبادروا واستغنموا فرص الزمان وعودوا

٣٥١٥ - «أبو محمّد بن الصّابي الكاتب» الحسن بن هلال بن محمّد بن هلال بن المُحسن بن إبراهيم بن الصّابي، أبو محمّد بن أبي الحسين بن أبي الحسن الكاتب البغدادي. من بيت رياسة وبلاغة وكتابة. كان والده يُعرف بالأشرف. سمع أبا غالب محمّد بن الحسن البقال، وأبا بكر أحمد بن عليّ بن بدران الخلّواني، وأبا الغنائم محمّد بن عليّ بن ميمون التّريسيّ، وغيرهم. وسمع منه أبو محمّد بن الحشّاب.

قال محبّ الدّين بن النّجار: وحدّثنا عنه أبو محمّد بن الأخضر. وكان أديباً فاضلاً يقول الشعر. توفي سنة خمس وستين وخمسائة.

ومن شعره [الطويل]:

وقالوا كَريمٌ والأقوايلُ جَمّة وأكثرها يا جاهلون سَقِيمُ
كما قيل في أرض الهلاك مَفَازَةٌ وقيل لملدوغ الضلال سَلِيمُ
قلت: يشبه قول إبراهيم الغزّي يهجو [الوافر]:

كمالُ سُمَيْرِم^(٢) للملكِ نَقْصٌ كما سُمِيتَ مهلكةً مَفَازَةٌ
لئن رفعتَ محلّتهُ اللّياالي فكم رُفِعَتْ على كَتِفِ جَنّازَةٍ

٣٥١٦ - «الحسن بن وصيف» الحسن بن وصيف. مولى عليّ بن الجهم الشّاعر، كان قد ربّاه مولاة، ورّّاه شِعْره. وروى عنه محمّد بن داود بن الجراح.

(١) في «الدرر الكامنة» (٤٨/٢)، «وقع على ثيابه». و«النصفية وجمعها نصافي» نوع من الملابس تصنع من الكتان أو الحرير أو القطن. انظر «معجم البلدان» حزة، و«تكملة المعاجم» لدوزي (٦٨٠/٢).

٣٥١٥ - «المختصر المحتاج إليه» لابن الديني (٢٩/٢).

(٢) هو أبو طالب الكمال السميّمي، أحد وزراء السلاجقة في العراق، وذلك في عام (٥١٣ هـ). انظر: «معجم الأنساب والأسرات الحاكمة» لزمايور (٣٣٩).

٣٥١٧ - «ابن العَرِيف التَّحَوِي القُرْطَبِي» الحَسَن بن الوليد، أَبُو القاسم^(١) المعروف بابن العَرِيف النَّحَوِي المغربي. صنع لولدي المنصور أَبِي عامر مسألة، فيها من العربية مائتا ألف وَجْه، واثناون وسبعون ألفَ وَجْه، وثمانية وستون وَجْهاً^(٢)، وهي: «ضَرَبَ الضَّارِبُ الشَّاتِمُ الْقَاتِلُ مُحِبُّكَ وَادُّكَ قاصدُكَ مُعجِباً خالداً»، وسَرَدَ ذلك وعَلَّله وبَرَّهه. وقد أثبتَّها في الجزء الحادي عشر من «التذكرة». وخرج إلى مصر في أواخر عُمُرِه ورأسَ فيها. وتوفي سنة سبع وستين وثلاثمائة.

٣٥١٨ - «الحسن بن وهب أبو علي الجُونِمِي» الحسن بن وهب بن الحسن، أبو علي الجُونِمِي الفارسي. قَدِمَ بغداد وأقام بها. سمع الحديث من أَبِي القاسم عبد العزيز بن علي الأنماطي، ابن بنت السُّكْرِي.

وكان أديباً شاعراً، مدح المُقتدِي بالله ووزيرَه أبا منصور بن جُهمير، ونظامَ الملك. وروى عنه أبو البركات بن الطوسي.

ومن شعره في نظام المُلْك [الطويل]:

وقد جثُّ أَسْتَسْقِيكَ من أرضِ بابلِ وأشتامُ بَزَقَ العارِضِ المتأَلِّقِ
فإن سُقَّتْ لي سُقِيًّا وإلا فلم أكن بأوَّلِ من شامَ البُروقِ وما سُقِي
إذا كنتَ عَوْنِي عند كلِّ مُلَمَّةٍ فقلْ لِمَ زَمَانِي ما بدا لك فابْزُقِ
فإن ورائي من يَفْلُ شَبَاتِه ويدفع عني والأسنة تَلْتَقِي
قلت: شعر متوسط.

٣٥١٩ - «الكاتب المشهور» الحسن بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حُصَيْن بن قَيْس بن قنان بن مَتَى الحارثي، أبو علي الكاتب. كان يذكر أنه من ولد الحارث بن كعب. وهو مُغرِق في الكتابة فابأؤه وأجدأه كلُّهم كُتِبَ في الدولتين: الأموية، والعباسية.

وكان الحسن يكتب بين يدي محمد بن عبد الملك بن الزيات، ثم إنه وَلِيَ ديوان الرسائل، وولِيَ بعض الأعمال بدمشق، وبها مات وهو يتولَّى البريد آخر أيام المتوكل، ومولده سنة ست وثمانين ومائة.

٣٥١٧ - «تاريخ ابن الفرضي» (١/١٣١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١/٥٢٧)، و«روضات الجنات» للخوانساري (٢١٧).

(١) في «بغية الوعاة»، و«روضات الجنات»: «أبو بكر». وقد خلط الصفيدي كنية صاحب الترجمة بكنية نصر من أهل قرطبة، وكان يعرف كذلك بابن العريف. انظر: «تاريخ ابن الفرضي» (١/١٣٤).

(٢) ذكر المسألة في «الأشياء والنظائر» للسيوطي (٩٦/٣) بعنوان: «مسألة من تخريج ابن العريف تبلغ من وجوه الإعراب ألفي ألف وجه وسبعمئة ألف وجه وواحدًا وعشرين ألف وجه وستمئة وجه» وهذا مخالف لما ذكره الصفيدي، إذ هو بالأرقام (٢٧٢١٦٠٠) وما في كتابنا هذا (٢٧٢٠٦٨).

٣٥١٩ - «وفات الوفيات» لابن شاکر الکتبی (١/٢٦٧)، و«الفهرست» لابن النديم (١٨٣)، و«تهذيب» «تاريخ ابن عساکر» لبدران (٤/٢٥٣).

قال المرزبانى: بنو وهب؛ أصلهم نصارى من حَضْر سابور، تعلَّقوا بَنَسَب في اليمن في بني الحارث بن كعب، وكان عُبيد الله وابنه القاسم يدفعان ذلك. وكتب الحسن إلى أخيه سليمان وقد نكبه الواثق [الكامل]:

أَصْبِرْ أَبَا أَيُّوبَ صَبْرًا يُرْتَضَى فإذا جَزَعْتَ من الخُطوبِ فَمَنْ لَهَا
اللَّهُ يُفْرِجْ بعدَ ضَيْقِي كَرْبَهَا ولعلَّها أن تَنْجِلِي ولعلَّها
وكان الحسن جعل على نفسه أن لا يذوق طيباً، ولا يشرب شراباً، حتى يتخلص أخوه سليمان، ووَفَّى بذلك.

وقال له سليمان يوماً: «أراك اليومَ فاعراً متخلِّياً». قال: «نعم؛ ولذلك لا أعدُّه من عُمرِي». ثم قال [الطويل]:

إذا كان يَوْمِي يَوْمَ غيرِ مُدَامَةٍ ولا يومَ فِتْيَانٍ فما هو من عُمرِي
وإن كان معموراً بَعُودٍ وقَهْوَةٍ فذلك مسروقٌ لَعَمْرِي من الدُّهرِ
وكان الحسن أشدَّ الناسِ شَغَفاً «بَنَبَات» جاريةَ مُحَمَّد بن حَمَاد، كاتب راشد، لا يُعَدُّ من عُمره يوماً لا يراها فيه. فكان يوماً عندها، وهي تَغْيِي بين يديه، وبين يديه كانوا في نار، فتأذت بالنار، فأمرت أن تُتَحَّى عنها، فقال الحسن [الكامل]:

بأبي كَرِهتِ النَّارَ حتى أُبْعِدَتْ فعلمتُ ما معنَاكِ في إِبْعَادِهَا
هي ضَرَّةٌ لكَ بالتماعِ ضيائِهَا وبحسنِ صُورَتِهَا لَدَى إِبْقَادِهَا
وأرى صَنِيعَكَ في القلوبِ صَنِيعَهَا بأَزَاكِهَا وسيالِهَا وعَرَادِهَا
شَرَكْتُكَ في كلِّ الجهاتِ بِحُسْنِهَا وضيائِهَا وصَلاحِهَا وفَسَادِهَا
وقال [المنسرح]:

جَرَأَكَ عَفْوَِي على الذُّنوبِ فما تخافُ عندَ الذُّنوبِ إِعْراضِي
أشدُّ يوماً أكونه غضباً عليك فالقلبُ ضاحكٌ راضٍ
أنتَ أَمِيرٌ عَلَيَّ مَقْتَلِرٌ حكْمُكَ في قبضِ مُهْجَتِي ماضٍ
والخصمُ لا يُرْتَجَى الفلاحُ له يوماً إذا كان خُصَمَ القاضِي

وقال في «نبات» وقد أفسدها «الحسن بن مَخْلَد» [الكامل]:

إنْ يُنْسِ بِيئَكَ يا حَبِيبَةً بِذَلَّةٍ لبِما يُحَجِّبُ مرَّةً وَيُصَانُ
لَمَّا أَباحَ اللَّيْثُ غَابَةَ عِزِّهِ طَنَّ البَعُوضُ وَزَمَزَمَ الذُّبَانُ
وقال [السريع]:

إِنَّكَ فَمَنْ أيسر ما في البُكَأ لَأَنَّهُ لِلوَجْدِ تَسْهِيلُ
وَهُوَ إذا أَنْتَ تَأَمَّلْتَهُ حُزْنٌ على الخَدَّيْنِ مَحْلُولُ

وزارته يوماً «نبات» جارية ابن حماد، وشرطت عليه أن تنصرف وقت العتمة، فلما أقبل الليل، كتب إلى مؤذن على باب داره [الخفيف]:

قُلْ لِدَاعِي الصَّلَاةِ أَخْرَ قَلِيلًا قَدْ قَضَيْنَا حَقَّ الصَّلَاةِ طَوِيلًا
لَيْسَ فِي سَاعَةٍ تَوَخَّرُهَا إِثْرٌ سَمَّ تَجَاوَزَى بِهِ وَثَحِييَ قَتِيلًا
وَتُرَاعِي حَقَّ الْمَوَدَّةِ فِينَا وَتَعَاوَى مِن أَنْ تَكُونَ ثَقِيلًا
فَحَلَفَ الْمُؤَذِّنُ أَنْ لَا يُؤَذِّنَ عَتَمَةً شَهْرًا.

حكى الصولي في أخباره، قال: كان أبو تمام يعشق غلاماً خَزَرِيّاً للحسن بن وهب، وكان الحسن يعشق غلاماً رُومِيّاً لأبي تمام، فرأه يَغِيثُ بغلامه، فقال: والله لئن سِرتَ إلى الرُومي لَأَسِيرَنَّ إلى الخَزَرِي. فقال الحسن: لو شئتُ حَكَمْتُنَا، واحتكمت. فقال له أبو تمام: أنا أشبهك بدادود عليه السلام، وأشبهني أنا بخصمه. فقال الحسن: لو كان هذا منظوماً! فقال أبو تمام من جملة أبيات [البسيط]:

أَذْكُرْتُنِي أَمَرَ دَاوُدَ وَكُنْتُ فَتًى مُصَرَّفَ الْقَلْبِ فِي الْأَهْوَاءِ وَالْفِكَرِ
أَعْنَدَكَ الشَّمْسُ تَزْهَى فِي مَطَالِعِهَا وَأَنْتَ مَشْتَغَلُ الْأَفْكَارِ بِالْقَمَرِ
إِنْ أَنْتَ لَمْ تَتْرُكْ السَّيْرَ الْحَثِيثَ إِلَى جَاذِرِ الرُّومِ أَعْتَقْنَا إِلَى الْخَزَرِ
وَرُبَّ أَمْنَعٍ مِنْهُ جَانِباً وَجَمٍّ أَمْسَى وَتَكُنْهُ مَتْنِي عَلَى خَطَرِ
جَرَدْتُ فِيهِ جُيُوشَ الْعَزَمِ فَاِنْكَشَفَتْ عَنْهُ غِيَاهُهَا عَنْ سِكَّةِ هَدَرِ
أَنْتَ الْمُقِيمُ فَمَا تَغْدُو رَوَاجِلُهُ وَأَيُّرُهُ أَبَدًا مِنْهُ عَلَى سَفَرِ

وقيل لأبي تمام: «غلامك أطوع للحسن بن وهب من غلامه لك». قال: «أجل؛ لأنَّ غلامي [يجد] عنده مالا، وأنا أعطي غلامه قِيلاً وقالاً».

وكان ابن الزيات وقف على ما بينهما في غلاميهما، فاتفق أن عَزَمَ يوماً غلامُ أبي تمام على الاحتجام، فكتب إلى الحسن بن وهب يُعلمه بذلك، ويستدعيه مَطْبُوحاً، فوجه إليه بمائة دَنٍّ، ومائة دينار وكتب إليه [الخفيف]:

لَيْتَ شِغْرِي يَا أَمْلَحَ النَّاسِ عِنْدِي هَلْ تَدَاوَيْتَ بِالْحِجَامَةِ بَغْدِي
دَفَعَ اللَّهُ عَنْكَ لِي كُلَّ سُوءٍ بِأَكْرِ رَائِحٍ وَإِنْ خُنْتُ عَهْدِي
قَدْ كَتَمْتُ الْهَوَى بِأَبْلَغِ جُهْدِي فَبَدَا مِنْهُ غَيْرَ مَا كُنْتُ أَبْدِي
وَخَلَعْتُ الْعِذَارَ إِذَا عَلِمَ النَّاسُ سُبَّ بَائِسِي إِيَّاكَ أَضْفِي بُوْدِي
فَلْيَقُولُوا بِمَا أَحْبَبُوا إِذَا كُنْتُ تَ وَضُولاً وَلَمْ تَرُغْنِي بِصَدِّ

واتفق أن يضع الرُقعة تحت مُصَلَّاهُ، وبلغ محمد بن الزيات خَبَرُهَا، فوجه إلى الحسن من

يَشْغَلُهُ بالحديث، وأمر من جاءه بتلك الرُّقعة، ففكَّها وقرأها، وكتب فيه على لسان أبي تمام الطائي [الخفيف]:

ليت شِغْري عن ليت شِغْرك هذا ليت شِغْري عن ليت شِغْرك هذا
فلئن كنت في المَقال مُجِداً فلئن كنت في المَقال مُجِداً
وتَشَبَّهْتَ بي وكنت أَرَى أَنَا وتَشَبَّهْتَ بي وكنت أَرَى أَنَا
لا أحبُّ الذي يَلُومُ وإن كا لا أحبُّ الذي يَلُومُ وإن كا
بل أحبُّ الأَخَّ المِشَارَك في الحُ بل أحبُّ الأَخَّ المِشَارَك في الحُ
كُنْدِيَمِي أبي عليٍّ وحاشا كُنْدِيَمِي أبي عليٍّ وحاشا
إِنَّ مَولايَ عَبْدُ غَيري ولولا إِنَّ مَولايَ عَبْدُ غَيري ولولا
ومنه [معزوء الرمل]:

كُئِرَ الشُّرُّ وَقِلُّ الـ كُئِرَ الشُّرُّ وَقِلُّ الـ
وَنَبَا الزَّهْرُ كَأَنَّ الذُّ وَنَبَا الزَّهْرُ كَأَنَّ الذُّ
فَهُوَ يَزْمِينِي بِإِعْرا فَهُوَ يَزْمِينِي بِإِعْرا
لَيْسَ لِي مِنْهُ وَإِنْ طَا لَيْسَ لِي مِنْهُ وَإِنْ طَا
عَجَباً مِنْ سَعَةِ الرِّزْ عَجَباً مِنْ سَعَةِ الرِّزْ

٣٥٢٠ - «أبو محمد الكاتب» الحسن بن يحيى بن عمارة، أبو محمد الكاتب. كان شيخاً نبيلاً كاتباً أديباً، يتولَّى الكتابة في أعمال نهر عيسى^(١). سمع شيئاً من الحديث النبوي من أبي زُرَّعة طاهر بن محمد بن طاهر المَقْدِسِي، والوزير أبي المظفر يحيى بن هُبَيْرَة. قال مُحِبُّ الدِّينِ بن النُّجَّار: وما أظنه روى شيئاً، ولم يتفق لي أن أكتب عنه شيئاً. وكان حسن الأخلاق متودداً مُضِيَّ الوجه.

وأورد له [الطويل]:

فَخُرَّ الوَرَى مِنْ عَافٍ كُلِّ ذِيئَةٍ فَخُرَّ الوَرَى مِنْ عَافٍ كُلِّ ذِيئَةٍ
وَأَضْرَمَ نَارَ الجُودِ فِي كُلِّ غَامِيقٍ وَأَضْرَمَ نَارَ الجُودِ فِي كُلِّ غَامِيقٍ
ومنه [الطويل]:

رَكِبْتُ مَطَا اليَاسِ المُرِيحِ فَسَارَ بِي رَكِبْتُ مَطَا اليَاسِ المُرِيحِ فَسَارَ بِي
فَمَنْ شَاءَ عِزّاً لَا يَبِيدُ وَمَنْعَةً فَمَنْ شَاءَ عِزّاً لَا يَبِيدُ وَمَنْعَةً

٣٥٢٠ - «تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٤/٣/١٥٧).

(١) كورة وقرى كثيرة وعمل واسع في غربي بغداد. انظر: «معجم البلدان»، لياقوت الحموي.

توفي سنة أربع وستمئة.

٣٥٢١ - «أبو بكر المقرئ» الحسن بن يحيى بن قيس، أبو بكر المقرئ. سمع أبا بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني. وحدث بمختصر عمر بن الحسين الخرقني في الفقه على مذهب ابن حنبل.

سمع منه أبو عبد الله بن حامد الفقيه، وأبو طالب محمد بن علي العساري، وغيره.

٣٥٢٢ - «ابن رُوَيْل» الحسن بن يحيى بن رُوَيْل - براء بعدها واو وبعدها باء ثانية الحروف وباء آخر الحروف ولام - أبو محمد الدمشقي الأبار. كان يبيع الإبر في دكانه، وكان صالحاً ناسكاً، لا يشرب الخمر، ولا يقرب منكراً. وكان مع ذلك مُعَزَّى بهجاء زوجته، لأنها أشارت عليه أن يمدح كبيراً فما نفع، فهجاه، ففُضِعَ، فقال: «لولا زوجتي لما صُفِغْتُ، ولولا تغيرها بي لما وقعت».

وأورد له العماد الكاتب [السريع]:

لِي قِطَّةٌ أَنْظَفُ مِنْ رَوْجِي وَذُبْرُهَا أَنْظَفُ مِنْ فِيهَا
وَكُلُّ مَا صَوَّرَهُ رُبُّنَا مِنَ الْحَنَّا رَكْبَهُ فِيهَا

وقال - وكان يسكن «درب صامت» بدمشق [مجزوء الكامل]:

فِي دَرْبٍ صَامِتٍ قَحْبَةٌ قَدْ أَشْبَعَتْ كُلَّ الْمَدِيئَةِ
وَلَهَا أَخٌ فِي رَأْسِهِ قَرَنٌ وَلَا صَارِي سَفِيئَةٍ
يَرْضَى بِمَا تَرْضَى بِهِ وَيَبِيعُ عُثْبُلَهَا بِبَيْئَةٍ
لَوْ كَانَ سَلْمَانٌ يَعِي شُ لَمَا رَضِيَ مِنْ ذَا بِسِيئَةٍ

وتوفي رحمه الله سنة اثنتين وثلاثين وخمسمئة.

٣٥٢٣ - «البُزْدَجِي» الحسن بن يحيى بن محمد بن تميم بن الحسين، أبو محمد البُزْدَجِي البغدادي، معلّم كتاب. قرأ شيئاً من الأدب على أبي محمد بن الحُشَّاب النحوي، وغيره. توفي سنة ستمئة.

وأورد له محبّ الذي بن النّجار - قال: قال ذلك ارتجالاً وهو متمسك بأستار الكعبة [الخفيف]:

يَا إِلَهِي يَا غَافِرَ الذَّنْبِ يَا مُنْـدِي الْعَطَايَا يَا دَائِمَ الْإِحْسَانِ
عَبْدُكَ الْمُسْرِفُ الْمُفْرَطُ يَدْعُو كَ بِذُلِّ خَوْفٍ مِنَ الْتِيرَانِ

٣٥٢١ - «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (٣٤٣).

٣٥٢٢ - «مرآة الزمان» لسيوطي، و«خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء الشام) (٢٦١/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩٧/٤).

وهو مستمسك ببيتك يَرْجُو رحمةً منك مَع بلوغ الأمانِي
فاغفرِ الآن ذَنْبَهُ وأَعْفُ عنه وَتَصَدَّقْ عليه بالرُّضْوَانِ

٣٥٢٤ - «أبو صادق المصري» الحسن بن يحيى بن صَبَّاح بن الحسين بن علي، أبو صادق
الفرشي المخزومي المصري الكاتب. نسيء الملك. كان عدلاً ذنباً صالحاً، سمع من الفقيه عبد
الله بن رفاعه، وأجاز له، وهو آخر أصحابه.

كان يبقى سنةً أشهر لا يشرب الماء. قال ابن الحاجب: «قلت له: تركته لمعنى؟»، قال:
«لا أشتهيه».

توفي سنة اثنتين وثلاثين وستمائة بدمشق ودُفِنَ بالجبل، وكان قد استوطن دمشق بعد
التسعين وخمسمائة وشهد بها.

قال الشيخ شمس الدين: أظنه كان من شهود الخزانة. وروى عنه الضياء، وابن خليل،
والبرزالي، وجماعة من الحفاظ، والعلامة جمال الدين بن مالك التحيوي وغيرهم.

قلت: أما كونه كان لا يشتهي الماء، فهو دليل على أنَّ كِبَرَهُ كانت رِيّاً، كثيرة الرطوبة باردة
المزاج، فلا تحتاج إلى الماء؛ لأن الماء ليس له حَظٌّ في غذاء الجسد، إنما هو لِبَذْرَقَةٍ^(١) الطعام.
ولابن مَنْدُؤَيْهِ الطَّبِيب وغيره رسالة في أن الماء لا يَغْذُو. وقد رأيت الأمير فخر الدين بن الشمس
لَوْوُلُو يَبْقَى أربعة أيام وخمسة أيام لا يشرب الماء، وإن شربه، فيكون قليلاً إلى الغاية بعد الخمسة
أيام^(٢).

٣٥٢٥ - «سني الدولة الكاتب ابن الخياط» الحسن بن يحيى بن محمد الخياط، هو سني
الدولة أبو محمد وهو ابن أخي الشاعر الدمشقي. كتب لملوك دمشق الأتابكية. قال العماد
الكاتب^(٣): «لَقِيتُ ولده واستنشدته من شعر والده، فذكر: أن يده في النظم قصيرة، ودرر فضائله
عنده كثيرة. وكتب لي من نثر والده: فَضَّلَ في جَوَابِ مَهْزُومٍ: وَصَلَ كتابه، فأما سلامته فلم
نستبعدُها ولا تعجبنا منها؛ إذ لم يقتحم الحَرْبَ، ولا باشر الطعن والضرب، ولا لبث في حَوَمَتِها
إلا بِقَدْرٍ ما شاهد المَنَيايا الحُمْرَ والسُّودَ، ورجالاً يفترسون الأسود، حتى عاذ بالفرار، وطار به
الخَوْفُ كُلُّ مَطارٍ، وتَجَلَّلَ ملايسُ الجَزْيِ والْعَارِ، وأسلم من كان معه لأَيْدِي الخُتُوفِ، وأنْيَابِ
الصُّرُوفِ، وظَبْيِ السِّيُوفِ، وأما دليل الوَعْدِ والتَّهْدِيدِ، فإِنَّا أَحَقُّ بِأَن نَطُولَ ونُصُولَ، ونُوعِدَ
بالإقدام والوصول، وَلَكِنَّ بَيْنَ مَنْ مَنَحَهُ اللهُ عَقَائِلَ التَّصَرُّفِ وَصَفَاياه، وخصائصه ومزاياه، وَبَيَّنَّ مَنْ

٣٥٢٤ - «العبر» للذهبي (١٢٨/٥)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٤٥٨)، و«الذيل على الروضتين» لأبي شامة (١٦٣).

(١) أي لحفظه. وهي كلمة فارسية معناها: الخفارة والحراسة. انظر: «لسان العرب» (بذرق).

(٢) يرى الحريري أن هذا التعبير من لحن العامة، وأن الصواب هو: «بعد خمسة الأيام»، انظر كتابه: «درة
الغواص في أوهام الخواص» ص (٩٣).

(٣) ليس فيما طبع من أجزاء «الخريدة المختلفة».

راح مهزوماً مكلوماً، مُعْتَفَاً من جماعته مَلُوماً، وكان الأوَّلَى أن يُبْدِي من القَلْق والقَوِيل والأسف.

٣٥٢٦ - «الحسن البصري» الحسن بن يسار البصري الفقيه القاري الزاهد العابد، سيد زمانه، إمام أهل البصرة، بل إمام أهل العصر. ولد بالمدينة سنة إحدى وعشرين في خلافة عمر رضي الله عنه. وكانت أمه «خيرة» مولاة لأُم سلمة، فكانت تذهب لمولاتها في حاجة، وتشاغله أم سلمة بثديها، فربما دَرَّ عليه. ثم نشأ بوادي القرى.

سمع من عثمان وهو يخطب، وشهد يوم الدار، ورأى طلحةً وعلياً، ورؤى عن عمران بن حصين، والمغيرة بن شعبة، وعبد الرحمن بن سُمرة، وأبي بكر، والتعمان بن بشير، وجندب بن عبد الله، وسُمرة بن جندب، وابن عباس، وابن عمر، وعمرو بن ثعلب، وعبد الله بن عمرو، ومُعقل بن يسار، وأبي هريرة، والأسود بن سريع، وأنس بن مالك، وخلق كثير من الصحابة وكبار التابعين؛ كالأحنف بن قيس، وحطّان الرقاشي، وقرأ عليه القرآن. وصار كاتباً في إمرة معاوية للربيع بن زياد مَتَوَلَّى خُراسان. ومناقبه كثيرة، ومحاسنه غزيرة.

قال الشيخ شمس الدين^(١): وكان يُدَلِّس، ويُزِيل ويحدّث بالمعاني. وكان رأساً في العلم والحديث، إماماً مجتهداً كثير الإطلاع، رأساً في القرآن وتفسيره، رأساً في الوعظ والتذكير، رأساً في الحلم والعبادة، رأساً في الزهد والصدق، رأساً في الفصاحة والبلاغة، رأساً في الأيّد والشجاعة.

رَوَى الأصمعي عن أبيه، قال: ما رأيت زُنْداً أعظم من زُنْد الحسن البصري. كان عَرَضُه شَبِراً.

وقد نسبته قوم إلى القول بالقَدَر. حدّث حمّاد بن زيد عن أيوب، قال: لا أعلم أحداً يستطيع أن يعيب الحسن البصري إلا به، وأنا نازلته في القَدَرِ غير مرّة، حتى خَوَّفْتُهُ السُّلْطَانَ، فقال: لا أعود فيه بعد اليوم، وقد أدركتُ الحسن، والله، وما يَقُولُه.

وقال أبو سعيد بن الأعرابي في كتاب: «طبقات السّاك»: كان يجلس إلى الحسن طائفةً من هؤلاء وهو يتكلّم في الخُصوص، حتى نسبته القَدَرِيّة إلى الجبر، وتكلّم في الاكتساب حتى نسبوه إلى القَدَر، كل ذلك لافتنانه وتفاوت الناس عنده، وهو بريء من القَدَر، ومن كلّ بدعة.

وقال عبد الرزّاق عن مَعْمَر عن قتادة عن الحسن، قال: «الخَيْرُ بِقَدَرٍ والشَّرُّ ليس بِقَدَرٍ». هكذا رواه أحمد بن علي الأتار في تاريخه.

٣٥٢٦ - «طبقات ابن سعد» (١٥٦/٧)، وذكر أخبار أصفهان» للأصفهاني (٢٥٤/١)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٤٠/٢/١)، و«طبقات الفقهاء» للشيرازي (٦٨)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٢٣٥/١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٦٩/٢)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٢٧/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٣٦/١).

(١) انظر: «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٢٧/١).

قال الشيخ شمس الدين: «هذه هي الكلمة التي قالها الحسن، ثم أفاق على نفسه ورَجَعَ عنها». ومات الحسن ليلة الجمعة وعَسَلَهُ أَيُّوبُ وَحَمِيدٌ، وأُخْرِجَ حين انصرف الناس وازدحموا عليه، حتَّى فانت النَّاسُ صلاةَ العصر، ولم تُصَلِّ في جامع البصرة. وكان توقيه سنة عشر ومائة، وعمره تسعٌ وثمانون سنة، وقيل ستٌ وتسعون سنة.

حدَّث أبو عليٍّ الأهوازيُّ، قال: سمعت أبي يقول: كان بين الحسن البصريِّ وبين ابن سيرين هَجْرَةٌ، فكان إذا ذُكِرَ ابن سيرين عند الحسن يقول: دَعُونَا من ذِكرِ الحَاكَةِ، وكان بعض أهل ابن سيرين حائِكًا، فرأى الحسن في منامه كأنه غُريَانٌ، وهو قائم على مَزْبَلَةٍ يَضْرِبُ بِالْعُودِ، فأصبح مهمومًا برويَّاه، فقال لبعض أصحابه: «امض إلى ابن سيرين، فقص عليه رؤيَّاي على أنَّك أنتَ رأيتهما»، فدخل على ابن سيرين وذكر له الرؤيا، فقال ابن سيرين: «قل لمن رأى هذه الرؤيا، لا تسأل الحَاكَةَ عن مثل هذا». فأخبر الرَّجُلُ الحسنَ بمقالته، فَعَظُمَ لديه، وقال: قوموا بنا إليه، فلما رآه ابن سيرين، قام إليه وتَصَافَحَا وسَلَّمَ كُلُّ واحدٍ منهما على صاحبه، وجلسا يتعاتبان، فقال الحسن: «دَعْنَا من هذا، فقد شَغَلَتِ الرؤيا قلبي». فقال ابن سيرين: «لا تَشْغَلْ قلبك فإنَّ العُرْزِيَّ من الدنيا، ليس عليك منها عُلُقَةٌ. وأما المزبلة فهي الدنيا، وقد انكشفت لك أحوالُها، فأنت تراها كما هي في ذاتها، وأما ضربُك بالعود، فإنه الحكمة التي تتكلَّم بها ويتنفع بها الناس». فقال له الحسن: «فمن أين لك أنَّي أنا رأيْتُ هذه الرؤيا؟»، قال ابن سيرين: «لما قَصَّهَا عليَّ فكَرْتُ، فلم أَرُ أحدًا يصلحُ أن يكون رآها غيرك».

وقال رجل لابن سيرين قبل موت الحسن: «رأيت كأن طائرًا أَخَذَ أَحْسَنَ حَصَاةٍ بالمسجد»، فقال ابن سيرين: «إِنْ صَدَقَتْ رؤيَاك؛ مات الحسن». فلم يكن غير قليل، حتى مات الحسن، ولم يحضر ابن سيرين جنازته لشيء كان بينهما. ثم توفي ابن سيرين بعده بمائة يوم.

٣٥٢٧ - «أبو سعد التجيبي» الحسن بن يعقوب بن أحمد بن محمد بن أحمد، أبو بكر الأديب ابن الأديب أبو سعد التجيبي. كان شيخاً فاضلاً مليح الخط مقبول الظاهر حسن الجملة، ووالده الأديب صاحب التصانيف. وكان أستاذ أهل نيسابور في عصره غالباً في مذهب الاعتزال داعياً إلى الشيعة.

سمع أبا يعقوب، وأبا نصر عبد الرحمن بن محمد بن أبي أحمد التاجر، والسيد أبا الحسن محمد بن عبد الله الحسني، وأبا سعيد مسعود بن ناصر بن أبي زيد السجزي الحافظ. وكان يكتب الحديث بخطه. وتوفي سنة سبع عشرة وخمسمائة بنيسابور.

قال والده يعقوب، بعدما أنشد أبياتاً سوف تأتي في ترجمة والده يعقوب، واقتدى بي ابني الحسن خبره الله فقال وأجاد [الطويل]:

أَعِذْ عِلَّةَ الْأَحْوَالِ مَتْنِي صَحِيحَةً وَضَاعِفَ نَدَاكَ الْعَمْرُ تَنْقُصُ بِهِ فَقْرِي
وَبَدَّدَ ضُرُوفَ الذَّهْرِ قَبْلَ التَّفَافِهَا عَلَى جَوْفٍ مَهْمُوزِ الْفُؤَادِ مِنَ الضَّرِّ
قلت: يريد بذلك ألقاب الأفعال المشهورة، وهي: الصحيح، والمضاعف، والمنقوص، والمعتل، والأجوف، والمهموز، واللفيف.

وكتب الحسن إلى البخارزي [الوافر]:

نَظَامُكَ مَسْكُورٌ لَا رَاحَ صِرْفًا وَنَشْرُكَ لَوْلَوْ لَا مَا يُنْظَمُ
فَإِنْ تَنْظِمَ فَسَحَرٌ بِأَبْلِيٍّ وَإِنْ تَنْشُرَ فَمَنْشُورٌ وَأَنْعَمُ
عَلَيَّ بَقِيَّتَ لِلْعَلِيَاءِ تُكْسَى لِبَاسَ الْأَمْنِ فِي عَيْشٍ مُنْعَمُ
وقال في أحوال نيسابور [المديد]:

قُلْ لِمَنْ يَغْذِلُنِي فِي انْحِجَازِي بَعْدَ أَنْ شَادَ الشِّتَاءُ رَوَاقَهُ
لَا تَلْمِزْنِي فِي لُزُومِي لِبَيْتِي إِنَّ عَوْمِي فِي الْحَرِّ لَحِمَاقَهُ

قال البخارزي: «ولم يزل يقرع سمعي ما بُيِّنَتْ عليه نيسابور من زَهْلِ الثَّريَّة، وابتلاع طينها رَجُلُ المَاشِي من الْأَخْمَصِ إِلَى الرُّكْبَةِ، حَفَاثِرُ حَاشِي الوجوه تَذَكُرُ قَارُونَ، وَبَلِيَّةُ الْعِيَاذِ بِاللَّهِ مِنْهَا تَعْيَا الْقُرُونِ، وَوَحَلًا بَلَغَ مُنْكَبِ خَائِضِهِ فَالتَّحَفَةُ، وَأَوْدَعُ الْقَلْبُ مُصَحَّفُهُ، وَدَجَنًا يَزِمُ فِي الْهَوَاءِ كُلَّ سَارِيَةٍ كَلْفًا، إِذَا خَلَقَتْ أَلْصَقَتْ بِأَشْرَافِ الْكَوَاكِبِ سَنَامَهَا، وَإِذَا أَسْفَتْ غَلَقَتْ مِنْ أَنْفِ الْمَتَاعِبِ زِمَامَهَا». وذكر البيتين.

٣٥٢٨ - «الحسن بن يوسف، أمير المؤمنين المستضيء بالله» الحسن بن يوسف بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن إسحاق بن جعفر بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، أمير المؤمنين، أبو محمد المستضيء بأمر الله بن المستنجد، بن المقتفي، بن المستظهر، بن المقتدي، بن القائم، بن القادر، بن إسحاق بن المقتدر، بن المعتضد، بن الموفق، بن المتوكل، بن المعتصم، بن الرشيد، بن المهدي بن المنصور. بُويع بالخلافة بعد وفاة والده المستنجد، يوم الأحد العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ست وستين وخمسائة، وِسَنَّهُ يَوْمُئِذٍ عَشْرُونَ سَنَةً، وَتِسْعَةٌ أَشْهُرٍ، وَيَوْمَانِ. ومولده سُحْرَةٌ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ، ثَالِثَ عَشْرِينَ شَعْبَانَ سَنَةِ سِتِّ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ. وأمه أُمٌ وَلَدَتْ أَرْمَنِيَّةً، اسْمُهَا «غَضَّة». يَقَالُ إِنْ طَالَعَهُ كَانَ بِالْقَوْسِ وَالْمُسْتَرِي.

كان حليماً رحيماً شفوفاً، لِيناً سهلاً الأخلاق، كريماً جواداً، معطاءً بذولاً، كثير الصدقة والمعروف، شديد البحث عن الفقراء وأحوالهم، وتفقيدهم بالبر والعطايا.

٣٥٢٨ - «فوات الوفيات» لابن شاکر الکتبی (٢٦٩/١)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٣٥٦/٨)، و«خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء العراق) (٩/١)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديلمي (٣٠/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٦٢/١٢)، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي (٤٤٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٥٠/٤).

وكانت أيامه مشرفة بالعدل . وتوفي رحمه الله سنة خمس وسبعين وخمسمائة .

وكان له من الولد : أحمد وهو الإمام الناصر ، وهاشم أبو منصور .

ونادى برفع المكوس وردّ المظالم الكثيرة ، وفترق مالا عظيماً على الهاشميين والعلمانيين والمدارس والرُّبُط .

وكان دائم البذل للمال ، وخلع على أرباب الدولة ألفاً وثلاثمائة قباء إيرسيم لما استخلف ، وأمر سبعة عشر مملوكاً ، ثم احتجب عن الناس ولم يركب إلا مع الخدم ، ولم يدخل عليه غير «قايمаз» .

وفي أيامه انقضت دولة بني عبید ملوك مصر ، وضربت السيكة باسمه ، وجاء البشير إلى بغداد ، وغلقت الأسواق وضربت القباب ، وصنّف ابن الجوزي في ذلك كتاب : «النصر على مصر» . وخطب له بمصر ، وأسوان ، والشام ، واليمن ، ويزرة ، وتوزر ، ودانت الملوك بطاعته .

وكان يطلب ابن الجوزي ويأمره بعقد مجلس الوعظ ، ويجلس بحيث يسمع .

ووزر له عضد الدولة ابن رئيس الرؤساء ، وأبو الفضل زعيم الدين بن جعفر ، ومحمد بن محمد بن عبد الكريم الأنباري . ومات في الوزارة ظهير الدين بن العطار .

وكان على قضاء قضائيه أبو الحسن بن علي بن الدماغي . وحاجبه مجد الدين أبو الفضل بن الصاحب ، وأبو سعد محمد بن المعوج .

وقال فيه الحيفس بيبص [الخفيف]:

يا إمام الهدى علوت عن الجو ديمال وفضة ونضار
فوهبت الأعمار والمُذَنّ والبُلْد ذان في ساعة مضت من نهار
فيماداً أنني عليك وقد جا وزت فضل البحور والأمطار
إنما أنت معجز مستقل خارق للعقول والأفكار
جمعت نفسك الشريفة بالبا س وبالجود بين ماء ونار

٣٥٢٩ - «الباهلي الأشعري» أبو الحسن الباهلي البصري المتكلم الأشعري . أخذ عن الأشعري علم النظر ، وبرز وتقدم مع الدين والتعبّد . قال ابن الباقلاني : «كنت أنا والأستاذ أبو إسحاق الإسفراييني والأستاذ ابن فورك معاً ، في درس أبي الحسن الباهلي ، كان يُدرّس لنا في كل جمعة مرة ، وكان من شدة اشتغاله بالله ، مثل الواله المجنون» .

وتوفي في حدود السبعين والثلاثمائة .

٣٥٣٠ - «رأس الخياطية» أبو الحسن بن أبي عمرو ، الخياط المعتزلي رأس الفرقة الخياطية

من المعتزلة. وهو أستاذ أبي القاسم الكعبي، وافق أصحابه في مذاهبهم، وزاد عليهم بأن قال: «إن المعدوم شيء، ويسمى أيضاً جَوْهراً وعَرَضاً».

٣٥٣١ - «جلال الدين صاحب الألموت»^(١) حَسَن، الرئيس المطاع، جلال الدين، حفيد الحسن بن الصباح، صاحب الألموت. وملك الإسماعيلية. كان قد أظهر شِعَارَ الإسلام من الأذان والصلاة. وتوفي سنة ثمان عشرة وستمائة. وولي بعده ولده الأكبر: علاء الدين محمد بن حسن، فامتدت أيامه إلى أن حاصره «هولاكو». وسيأتي في ترجمة «سنان» صاحب «حصن الكهف» حديث الإسماعيلية ودعوتهم النزارية.

٣٥٣٢ - «ابن الظريف الفارقي» أبو الحسن بن الظريف الفارقي. أورد له أمية بن أبي الصلت في كتاب «الحديقة» فيما أظن [البسيط]:

عَشِقْتُهُ ودواعي البَيْنِ تَغَشَّيَتْهُ فكل يوم لنا شَمْلٌ تُفَرِّقُهُ
بَدْرٌ يُجِيرُ فُؤَادِي ثم يُسْلِمُهُ وَيَسْتَرْقُ فُؤَادِي ثم يَعَشِّقُهُ
وقد تَسَاعَدَ قلبي في مُسَاعَدَتِي على السُّلُوِّ ولكن لا أَصْدُقُهُ
أَهَابُهُ وهو طَلَقَ الْوَجْهَ زَاهِرُهُ وكيف يُؤَنِّسُنِي لِلسَّيْفِ رَوْنَقُهُ
إِذَا أَدَمَ لِأَحْشَائِي فَعَذَرْتُهُ رَهْنٌ بِأَوَّلِ طَيْفٍ مِنْهُ يَطْرُقُهُ
وأورد له أيضاً [المقارب]:

قَصَائِدُ خَابَتْ ولو أَتَيْتَنِي قَصِدْتُ الزَّمَانَ بها لم أَخْبِ
وأَبْيَاتُ شِعْرِ أَذْيَلْتُ ولو مَدَحْتُ الزَّمَانَ بها لم أَشِيبْ
فَإِنْ كَذَّبُوا أَمَلِي فِيهِمْ فَإِنِّي سَبَقْتُهُمْ بِالْكَذِبِ
قلت: شعر جيد عالي الطبقة.

٣٥٣٣ - «الشيخ حسن الكُردي» حَسَن الكُردي، شيخ صالح زاهد. صاحب حال وكشف كبير، عَمَرَ نحواً من تسعين سنة. وكان مُقِيماً بالشَّاعُور من دمشق. له حاكورة يزور فيها البَقْل والقَيْطِيط، ويرتفق بذلك ويُطْعِم من يَدْخُلُ يَزُورُهُ.

يقال: إنه أخذ مِنْ شَعْرِهِ، واغتسل، واستقبل القبلة، وركع ركعات، ومات سنة سبعمائة رحمه الله تعالى.

٣٥٣٤ - «شرف الدين الحسن البصري» الحسن البصري، شرف الدين جعفر بن علي.

٣٥٣٥ - «حُسن» حُسن - بضم الحاء وسكون السين - جارية الإمام أحمد بن حنبل. اشتراها

٣٥٣١ - «العبر» للذهبي (٢٦/٥).

(١) هي قلعة على ستة فراسخ من قزوین في إيران انظر. هامش «العبر» للذهبي (٢٦/٥).

٣٥٣٣ - «البدایة والنهاية» لابن كثير (١٤/١٧).

بعد موت زوجته، أم ابنه عبد الله، فولدت له: زينب، والحسن والحسين توأمين، وماتا بالقرب من ولادتهما. ثم ولدت له: الحسن ومحمداً، فعاشا حتى قارباً الأربعين، ثم ولدت بعدهما: سعيداً قبل موت أحمد بن حنبل بخمسين يوماً، وروت عن أبي عبد الله مسائل كثيرة.

٣٥٣٦ - «ابن خنول» ابن خنول. علي بن الحسن بن خنول الهمداني محمد بن علي.

٣٥٣٧ - «حُصَيْل العبيسي» حُصَيْل بن جابر العبيسي القُطَيْمي. وهو المعروف باليَمَان، والد حُذَيْفَةَ بن اليَمَان؛ وإنما قيل له: «اليَمَان»؛ لأنه نسب إلى جدّه اليَمَان بن الحارث بن قُطَيْعَة.

شهد هو وابنه حُذَيْفَة وَصَفَوَان مع رسول الله ﷺ أُحُدًا فَأَصَابَ الْمُسْلِمُونَ حُصَيْنًا فِي الْمَعْرَكَة، يَظُنُونَهُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَلَا يَدْرُونَ، وَحُذَيْفَة يَصِيحُ: «أَبِي! أَبِي!» وَلَا يُسْمَعُ، فَتَصَدَّقُ حُذَيْفَة بِدَيْتِهِ عَلَى مَنْ أَصَابَهُ، وَقِيلَ: إِنَّ الَّذِي قَتَلَهُ «عَبْتَة بن مسعود».

٣٥٣٨ - «حُصَيْل الأشجعي» حُصَيْن بن نُؤَيْرَة الْأَشْجَعِي. كان دليل رسول الله ﷺ.

٣٥٣٩ - «الحسين بن إبراهيم، أبو عبد الله الجُورْقَانِي» الحسين بن إبراهيم بن الحسين بن جَعْفَر، أبو عبد الله الجُورْقَانِي - قرية بناحية همدان. سمع الكثير، وكتب وَحْصَل، وصنّف عدّة كُتُب في علم الحديث، منها: «كتاب الموضوعات»، أجاد تصنيفه.

رَوَى عَنْ أَبِي الْغَنَائِمِ شَيْرَوَيْه بن شَهْرْدَار الدُّبَلِيِّ، وَأَبِي سَعِيد سَعْد بن هَاشِم بن عَلِي الهَاشِمِي، وَوَالِدِهِ إِبْرَاهِيم بن الْحُسَيْن، وَأَبِي الْعَلَاء حَمْد بن نَصْر بن أَحْمَد الْحَافِظ، وَجَمَاعَة كَثِيرِينَ. وَقَدِمَ بَغْدَاد وَحَدَّثَ بِهَا. وَتَوَفَّى سَنَة ثَلَاث وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسَمِائَة.

٣٥٤٠ - «خَطِير الدّولة الكاتب» الحسين بن إبراهيم بن الخطّاب، أبو عبد الله الكاتب، خَطِير الدّولة. كان صاحب الخبر بالذيوان الزمامي، وكان شيخاً نبيلاً، كاتباً حاذقاً، أديباً بليغاً، شاعراً منشئاً، مليح الخط، أنشأ إحدى وخمسين مقامة سلك فيها طريق «البديع الهمداني»، وصنّف كتاب: «جوامع الإنشاء»، وَتُبْدَأُ مِنْ أَخْبَارِ الْوُزَرَاءِ.

وكان قد صُجِبَ الْخَطِيبُ الْتَبْرِيزِي، وَقَرَأَ عَلَيْهِ شَيْئاً مِنْ مُصَنَّفَاتِهِ مَعَ كُتُبِ الْأَدَب، وَسَمِعَ شَيْئاً مِنَ الْحَدِيثِ مِنْ أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَد بن عبد القادر بن محمد بن يُوسُف وغيره. وَرَوَى شَيْئاً يَسِيرًا. وَتَوَفَّى سَنَة اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَخَمْسَمِائَة.

٣٥٣٦ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٩/١٣).

٣٥٣٧ - «الإصابة» لابن حجر (٣٣١/١).

٣٥٣٨ - «الطبقات» لابن سعد (٢٨٠/٤).

٣٥٣٩ - «اللباب» لابن الأثير (٢٥٠/١)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٣٠٨)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢/٢٦٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٣٦/٤).

٣٥٤٠ - «لسان الميزان» لابن حجر (٥٠٢/٢) ترجمة (٢٦٧٠)، و«أعيان الشيعة» للعاملي (٤١٣/٥)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٣٠٧/٣).

ومن شعره [الطويل]:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولُ مَرَّةً وقد سكنت مما أَجِرُّ الضَّمَائِرُ
وَمَا لِي إِلَى بَابِ الْمُحْجَبِ حَاجَةٌ وَلَا لِي عَمَّا يَحْفَظُ الْعِرْضَ زَاجِرُ
فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَّ يَوْمًا بِالْإِيَابِ مُسَافِرُ
وكان يتحدث بإنشاء الرسالة من آخرها إلى أولها؛ ولهذا قال يفتخر [الطويل]:
أَلَسْتُ الَّذِي أَنْشَأَ الرِّسَائِلَ عَاكِسًا

٣٥٤١ - «رُكْنُ الدِّينِ بْنِ خَلْكَانَ» الْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ خَلْكَانَ، رُكْنُ الدِّينِ أَبُو يَحْيَى الْإِرْبِلِيُّ الْفَقِيهَ الشَّافِعِيَّ. دَرَسَ بَعْدَهُ مَدَارِسَ، وَكَانَ عَارِفًا بِالْمَذْهَبِ، صَالِحًا، كَثِيرَ التَّلَاوَةِ، سَمِعَ مِنْ يَحْيَى الثَّقَفِيِّ، وَحَدَّثَ بِإِرْبِلَ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثَ وَعِشْرِينَ وَسِتِّمِائَةَ. وَأَظْلَمَهُ عَمَّ قَاضِي الْقَضَاةِ شَمْسُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ خَلْكَانَ.

٣٥٤٢ - «ابْنُ بَرْهَانَ الْمَقْرئِ» الْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَقْرئِ الْأَنْبَارِيُّ. كَانَ وَالِدُهُ يَلْقَبُ «بَرْهَانَ» - بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ - . قَرَأَ الْقُرْآنَ بِالرَّوَايَاتِ عَلَى أَبِي أَحْمَدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ حَسَنُوكَ الْبَغْدَادِيِّ صَاحِبِ ابْنِ مُجَاهِدٍ. وَتَوَفَّى سَنَةَ أَرْبَعَ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةَ.

٣٥٤٣ - «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدُّيُوكِيُّ» الْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدُّيُوكِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيُّ. سَمِعَ الْكَثِيرَ بِنَفْسِهِ، وَكُتِبَ بِخَطِّهِ، وَكَانَتْ لَهُ أَصُولٌ، وَكَانَ شَيْخًا صَالِحًا صَدُوقًا.

سَمِعَ الشَّرِيفِينَ: أَبَا نَصْرٍ مُحَمَّدًا، وَأَبَا الْفَوَارِسَ طَرَادًا، ابْنِي مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيِّ الزُّيْنِيِّ، وَأَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ الْخَطِيبِ الْأَنْبَارِيِّ، وَجَمَاعَةً. وَرَوَى عَنْهُ أَبُو الْكَرَمِ عَبْدِ السَّلَامِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ صَبُوحَا الْمَقْرئِ.

قال محب الدين بن التُّجَّار: «لَمْ يَحْدُثْنَا عَنْهُ سِوَاهُ».

وَتَوَفَّى سَنَةَ سِتٍّ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةَ.

٣٥٤٤ - «شَرْفُ الدِّينِ الْإِرْبِلِيُّ اللَّغُويُّ» الْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ يَوْسُفَ، الْإِمَامُ شَرْفُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْهَذْبَانِيُّ الْإِرْبِلِيُّ الشَّافِعِي اللَّغُويُّ. وَلَدَ سَنَةَ ثَمَانَ وَسِتِّينَ بِإِرْبِلَ، وَتَوَفَّى بِدِمَشْقَ سَنَةَ ثَلَاثَ وَخَمْسِينَ وَسِتِّمِائَةَ.

قَدِمَ الشَّامَ، وَسَمِعَ مِنَ الْخُشُوعِيِّ، وَحَنْبَلٍ، وَعَبْدِ اللَّطِيفِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ، وَابْنِ طَبْرَزَدَ، وَابْنَ الزَّنْفِ، وَالْكَنْدِيِّ، وَطَائِفَةً، وَرَحَلَ وَهُوَ كَهْلٌ. وَسَمِعَ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ الْجَوَالِقِيِّ، وَالْفَتْحِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ، وَالذَّاهِرِيِّ.

٣٥٤٣ - «الْمُتَنَزِّمُ» لَابِنُ الْجَوْزِيِّ (٢٨/١٠).

٣٥٤٤ - «الْعَبْرَةُ لِلْهَذْبِيِّ» (٢٢٨/٥)، وَ«ذِيلُ مَرَاةِ الزَّمَانِ» لِلْيُونِنِيِّ (١٢٥/١)، وَ«الذَّيْلُ عَلَى الرُّوْضَتَيْنِ» لِأَبِي شَامَةَ (٢٠١)، وَ«بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ» لِلْسُّيُوطِيِّ (٥٢٨/١).

وعني عناية وافرة بالأدب، وحفظ ديوان المتنبي، والخطب الثُّبَاتِيَّة، والمقامات الحريرية، وكان يعرفها، ويحلُّ مُشْكِلَهَا، ويُقرِّئُهَا. وتَخَرَّجَ به جماعة من الفضلاء. وكان ذِيَّناً ثَقَّة.

وروى عنه الدِّمِاطِي، والخَطِيبُ شَرَفُ الدِّين، ومحمَّد بن الرُّزَّاد، وعبد الرحيم بن قاسم المؤدَّن، وأبو الحُسين اليُونِينِي، وأخوه قُتُبُ الدِّين، وأبو علي بن الجَلال، وشيخنا شهاب الدِّين أبو الثَّناء محمود. ورَوَى لي عنه: «المقامات» و«ديوان المتنبي»، وجماعةٌ أُخَر.

٣٥٤٥ - «ذو اللِّسانين الثُّنَطَرِيُّ» الحُسين بن إبراهيم أبو عبد الله الثُّنَطَرِيُّ الإصبهاني النحوي الملقَّب بذي اللِّسانين. من كبار أئمة العربية، توفي سنة تسع وتسعين وأربعمائة.

من شعره [الكامل]:

العِزُّ مَخْصُوصٌ بِهِ الْعُلَمَاءُ مَا لِلْأَنَامِ سِوَاهُمْ مَا شَاءُوا

إِنَّ الْأَكَابِرَ يَحْكُمُونَ عَلَى الْوَرَى وَعَلَى الْأَكَابِرِ يَحْكُمُ الْعُلَمَاءُ

ومنه في مَقْصَص [الكامل]:

مَا عَامِلٌ يَحْكِي إِذَا اسْتَعْمَلْتَهُ وَأَعَانَهُ خَمْسٌ بِهِنَ يَدُورُ

صَقْرًا يَصِيدُ أَهْلَةً يَلْمَعَنَّ مِنْ أَعْلَى بُدُورٍ تَحْتَهُنَّ بُحُورُ

وكتب إلى أبي المطهر المعدائي الفقيه، وقد عاد من الحج رسالة لا تستحيل كل كلمة أو كَلِمَتَيْنِ عند القراءة بالعكس، وهي: «يا باب الإمام غمام الآلاء، أماناً غانماً، أضاءت إضاءة الضلاء، وجوهنا أنه برُّ مَرَبٍّ، تاريخ خيرات، ملء علم ملء حلم، لا زال إماماً، أدباً عابداً، نازح الأحزان، نامي الإيمان».

وقال فيه نظماً، والثاني كل كلمتين تقرأ مقلوباً [الوافر]:

لِسَيِّدِنَا الْإِمَامِ أَبِي الْمَطْهَرِ فُضَائِلُ أَرْبَعٍ كَالزُّهْرِ تُزْهِرُ

ضِيَاءُ فَائِضٍ، رَأْيٌ عِيَاذُ عَطَاءٍ سَاطِعٍ، رَهْطُ مُطْهَرِ

وكتب إلى أبي المطهر أيضاً: «أَخْصَفُ فُصْحَاءِ الرِّقَبِ قَوْلًا، بارِعُ الإِعْرَابِ، نامي الإيمان، حامدٌ مَاجٍ لِلزُّلِّ وَلِلْعَلَلِ، وهو أَجَلُ مُلْجَأٍ، لكل آتٍ وناءٍ، أقوى وقاءٍ، لا زال أميراً صَارِماً».

وقال من الأبيات المفردة [الرمل]:

أَسْوَأُ الْأُمَّةِ حَالاً رَجُلٌ عَالِمٌ يَقْضِي عَلَيْهِ جَاهِلٌ

وقال [البسيط]:

مَالُ الْبَخِيلِ أَسِيرٌ تَحْتَ خَاتَمِهِ وَلَيْسَ يُطْلَقُ إِلَّا عِنْدَ مَاتَمِهِ

وقال من مطلع قصيدة [الكامل]:

طَرْفِي لِفُرْقَةٍ ذَاتِ طَرْفٍ أَكْحَلٍ يَجْرِي دَمًا فَكَانَ طَرْفِي أَكْحَلِي
وقال [المقارب]:

أَلَمْ تَرَ أَتَيْ أَزُورَ الْوَزْرِ يَرَّ أَمْدَحُهُ ثُمَّ أَسْتَغْفِرُ
وَأُثْنِي عَلَيْهِ وَيُثْنِي عَلَيَّ وَكُلَّ بِصَاحِبِهِ يَسْخَرُ
وقال [البسيط]:

وَافِي الْمَشِيبِ فَطَرْفِي دَامِعٌ دَامٍ وَبَانَ صَبْرِي فَقَلْبِي هَائِمٌ حَامٍ
وَأَبْيَضُ مِنْ دَمْعِي الْمَحْمَرِ نَاصِيَتِي وَأَسْوَدُ مِنْ شَعْرِي الْمَبِيضِ أَيَّامِي
وقال [الكامل]:

بِأَبِي قَمٍ شَهِدَ الضَّمِيرُ لَهُ قَبْلَ الْمَذَاقَةِ أَنَّهُ عَذْبُ
كَشْهَادَةٍ لِّلْهِ خَالِصَةٍ قَبْلَ الْعِيَانِ بِأَنَّهُ الرُّبُ
وقال [الوافر]:

أَيَا لَهْفِي عَلَى عَهْدِ التَّصَابِي إِذِ الرَّشَاءُ الرَّشِيقُ لَنَا عَشِيقُ
وَتُنْقَلُ شَرَابُنَا غَضٌّ وَرِيقُ وَغُصْنُ شَبَابِنَا غَضٌّ وَرِيقُ
وقال [مخلع البسيط]:

جَوَابُ مَا اسْتَفْهَمُوا بِفَاءٍ يَكُونُ نَصَبًا بِلَا امْتِرَاءٍ
كَالْأَمْرِ وَالنُّهْيِ وَالثَّمَتِي وَالْعَزْضِ وَالْجَحْدِ وَالِدُعَاءِ

٣٥٤٦ - «الحسين بن أحمد الكوكبي» الحسين بن أحمد بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن عبد الله الأرقط بن علي بن الحسين بن [علي بن] ^(١) أبي طالب رضي الله عنهم، ويعرف الحسين بالكوكبي. ظهر بقزوين، فغلب عليها، أخرج عمال السلطان منها، وذلك في فتنة المستعين والمعز، وكان ظهوره في شهر ربيع الأول سنة إحدى وخمسين ومائتين.

واجتمع هو وأحمد بن عيسى العلوي على الرزي فقتلا خلقاً، ثم أسير أحدهما وقتل الآخر.

٣٥٤٧ - «المنتجب» الحسين بن أحمد بن يحيى بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الملقب بالمنتجب - بالجم - ابن الناصر بن الهادي، تقدم ذكر والده الناصر في الأحمدين، وسيأتي ذكر جدّه الهادي في حرف الياء.

ولي بعد أبيه الناصر، سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة مملكة اليمن، وبقي إلى أن توفي رحمه

٣٥٤٦ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدرا (٤/٢٨٢).

(١) زيادة اقتضاها السياق.

الله تعالى، سنة تسع وعشرين وثلاثمائة. وولي بعده أخوه المختار القاسم بن أحمد، وسيأتي ذكره في حرف القاف مكانه.

٣٥٤٨ - «أبو زُبَور الكاتب» الحُسَيْن بن أحمد بن الحسين بن عيسى بن رُسْتَم المادرائي، أبو علي الكاتب، الملقَّب بأبي زُبَور البغدادي. مولده سنة اثنتين وثلاثين ومائتين، وتوفي سنة سبع عشرة وثلاثمائة.

دخل مصر مع أخيه علي بن أحمد، وكان يتولَّى الوزارة لأحمد بن طولون فولَّاه خَراج الشَّام، وتوجَّه إلى دمشق مع أبي الجيش حُمارويه بن أحمد بن طولون. وضبط الأمور وبأن أثره، وتوفَّره.

وكان حليماً عاقلاً له دهاء، ورأي وأفعال جميلة، وكرم.

ولم يزل مع أبي الجيش إلى أن قُتل أبو الجيش بدمشق، فبايع لابنه أبي العساكر جيش وأقام بدمشق. وتجددت حوادث كثيرة، فعاد إلى أخيه إلى مصر، وولي خَراج مصر دَفْعَات من قِبَل المعْتَصِد والمكْتَفِي. ثم وليها من قبل المقتدر مرَّات.

وكتب الحديث بالعراق عن عمر بن أحمد بن شَبَّة وغيره. وأكل يوماً بطيخاً، فاعتلَّ من أكله، وذهب شِقُّه، فأقام أياماً ومات.

٣٥٤٩ - «أبو عبد الله الحَزْبِي» الحُسَيْن بن أحمد بن الحسين بن علي بن عُمَر بن الحسن الحَزْبِي، أبو عبد الله من أولاد المُحَدِّثِينَ. وهو أخو أبي الحسن محمد بن أحمد الشاعر. وكان أديباً يقول الشعر. قال شعْجَاع بن فارس الذَّهَلِي^(١): كُتِبَ إِلَيْهِ أَتَشَوُّقُهُ وَهُوَ بِشُتْرٍ [الكامل]:

ريحُ الشَّمَالِ إِذَا مَرَرْتُ بِشُتْرٍ وَالطَّيْبِ خُصِيهَا بِكُلِّ سَلَامٍ
وَتَعَرَّفِي خَبَرَ الحُسَيْنِ فَلِإِنَّهُ مَذْغَابٌ أَوْدَعَنِي لَهَيْبِ ضِرَامٍ
قُولِي لَهُ مَذْغَبْتُ عَنِّي لَمْ أَذُقْ شَوْقاً إِلَى لُقْيَاكَ طَيْبِ مَنَامٍ
وَاللَّهِ مَا يَوْمَ يَمُورُ وَلَيْلَةٍ إِلَّا وَأَنْتَ تَزُورُ فِي الْأَحْلَامِ
فَأَجَابَ الحُسَيْنُ [الكامل]:

مَرَّتْ بِنَا بِالطَّيْبِ ثُمَّ بِشُتْرٍ رِيحُ رَوَائِحِهَا كَنَشْرِ مُدَامٍ
فَتَوَقَّفْتُ حُسْناً لَدَيْهِ وَبَلَّغْتُ أَضْعَافَ أَلْفِ تَحِيَّةٍ وَسَلَامٍ
وَسَأَلْتُ عَنْ بَغْدَادِ كَيْفَ تَرَكْتَهَا قَالَتْ كَمَثَلِ الرُّوضِ غُبِّ غَمَامٍ
فَلِكِدْتُ مِنْ قَرَحِ أَطْيَرِ صَبَابَةٍ وَأَصُولُ مَنْ جَذَلِ عَلَى الْإِيَامِ
وَنَسِيتُ كُلَّ عَظِيمَةٍ وَشَدِيدَةٍ وَظَنَنْتُهَا حُلْماً مِنَ الْأَحْلَامِ

٣٥٤٨ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٢٨٢/٤).

(١) توفي سنة (٥٠٧ هـ) وله من العمر (٧٧) سنة انظر: «العر» للذهبي (١٣/٤).

٣٥٥٠ - «أبو عليّ التّيزديّ الشّافعيّ» الحُسين بن أحمد بن الحُسين بن أحمد بن الحُسين بن مَحْمُودِيَّة، أبو عليّ الفقيه الشّافعيّ التّيزديّ. نزل بغداد وأقام بها إلى أن مات، سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة. وكان فقيهاً زاهداً مقيلاً على التعليم، قال أخوه عليّ بن أحمد: أنا وأخي نُحْيِي اللَّيْل كُلَّهُ، أَعُدُّ أنا من أَوَّل اللَّيْلِ أَنْسَخَ شَيْئاً، أو أَطَالع في شيء، وينام هو إلى أن يَضْرِبَ طَبْلُ نَصَف اللَّيْلِ، ويقوم أخي نصف اللَّيْلِ، ويصلي إلى الصّبح، وأنام أنا.

٣٥٥١ - «ابن خَالَوَيْهِ التّحَوِيّ» الحُسين بن أحمد بن خالويه بن خَمْدَان، أبو عبد الله الهَمْدَانِيّ التّحَوِيّ. دخل بغداد، وطلب العِلْمَ سنة أربع عشرة وثلاثمائة. وقرأ القرآن على أبي بكر بن مُجَاهِد، والأدب على أبي بكر: مُحَمَّد بن بَشَّار الأَنْبَارِي، ومُحَمَّد بن الحَسَن بن دُرَيْد، وإبراهيم بن مُحَمَّد بن عَزَقَةَ نَفْطَوَيْهِ، وأبي عُمَرَ الزَّاهِد. وسمع الحديث من مُحَمَّد بن مُحَمَّد العَطَّار الدُّورِيّ وغيره. ثم دخلها بعد غُلُوِّ سَيِّئِهِ، وأُمِلَى بها في جامع المدينة.

روى عنه من أهلها: عثمان بن أحمد بن الفلو، والقاضي المُعَاوِي بن زَكْرِيَّا التَّهْرَوَانِيّ. وسافر إلى الشَّام، وسكن خَلْب، واختصَّ بسيف الدَّوْلَةِ بن خَمْدَان وبأولاده. وانتشر ذِكْرُهُ في الآفاق. وتوفي سنة سبعين وثلاثمائة بحلب.

٣٥٥٠ - «طبقات الشّافعية» للسبكي (٧٢/٧).

٣٥٥١ - «وفيات الأعيان» لابن خَلْكَان (١٧٨/٢) ترجمة (١٩٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥٢٩/١) ترجمة (١٠٩٩)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣٢٤/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت الحموي (٢٠٠/٩)، و«بيتية الدهر» للشعالبي (١٠٧/١)، و«مرآة الجنان» للشافعي (٢٩٤/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/٢٩٧)، و«طبقات الشّافعية» للسبكي (٢٦٩/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٧١/٣)، و«نزعة الألباء» للأَنْبَارِي (٢١٤)، و«طبقات المفسرين» للدَّوْدِي (١٤٨/١)، و«طبقات الفقهاء الشّافعية» لابن الصّلاح (٤٥٥/١) ترجمة (١٦١) و«غاية النهاية في طبقات القراء» لابن الجزري (٢٣٧/١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٨٦، ١٢٣، ٦٠٢، ١٢٧٢، ١٣٤٣، ١٣٩٠، ١٣٩٦)، و«منهج المقال» لميرزا محمد (١١٢)، و«منتهى المقال» لأبي عليّ (١١٩)، و«فهرس المخطوطات المصورة» لسيد (٣٦٧/١)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٣١٠/٣)، و«الفلاحة والمفلوكون» للمدلجي (١٠١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٣٧١ هـ) الصفحة (٤٣٩)، و«الفهرست» لابن النديم طبعة دار المسيرة الصفحة (٩٢)، و«العبر» للذهبي وفيات سنة (٣٧٠ هـ) (١٣٥/٢)، و«أعيان الشيعة» للعلاملي (٤١٩/٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٣٩/٤)، و«المزهر» للسيوطي (٤٢١/٢)، و«طبقات الشّافعية» للأسنوي (٢٢٧/١) ترجمة (٤٢٦)، و«تنقيح المقال» للمقامقاني (٣٢٧/١)، و«رجال النجاشي» الصفحة (٥٠)، و«روضات الجنات» للخوئاساري (١٤١/٣) ترجمة (٢٦٢)، و«بغية الطلب» لابن العديم الصفحة (١٧٦، ٦٣٣، ٦٣٥) وراجع «الفهرس» و«الأعلام» للزركلي (٢٣١/٢)، و«دائرة المعارف الإسلامية» (١٤٨/١). و«الهمداني»: يفتح الهاء والميم والذال المعجمة، هذه النسبة إلى همدان وهي أشهر مدن الجبال. «اللباب» لابن الأثير (٣٩١/٣) و«الأنساب» للسمعاني (٦٤٩/٥). وانظر ترجمته في المراجع الأجنبية التالية:

1 - Arendouk; Encyclopédie de l'islam 11, 418.

2 - Arabic manuscripts in the primetom 4, 5.

3 - Brockelman; S.I: 190.

وأورد له الثعالبي قوله [الطويل]:

إذا لم يكن صدْرُ المجالس فاضِلاً فلا خيرَ فيمن صدْرُهُ المَجَالِسُ
وكم قائل ما لي رأيتُك راجلاً فقلتُ له من أجل أنك فارسُ

وكانت له مع أبي الطَّيِّب مجالس ومباحث بحضرة سيف الدولة.

ومن تصانيفه: «كتاب الاشتقاق»، «الجمال في النحو»، «إِطْرَعُشْ لَغَةً»، «القراءات»، «إعراب ثلاثين سورة»، «المقصود والممدود»، «المذكر والمؤنث»، «الألفات». وله كتاب: «ليس» كتاب كبير، ولم أَرِ مثله، يدلُّ على إطلاع عظيم، واستحضار كثير، بناه على أن يقول: ليس في كلام العرب كذا إلا كذا وكذا، كقوله: «ليس في كلام العرب ما مفردة ممدود وجمعه ممدود إلا داء وأدواء». وعمل بعضهم كتاباً سمَّاه: «كتاب بَلِّ» استدرج عليه أشياء.

٣٥٥٢ - «أبو عبد الله بن البَقَال الشافعي» الحسين بن أحمد بن علي بن البَقَال، أبو عبد الله البغدادي، أحد الفقهاء الأعيان في مذهب الشافعي. قرأ الفقه على القاضي أبي الطَّيِّب طاهر بن عبد الله الطُّبري حتى برع. وكانت له مقامات سنّية في النُّظر والجِدال، وكان فقيهاً فاضلاً، بارعاً كاملاً، مُتَيِّباً مدقّقاً محقّقاً، جميل الطريقة، زاهداً متعبداً، عفيفاً نزيهاً، على طريقة السلف.

ولاه القاضي أبو عبد الله محمد بن علي الدَّامِغاني القضاة بحريم دار الخلافة، وبقي على ذلك نحواً من ثلاثين سنة، سديذ القضايا والأحكام، على أكمل قاعدة وأسد طريقة. وكانت له حلقة بجامع القُصْر للمناظرة يحضرها أعيانُ الفقهاء من الغُرباء والبلديّة.

سمع الحديث من: أبي القاسم عبد الملك بن محمّد بن بشران، والقاضي أبي الطَّيِّب الطُّبري، وحدث باليسير. توفي سنة سبع وسبعين وأربعمئة.

٣٥٥٣ - «الشُّقَاقُ الفَرَضِيّ» الحسين بن أحمد بن علي بن جعفر، أبو عبد الله الشُّقَاقُ الفَرَضِيّ البغدادي. كان يشقُّ القُرون لعمل القيسي وغيرها. قرأ الفرائض والحساب على أبي حَكِيم عبد الله بن إبراهيم الخَبَرِيّ، وعلى أبي الفضل عبد الملك بن إبراهيم الهَمْدَاني، وبرع فيهما وصار إماماً يُرجع إليه فيهما، ولم يكن له نظيرٌ في فنّه. وله تعليقة في الحساب مشهورة، وتصانيف في الفرائض وقسم التركات.

سمع الحديث من القاضي أبي الحسين محمد بن علي بن المهدي، وغيره، وحدث عن أبي حَكِيم الخَبَرِيّ بشيء من تصانيفه في الفرائض، ورواه عن الحافظ ابن الناصر.

وكان له ولد يتعرّض بالرمي عن قوس الجَلاهق^(١)، وكان ماهراً في ذلك، ف وقعت له واقعة

٣٥٥٢ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٤/٣٣٣).

٣٥٥٣ - «الكامل» لابن الأثير (١٠/٢٢٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٩/١٩٤)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٧/٧٣)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (٢/٣١).

(١) الجَلاهق: الذي يرمي به الصبيان، وهو الطين المدور المدملق يرمى به عن القوس، فارسي معرب. انظر: =

تُوجِبُ السِّيَاسَةُ إِتْلَافَهُ أَيَّامَ الْمُسْتَظْهِرِ بِاللَّهِ، فَكُتِبَ إِلَى الزَّعِيمِ ابْنِ الْمَعْوِجِ الْحَاجِبِ، وَكَانَ قَدْ قَرَأَ هُوَ وَأَوْلَادُهُ عَلَيْهِ [الْكَامِلُ]:

أَزْعِيمٌ دَوْلَتِنَا السَّعِيدَةَ إِنَّنِي أَرْجُوكَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ
أَرْجُوكَ أَنْ تَعْفُو الْجَرِيمَةَ إِنَّنِي مِنْ أَجْلِهَا مُتَقَلِّقُ الْأَحْشَاءِ
وَأَصْفَحْ فَإِنَّ الصَّفْحَ مِنْكَ مُؤَمَّلٌ يَا مُصْطَفَى مِنْ عُنْصُرِ الْآبَاءِ
هَآ قَدْ مَدَدْتُ يَدِي إِلَيْكَ فَرَدَّهَا بِالْعَفْوِ لَا بِشِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ

فَرَّقَ لَهُ، وَرَدَّ وَلَدَهُ إِلَيْهِ، وَقَالَ: «إِنَّمَا سَجَنَتُهُ إِصْلَاحًا لَهُ وَحِفْظًا لِحَابِلِكَ». تَوَفَّى سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةَ^(١).

٣٥٥٤ - «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّافِعِيُّ» الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عُمَرَ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ، أَخُو عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ أَحْمَدَ. تَفَقَّهَ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ، وَسَمِعَ كَثِيرًا مِنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْفَضْلِ الْقَطَّانِ، وَغَيْرِهِمَا، وَحَدَّثَ بِالسِّيَرِ. وَتَوَفَّى سَنَةَ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةَ.

٣٥٥٥ - «ابْنُ الْمُغَلَّسِ» الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُغَلَّسِ. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، شَاعِرٌ مَدَحَ الْقَادِرَ بِاللَّهِ، وَلَهُ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ فِي الْلُغَزِ وَالْأَحَاجِي. وَزَوَى عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ وَشَاحِ الزُّرَيْبِيِّ.

وَمِنْ شِعْرِهِ [السَّرِيعُ]:

غَضَبَانُ مِنْ قَرْطِ الصَّبَا وَالذَّلَالِ يَكَاذُ يُطْغِيهِ غُلُوُّ الْجَمَانِ
قَدْ كَتَبَ الْحُسْنُ عَلَى خَدِّهِ كُلُّ دَمٍ يَسْفِكُ طَرْفِي حِلَالِ
يَا سِخْرَ عَيْنِيهِ وَيَا ثَغْرَهُ وَيَا عِذَازِيَّةَ فُؤَادِي بِحَالِ

وَمِنْهُ فِي مِحْكِ الدَّهَبِ [الطَوِيلُ]:

وَمِلْتَمَسَ مِنْ صِبْغَةِ اللَّيْلِ بُرْدَةً تُقَوِّفُ طَوْرًا بِالْخُضَارِ وَتُظْلِسُ
إِذَا سَأَلُوهُ عَنْ عَوِيصَيْنِ أَشْكَلَا أَجَابَ يَمَّا يُغْيِي الْوَرَى وَهُوَ أَخْرَسُ

وَمِنْهُ فِي الْقَبَّانِ [الْمُقَارِبُ]:

وَأَغْوَرَ مِنْ بَيْنِ أَضْرَابِهِ وَأَنْوَاعِهِ وَبَيْنِي جَنْسِيهِ
لَهُ فِي ذُنَابِئِهِ مَلُومَةٌ تُقَوِّمُ مَا كَانَ مِنْ نُكْسِيهِ
تُنْقِلُ بَيْنَ قَقَّازَاتِهِ وَتُنْبِي بِمَا كَانَ فِي نَفْسِيهِ

قُلْتُ: شِعْرٌ جَيِّدٌ، وَمَقَاصِدُ حَسَنَةٌ دَقِيقَةٌ.

= «المعرب» للجوالقي (١٤٤).

(١) عن إحدى وتسعين سنة. انظر: «طبقات الشافعية» للسبكي (٧/ ٧٣).

٣٥٥٦ - «ابن البغدادي» الحسين بن أحمد بن البغدادي^(١). من أهل الجلة. كان أبوه يحمل الجنائز، ولذلك قال [الطويل]:

أنا ابن الذي للتعش من فوق رأسه مجالاً وللعلياء من قومه بَعْدُ
إذا أنا فاخرتُ الرِّجالَ بمَعشَري تظَلَّمَتِ الأحسابُ وانتَحَبَ المَجْدُ
وكان العميد أبو منصور هبة الله بن حامد بن أيوب اللغوي، كثير التطفل على الناس، وكان ربما أحضر معه صِهراً له يعرف بالسراج بن الذري، فقال ابن البغدادي [الخفيف]:
يا عميداً وموضع الميم نوؤ لا تُخلِطْ يعرض لك الإنفلاجُ
كُنْ خفيفَ الخِذاءِ وإلا تَأْذِي تَ بِدَاءِ يَضِلُّ فِيهِ العِلاجُ
فطعامٌ على بقايا طعام عند بقراط لا يصحُّ العِلاجُ
ما كفى الناسَ ما بهم منك حَتَّى صِرْتَ تغزوهم ومَعَكَ السَّراجُ
فلذا زرتَ لا تَزُرُ بِجَنِيْبٍ لا يكوُنُ الطاعرونُ والحَجاجُ
ومن شعره [الطويل]:

فلا تُشيعني في الملام ملامةً فما أنا في دَمِ الرِّجالِ بآثمٍ
فلو أُنِّي أعطى المُنى كنت جاعلاً مكانَ لسانِي فيهم حدَّ صارِمٍ
قلت: شعر جيد.

٣٥٥٧ - «أبو عبد الله الشيعي» الحسين بن أحمد بن محمد بن زكريا المعروف بالشيعة. أبو عبد الله، القائم بدعوة عبيد الله المهدي، جد ملوك مصر، وقصته في القيام بالغرب مشهورة، وله بذلك سير مسطورة.

وأبو عبد الله المذكور أصله من اليمن، من صنعاء. وكان من الرجال الدهاء الخبيرين بما يصنعون؛ لأنه دخل إفريقية وحيداً بلا مال ولا رجال، ولم يزل يسعى إلى أن ملكها، وهرب ملكها - أبو مضر زيادة الله، آخر ملوك بني الأغلب -، منه إلى بلاد الشرق ومات هناك.

ولما مهد القواعد للمهدي ووطد البلاد، وأقبل المهدي من الشرق، وعجز عن الوصول إلى أبي عبد الله المذكور، وتوجه إلى سيجلماسة، وأحسن صاحبها «إليّس» آخر ملوك بني مدرار، فأمسكه واعتقله، ومضى إليه أبو عبد الله، وأخرجه من الاعتقال، وقوّض إليه أمر المملكة، واجتمع به هو وأخوه أبو العباس أحمد، وأحمد هو الأكبر، ونُدِمَ على ما فعل، وقال له: «تكون أنت صاحب

٣٥٥٦ - «الغصون الياضة» لابن سعيد الأندلسي (١١١).

(١) نسبة لبغديد قرية من قرى الحلة المشهورة ببغداد.

٣٥٥٧ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٩٢/٢)، و«الكامل» لابن الأثير (٣١/٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١٦/١١).

البلاد والمستقل بأمورها، وتسلمها إلى غيرك، وتبقى من جملة الأتباع؟ وكرر عليه القول، فندم أبو عبد الله على ما صنع، وأضمر الغدر، فاستشعر منهما المهدي، فدرس إليهما من قتلها في ساعة واحدة، وذلك في منتصف جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين ومائتين بمدينة «زقادة».

٣٥٥٨ - «ابن الحائك» الحسين بن أحمد بن يعقوب، أبو محمد الهمداني، المعروف بابن الحائك. اللغوي النحوي الطبيب، صاحب التصانيف. كان نادرة زمانه وواحد أوانه، وكان جدّه يُعرف بذي الذمّة الحائك. وعند أهل اليمن الشاعر هو «الحائك»؛ لأنه يحوك الكلام.

وله شعر مدائح في ملوك اليمن، وله كتاب في «عجائب اليمن»، وله كتاب «جزيرة العرب وأسماء بلادها وأوديتها ومن يسكنها»^(١)، وله كتاب «الأكليل في مفاخر قحطان وذكر اليمن»^(٢)، وله قصيدة سماها: «الدامغة في فضل قحطان». أولها [الوافر]:

أَلَا يَا دَارَ لَوْلَا تَنْطَلِقِينَا فإِنَّا سَائِلُوكَ فِخْبَرِينَا

وقيل: إن اسمه الحسن غيّر مصغّر، وكتاب في «الطب»، وكتاب «المسالك والممالك». وشعره سائر.

توفي سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة.

٣٥٥٩ - «أبو عبد الله النحوي» الحسين بن أحمد بن بطوية؛ أبو عبد الله النحوي. قال ياقوت في «معجم الأدباء»، فيمّا أنشئت من شعره [الطويل]:

وماذا عليهم لو أقاموا فسلّموا وقد علموا أنّي مَشْنُوقٌ مُتَيْمٌ
سَرَوًا ونجوم الليل زهرٌ طوالِغٌ على أنهم في الليل للناس أنجُمٌ
وأخفّوا على تلك المطايا مسيرهم فَنَمَّ عليهم في الظلام السَّبَسُمُ

٣٥٦٠ - «ابن خجاج الشاعر» الحسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن خجاج، أبو عبد الله الكاتب الشاعر. ذو المُجون والخلاعة والسخف في شعره. كان فرد زمانه في بابه،

٣٥٥٨ - «البلغة» للفيزآبادي (٧٠)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١/٥٣١).

(١) طبع باسم صفة جزيرة العرب في ليدن سنة (١٨٨٤م)، ثم نشره محمد بن عبد الله بن بلهيد النجدي في القاهرة سنة (١٩٥٣م). ثم نشره الشيخ حمد الجاسر في الرياض سنة (١٩٧٥م).

(٢) نشر الجزء الأول والثاني منه بتحقيق محمد بن علي الأكوخ بالقاهرة (١٩٦٣ - ١٩٦٦م) كما نشر الثامن بعناية الأب أنستاس الكرمل في بغداد سنة (١٩٣١م) ثم نشره نبيه أمين فارس في برنستون سنة (١٩٤٠م) ونشر العاشر بتحقيق محب الدين الخطيب بالقاهرة سنة (١٣٦٨هـ).

٣٥٥٩ - «معجم الأدباء» لياقوت (٩/١٩٩)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١/٥٢٩).

٣٥٦٠ - «تاريخ بغداد» للخطيب (٨/١٤)، و«نبتة الدهر» للثعالبي (٣/٣٠)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٩/٢٠٦)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/١٦٨)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٧/٢١٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/٣٢٩)، و«العبر» للذهبي (٣/٥٠)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/٤٤٤)، و«الكامل» لابن الأثير (٩/٥٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/١٣٦)، و«أعيان الشيعة» للعالمى (٢٥/٨١).

وإمام الشعر في أضرابه، أول من فتح ذلك الباب أبو نواس، وجاء ابن حجاج بعده بالطم والرم^(١)، وأكثر فأحسن، واستوعب الإجابة فأمعن.

وأنا أراه ممن يطلق عليه اسم شاعر، لأنه أجاد في المدح، والهجو، والرثاء، والغزل، والوصف، والأدب، وسائر أنواع الشعر، لكثته في المجون إمام.

وكل من أتى بعده بشيء من ذلك، فهو له غلام، ولما أتى ابن الهيثمي، المذكور في المحمدين، بعده، وأراد يسلك طريقه قصر، وكان الأليق به الإمساك عن مجاراته لو تبصر.

وكان حسن الهيئة واللبس، والسمت والوقار والسكينة، مدح ابن حجاج الملوك والأمراء، والوزراء والرؤساء، و«ديوانه» كبير إلى الغاية، أكثر ما يوجد في عشر مجلدات، ورايته كثيراً في مجلدتين، وفي مجلد واحد.

تولى حشبة بغداد مرات، وأقام بها مدة، يقال إنه عزل بأبي سعيد الإصطخري الفقيه الشافعي.

قلت: وهذا لا يستقيم، فإن أبا سعيد توفي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة، وابن حجاج توفي سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة بالتل، وحمل إلى بغداد، ودفن عند مشهد موسى بن جعفر رضي الله عنه، وأوصى أن يدفن عند رجله، ويكتب على قبره: «وَكَلَبَهُمْ بَاسِطُ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ» [الكهف: ١٨]. وكان من كبار الشيعة.

ورآه أحمد بن الخازن في المنام بعد موته، فسأله عن حاله، فأنشده [مجزوء الرجز]:

أفسدُ حُسنَ مذهبي	في الشعر سوءَ مذهبي
وحُملي الجِدُّ على	ظَهَرَ جِصانُ اللَّعِبِ
لم يرضَ مولاي عَلي	سَبَّي أصحابَ النُّبي
وقال لي ويملك يا	أحمقَ إنمَ لَم تَثِبْ
مِن سَبِّ قومٍ مَن رَجَا	ولاءَهُم لَم يَخِبْ
رُمَت الرُّضَا جهلاً بما	أصلاك ذاتَ اللَّهَبِ

قلت: أشهد أن هذا الشعر نفسه كأنه قاله حيًا.

ولما مات رثاه الشريف الرضي بقصيدة، من جملتها [المتقارب]:

نَعَّوه على حُسن ظَنِّي به	فليله ماذا نَعَى التَّاعِيانِ
رضيخٌ ولاءٍ له شُعبة	من القلب مثلُ رضيعِ اللَّبانِ
وما كنتُ أحسب أن الزمانَ	يَقُلُّ مضاربَ ذاك اللسانِ

(١) هذا مثل من أمثال العرب يعني الكثرة والوفرة انظر: «الأمثال» لأبي عكرمة الضبي (٨٣).

بَكَيْتُكَ لِلشَّرِّدِ السَّائِرَاتِ تُفَتِّقُ الْفَظَاهَا بِالْمَعَانِي
لَيَبْكُ الزَّمَانُ طَوِيلًا عَلَيْكَ فَقَدْ كُنْتَ خِفَّةَ رُوحِ الزَّمَانِ

وقد جمع أخباره أبو بكر محمد بن عبد الله بن خَمْدُون في مجلدة ؛ ذكر في أولها قال :
حدثني صديق لي ، قال : رأيت عند بعض الوراقين جزءاً من هذا الشعر ، فيه خمسون ورقة ، فسألته
أن يبيّغني بما شاء ، فامتنع ، وقال لي : هذا الجزء في دُكَّاني ، بمنزلة جارية طيبة الغناء ، مليحة
الوجه في القيان ، يكثره خرفاء لي مُجَانَّ طَيِّبٍ ، إذا اجتمعوا للشرب ، بأجرة قد اتفقنا عليها ،
فاستنني عليهم بعد الأجرة أن يتفصوا لي من مأكولهم ومشروبهم وفاكهتهم ، بما يُحْمَلُ إليّ مع
الجزء إذا ردّوه .

وقال : بلغني عَمَن يَقَعُ إليه من طبقات الناس في الأمصار والبلدان البعيدة ، أنهم يتهمون أبا
عبد الله بسُخْفٍ في دينه ومروءته ، وضَعْفٍ عهدٍ في مَوَدَّته وأمانته ، وتسَلَطَه على الأعراض برويته
وبيديهته ، فإذا أخبرهم من شاهده ، عَمَّا فيه من الفضل والحُرَّة ، والديانة والمروءة ، والخَفَر
والحياء ، والتعلُّق بالخير ، والتَبَرُّي من الشرِّ ، والرجوع في ذلك إلى أبوتيه الجلييلة ، وقديمه
المشهور ، وبيته المعروف ، لم يصدّقوه وشكّوا في خبره .

وقال ابن حجاج : أعانني على مذهبي ، أن أبي كان أَبَاعَ مستغلات له متصلة بدوره ، فابتاعها
قومٌ يَقْضُوهَا وَيَتَوَّاهَا خاناتٍ ، أسكنوها الشَّحَازِينَ والغُرَبَاء السُّفُلَ ، ودَوِيَ العاهات المُكْدِّينَ ، وكل
ذلوك^(١) وقطعي من الخلد والريدية^(٢) ، فكنْتُ أسمع في ليالي الصَّيْفِ خاصَّةً ، مشاتمَ رجالهم
ونسائهم فوق السُّطُوح ، ومعِي دَوَاةٌ وبياضٌ ، أثبتُ ما أسمعُه ، فإذا مرَّ بي ما لا أفهمُه ، أثبتُه على
لفظه ، واستدعيت من عَدِ مَنْ قد سمعتُ منه ذلك ، وأنا عارف بلُغَانِهِمْ لأنهم جيرانِي ، فأسأله عن
التفسير وأكتبه ، ولم أزل أصمعي تلك البادية مدة .

وقال في سُخْفٍ شعره [الوافر] :

أَبَا مَوْلَايَ هَزَلِي تَحْتَ جِدِّي وَتَحْتَ الْفِضَّةِ انْحَرَفَ اللَّحَامُ
وَشِعْرِي سُخْفُهُ لَا بُدَّ مِنْهُ فَقَدْ طَبْنَا وَزَالَ الْإِحْتِشَامُ
وَهَلْ دَارٌ تَكُونُ بِلَا كَنِيفٍ يَكُونُ لِعَاقِلٍ فِيهَا مُقَامُ

ولما دخل أبو الطيب المتنبي بغداد ، وأُشِيرَ عليه بمدح الوزير المهلبي قال : « حتى يُسِيرَ إليّ
الجائزة قبل ذلك ، فإذا رأيْتُهَا مَدَحْتُهُ على قَدْرِهَا » . فبلغ ذلك الوزير المهلبي ، فغضب ، وأمر
شعراء بغداد بهُجْرِهِ ، فكلَّهم قال ما لا وقع قريباً من مَرْمَاهُ ، فقال ابن حجاج [المجتبى] :

يَا دِيمَةَ الصَّفْعِ صُبِّي عَلَى قَفَا الْمُتَنَبِّي
وَأَنْتِ يَا رِيحَ بَطْنِي عَلَى سِبَالِنِي هُبِّي

(١) الدلوک : المماطل لغريمه . انظر : « لسان العرب » مادة « دلوک » .

(٢) كذا في الأصل ، ولم نعتد إلى معناها .

القصيدة، وقال غيرها. وقد أشرت إلى شيء من ذلك في «ترجمة المتنبي»، فلم يَقْرَ للمُتنبي ببغداد قَرَارًا، وخرج منها فَارًّا.

ومن معاني ابن حَجَّاج الغربية [البسيط]:

تَقُولُ لي وَهي غَضَبِي من تَدْلِيلِها
إِن لَمْ تَنكِحْنِي نَيْكَ المَرْءَ زَوْجَتَهُ
ما بَالُ أَبْرِكَ من شَمْعٍ رِخاؤُهُ
ومنه، وقد صُرِفَ عن الحِسْبَةِ [المنسرح]:

قال غُلامِي ومُثْلُناهُ تَكِفْ
حِسْبَتُنا هِذِهِ الَّتِي كَثُرَ الإِ
قْدَ عَزَلُونَا عَنْها فَقُلْتَ نَعَمْ
ومنه [الخفيف]:

ورَقِيع أَراد أن يَعْرِفَ النُّحْدَ
قال لي لَسْتُ تَعْرِفُ النُّحْوَ مِثْلِي
قال ما المَبْتَدَا وما الخَبَرُ المَجْدُ
ومنه [المنسرح]:

لو كُنْتَ شَاهِيْنَ بَنَتْ جاريةَ الدِّ
لا بُدَّ مِنْ عَضِّ عَظْمٍ غُضْغُصٍ شُبِّ
ومنه [السريع]:

رَأَيْتُها وَهيَ على سَطْحِها
يَشْغَرَةُ كَرَقَشِها يَمْتَلِي
فَقُلْتُ بِالْمَزْحِ وفي طَبْعِها
أَشْغَرَةُ في السَّطْحِ أم هَذِهِ
ومنه [الوافر]:

أَغْرَكَ يا ابْنَةَ العَشْرَيْنِ سِنَّ
فَلا يَعْظُمُ عَلَيْكَ بياضُ شَعْرِي
ومنه [المجث]:

الصَّوْمُ قَدْ هَدَّ جِسْمِي
وقَدْ بَقِيَْتُ خيالاً

وقَدْ دَعَتْنِي إلى شيءٍ فما كَأَنَّا
فَلا تُلْمِني إذا أَصَبَحْتَ قَرَنائِنا
فَكُلَّمَا عَرَكْتَهُ راحَتِي لَأَنَّا
وجسْمُهُ ظاهِرُ السَّقَامِ دَنِفَ
رجافٌ في أَمْرِها فليس يَقِفُ
وصادُ فَا عَيْنٍ وأَوْ ثَوْنُ أَلِفَ

وَبَزَيَ العَيَّارِ لا المُسْتَفْتِي
قُلْتُ سَلِّني عَنْهُ أَجِبْ في الوَقْتِ
رُورُ أَخْبِرْ فَقُلْتَ دَقْنِكَ في أَسْتِي

فَضَّلِ وَكانَ الحَرِيمُ مَنْزَلَكِ
بِأَلِكِ رِواقاتِ قُنْطَرَةٍ حَرِكِ

قاعِدَةٌ في جَانِبِ السَّطْحِ
بِصُوفِهِ دُورُ بَنِي الصُّلَحِي
فَدَيْتُها صَبْرٌ على المَزْجِ
لِحَيَّةِ فِرْعَوْنَ على الصُّرْحِ

مَلَكْتَ بِها العَصَاةَ والنُّصَاةَ
فإن سِوَاكَ شَعْرِكَ في القَصَاةَ

وزاد فِيهِ أَصْفَرارِي
لِكَ بَعْدَ إِزَارِ

ومنه [مخلع البسيط]:

مَنْ وَلَدَ الثُّزْكَ أَغْجَمِي
فَكُلَّ يَكْ فِي الْكُونِ مِنْهُ

ومنه [مجزوء الكامل]:

ثِيغَرِي الَّذِي أَصْبَحْتُ مِنْهُ
لَا يَسْتَجِيبُ لَخَاطِرِي

ومنه [الخفيف]:

قِيلَ إِنَّ الْوَزِيرَ قَدْ قَالَ ثِيغَرًا
ثُمَّ أَخْفَاهُ فَهُوَ كَالِهَرِ يَخْرَا

ومنه [الهجج]:

بَقْدَ مِثْلِ عُصْنِ الْبَا
وَعَيْنِ مِثْلِ عَيْنِ الطُّبْ
غَزَالُ نَاعِيسِ الطُّزْفِ

ومنه [البسيط]:

سَقَانِي الْخَمْرَ مِنْ فِيهِ وَمَنْ يَدِهِ
فَقُلْتُ يَا مُلَيْسِي ثَوْبُ الْغَرَامِ بِهِ

ومنه [المنسرح]:

وَكَلَّمَا رَمْتُ أَنْ أَقَابَلَهُ
جَاءَتْ عَلَى غَفْلَةٍ مُحَاسِنُهُ

ومنه [الخفيف]:

وَكِبَارُ الْمَلُوكِ مَا فُتِّشُوا قَدْ
يَعَمُ خَصْمُهُمْ بِهَا اللَّهُ حَتَّى أَسْدَ

ومنه [الخفيف]:

وَيَحْكُمُ يَا شِيُوخُ أَوْ يَا كُهُولُ الْ-
إِشْرَبُوهَا حَمْرَاءَ مِمَّا أَقْتَنَاهَا
بِكُزُوسٍ كَأَتْنَاهَا وَرُقَى التُّس-
إِشْرَبُوهَا وَكُلُّ لَئِمٍّ عَلَيْكُمْ
فِي لَيَالٍ لَوْ أَنَّهُا دَفَعَتْ نِي

شُبَّاكَ بِأَبِ أَنْتِيهِ مُخَرَّمٌ
قِيمَتُهُ صَادَ هَزَارٍ دِرْهَمٌ

هُ فَضِيحَةٌ بَيْنَ الْمَلَأَ
إِلَّا إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ

يَجْمَعُ الْجَهْلُ شَمْلَهُ وَيَعْمُهُ
فِي زَوَايَا الْبُيُوتِ ثُمَّ يَطْمُهُ

نِ أَنْسَى وَهَوَ رِيَانُ
يِ أَضْحَى وَهَوَ عَطْشَانُ
وَلَا يَقَالُ تَغْسَانُ

لَمَّا انْتَبَهْتُ قُبِيلَ الصُّبْحِ وَانْتَبَهَهَا
بِأَيِّ شَيْءٍ مَزَجَتْ الْخَمْرُ قَالَ بِهَا

عَلَى تَمَادِيهِ تَبِيهَا فِي تَعْدِيهِ
تُلْزِمُنِي الصَّفْحَ عَنْ مَسَاوِيهِ

طَ وَكَائُوا إِلَّا كِبَارَ الْأَيُّورِ
تَكْمَلُوا الْفَضْلَ فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ

فِيَسْتَقِ أَوْ يَا مَعَاشِرَ الْفِثْيَانِ
أَلْ دَيْرِ الْعَاقُولِ لِلْقُرْبَانِ
رَيْنَ فِيهَا شَقَائِقُ التُّعْمَانِ
إِنْ شَرِبْتُمْ بِالرَّطْلِ فِي مِيزَانِ
وَسَطَ ظَهْرِي وَقَعْتُ فِي رَمْضَانِ

أنا إبليسُ فاشربوها وغتوا أنتَ مثلُ الشيطانِ للإنسانِ
أنا جودَابَةٌ ودُهْنِي صَدِيدِي تحتَ خُصْيِي فرعونُ أو هامانُ

٣٥٦١ - «ابن الدامغاني» الحسين بن أحمد بن علي بن محمد، هو ابن القاضي أبي الحسين ابن قاضي القضاة بن الدامغاني. استناب أخوه قاضي القضاة ببغداد، سنة ست وأربعين وخمسمائة، وسمع من ابن الحُصَيْن، وأبي غالب بن البُتَاء، وعاش نيفاً وستين سنة. وتوفي سنة تسع وسبعين وخمسمائة.

٣٥٦٢ - «الإمام أبو الفضل اليزيدي» الحسين بن أحمد بن الحسين بن سعد الإمام أبو الفضل الهمداني اليزيدي الحنفي. حدث ببغدة عن الشريف شَمِيلَةَ بن محمد الحُسَيْنِي، وتوفي بقُوص قاصداً مصر، وحُمل إلى مصر، ودُفن بالقُرافة. وسمع منه أبو الجُودَنْدَى بن عبد الغني. وقيل إنه كان تحت يده إحدى عشرة مدرسة. توفي سنة إحدى وتسعين وخمسمائة.

٣٥٦٣ - «الثَّقِيبُ بهاء الدين» الحسين بن أحمد بن علي بن أحمد بن هبة الله، الشريف أبو طالب بهاء الدين بن المهتدي الهاشمي العباسي، نقيب بني هاشم بالعراق، وخطيب جامع القُصر. كان صديراً محتشماً، كبير القدر ذا دين وعدالة. توفي سنة اثنتين وأربعين وستمائة، وشيَّعه الأعيان سيوى الوزير وابن الجُوزي الأستاذ دار ومُجاهد الدين، وعلاء الدين الدُؤادَارِين.

٣٥٦٤ - «المسند النعالي» الحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة، أبو عبد الله النعالي. شيخ مُعَمَّر، من كبار المُسندين. توفي سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة.

٣٥٦٥ - «الحافظ الصيرفي البغدادي ابن بُكَيْر» الحسين بن أحمد بن عبد الله بن بُكَيْر، أبو

٣٥٦١ - «الجواهر المضية» للقرشي (٢٠٧/١)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديني (٣٢/٢).

٣٥٦٢ - «الجواهر المضية» للقرشي (٢٠٧/٢)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١٩٧/١).

٣٥٦٤ - «توضيح المشنبه» لابن ناصر الدين (٥٧٧/١)، و«تبصير المنتبه» لابن حجر (١٦٦/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٠١/١٩) ترجمة (٥٧)، و«الأنساب» للسمعاني (٥٠٨/٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٥٦/١٧) ترجمة (٣٦٩٢)، و«اللباب» لابن الأثير (٣١٧/٣)، و«دول الإسلام» للذهبي (٢٣/٢)، و«العبر» له (٣٦٧/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٣٩٩/٣)، و«أعيان الشيعة» للعاملي (١٦٥/٢٥) طبعة طهران، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٤٩٣هـ) الصفحة (١٤٨) ترجمة (١١٨)، و«المعين في طبقات المحدثين» له الصفحة (١٤٤) ترجمة (١٥٧٥)، و«الإعلام بوفيات الأعلام» له (٣٢٧/١) ترجمة (٢١٩٥). و«النعالي» بكسر النون وفتح العين المهملة وفي آخرها اللام. هذه النسبة إلى عمل النعال وبيعها. «الأنساب» للسمعاني (٥٠٨/٥).

٣٥٦٥ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٢٨/١) ترجمة (١٩٧٥)، و«المغني في الضعفاء» له (١٧٠/١) ترجمة (١٥٠٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (٨/١٧)، (٩) ترجمة (٣)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٣/٨) ترجمة (٤٠٥١)، و«المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» لابن الجوزي (٩/١٥)، (١٠) ترجمة (٢٩٤٣)، و«البدية والنهاية» لابن كثير (٣٧١/١١)، وفيات سنة (٣٨٨هـ)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي الصفحة (١٦٤) وفيات سنة (٣٨٨هـ)، و«مرآة الجنان» للياقني (٤٣٥/٣)، و«أعيان الشيعة» للعاملي (٤٠/٢٥)، و«العبر في خبر من غبر» للذهبي (١٧٤/٢)، وقال: كان عجباً في حفظ الحديث وسرده، وكان ثقة وغمزه بعضهم، =

عبد الله البغدادي الصيرفي الحافظ. سمع أبا جعفر بن البخترى، وإسماعيل الصغار، وعثمان بن السمك، وأبا بكر التجاد، فمن بعدهم، روى عنه أبو حفص بن شاهين وهو أكبر منه، وأبو العلاء الواسطي، وأبو القاسم التنوخي، وعبيد الله الأزهرى، وآخر من حدث عنه: أبو الحسين محمد بن المهدي.

قال أبو القاسم الأزهرى: «كنت أحضر عند ابن بكير، وبين يديه أجزاء، فأنظر فيها، فيقول لي: أيما أحب إليك، تذكر لي متن ما تريد من هذه الأجزاء، حتى أخبرك بإسناده، أو تذكر إسناده حتى أخبرك بمتنه؟ فكنت أذكر له المتن فيحدثني بالأسانيد كما هي حفظاً، وفعلت هذا معه مراراً. وكان ثقة، لكنهم حسدوه، وتكلموا فيه».

قال الخطيب: قال لي ابن أبي القوارس: كان يتساهل في الحديث، ويُلجئ في بعض أصول الشيوخ ما لم يكن فيها، ويصل المقاطيع.

ولد سنة سبع وعشرين وثلاثمائة. وتوفي سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة.

قال بعضهم: حسدوه؛ فتكلموا فيه.

٣٥٦٦ - «الحافظ الشماخي» الحسين بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أسد بن شماخ، أبو عبد الله الشماخي الحافظ الهروي، الصغار. حدث بهراة، وبغداد، ودمشق، عن أحمد ابن عبد الوارث المصري وغيره، وضعفه أبو عبد الله بن أبي ذهل.

وله مستخرج على صحيح مسلم. وتوفي سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة.

٣٥٦٧ - «الحافظ الهروي» الحسين بن إدريس بن المبارك بن الهيثم، أبو علي الأنصاري،

= و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٢٨/٣)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٠١٧/٣) ترجمة (٩٤٩)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي صفحة (٤٠٣) ترجمة (٩١٤).

والصيرفي: بفتح الصاد المهملة وسكون الباء وفتح الراء وفي آخرها الفاء هذه النسبة معروفة لمن يبيع الذهب، انظر «الأنساب» للسماعي (٥٧٤/٣).

٣٥٦٦ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٢٨/١) ترجمة (١٩٧٤)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» له (١٩٨/١) ترجمة (٩٦٨)، و«المغني في الضعفاء» له (١٧٠/١) ترجمة (١٥٠٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٦٠/١٦) ترجمة (٣٥٧)، و«تاريخ الإسلام» له، وفيات سنة (٣٧٢هـ) الصفحة (٥١٧)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٨/٨)، (٩) ترجمة (٤٠٤٣)، و«مختصر تاريخ دمشق» لابن منظور (٩١/٧) ترجمة (٨٠)، و«اللباب» لابن الأثير (٢/٢٠٧)، و«الأنساب» للسماعي (٤٥٣/٣)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (٣٨٨/٤)، و«تاريخ مدينة دمشق» لابن عساكر (٦٥١/٤)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٣١٣/٣)، و«تنزيه الشريعة المرفوعة» لابن عراق (٥٢/١) ترجمة (٣)، و«الكشف الحثيث» لبرهان الدين الحلبي الصفحة (٩٦) ترجمة (٢٣٥)، و«المغني عن حمل الأسفار في الأسفار» للعراقي (٤٤/٣).

والشماخي بفتح الشين المعجمة والميم وفي آخرها الخاء المعجمة هذه النسبة إلى الشماخ وهو اسم لبعض أجداد المنتسب إليه الحسين بن أحمد الصغار المعروف بالشماخي، انظر «الأنساب» للسماعي (٤٥٣/٣).

٣٥٦٧ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٣٠/١) ترجمة (١٩٧٩)، و«تاريخ الإسلام» له (وفيات سنة إحدى وثلاثمائة) =

الهِرَوِيُّ الحافظ. وثقه الدَّارَقُطَنِيُّ. وله تاريخ صنفه على وضع تاريخ البُخَارِيِّ. توفي سنة إحدى وثلاثمائة.

٣٥٦٨ - «ابن كرنيب» الحسين بن إسحاق بن إبراهيم بن زيد، أبو أحمد بن أبي الحسين المعروف بابن كرنيب الكاتب. كان من جَلَّةِ المتكلمين، ويذهب مذهب الفلاسفة الطبيعيين. قال ابن أبي أصيبعة: وكان في نهاية الفضل والمعرفة، والاضطلاع بالعلوم الطبيعية القديمة. وله من المصنفات: كتاب: «الرد على ثابت بن قرة» في نفيه وجوب وجود سكونين بين كل حركتين متساويتين، ومقالة في «الأجناس والأنواع»، وهي الأمور العامة.

٣٥٦٩ - «الحسين بن إسماعيل القاضي المَحَامِلِيُّ» الحسين بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن سعيد بن أبان، أبو عبد الله الصَّبِّي المَحَامِلِيُّ. ولد سنة خمس وثلاثين. وأول سماعه سنة أربع وأربعين. وتوفي سنة ثلاثين وثلاثمائة.

سمع أبا هشام الرِّفَاعِيَّ، وعُمَرُو بن عليّ الفَلَّاسُ، وعبد الرحمن بن يونس السُّرَّاج، وزباد ابن أيوب، ويعقوب الدُّورَقِيُّ، وأحمد بن المِقْدَام، وأحمد بن إسماعيل السَّهْمِيُّ، وخلفاً كثيراً. روى عنه دعلج، والدارقطني، وابن جُمَيْع وإبراهيم بن خرشيد، وابن الصَّلْت الأهوازي، وأبو عُمَر بن مَهْدِيٍّ، وأبو محمد بن التَّيَّح.

قال الخطيب: كان فاضلاً دَيِّناً، شهد عند القضاة وله عشرون سنة. وَوَلِيَ قضاء الكوفة ستين سنة.

= الصفحة (٦٣) ترجمة (٢٦)، و«المجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٤٧/٢/١) ترجمة (٢٠٦)، و«الثقات» لابن حبان (١٩٣/٨)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (٢٨٨/٤)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٦٩٥/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (١١٤/١٤)، و«المعبر» له (٤٤١/١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٨٤/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٢٣٥/٢)، و«مختصر طبقات علماء الحديث» لابن عبد الهادي الورقة (٢/١٢٠)، و«المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٧١١/٢)، و«المشتبه» للذهبي (٢٣٣/١)، و«التبصير» لابن حجر العسقلاني (٤٣٢/١)، و«توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين (٢١٩/٣)، و«الإعلام» له الورقة (١٣٢)، و«الإكمال» لابن ماكولا (٤٥٣/٢)، و«الكشف الحثيث» لبرهان الدين الحلبي الصفحة (٩٧) ترجمة (٢٣٦)، و«العلل» للدارقطني (٥٣/٤) السؤال (٤٢٤)، و«الأنساب» للسمعاني (٦٣٧/٥)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي الصفحة (٣٠٥) ترجمة (٦٩٢)، و«تاريخ مدينة دمشق» لابن عساكر (٦٥٩/٤).

والهروي: يفتحتين إلى قُرة مدينة بخراسان انظر «لب اللباب» للسيوطي (٣٢٨/٢) رقم (٤٢٣٠).

٣٥٦٨ - «الفهرست» لابن النديم (٣٨١)، و«طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٢٢٦/٢)، و«تاريخ الحكماء» (١٦٩).

٣٥٦٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٩/٨)، و«الفهرست» لابن النديم (٣٣٩)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٣٢٧/٦)، و«اللباب» لابن الأثير (١٠٣/٣)، و«الكامل» لابن الأثير (٣٩٢/٨)، و«المعبر» للذهبي (٢/٢٢٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٠٣/١١)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٨٢٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٢٦/٢).

وكان يحضر مجلسه عشرة آلاف رجل، واستعفي من القضاء قبل سنة عشرين وثلاثمائة. وكان محموداً في ولايته.

قال محمد بن الحسين الإسكاف: رأيت في النوم كأن قاتلاً يقول: إن الله ليُدفع البلاء عن أهل بغداد بالمخاملي. وحديثه بعلو عند سبط السلفي.

٣٥٧٠ - «ابن إياز النحوي» الحسين بن إياز - بألفين بينهما ياء آخر الحروف، وفي الآخر زاي - العلامة جمال الدين النحوي. شيخ العربية بالمستنصرية ببغداد، له مصنفات في النحو منها: كتاب «المطارحة» وجوده.

وكتب عنه أبو العلاء الفريسي، وابن الفوطي، وجماعة. وقرأ عليه الشيخ تاج الدين الأرموي. وتوفي سنة إحدى وثمانين وستمائة. ومن شعره^(١):

.....

٣٥٧١ - «المصري» الحسين بن بشر، أبو القاسم الميصرّي. وهو غير الحسن بن بشر الآمدي.

قال ياقوت في «معجم الشعراء»: شاعر مشهور مذكور جيد الشعر، عالي الطبقة مشهود له بالفضيلة.

حدث أبو الخطاب الحبلّي، قال: حدثني عبد المحسن الصوري، قال: ما رأيت فيمن شاهدته من الشعراء أعلى طبقة من ابن بشر، ولا أحسن طريقة. وشهادة عبد المحسن له بذلك، مع تقدّمه وفضله، والإجماع على إحسانه، فضيلة له لا تُجحد، ومزية لا تدفع، وشعره نحو خمسة آلاف بيت.

ومن شعره [الطويل]:

أيا دهر كم ترئو إليه تعجباً وتبسّم ما يخفى بآنك عاشق
وقد زُفت الدنيا إليه بقوله متى صنتها عن طالب فهي طالق

ومنه [الطويل]:

حصلت من الدنيا على الشعر رتبة قصاريّ فيها أن يقال مجود
فأكرمهم من برّني باستماعه وأجودهم من قال شعرك جيد

وقال عبد المحسن الصوري: كنت وابن بشر نشرب في بعض الليالي، وكان «فضّل» القائد، قد ورد «يافا» ومعه عسكر عظيم، وهو غلام حسن الصورة حين بقل وجهه، وإذا رسوله قد حضر

٣٥٧٠ - «بغية الوعاة» للسيوطي (١/٥٣٢).

(١) بياض في الأصل بمقدار أربعة أسطر.

يستدعي ابنَ بشر، فمضى إليه، ولم يكن بأسرعَ من أن عاد، وقد أفاض عليه خُلعةً سنَّيةً، وحمَّله على بَغلةٍ بمركبٍ ذَهَبٍ، فسألته عن الحال فقال: استدعاني وخطبني بالجميل، وقال: أنا أعرف لسانك وخُبنته، وأنه لا يسلم عليك أحدٌ وأجبتُ أن تهَبَ لي نفسي ولا تذكرني في شِعرِكَ، وخلع عليَّ هذه الملابسَ وحمَلني على هذا المَرْكُوبِ، فدعوتُ له وشكرته، وقلت: مَعَاذَ اللَّهِ أن أفعلَ هذا أبداً.

وأخذنا فيما كنا فيه من الشُّرب، فعَمِلَ في الحال [مجزوء الرمل]:

فَضِّلْ في العالمِ فَضْلُ ليس يُحْتَاجُ إليه
قائِدُ قامَ علينا حينَ سَلَّمْنَا عليه
ثَغْرُهُ الْأَشْنَبُ بِالْتَفْ بيلَ أَوْلَى من يَدِيهِ
فقلتُ له: وَفَيْتَ وما قَصُرْتَ.

وَوَلَّيَ بعضَ الثَّواحِي مُشْرِفاً فخرج إليها راجلاً، فقال: [المتقارب]:

أَوْلَى الْخَرَجِ وكشفَ الضِّياع وذا الزَّيْ زَيْي وذِي حَالِي
وأخْشَى إذا جئْتُهُمْ راجلاً يظنُّونَنِي بعضَ رَجَائِي
وقال في الحُسين بن سَيْسِلَةَ [مجزوء الخفيف]:

شَعَرَاتُ تَسَلَّسَلَتْ في عِذَارِ ابنِ سَيْسِلَةَ
يا حَسِينَ أَزَيْتَ لِلْحُسَيْدِ من بَنِ بِشِيرٍ وَرِقٌّ لَهْ
أنتَ تَذْري بِلَوْعَتِي بك ما كُئِلَ ذَا بَلَهْ
وقال فيه بعد ذلك [الخفيف]:

والعِذارُ الذي تَسَلَّسَلَ بالحُسَيْدِ من هو اليومَ دَقْنُ تَيْسٍ كَثِيفُ
فإذا ما نظَرْتَه قُلْتَ صُوفُ وإذا ما لَمَسْتَه قُلْتَ لَيْفُ
إنَّ عَقْلاً يَظُنُّ أَنِّي بعقلي كنتُ في زَلَقَتِي لَعَقْلُ ضَعِيفُ

قال أبو الخطاب الجبلي: كان ابن بشر على حُبِّ لسانه، كثيرَ الهجاء ليعقوب بن كَلَس الوزير، مُغرئ بهجائه، وكان يبلغه ذلك عنه فيجقده عليه، وكان لابن كَلَس نَدِيمٌ يعرف بالزَّلَازِلِي، وكان يدخل إلى العزيز فيمازحه في خُلُواتِهِ، فقال له يوماً: «يا زَلَازِلِي، أنشدني أبياتَ ابن بشر فيكَ» [مخلع البسيط]:

ما غاب يعقوبُ عن مكانٍ يحضُرُ فيه الزَّلَازِلِي

فقال له: «يا أمير المؤمنين، ومن أنا حتى أهُجِّي؟ هذا قد هجاك وهجا وزيرك». فقال: «بماذا؟»، قال: بقوله [الوافر]:

تَنَصَّرَ فَالْتَنَصَّرَ دِينُ حَقٍّ عليه زَمَانُنا هذا يَدُلُّ

فيعقوب الوزير أبو وهذا الف عزيز ابن رُوح القدس فضل

وهي أبيات كثيرة. فقال: «قد أبحث أن يؤدّب، ولا يحتمل له مثل هذا القول». وتقدّم إلى ابن كلس بهذا، وكان في قلبه عليه ما فيه، وكان ابن بشر نحيف الجسم ضعيفه، فتناوله وصفّعه بديره كانت محشوة بالخصى، فمات من ليلته بمحبسه، فلما كان من الغد، أنفذ العزيز يسأل عن خبره، وتقدم بإخراجه، وأن يُخلع عليه، ويُعطى جائزة يستكف بها، فأخبر بوفاته، فساء ذلك، وأنكره.

٣٥٧٢ - «الخالع الرافقي» الحسين بن أبي جعفر بن محمد الخالع الرافقي. ويقال إنه من

ذرية معاوية رضي الله عنه.

كان من كبار النخاعة، أخذ عن أبي سعيد السيرافي، وأبي عليّ الفارسي. وله من المصنفات: «كتاب الشعراء»، و«كتاب المواصل والمفاصلة»، و«كتاب الأمثال»، و«كتاب الأودية والجبال»، و«كتاب الرمال»، و«كتاب تخیلات العرب»، و«تفسير شعر أبي تمام»، و«صناعة الشعر»، وغير ذلك. وكان من الشعراء المذكورين. كان موجوداً في عشر الثمانين وثلاثمائة.

٣٥٧٣ - «عميد الجيوش» الحسين بن أبي جعفر، أسناده هرمز، أبو عليّ عميد الجيوش.

ولد سنة خمسين وثلاثمائة. وتوفي سنة إحدى وأربعمئة.

كان أبوه من حجاب عضد الدولة، وجعل ابنه أبا عليّ يرسم ابنه صمصام الدولة، فخدم صمصام الدولة وبهاء الدولة، وولاه العراق فقدمها سنة اثنتين وتسعين، والفتن قائمة، والدُّعَار يفتكون بالناس، ففتك بهم، وقتل وصلب وغرق خلقاً كثيراً، فقامت الهيبة، ومنع أهل الكرخ من التياحة يوم عاشوراء، وأهل باب البصرة من زيارة قبر مُضْعَب بن الزبير.

وبلغ من هيئته أنه أعطى غلاماً له صينية فضة فيها دنانير، وقال: خذها على رأسك وبرز من النجيمي إلى الماصر الأعلى، فإن اعترضك معترض فأعطيه إياها، واعرف المكان الذي أخذت منك فيه، فجاء وقد انتصف الليل، وقال: مشيت البلد جميعه، ولم يلقني أحد عارضني فيها.

وسارت سُمعة عدله، وتمنى الناس في الأمصار أن يكونوا تحت كنفه. ولما دخل عميد الجيوش بغداد، كان ابن أبي طاهر المنجم، قد قال: «اقتضى حكم النجوم، أن يقيم ببغداد ثمانين سنين وشهوراً»، وبلغ عميد الجيوش ذلك، فانزعج، فقيل له: «لا تلتفت إلى قول منجم». فكان الأمر كما قال. أقام على ولاية العراق ثمانين سنين وأربعة أشهر وعشرة أيام، ولما مات، تولى أمره الرضى الموسوي، ودُفن بمقابر قريش.

٣٥٧٢ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٥٥/١٠)، و«اللباب» لابن الأثير (٣٤٠/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١/٥٣٨).

٣٥٧٣ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢٥٢/٧)، و«العبر» للذهبي (٧٤/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٤٤/١١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٠/٣)، و«أعيان الشيعة» للعالمي (١٧٩/٢٥).

٣٥٧٤ - «أمير حُسين بن جَنْدَر بك» حُسين بن جَنْدَر، الأمير شَرَف الدِّين، أمير حُسين الرُّومِي. كان وهو أَمْرَد رَأْس مَدْرَج لِحُسام الدِّين لاجين لَمَّا كان نائب الشَّام، وكان يُؤَثِّرُهُ لَأَنَّهُ كان صَيَّاداً شُجاعاً، وكان يَحِبُّهُ لِأَجْلِ أَخِيهِ الأمير مظفَّر الدِّين، وَرَبِّمَا تَنَادَمَ مَعَهُمَا فِي الْخَلْوَةِ.

ولما ملك حُسام الدِّين الدِّيار المِصرِيَّة، طلبه إلى مصر، وخَلَعَ عَلَيْهِ خِلْعَةً لَمْ يَرْضَها، ثم عاد إلى الشَّام، وطلبه فيما أَظُنَّ ثانياً، ورسم له بعشرة، فمات حُسام الدِّين لاجين. فأقام بمصر حتى حضر الملك النَّاصِر من الكَرْك، فرسم له بالعشرة، وحضر مع الأفرم فيما أَظُنَّ إلى دمشق ثم أخذ الطُّبْلَخَانَاهُ، ونادى الأفرم، ولم يزل مع الأفرم بدمشق إلى أن هرب الأمراء كلهم، وقفزوا إلى الكَرْك، وهرب الأفرم، فلدق بالملك النَّاصِر، ودَخَلَ مَعَهُ وَجْهَهُ السُّلْطَان لِإِحْضَارِ المَالِ مِنَ الكَرْك، فَتَوَجَّهَ هُوَ وَالْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّين تَنْكَزَ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى.

وتوجَّهَ مع السُّلْطَان إلى مصر، ودخل عليه في الطريق بأنواع من الجَيْل، إلى أن صار قريباً عنده، وكان يقول: «يَا حَوْنَد»^(١)، إن كنا ندخل مصر، فهذا الطير يصيد، ويرمي الصقر أو الجارح الذي يَكُونُ مَعَهُ، فيصيد، فنزل من قلبه. وكان الأمير شَرَفُ الدِّين محظوظاً في الصَّيْدِ بِالْجَوَارِحِ وَالضُّوَارِيِ وَالثُّشَابِ، لا يكاد يفوته منه شيء، رأيت هذا منه براراً عديدة لما كُنْتُ أَسَافِرُ مَعَهُ، فَأَنْتِي كَتَبْتُ لَهُ الدَّرَجَ وَتَرَسَّلْتُ عَنْهُ، وكان يستصحبني معه في أسفاره شاماً ومصرأ.

ثم إن السُّلْطَان أعطاه إمرة مائة، وقَدَّمَهُ عَلَى أَلْفٍ، وَأَفْرَدَ لَهُ زَاوِيَةً مِنْ طُيُورِ الْجَوَارِحِ، فَكَانَ أَمِيرُ شِكَّارٍ^(٢) مَعَ الْأَمِيرِ كُوجَرِي.

وحضر مع السُّلْطَان إلى دمشق لما توجَّهَ إلى الحِجَاز. وأقام بدمشق لِأَنَّهُ وَقَعَ فَاثْكَسَرَتْ رِجْلُهُ. وكان الأمير سيف الدِّين تَنْكَزَ يحضر إلى زيارته كُلَّ قَلِيلٍ.

ولما عاد السُّلْطَان، عاد معه إلى مِصرَ وَلَقِيَ الْخُرْمَةَ الْوَافِرَةَ، وَخَطَبِي بِالذِّيارِ المِصرِيَّة، وكان ينتمي إلى الأمير سيف الدِّين طغاي، وينسبط معه، فحلا بقلب الخاصِكِيَّة، وسَلِمَ لذلِكَ، لما أَمْسَكَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّين بِكَتْمِ الْحَاجِبِ وَالْأَمِيرِ علاء الدِّين أَيْدُغْدِي شَقِير. وما أعطاه الناس في تلك الواقعة سلامة.

ثم إنَّه تَوَالَتْ عَلَيْهِ الْأَمْرَاضُ، فَرَسَمَ السُّلْطَانُ لَهُ بِالْعُودِ إِلَى دِمَشْقَ، فَحَضَرَ إِلَيْهَا وَهُوَ مُسْتَمِرٌّ عِنْدَ الْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّين تَنْكَزَ عَلَى تِلْكَ الْمَحَبَّةِ، إِلَى أَنْ وَقَعَ بَيْنَهُمَا بِسَبَبِ الْقَصَبِ الَّذِي فِي قَرِيَةِ عَمْتَنَا، وَتَخَاصُمَا فِي سُوقِ الْحَيْلِ، وَرَجَعَا إِلَى دَارِ السَّعَادَةِ وَتَحَاكَمَا.

ثم إنَّهم سَعَوْا بَيْنَهُمَا فِي الْمُصَالَحَةِ، فَقَامَ تَنْكَزَ وَقَامَ حُسين فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى عُتْقِ تَنْكَزَ، وَقَبَّلَ رَأْسَهُ، فَمَا حَمَلَ تَنْكَزَ مِنْ ذَلِكَ.

(١) خوند: لفظة فارسية بمعنى: سيد أو أمير، انظر: «معجم شتینجاس» (٤٨٩).

(٢) شكار بكسر الشين لفظة فارسية معناها: صيد. انظر: «معجم شتینجاس» (٧٥١).

قال لي أمير حسين: واللّه ما تعمّدتُ ذلك، ولكنه كان خطأً كبيراً؛ فكتب تنكز، وطالع السلطان بأمره، فشَدَّ الفُخْرِيَّ فُطْلُوغاً منه شدّاً كثيراً، فما أفاد كلام تنكز، ورسم السلطان للأمير شرف الدين بأن يكون مقامه بصَفْد، وإقطاعه على حاله، وجاء كتاب السلطان إليه: «إنك أسأت الأدب على نائبا، وما كان يليق بك هذا». وحضر كتاب السلطان إلى نائب صَفْد بأن الأمير شَرَف الدين طرخان، لا تجرّده إلى يَزْك، ولا تُلزِمهُ بخدمة، إن شاء رَكِب، وإن شاء نزل.

فأقام بصَفْد قريباً من سنتين ونصف، ومن هناك كتب له الدُرج. ثم لَمَّا حضر الأمير سيف الدين الجبائي الدوّادار، لإحضار الأمير علاء الدين الطنغا من حَلَب ليتوجّه إليها الأمير سيف الدين أرغون الدوّادار نائباً، كاتّه قال للأمير سيف الدين تنكز لَمَّا جاء ذِكر الأمير حسين: «واللّه ما كان السلطان هان عليه أمره». فحينئذ صحّ الصلح معه، وسير إليه وهو بالغور ليلتقيه إلى القصير، فاصطلحا هناك، وخَلع عليه ووَعده بأنّه إذا عاد من مصر، أخذه معه إلى دمشق، ففاوض السلطان في ذلك، فما وافق على ذلك.

وطُلب الأمير حسين إلى مصر، وجاء البريد، فأخذه من الغور إلى دمشق، وجَهّزه تنكز إلى مصر، فتوجّه إليهما على خيل البريد، وكنّت معه، فوصل إليها، وأنعم عليه بخيّر الأمير بهاء الدين أصلم السلاحدار، فأقم عليه إلى أوائل سنة ثمان وعشرين، فتوفي رحمه الله بالقاهرة، ودُفن بجوار جامعِهِ الذي عَمَرَه في جِكر جَوْهر التوبّي بالقاهرة، وحَنّا السلطان عليه حُتُوّاً كبيراً إلى الغاية، وأعطى الإقطاعات في الحَلَقَة للمالِكَة، ورَتّب لهم الرواتب، وأمر بعض أقاربه، ورَتّب الرّواتب لبنائِهِ وزوجائِهِ وأقاربه، ولم يَتِم هذا لغيره.

وهو الذي عَمَر القَنْطرة على الخليج، وإلى جانبها الجامع الذي له، ولما فرغ أحضر إليه المشدّ والكاتب، حساب ذلك وقالوا: «هذا حساب هذه العمارة»، فَرَمَى به في الخليج، وقال: «أنا خرجتُ عن هذا لله تعالى، فإن حُتِمّا فعليكما، وإن وُفِيْتُمَا، فلكما».

يقال: إنّه غرم على ذلك فوق المائتي ألف درهم. وكان رحمه الله شَجِيحاً على الدرهم والدينار من يده، وأما مِنْ خَلْفِهِ، فما كان يقفُ في شيء. وكان القَرَس والقباء عنده هَتِين، يُطْلِقُ ذلك كثيراً.

وكان خفيفَ الرّوح دائم البشر، لطيفَ العبارة، وكانت في عبارته عُجْمة، لكنّه إذا قال الحكاية، أو نَدَب أو نُدّر. يظهر لكلامه حلاوة في القلب والسمع.

قال لي الشيخ فتح الدين: «نحن إذا حكينا ما يقوله، ما يكون لذلك حلاوته من فيه». وكان ظريفاً إلى الغاية، وهو الذي عَمَر الجامع الأبيض بالزُمَلَة، وعَمَر تلك المنارة العجيبة؛ راح عليها مبلغ ثلاثين ألفَ درهم، وكان فيه الخير والصّدقة، ولكنه كان يستحيل في الآخر.

ولم يخلف إلاّ ابنتين، رحمه الله تعالى. وكان يجلس في الميمنة، فلما حضر تمرناش، جلس مكانه، وكان هو يجلس إلى الميسرة، وكان السلطان يحبه، ويؤثره كثيراً ولم يَخْلُص من مخالب تنكز أحد من الأمراء غيره.

۳۵۷۵ - «أبو عَمَّار المَرْزُوزِيّ» الحُسَيْن بن حُرَيْث بن الحسن بن ثابت بن قُطَيْبَة، أَبُو عَمَّار المَرْزُوزِيّ. روى عنه الجماعة إلا ابن ماجة. وثَّقه النسائي. وقال أبو بكر بن خزيمة: رأيته في المَنَام بعد وفاته، على منبر رسول الله ﷺ، وعليه ثياب بيض وعمامة خضراء، وهو يقرأ: ﴿أَمَّ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ، بَلَىٰ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ﴾ [الزخرف: ۸۰]، فأجابه مجيب من موضع القبر: حقاً قلت يا زَيْنَ أركان الجنة. وتوفي بقرميسين منصرفاً من الحج، سة أربع وأربعين ومائتين.

۳۵۷۶ - «الحُسَيْن بن الحسن أبو عبد الله الحَلِيمِيّ» الحُسَيْن بن الحسن بن محمد بن خَلِيم، الفقيه الشافعي المعروف بالحَلِيمِيّ الجُرْجَانِي - بفتح الحاء المهملة، وبعد اللام ياء آخر الحروف ساكنة، وبعدها ميم - ولد بجرجان سنة ثمان وثلاثين، وتوفي سنة ثلاث وأربعمئة. وكان قد حمل إلى بخارى، وكتب الحديث عن أبي بكر محمد بن أحمد بن حبيب وغيره، وتفقه على أبي بكر الأودني، وأبي بكر القفال. ثم صار إماماً مرجوعاً إليه بما وراء النهر، وله في المذهب وجوه حسنة، وحديث نيسابور. روى عنه الحافظ الحاكم^(۱) مع تقدُّمه، وغيره. وكان رئيس أصحاب الحديث، وأخذ الشافعية وأنظرهم بعد أستاذه أبي بكر القفال. وله مصنفات كثيرة، ينقل منها البيهقي كثيراً.

۳۵۷۷ - «الخطيب الكوفي» الحُسَيْن بن الحسن بن الخَصِيب العبَّاسي مولاہم، أبو عبد الله بن أبي علي الخطيب الكوفي. كان خطيبها، وكان أديباً يقول الشعر. قدم بغداد غير مرة، وروى بها شيئاً من شعره. ومن شعره [المنسرح]:

أطوفُ كما أرى مثالكُم لتشتفي العينُ منه بالنظرِ
لا والذي بالنَّوى عليّ قَضَى فدلُّ جَفْنِي بالدمع والسَّهرِ
ما نظرتُ مُقلَّتِي إلى صُورٍ إلا وأنثُم أحلَى من الصُّورِ

۳۵۷۵ - «التاريخ الكبير» للبخاري (۳/ ۳۹۳)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (۳/ ۲۲۵)، و«الثقات» لابن حبان (۸/ ۱۸۷)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (۸/ ۳۶)، و«تهذيب الكمال» للمزي (۱/ ۲۸۲)، و«العبر» للذهبي (۱/ ۴۴۲)، و«سير أعلام النبلاء» له (۱۱/ ۴۰)، و«الكاشف» له (۱/ ۲۲۹)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (۲/ ۳۳۳)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (۱/ ۱۷۵)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (۲/ ۱۰۵).

۳۵۷۶ - «المنتظم» لابن الجوزي (۷/ ۲۶۴)، و«طبقات الفقهاء الشافعية» للعبادي (۱۰۵)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (۴/ ۳۳۳)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (۲/ ۱۳۷)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (۱۰۳۰)، و«العبر» له (۳/ ۸۴)، و«اللباب» لابن الأثير (۱/ ۳۱۳)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (۱۱/ ۳۴۹)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (۳/ ۱۶۷).

(۱) هو محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم أبو عبد الله الحاكم النيسابوري. توفي سنة (۴۰۵هـ)، انظر: «البداية والنهاية» لابن كثير (۱۱/ ۳۵۵).

ومنه [الكامل]:

قالوا أتبي عاشورُ قلتُ لهم يا حَبْذا المذكورُ من وفْدِ
قد أَرْجَفُوا بفراقِ ظالِمَتِي فيه فزادَ تَمَقُّتاً عَندي
قُتِلَ الحُسَيْنُ به وها أنذا أَلَمَقْتُولُ بالهِجْرانِ والصَّدِ
قلت: شعر متوسط.

٣٥٧٨ - «ابن الوزير ابن سَهْل» الحُسَيْن بن الحَسَن بن سَهْل، أخو محمد بن الحَسَن. كان والده وزير المأمون، وقد تقدّم ذكره. وكان الحُسَيْن أديباً فاضلاً له نَظْمٌ حَسَن.

ومن شعره في غلامه «بدر»، وقد ناوله وَرْداً [المقارب]:

مُشَارِكُ بَذَرِ الدُّجَى في أَسْمِهِ وفي الحُسَن منه وفي بُغْدِهِ
يَطِيبُ به الوَرْدُ إِنْ مَسَّهُ وتُخْجِلُهُ وَرْدَتَا خَدِهِ
ولا وَضَلَ أبعدُ من وَضْلِهِ ولا صَدَّ أَقربَ من صَدِهِ
صَدُوقُ المحاسِنِ لكَئِهِ كذوبُ المطامِعِ في وَغْدِهِ
هو العَبْدُ لي وأنا عَبْدُهُ فمن يَنْصِفُ العَبْدَ من عَبْدِهِ
قلت: شعر جيد.

٣٥٧٩ - «الحنفِي المَقْرئ المَقْدِسِي» الحُسَيْن بن الحَسَن بن عبد الله، أبو عبد الله الحنفِي المَقْرئ المَقْدِسِي. قدم بغداد شاباً، وتفقّه على قاضي القضاة محمد بن عليّ الدَّايغانِي. وسمع الحديث من الشَّرِيف محمد بن محمد بن عليّ الرِّبَيعِي، وعليّ بن أحمد بن محمد بن البِشْرِي، ومحمد بن أبي نصر الحُمَيْدِي، وغيرهم. وقرأ بالروايات على أحمد بن عليّ الصُّوفِي. وكان إماماً مشهراً أبي حنيفة. وكان صالحاً دِيناً. توفي سنة أربعين وخمسمائة.

٣٥٨٠ - «ابن مالك البَصْرِي» الحُسَيْن بن الحَسَن بن يَسار بن مالك البَصْرِي. روى له البخاري ومسلم والتَّسائِي. وتوفي في حدود التسعين والمائة.

٣٥٨١ - «أمير دمشق الحَمْدانيّ» الحُسَيْن بن الحَسَن بن الحُسَيْن بن عبد الله بن حمدان. ناصر الدَّولة، أبو عليّ التَّغْلِبِيّ الأمير، أمير دمشق. وَلِيَّ أمرها للمصريّين، سنة خمسین

٣٥٧٩ - «المنتظم» لابن الجوزي (١١٧/١٠)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٠٩/١)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٢٨٦).

٣٥٨٠ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٣٨٦/٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٢١٨/٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٨٥/٨)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٣٢/١)، و«الكاشف» له (٢٣٠/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٣٥/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٧٥/١).

٣٥٨١ - «أمراء دمشق» للصفدي (٢٧).

وأربعمائه، وسار إلى حلب سنة اثنتين وخمسين، فجرى بينه وبين بني كلاب وقعة الفُتَيْدِق بظاهر حلب، فكُسر ابنُ حمدان وأُقلت هزيماً جريحاً إلى مصر، وولي بعده «أبو منصور سُبُكْتِكِين» التركي، فبقي بعده بمصر ثلاثة أشهر، ومات سنة اثنتين وخمسين وأربعمائه. وكانت يده قد شُلَّت في واقعة الفُتَيْدِق.

وفيه يقول الفُكَيْك الحلبي الشاعر [الكامل]:

ولئن غلطتُ بأن مدحْتُك طالباً جَذَوَاكَ مَعَ عِلْمِي بِأَنَّكَ بَاخِلُ
فالدَّولةُ العَرَاءُ قد غَلِطْتُ بِأَنْ سَمَتَكَ نَاصِرَهَا وَأَنْتَ الْخَاذِلُ
إِنْ تَمَّ أَمْرُكَ مَعَ يَدِ لِكَ أَصْبَحْتَ شَلَاءً فَلَا مِثَالَ عِنْدِي بِاطِلُ

وفي ناصر الدولة يقول الفُكَيْك، وقد هزمه تاج الملوك محمود بن نصر بن صالح على حلب، ثم إن المستنصر جعله والياً على دمشق [الوافر]:

على حَلَبٍ بِهِ حُلِبَتْ دِمَاءٌ وَحُكِّمَ فِيكُمْ الرُّنْحُ الْأَصْمُ
وقد أَرْسَلْتَهُ إِلَيَّ دِمَشْقِي يَدُ شَلَاءٍ وَأَمْرٌ لَا يَتِمُّ

٣٥٨٢ - «ابن البُن» الحُسين بن الحسن بن مُحَمَّد، أَبُو القاسم بن البُن - بضم الباء الموحدة وتشديد النون - الأَسَدِيّ الدِمَشْقِيّ الفقيه. سمع أبا القاسم بن أبي العلاء، وسَهْلُ بن بِشْر، وأبا عبد الله الحَسَنَ بن أحمد بن أبي الحديد، وأبا البركات بن طاووس، والفقيه نصر المَقْدِسِيّ، وعليه تَفَقَّه. وغلط على نفسه، ولكنه تاب توبة نصوحاً.

وروى عنه ابن عساكر الحافظ، وابنه القاسم، والحافظ أبو المواهب بن صَصْرِي، وأخوه أبو القاسم، وهو آخر مَنْ حَدَّثَ عَنْهُ، وأبو القاسم بن الخَرَسْتَانِي، وأبو محمد الحسن بن علي بن الحسين الأَسَدِيّ، حَفِيدُهُ، وآخرون. توفي بدمشق سنة إحدى وخمسين وخمسمائة.

٣٥٨٣ - «الحافظ أبو مَعِين» الحُسين بن الحسن، أَبُو مَعِين الرَّاظِي. أحد حُفَاظ الرِّي. توفي في حدود الثمانين والمائتين.

٣٥٨٤ - «الصوفي التكريتي» الحُسين بن الحسن بن علي بن أحمد، أَبُو عبد الله الصُّوفِي التَّكْرِيتِي. أقام ببغداد إلى أن توفّي بها سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة. سمع الحديث بعد غُلُوِّ سِنِّهِ من ابن شاتيل فَمَنْ دُونَهُ. وكان حافظاً لكتاب الله، ذَنيّاً.

ومن شعره [الطويل]:

تَبَارَكَ مَنْ لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ غَيْرُهُ وَشَكَرَ عَلَى مَا قَدْ قَضَاهُ وَمَا حَكَمَ

٣٥٨٢ - «العبر» للذهبي (١٤٣/٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٢٤/٥)، و«تهذيب «تاريخ ابن عساكر» لبدان (٢٩١/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٥٨/٤).

٣٥٨٣ - «العبر» للذهبي (٤٩/٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (٦٠٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٢/٢).

إِذَا كَانَ رَبِّي عَالِماً بِسَرِيرَتِي وَكُنْتُ بَرِيئاً عَنْدهَ غَيْرَ مُتَّهِمٍ
فَقُلْ لِظُلُومِ سَاءِنِي سُوءٌ فَعَلِهِ سَيَنْتَصِفُ الْمَظْلُومُ مِنْ كُلِّ مَنْ ظَلَمَ
فِيَا نَفْسُ لِي فِي يُوسُفَ خَيْرٌ أُسُوءَ فَصَبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ خَيْرٌ مِنَ التَّدَمِّ
قلت: شعر منقطع.

٣٥٨٥ - «النفيب ابن الأقسايي» الحسين بن الحسن بن علي بن حمزة بن محمد بن الحسن ابن محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو عبد الله بن أبي محمد العلوي الحسيني المعروف بابن الأقسايي الكوفي. وقد تقدم ذكر جماعة من أهل بيته. ولله المستنصر بالله نقابة الطالبين سنة أربع وعشرين وستمائة، وأضيف إليه الإشراف على المخزن. ثم عُزل عن الإشراف، وبقي على النقابة. وكان صدرأ كاملاً، أديباً فاضلاً. له نظم وفيه تواضع وحسن أخلاق.

ومن شعره [السريع]:

لَجَّ بِِي الشُّوقُ إِلَى شَادِنٍ مُهَفِّفٍ كَالْقَمَرِ الطَّالِعِ
يَمِيسُ كَالنُّشْوَانِ مِنْ عُجْبِهِ وَيَنْشَنِي كَالْغُصْنِ الْيَانِعِ
وَيَرْشُقُ الْقَلْبَ إِذَا مَا بَدَا بِأَسْهُمٍ مِنْ طَرَفِهِ الرَّائِعِ
قَدْ كُنْتُ أَبْكِي قَبْلَ حُبِّي لَهُ بِأَذْمُعٍ مِنْ جَفْنَيْهِ الْهَامِعِ
حَتَّى رَسَا الْحُبُّ بِقَلْبِي فَمَا أَبْكِي بِغَيْرِ الْعَلَقِ النَّاصِعِ
أَعْضُ أَجْفَانِي لَا مِنْ كَرِي تَشْبَهَا بِالرَّاقِدِ الْوَادِعِ
لَعَلَّ طَيْفاً مِنْكَ يَأْتِي إِذَا أَبْصَرَنِي فِي صُورَةِ الْهَاجِعِ
أَعْلَلُ النَّفْسَ بِزُورِ الْمُنَى عُلَّةً لَا رَاجَ وَلَا طَامِعِ
قَنَاعَةً مِنِّي بِمَا لَا أَرَى وَتِلْكَ عِنْدِي غَايَةُ الْقَانِعِ

٣٥٨٦ - «الوزير مؤيد الملك الرُّخْجِي» الحسين بن الحسن، أبو علي الرُّخْجِي الملقب مؤيد الملك. وُلد بالأهواز سنة خمس وخمسين وثلاثمائة، وتوفي سنة ثلاثين وأربعمائة.

كان أبو علي الحسن ابن أستاذ هُرمز الملقب عميد الجيوش قد سار إلى العراق، فاستصحب أبا علي الرُّخْجِي، ناظراً في التَّيَابَةِ عَنْهُ، وَمَتَوَلِّياً لِلأَعْمَالِ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَلَمَّا تَوَقَّيَ عَمِيدَ الْجِيُوشِ، نَظَرَ أَبُو عَلِيٍّ فِي أُمُورِ الْحَضْرَةِ إِلَى أَنْ وَزَرَ فَخَرُ الْمُلْكِ أَبُو غَالِبٍ، فَأَقْرَهُ عَلَى أَمْرِهِ، وَصَارَ يَخْلُقُهُ. وَلَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ، عُرِضَتْ عَلَيْهِ الْوِزَارَةُ فَأَبَاهَا، وَأَشَارَ بِأَبِي مُحَمَّدٍ بِنِ سَهْلَانَ، وَصَارَ نَائِباً عَنْهُ.

٣٥٨٥ - «تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٤: ٤٢٩/٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/ ١٧٣)، و«أعيان الشيعة» للعلامي (٢٥/ ٣١٠).

٣٥٨٦ - «أعيان الشيعة» للعلامي (٢٥/ ٢٩١) والرخجي: نسبة للرخجية وهي قرية على نحو فرسخ من بغداد. انظر: «اللباب» لابن الأثير (١/ ٤٦٢).

فلما فسد أمر ابن سَهْلان؛ أُلْزِمَ أبو عَلِيٍّ بالوزارة لِمُسَرَفِ الدَّولة أبي عَلِيٍّ بن بهاء الدَّولة أبي نصر بن عضد الدَّولة، وَخَلَعَ عليه القَباء والسيف والمنطقة، وَلَقَّبَ مُؤَيَّدَ المُلْك، سَيِّدَ الوُزراء. وتولَّى الأمور، ومشاها أَحْسَنَ تَمْشِيَةٍ، وَأَنشَأَ البيمارستان بواسط. ثُمَّ شَعَبَ الغِلْمَانُ شَعْباً أَذَى إلى القَبْضِ عليه، وأُلْزِمَ بمائتي ألف دينار، فوَفَّى أَكْثَرُها، وكانت وزارته سنتين ويومين. وكانت له أفعالٌ كريمةٌ أَيَّامَ تَصَرُّفه، ورعايةٌ مشهورةٌ لأهل وَدَه.

٣٥٨٧ - «الشهراباني الشاعر» الحُسين بن أبي الحسن، أبو عبد الله الشهراباني الشاعر. من شعره [الكامل]:

يا بانه الوادي التي سَفَكَتْ دَمِي بِلِحَاظِهَا بل يا فتاة الأَجْرِعِ
مُتَي عَلِيٍّ بنظرة فيها رَضِي ثم اصنعي ما شئتِ بي أن تَصْنَعِي
وتَحَقِّقِي أَنِّي بِحُبِّكَ مُغْرَمٌ قولُ المحقِّ خلاف قول المدَّعِي
وَإِذَا تَوَاتَرَتِ الغيومُ وَأَمْطَرَتْ منها سحائبُها حَكَّتْها أَذْمُعِي
وَإِذَا رَأَيْتِ النارَ شُبَّ وَقُودُهَا كلَّظِي الجحيم فمثلُها في أَضْلُعِي
لي أن أَبُتُّكَ كُلَّ ما أَلْقاهُ من أَلَمِ الهَوَى وَعَلَيْكَ أن لا تَسْمَعِي
ومنه [المديد]:

مَنْ عَذِيرِي مِنْ هَوَى قَمَرٍ ظَلُّ يَنْسَانِي وَأَذْكُرُهُ
هاجِرِي مِنْ غَيْرِ ما سَبَبِ وَأَنَا بِالرَّغْمِ أَعْذِرُهُ
قَلْتُ لِلْعُذَّالِ إِذْ أَمَرُوا بَسُلُوءَ عَزٍّ أَيْسَرُهُ
مالِكِي فِي القَلْبِ مَسْكُتُهُ فَسُلُوءِي أَيْنَ أَضْمِرُهُ
قلت: شعر جيد.

٣٥٨٨ - «الأمير ناصر الدين بن حمدان» الحُسين بن الحسن بن الحسين، الأمير ناصر الدين حفيد الأمير ناصر الدَّولة بن حمدان. تَوَلَّيَ على الدِّيار المِصْرِيَّة، وَجَرَتْ أُمُورٌ وَخُرُوبٌ، وَكَانَ عازِماً على إقامَةِ الدَّولة العباسِيَّة بِمِصْر، وَتَهَيَّأتْ لَهُ الأسباب، وَقَهَرَ المِصْرَ العُيُودِيَّة. ثُمَّ وَثَبَ عَلَيْهِ الدُّكْرُ التُّرْكِي فِي جَماعَةٍ، فَقَتَلُوهُ سَنَةَ خَمْسٍ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ جَدَّهُ نَاصِرِ الدَّولة الحُسَيْنِ بنِ الحَسَنِ.

وَكَانَ نَاصِرِ الدِّينِ قَدْ لَقَّبَ نَفْسَهُ سُلْطَانِ الجُيُوش، وَاتَّفَقَ مَعَ الدُّكْرِ التُّرْكِي، وَرَوَّجَهُ الدُّكْرُ ابْنَتَهُ، وَتَحالَفَا وَأَمِنَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ، فَركبَ ابْنُ حَمْدانَ يَوْماً إِلَى بَعْضِ أَعْمالِ مِصْرَ، مَرْتَباً لِلْعَسَاكِرِ وَالْمَراكِبِ فِي طِمَانِينَةٍ، فَركبَ الدُّكْرُ فِي خَمْسِينَ فَارِساً، وَلَهُ غَلامٌ يَدْعَى حَسامَ الدَّولة كُشْتِكِينَ، فَقَالَ لَهُ: أَرِيدُ أَنْ أَطْلِعَكَ عَلَى أَمْرٍ. قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: قَدْ عَلِمْتَ ما فَعَلَ ابْنُ حَمْدانَ بِالْمُسْلِمِينَ، مِنْ سَفَكِ الدِّماءِ وَالغَلَاءِ وَالْجَلَاءِ، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى قَتْلِهِ. فَهَلْ فَيْكَ مُوافَقَةٌ

على راحة المسلمين منه؟ فقال: نعم.

وقصد ابنَ حَمْدَانَ وهو يتمشَّى في صحن داره، فمشى الذَّكْرُ معه، وتأخَّر عنه، وضربه بتأفروت، كان معه في خاصرته، وضربه كُمَشْتِكَيْن، فقطع رجله، فصاح: فعلتُموها! وحزُّوا رأسه. وكان محمود بن ذبيان أمير بني سنبس في خزانة السَّراب، فدخلوا إليه، فقتلوه، ثم دخلوا داراً فيها فَحَرَّ العَرَب بن حمدان وعنده شاور، فقتلوهما، وخرجوا إلى خيمة تاج المعالي بن حمدان، أخي الأمير ناصر الدولة، فهَرَب واستتر في خَرَابَة، فُدِّل عليه فقتل.

وفي الأمير ناصر الدين يقول ابن خيوس قصيدة أولها [الكامل]:

محضُ الإِبَاءِ وَسُودُّ الآبَاءِ جعلاك منفرداً عن الأكفَاءِ
ولقد جمعت حميَّةً وتقِيَّةً تُثْنِي إِلَيْكَ عِنانَ كلِّ ثَنَاءِ
الذَّهْر في أيام عَزَّكَ لا انقَضَتْ مُتَعَوِّضٌ عَنْ ظُلْمَةِ بِيضَاءِ
حُطَّت الرِّعَايَا بِالرِّعَايَةِ رَافَةً فاضت على القُرباء والبُعْدَاءِ

٣٥٨٩ - «الحسين بن الحسين علاء الدين الغوري» الحسين بن الحسين، الملك علاء الدين الغوري. صاحب الغور. توفي ببغداد سنة ست وخمسين وخمسمائة، بعد محاصرة غزنة. وكان من أجود الملوك، وتملك بعده ولده الملك سيف الدين محمد.

٣٥٩٠ - «الأرمني» الحسين بن الحسين بن يحيى، أبو محمد بن أبي علي القاضي الأرمني. توفي بأرمئت سنة ثمان وعشرين وسبعمئة. ذكره المؤرخ قطب الدين عبد الكريم في «تاريخه»، والفاضل محمد بن علي بن يوسف، والفاضل جمال الدين جعفر الإدقوي في «تاريخ السعيد».

وأورد له [الطويل]:

عَلِطْتُ لَعَمْرِي يَا أَخِي وَإِنِّي لفي سَكْرَةٍ مِمَّا جَنَاهُ لِي الْعَلَطُ
حططت بقدري إذ رفعتُ أخسَّةً ومن رفع الأطراف حُقُّ بَأَن يُحَطَّ
وأورد له أيضاً [السرير]:

أقسمت لا عدتُ لشكر امرئٍ يوماً ولا أخلصتُ في ودي
من قبل أن تبدوَ أفعاله في حالة القُرب وفي البُغْدِ
وكلُّ من جرَّعني سُمِّه فهو الَّذِي أَطْعَمْتُهُ شَهْدِي

٣٥٩١ - «الهمداني» الحسين بن حفص الهمداني. ثقة نبيل. نقل علماً كثيراً إلى إصبهان.

٣٥٩٠ - «الطالع السعيد» للأدقوي (١١٥)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٥٣/٢).

٣٥٩١ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٣٩١/٢)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٣٢٠/٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي =

كَانَ دَخَلَهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ، فَمَا وَجِبَتْ عَلَيْهِ زَكَاةٌ. وَرَوَى لَهُ مُسْلِمٌ وَابْنُ مَاجَةٍ. وَتَوَفَّى سَنَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ.

٣٥٩٢ - «الأمير ابن حمدان» الحسين بن حمدان بن حمدون. الأمير أبو عبد الله التغلبي، عم السلطان سيف الدولة. قَدِمَ الشَّامَ لِقِتَالِ الطُّوْلُونِيَّةِ فِي جَيْشٍ مِنْ قِبَلِ الْمُكْتَفِي، وَقَدِمَ دِمَشْقَ لِحَرْبِ الْقَرَامِطَةِ أَيَّامَ الْمُفْتَدِرِ. ثُمَّ وَلَاهُ دِيَارَ رِبْعَةٍ، فَغَزَا وَافْتَتَحَ حُصُونًا، وَقَتَلَ خُلَفَاءَ مِنَ الرُّومِ. ثُمَّ خَالَفَ فَأَتَى لِحَرْبِهِ «رائق» فحاربه وأسره «رائق» سنة ثلاث وثلاثمائة، فسُجِنَ بِبَغْدَادَ. ثُمَّ قَتَلَ سَنَةَ سِتٍّ وَثَلَاثِمِائَةٍ.

٣٥٩٣ - «أمين الدين قاضي حماة» الحسين بن حمزة بن الحسين بن حُبَيْشِ الْبَهْرَانِيِّ الْحَبَيْشِيِّ الْحَمَوِيِّ الْقُضَاعِيِّ، أَمِينُ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ، قَاضِي حِمَاةٍ. أَحَدُ الْكِرْمَاءِ الْأَجْوَادِ. كَانَ يَضِيفُ الْخَاصَّ وَالْعَامَّ. وَكَانَ صَلاَحُ الدِّينِ يُكْرِمُهُ وَيُجَلِّهُ، وَكَانَ لَا يَقْبَلُ بِرَّ أَحَدٍ. تَوَفَّى سَنَةَ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَكَانَ شَافِعِي الْمَذْهَبِ.

٣٥٩٤ - «الحسين بن الخضر أبو علي البخاري» الحسين بن الخُضَيْرِ بن مُحَمَّدِ أَبُو عَلِيٍّ الْبُخَارِيُّ الْفَيْشِيذَنْجِي^(١) - بَفَتْحِ الْفَاءِ، وَكَسْرِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ، وَسُكُونِ الْيَاءِ آخِرَ الْحُرُوفِ، وَفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ، وَسُكُونِ النُّونِ، وَفَتْحِ الزَّايِ، وَبَعْدَهَا جِيمٌ كَذَا رَأَيْتُهُ مُضْبُوطًا - الْفَقِيهَ الشَّافِعِيَّ، قَاضِي بَخَارَى. إِمَامُ عَصَرِهِ بِلَا مَدَافَعَةٍ. لَهُ أَصْحَابٌ وَتَلَامِيذَةٌ.

نَظَرَ الشَّرِيفُ الْمُرْتَضَى، وَقَطَعَهُ فِي حَدِيثٍ: «مَا تَرَكْنَاهُ صَدَقَةً؛ قَالَ لِلْمُرْتَضَى: «إِذَا جُعِلَتْ (مَا) نَافِيَةً، خَلَا الْحَدِيثُ مِنَ الْفَائِدَةِ، فَإِنَّ كُلَّ أَحَدٍ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ أَنَّ الْمَيِّتَ يَرْتُهُ أَقْرَبَاؤُهُ، وَلَا تَكُونُ تَرَكَّتُهُ صَدَقَةً، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِخِلَافِ الْمُسْلِمِينَ، بَيَّنَّ ذَلِكَ، فَقَالَ: مَا تَرَكْنَاهُ صَدَقَةً».

وقد سمع أبو علي هذا من ابن شُبُويَّةٍ وَغَيْرِهِ. وَتَوَفَّى سَنَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

٣٥٩٥ - «ناصر الدين ابن أمير الغرب» الحسين بن خُضَيْرِ بن مُحَمَّدِ بن حُجَبي بن كرامة بن

= حَاتِمُ الرَّازِي (٥٠/٣)، وَ«الشَّقَات» لِابْنِ حَبَانَ (١٨٦/٨)، وَ«تَهْذِيبُ الْكَمَالِ» لِلْمِزِّي (٢٨٣/١)، وَ«الكَاشَفُ» لِلذَّهَبِيِّ (٢٣٠/١)، وَ«سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ» لَهُ (٣٥٦/١٠)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (٣٣٧/٢)، وَ«تَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (١٧٥/١).

٣٥٩٢ - «الكمال» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٤٧٠/٧)، وَ«تَهْذِيبُ «تَارِيخِ ابْنِ عَسَاكِر» (٢٩١/٤)، وَ«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» لِابْنِ الْعَمَادِ (٢٤٩/٢)، وَ«أَعْيَانُ الشَّيْعَةِ» لِلْعَامِلِيِّ (٣٤٩/٢٥).

٣٥٩٣ - «مِرَاةُ الزَّمَانِ» لِسَيِّدِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ (٤١٢/٨).

٣٥٩٤ - «الْفَوَائِدُ الْبَهِيَّةُ» لِلهِنْدِيِّ (٦٦)، وَ«الْبَيَانُ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٢١٦/٢)، وَ«الْعَبَرُ» لِلذَّهَبِيِّ (١٥٤/٣)، وَ«الْجَوَاهِرُ الْمُضْيِيَّةُ» لِلرَّقْشِيِّ (٢١١/١)، وَ«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» لِابْنِ الْعَمَادِ (٢٢٧/٣).

(١) فِي «مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ»: «فَيْشِيذِيَّةٌ»، وَهِيَ مِنْ قَرْيَةِ بَخَارَى.

٣٥٩٥ - «الدَّرَرُ الْكَامِتَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (٥٤/٢).

بُخْتَر بن علي بن إبراهيم بن الحسين بن إسحاق بن محمد التُّوخي: هو الأمير ناصر الدين، المعروف بابن أمير الغرب. هم بيت حشمة ومكارم، مُقامهم بجبال الغرب من بلاد بَيْرُوت هو وآبائهم، لهم جُذُمٌ على الناس وتفضُّل.

و «الحسين بن إسحاق» في أجداده هو ممدوح أبي الطَّيِّب في القصيدة القافية، التي قال فيها^(١) [الطويل]:

شَدُّوا بِأَبْنِ إِسْحَاقَ الْحُسَيْنِ فَصَافَحَتْ دَفَارِيَّهَا كِبَارُهَا وَالْثَمَارِ
وله فيهم أمداحٌ ومراثٍ.

و «كرامة بن بُخْتَر» هو الذي هاجر إلى نور الدين الشهيد، فأقطعه الغرب وما معه بإمرته؛ فسمي أمير الغرب.

قال ناصر الدين صاحب هذه الترجمة - ومنشوره إلى الآن بخط عماد الدين الكاتب عندنا: وَتَحَضَّر «كرامة» بعد البداوة، وسكن حصن سَلْخُمُور من نواحي إقطاعه، وهو على تَلٍّ عالٍ بغير بناء، وانتشأ أولاده هناك حصناً، ولم يزلوا إلى أن كان الخُضِر، وكان قَدْزَى في عين صاحب بيروت أيام الفرنج، وشَجَّى في حلقه، ورام خَصْرَه مِراراً، فيتوغَّر الوصول إليه، فلما صار الحال إلى أولاده الشباب، هادنهم صاحب بيروت وسألهم، وجعلوا ينزلون إلى السَّاجِل، وألفوا الصَّيْدَ بالطَّيْرِ وغيره، فراسلهم وطلب الاجتماعَ بهم في الصَّيْد، فتوجَّه كبارهم، وتصيَّدُوا معه إلى آخر الثَّهَار، فأكرمهم، وقَدَّم لهم ضَوَارِي وطيوراً، وكساهم ثَمَاشاً ولَمَن معهم، وعادُوا إلى حصنهم.

ولم يزل يستدرجهم مَرَّةً بعد مَرَّةً، إلى أن أخرج ابنه معه وهو شاب، فقال: قد عزمْتُ على رَوَاجِه، وأدعو له ملوكَ السَّاجِل، وأريدُكم تحضُّرون ذلك الثَّهَار، فتوجَّه الثلاثة الكبار، وبقي أخوهم الصَّغِير في الحصن، ووالدته، وجماعة قليلة، وتوجَّهُوا إليه، وأمَّتلَ السَّاجِل بالشَّوَانِي والمدينة بالفَرْنَج الغُثْم، وتلقَّوهم بالشَّمْع والمَنَاجِي، فلما صاروا في القلعة، وجلسوا مع الملوك، عَدَّزُوا بهم، وتكاثروا عليهم، وأمسكُوهم وأمسكُوا غِلْمَانَهُمْ وعَرَّفُوهم، وزكَّبوا في اللَّيْلِ، ومع صاحب بيروت جميعُ العَشْكَر القُبُرِيَّ، واشتغلوا بالحصن، فانجفل الفلاحون والحريم والصَّبِيان إلى الجبال والشَّعَاب^(٢) والكُهوف، وطاولوهم.

وعلم أهل الحصن بأن الجماعة قد أمسكُوهم وعَرَّفُوهم، فخرجت العجوزُ ومعها ولدها الصَّغِير، وعمره سبع سنين، ولم يبقَ من بيتهم سِوَى هذا الصَّبِيِّ واسمه حَجِّي، وهو جدُّ والد ناصر الدين.

ولما حضر السلطان صلاح الدين، وفتح صَيْدَا وبيروت، توجَّه إلى خِدْمَتِه «حَجِّي»، وبأس

(١) البيت في ديوان المتنبي (١٠٢/٣).

(٢) الشعاب جمع شعب، بكسر الشين وسكون العين، وهو الطريق في الجبل. انظر: «المخصص» لابن سيده (٧٥/١٠).

رجل السلطان في ركابه، فلمس رأسه بيده، وقال: أخذنا ثأرك، طَيَّبَ قلبك، أنت مكان أهلك. وأمر له بكتابة أملاك أبيه وهي القَرَايَا^(١) التي بأيديهم بستين فارساً، ولم يزالوا على ذلك إلى أيام المنصور قلاوون.

فذكر أولاد تغلب من مَشْعَرَا^(٢) قُدَّام الشَّجَاعِيَّ أَنَّ بيد الجَبَلِيَّةِ أملاكاً عظيمة بغير استحقاق، ومن جملتهم أمراء الغرب، وتوجهوا معه إلى مصر، فرسم المنصور بإقطاع أملاك الجبلية مع بلاد طرابلس لجندها وأمرائها، فأقطعت لعشرين فارساً من طرابلس.

فلما كان أيام الملك الأشرف، توجهوا إليه وسألوه أن يخدموا على أملاكهم بالعدَّة، فَرَسَمَ لهم بها، وأن يزيدها عشرة أرماعٍ آخر.

ولما كان أيام الروك في الأيام التنكزية وكشفها علاء الدين بن معبد، حصل من تَفْضُولٍ في حقهم، فَرَسَمَ السلطان الملك الناصر أن تستمر عليهم بمضاعفة العدَّة، فاستقرت عليهم بستين فارساً وهي إلى الآن باقية على هذا الحال.

وأما هذا، ناصر الدين، فإنه كثير المكارم والإحسان، يخدم كل من يتوجه إلى تلك الناحية، وهو مقيم بقرية أعبية^(٣) بالجبل، وله دارٌ حسنة في بيروت، يخدم الغادي والرائح، ويهدي إلى أكابر الناس وأعيان الدولة.

وكنتم قد توجهت إلى بيروت، ولم يكن بها فسيِّر إلَيَّ قاصداً يطلبني، لأنوجه إليه إلى أعبية، فرأيت الحركة تشق عليّ، فاعتذرت فحضر هو بعد أيام، بعدما تَفَضَّلَ وأَحْسَنَ، واجتمعت به، ورأيت منه رياسةً كثيرة.

وهو يعرف عدَّة صنائع أنقنها، ويكتب جيداً، ويرسل، وفيه عدَّة فضائل. ولما اجتمعت به بيروت أنشدته [الكامل]:

ما زُرْتُ في أعبية قُضْدَ الجَفَا رَنَعاً تشرف بالأمير حُسَيْنِ

ورأيتُ في ثغرِ بيروتِ الذي بِنَدَاهُ أصبحَ مَجْمَعُ البَحْرَيْنِ

وسألتُه عن مولده، فقال: في المحرم سنة ثمان وستين وستمائة. ولما كَبُرَ وأَسَنَّ، نزل عن إمرته لولده الأمير رَيْنَ الذين صالح، وبقي بعد ذلك قريباً من سنتين. ثم إنه توفي، رحمه الله تعالى، في نصف شوال سنة إحدى وخمسين وسبعماية.

٣٥٩٦ - «الحسين بن داود أبو علي البلخي» الحسين بن داود بن معاذ، أبو علي البلخي. الأديب العلامة نزير نيسابور أحد المتروكين. توفي في حدود التسعين والمائتين.

(١) جمع قرية. وهو لحن نَبَّه عليه أبو بكر الزبيدي في كتابه «لحن العوام» (١٧٣).

(٢) هي قرية تقع في الأراضي اللبنانية بالقرب من بحيرة القرعون في منطقة البقاع.

(٣) هي قرية لبنانية مشهورة.

٣٥٩٦ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٣٤/١) ترجمة (١٩٩٨)، و«المغني في الضعفاء» له (١/١٧١) ترجمة =

٣٥٩٧ - «العلوي» الحسين بن داود بن علي بن عيسى بن محمد بن القاسم بن الحسين بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب النيسابوري. قال الحاكم في ترجمته: شيخ آل رسول الله ﷺ في عصره بخمرسان، وكان من أكثر الناس صلاة وصدقة. صحبته برهة من الدهر، فما سمعته ذكر عثمان إلا قال: «الشهيد»، وبكى، وما سمعته يذكر عائشة إلا قال: «الصديقة بنت الصديق حبيبة حبيب الله»، وبكى. وتوفي سنة خمس وخمسين وثلاثمائة.

سمع جعفر بن أحمد الحافظ، وابن شيرازيه، وابن خزيمة. وكان جدّه «علي بن عيسى» أزهّد العلوية في عصره، وأكثرهم اجتهاداً، وكان «عيسى» يُلقَّب بالقيّاض؛ لكثرة عطائه وجوده، وكان «محمد بن القاسم» ينادم الرّثيد، وكان «القاسم» راهب آل محمد ﷺ. وكان أبوه أمير المدينة وأخذ من روى عنه مالك في «الموطأ». قاله الحاكم.

٣٥٩٨ - «العوفي البصري» الحسين بن ذكوان، المعلم المكنّب العوفي البصري. سمع عبد الله بن بريدة، ويحيى بن أبي كثير وسمع منه شعبة، وعبد الوارث، وابن المبارك. ووثقه أبو حاتم والنسائي. وأورده العُقيلي في كتاب «الضعفاء بلا سند». وروى له الجماعة. وتوفي في حدود الخمسين والمائة.

٣٥٩٩ - «أبو القاسم الشيعي» الحسين بن زَوْج بن بَخر، أبو القاسم. قال ابن أبي طي: هو

= (١٥٢١)، و«الضعفاء والمتروكين» لابن الجوزي (٢١٢/١) ترجمة (٨٨١) و(٢١٨/١) ترجمة الحسين بن معاذ (٩١٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٤٤/٨) ترجمة (٤١٠٠) وروى حديث «يا ابن آدم لا تزول قدمك...». و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٢٨٢هـ) الصفحة (١٥٩) ترجمة (٢٢٥)، و«السابق واللاحق» للخطيب الصفحة (٢٥٢) ترجمة عبد الله بن المبارك (٩٩)، و«الكشف الحثيث» لسبط ابن العمري الصفحة (٩٨) ترجمة (٢٣٨)، و«الموضوعات» لابن الجوزي (١٧٧/٣)، و«تنزيه الشريعة المرفوعة» لابن عراق (٥٢/١) ترجمة (١٠)، والبلخي: إلى بلغ مدينة بخراسان مشهورة، «لب اللباب» للسيوطي (١٤٢/١) ترجمة (٦١٧)، و«اللباب» لابن الأثير (١٧٢/١)، و«الأنساب» للسمعاني (٣٨٧/١ - ٣٨٨)، و«الإكمال» لابن ماکولا (٤٥٣/١).

٣٥٩٧ - «تاريخ بغداد» للخطيب للبغداد (٤٥/٨)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٣٤/٧).

٣٥٩٨ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٨٧/٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٢٣٣/٣)، و«طبقات ابن سعد» (٣١/٧)، و«الثقات» لابن حبان (٢٠٦/٦)، و«تاريخ خليفة» (٤٢٤)، و«طبقات خليفة» (٢٢٠)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٦٥/٦)، و«الكشاف» للذهبي (٢٣٠/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٤٥/٦)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢٧٢/٨) ترجمة (١٢٢٧٨)، ط. دار إحياء التراث العربي و«تهذيب التهذيب» له (٣٣٨/٢)، و«تقريب التهذيب»، له (١٧٥ - ١٧٦).

٣٥٩٩ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٣٢٦هـ) الصفحة (١٩٠) ترجمة (٢٨٠)، و«الغنية» للطوسي (٢٥٤)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٢٢/١٥ - ٢٢٤) ترجمة (٨٥)، و«مجمع الرجال» للقيّاني (١٧٤/٢)، و«٤١٨٨» في ترجمة (علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي)، و(٢٧٥) في ترجمة (محمد بن علي الشلمغاني)، و«طبقات أعلام الشيعة» لأغا بزرك الصفحة (١١٣)، و«أعيان الشيعة» للأمين (٢١/٦)، و«مجمع رجال الحديث» للخوئي (٢٣٦/٥) رقم (٢٣٩٦).

أحد الأبواب لصاحب الأمر، نصَّ عليه بالنيابة أبو جعفر محمد بن عثمان بن سعيد العُمَريّ، وجعله من أوّل مَنْ يدخل عليه، حين جعل الشيعة طبقات، وقد خرج على يديه توقيعات كثيرة.

فلَمَّا مات أبو جعفر، صارت النيابة إلى أبي القاسم، وجلس ببغداد في الدَّار، وجلس الشيعة حوله، وخرج «دُكَّا» الخادم معه عَكَازةً وَمَذْرَجٌ وَحُقَّةٌ، وقال: «إِنَّ مولانا قال: إذا دَفَنَني أبو القاسم، وجلس، فسَلِّمَ إليه هذا»؛ وإذا في الحُقَّ خواتيم الأئمة، ثم قام في آخر اليوم ومعه طائفة، فدخل دار أبي جعفر محمَّد، وكثرت غاشيته، حتى كان الأمراء يركبون إليه والوزراء والمعزولون عن الوزارة والأعيان، وتَوَاصَفَ الناس عقله.

ولم يزل أبو القاسم على مثل هذه الحال، حتى وَلِيَ حامدُ بن العباس الوزارة، فجري له معه أمورٌ وخطوب يطول شرحها، وقُبِضَ عليه، وسُجِنَ خمسة أعوام، وأُطلق من الحبس لما خُلِعَ المقتدر، فلما أُعيد إلى الخلافة شاوروه فيه، قال: «دعوه فبخطيئته جَزَى علينا ما جَزَى».

وبقيت حُرْمَتُهُ على ما كانت عليه، وزِيَمِيَّ بَأَنَّهُ كان يُكاتب القرامطة، ليحاصروا بغداد، وأن الأموال تُثَبِّى إليه، وكان يُفْتِي الشيعة ويفيدهم وكاد أمره يتم ويستفحل، إلى أن توفي سنة ست وعشرين وثلاثمائة.

٣٦٠٠ - «الحسين بن زيد الرِّيْدي» الحُسين بن زَيْد بن عَلِيٍّ بن الحُسين بن عَلِيٍّ بن أَبِي طالب رضي الله عنهم، الرِّيْدي الكوفي المَدَنِي. كان بقيّة أهل بيته، توفي في حدود التسعين والمائة. وروى له ابن ماجّة.

٣٦٠١ - «العلَوِيّ الكوفي» الحُسين بن زَيْد بن عَلِيٍّ بن الحُسين بن عَلِيٍّ بن أَبِي طالب رضي الله عنه، العلَوِيّ الكوفي. أحد الأشراف النبلاء، كان شيخ الطالبيّة في عصره. توفي في حدود المائتين.

٣٦٠٢ - «والد السيدة نفيسة» الحُسين بن زَيْد بن السَّيِّد الحَسَن بن عَلِيٍّ بن أَبِي طالب رضي الله عنه، والد العابدة السَّيدة نَفِيسَةَ المدفونة بظاهر القَاهِرة، رضي الله عنها. كان من سَرَوَات بني هاشم. وَلِيَ المدينة للمنصور خمس سنين ثم عَزَلَهُ وَحَبَسَهُ، فلما تَوَفَّى، أخرجه المهدي وأعطاها أموالاً عظيمة، ولم يَزَلْ في صحابته، ومَدَحَ جماعته من الشعراء، وتوفي سنة ثمان وستين ومائة، ورَوَى له التَّسَائِي.

٣٦٠٣ - «أبو علي الأمدي» الحُسين بن سَعد بن الحُسين، أبو علي الأمدي. كان إماماً في

٣٦٠٠ - «مقاتل الطالبيين» للأصفهاني (٣٨٧)، و«أعيان الشيعة» للعالمى (٢٦/٨١).

٣٦٠١ - «تاريخ البخاري الصغير» (٢/٢١٧)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم (٢/٥٣٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٦/٣٧٥)، و«الكاشف للذهبي» (١/٢٣١)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٥٣٥)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٨/٢٧٢) ترجمة (١٢٢٧٩) ط. دار إحياء التراث العربي، و«تهذيب التهذيب» له (٢/٣٣٩)، و«تقريب التهذيب»، له (١/١٧٦).

٣٦٠٣ - «إنباء الرواة» للقفطي (١/٣٢٣)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٩/٢٦٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١/٥٣٣).

اللغة والأدب، قدم بغداد، وسمع بها محمد بن محمد بن غيلان، والحسن بن علي الجوهري، ومحمد بن أحمد بن حشون التريسي، ومحمد بن الحسين بن القراء، أبا يعلى. وسافر إلى الشام، وسمع بدمشق: محمد بن مكي بن عثمان الأزدي، ويصور: عبد الوهاب بن الحسين بن عمر بن بزهان الغزال، وسعيد بن محمد بن الحسن الإدريسي، والخطيب أبا بكر.

ودخل بغداد ثانياً، وروى بها شيئاً من شعره، وتوجه إلى إصبهان، وأقام بها إلى أن مات سنة تسع وتسعين وأربعمائة.

ومن شعره [الخفيف]:

لست أنسى وقوفنا تتشاكى بدموع الجفون حتى الصبح
وفراقى لكم وقد نشر الصب ح جناحيه خيفة الإفتضاح
ومنه [الطويل]:

تصدّر للتدريس كل مهوس بليد تسمى بالفقيه المدرس
فحق لأهل العلم أن يتمثلوا ببيت قديم شاع في كل مجلس
لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى سامها كل مفلس

٣٦٠٤ - «الحسين بن سليمان شرف الدين بن ريان» الحسين بن سليمان بن أبي الحسن شرف الدين. أبو عبد الله بن القاضي جمال الدين، أبي الربيع بن ريان الطائي. تقدم ذكر أخيه القاضي بهاء الدين الحسن.

ولد شرف الدين هذا بحلب سنة اثنين وسبعمائة. وسمع «البخاري» من ابن مشرف، وبيت الوزراء بدمشق حضوراً، وسمع «المقامات» على ابن الصايغ، وقرأ بحلب «الحاجية» على الشيخ علم الدين طلحة، وقرأ على الشيخ كمال الدين بن الزملكاني أوائل «ضوء المصباح».

وحفظ القرآن العظيم صغيراً، وصلى به، ونقل بعض الروايات. ولما قدم مع والده إلى «صفد» قرأ على الشيخ نجم الدين الصفدي: النحو.

وطالع وحصل، وكتب وأتقن الإعراب، ومهر فيه. وأما خطه البهيج، فأسحر من الطريف الغنج.

وتولع بالنظم إلى أن أجاد فيه، ونظم في سائر أنواعه من أوزان العرب، والموشح، والزجل، والبليق^(١)، والموالي، والدوبيت، فأما البلايق الهزلية فإنه قوسان عصره ونوشادره بحيث إنني ما أعلم أحداً في عصره يقاربه فيه، ونظم صور الكواكب، ونظم في البديع كتاباً سماه «زهر الربيع». وأنشأ مفارحات عدة، وسمع على الشيخ بزهان الدين الجعبري، وأجازه «رواية مصنفاته».

٣٦٠٤ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٥٥/٢).

(١) البليق: زجل يتضمن الخلاعة والمجون، انظر: «معجم تيمور الكبير» (١/١٨٩).

وَأَمَّا ذَهْنُهُ فَيَتَوَقَّدُ وَيَعْلُو فِي الذِّكَاءِ إِلَى أَنْ يَسْمُوَ عَلَى الْقَرْقَدِ، وَمَا يَخْلُو مِنْ مَعْرِفَةِ مَسَائِلِ فِي
أَصُولِ الدِّينِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ عَقْلِيَّاتٍ فِي الطَّبِيعِيِّ وَغَيْرِهِ.

وَفِيهِ هَشَاشَةٌ وَطَلَقَةٌ وَجِهَةٌ، وَكِرَمُ نَفْسٍ، وَعَدَمُ مَبَالَاةِ بَحَوَاثِ الزَّمَانِ، قَلٌّ أَنْ رَأَيْتُهُ اغْتَازَ مِنْ
شَيْءٍ.

وَتَوَجَّهَ إِلَى الْحِجَازِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةً، بَعْدَمَا وَقَفْتُ عَلَى قَصِيدَتَيْنِ بِخَطِّهِ.
نَظَمَهُمَا فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ، وَلَهُ أَمْدَاحٌ مِنَ الْمَوْشِحَاتِ وَغَيْرِهَا فِي النَّبِيِّ ﷺ.

وَلِي بِهِ أُنْسٌ كَثِيرٌ. حَضَرَ إِلَى صَفَدٍ بَعْدَ أَنْ خَرَجُوا مِنْهَا أَوَّلًا مَعَ وَالِدِهِ، وَهُوَ نَازِرُ الْجَيْشِ،
وَوَالِدُهُ نَازِرُ الْمَالِ فِي آخِرِ أَيَّامِ الْأَمِيرِ «سَيْفِ الدِّينِ أَرْقُطَايَ». ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى حَلَبَ، وَكَتَبَ الدَّرَجَ
بِحَلَبَ وَبَطْرَابِلِسَ، وَوَلِّيَ نَظَرَ قُلْعَةِ الْمُسْلِمِينَ، ثُمَّ أُعِيدَ إِلَى نَظَرِ الْجَيْشِ، أَيَّامَ الْأَمِيرِ «سَيْفِ الدِّينِ
طَشْمُورٍ». ثُمَّ أُعِيدَ إِلَى نَظَرِ قُلْعَةِ الرُّومِ، ثُمَّ إِنَّهُ تَوَلَّى نَظَرَ الدَّوَاوِينَ بِحِمَاةِ الْمَحْرُوسَةِ، فِي أَوَّلِ سَنَةِ
خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةً، فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ مِنَ الْقَاهِرَةِ كِتَابًا، وَفِيهِ آيَاتٌ شَدَّتْ عَنِّي، وَقَدْ عَدِمْتُهَا الْآنَ
لَفْظًا، وَلَكِنْ الْمَعْنَى بَاقِي، وَهِيَ [السَّريْعُ]:

يَا شَرَفَ الدِّينِ الَّذِي جُودُهُ قَدْ غَمَرَ الْحَاضِرَ وَالْغَائِبَا
جِئْتُ حِمَاةً بَعْدَمَا قَدْ غَدَا مَلِيكُهَا عَنْ رُبْعِهَا ذَاهِبَا
بِالْأَمْسِ قَدْ كَانَتْ بِلَا صَاحِبٍ وَالْيَوْمَ أَصْبَحْتُ بِهَا صَاحِبَا

لأنه ورد إليها أيام الثَّوَابِ، بَعْدَ خُرُوجِهَا عَنْ حُكْمِ مَلُوكِهَا. وَنُظِّرَ مَالِهَا يُدْعَوْنَ بِالضَّاحِبِ
عَلَى الْعَادَةِ فِي أَيَّامِ مَلُوكِهَا، وَطُلِبَ إِلَى مِصْرَ وَهُوَ «ابْنُ بَكْتَّاشٍ» مُشِدُّ الدِّيَوَانِ، وَعَادَ إِلَيْهَا عَلَى
عَادَتِهِ، وَأَقَامَ بِهَا إِلَى آخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةً، وَتَوَجَّهَ إِلَى مِصْرَ، وَعَادَ إِلَى حَلَبَ مُوقِعًا
فِي الدُّسْتِ، وَنَاطِرَ الْقَلَاعِ فِي جَمَادَى الْأُولَى سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةً.

وَكَانَ قَدْ سَافَرَ إِلَى مِصْرَ مَعَ وَالِدِهِ، وَاجْتَمَعَ بِالشَّيْخِ أَثِيرِ الدِّينِ أَبِي حَيَّانَ، وَبَحَثَ عَلَيْهِ فِي
«أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ»، وَأَجَازَهُ، وَبَحَثَ عَلَى ابْنِ حَيَّانَ دِرْسًا فِي «الْحَاجِيَّةِ»، وَأَجَازَهُ.

وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مَكَاتِبَاتٌ كَثِيرَةٌ إِلَى الْغَايَةِ، وَمَرَاجِعَاتٌ تُخْجَلُ أَصْوَاتُ السَّاجِعَاتِ. مِنْ ذَلِكَ مَا
كَتَبَهُ إِلَيَّ وَأَنَا بِالرُّحْبَةِ [الْكَامِلُ]:

قَرَّتْ بِمَنْصَبِكَ الْجَلِيلِ عُيُونُ وَرَثَتْ إِلَيْكَ مِنَ السُّعُودِ جُفُونُ
وَأَنْتَكَ مِنْ رُتَبِ السُّعَادَةِ غَاةٌ يَسْبِيكَ مِنْهَا الْحَاجِبُ الْمَقْرُونُ
وَدَعَتْكَ لِلرُّتَبِ الْعَلِيِّهِ فَأَرْقَاهَا فِي نِعْمَةٍ وَقَرِيئِكَ التَّمْكِينُ
وَأَصْعَدَ إِلَى دَرَجِ الْمَعَالِي رَاقِيَاً أَعْلَى الْعُلَا فَلَأَنْتَ تَمُّ أَمِينُ
وَأَلْبَسَ بِهَا الْخَلْعَ الثَّقِيصَةَ دَائِمًا وَلَكَ السُّعَادَةُ فِي الْأُمُورِ تُعِينُ
فَلَسَوْفَ تَعْلُو بَعْدَهَا وَيَطِيرُ مِنْ أَرْجَائِهَا لَكَ طَائِرُ مَيْمُونُ

وهذه من جملة أبيات في «أثناء كتاب»، وفي أثناءه [الكامل]:

أُبَشِّرُ بِهَا مِنْ رَحْبَةٍ قَدْ أَصْبَحَتْ كَهَفَ الْغَرِيبِ وَمَأْمَنًا لِلسَّالِكِ
وَحَلَلْتُهَا يَا مَالِكِي فَلَأَجْلِلَ ذَا قَدْ أَصْبَحَتْ تُدْعَى بِرَحْبَةٍ مَالِكِ
فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ الْجَوَابَ عَنْ ذَلِكَ [الكامل]:

جَاءَتْ سَطْوَرُكَ وَالسَّرُورُ قَرِينُ وَلَهَا مِنَ الْحُسْنِ الْبَدِيعِ فُتُونُ
اللَّهُ أَكْبَرُ كَمْ تَلَطَّطْتُ قَبْلَهَا كَيْدِي عَلَيْكَ وَكَمْ بِكَتْكَ عُيُونُ
وَلَكَمْ سُورُ غَابَ عَنْ بَيْرِي وَكَمْ وَرَدَّتْ عَلَيَّ لِأَجْلِ ذَاكَ مَثُونُ
حَتَّى أَتَتْ غَرَاءَ يَفْضُحُ حُسْنُهَا لَيْلَى وَلَكِنِّي بِهَا الْمَجْنُونُ
يَا حُسْنَهَا مِنْ رَوْضَةِ هَمَزَاتِهَا فَوْقَ السُّطُورِ حَمَائِمُ وَغُصُونُ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ غَلَطْتُ فِي تَشْبِيهِهَا بِالرُّؤُوسِ وَهُوَ الدُّوْنُ
أَغْدِرُ فَإِنِّي مِنْ بَقَايَا دَهْشَتِي لَمَّا أَتَنِي بِغَتَّةٍ مَفْشُونُ
بَلْ دِيمَةُ الْفَضْلِ الَّتِي كَمْ قَدْ سَقَتْ زَهْرًا وَكَمْ مِنْهَا اسْتَهْلُ هَتُونُ
وَعَلَّطْتُ أَيْضًا بَلْ هِيَ الْبَحْرُ الَّذِي أَلْفَاظُهَا دُرُ الثُّهَى الْمَكُونُ
وَأَنَا أَقِيمُ أدْلَةً تَرْضَى بِهَا وَالصَّدَقُ فِيمَا أَدْعِي مَضْمُونُ
مِنْ وَزْنِهَا بَحْرٌ وَمِنْ أَلْفَاظِهَا دُرٌّ وَقَافِيَةُ الْقَصِيدَةِ نُونُ
مَا هَذِهِ عِنْدِي بِأَوَّلِ مِئَةٍ مَا أَجْرُهَا لِتَمَامِهَا مَمْنُونُ
عِنْدِي لِفَضْلِكَ كُلُّ طَوْلٍ سَابِغٍ وَعَلَى مَدِيحِي فِي عُلاكَ دُونُ
وَكِتَبْتُ فِي أُنْثَاءِ الْجَوَابِ [الكامل]:

ولقد حللتُ ببلدةٍ حاشا لظني وقبَّحَ منظرها الشَّنِيعَ الْهَالِكِ
وسِعْتُ لأنواعِ العَذَابِ عَلَى الْفَتَى فَلِذَاكَ سَمَّوْهَا بِرَحْبَةٍ مَالِكِ

ولما كان بطرابلس عمل لُغزاً في المئذنة، فوقفْتُ عليه وأنا بدمشق، سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وهو:

«ما اسمُ شيءٍ إن قُصِدَ تعريفُهُ فهو معروف، وإن طُلِبَ وَجَدَ في جُمْلَةِ الظروف، خماسيٌ وليس فيه إلا أربعة حُرُوف، حار التَّحْوِي في تصريفه، وعجز عن تأليفه، مَفْعُول وهو مرفوع، محمولٌ وهو موضوع، مَبْنِي دخله الإعراب، مرفوعٌ وهو باقي على الانتصاب، يقبل التصغير والتكبير، وفيه التأنيت والتذكير، لا يصح فيه معنى العطف، ولا يدخله من الحركات إلا الْوَقْف، لا يستعمل إلا في النداء، وَلَا يُعْرَبُ إِلَّا وهو باقي على البناء، وفيه نوعان من أدوات الشرط والجزاء، له هيئةٌ إلى التَّبَصُّرِ مفتقرة، وشكلٌ خطوطُهُ في الهندسيَّاتِ مُعْتَبَرَةٌ، وأصْلَاحٌ قامت من البسيط على كُرَّة، وزواياهُ قائِمةٌ حَدَّتْ عن منفرِجَةٍ، ومعانيٌ دقيقةٌ زادت على دَرَجَةٍ، والفقيه يرى

أنه محرّم الاتِّباع ويُندَب إلى المناداة عليه بشرط الاتِّباع، مع أنه عَيْن طاهرة يصح بها الانتفاع، كم صَلَّى خَلْفَ إِمَام، وافتُديَ به وهو إِمَام، حيناً يُوجد في الشَّام، وحيناً في بيت الله الحَرَام، وحيناً تراه قائماً في ظلام اللَّيْلِ والناس نيام، والعَرُوضِي يعلم أنه يَبْتَ بَرَع حُسناً، واستقام وَزناً، نُظِم على البَسيط وهو طَوِيل، وَرُكِب من سَبِين، خَفِيف وثَقِيل، يَتَزَجِفُ بِحَذَفِ فَاصِلَةٍ صُغْرَى، ويتَغَيَّر وَزْنُهُ فَتَرَى فيه كُشْراً، خُفْصَاه حرف من الحُرُوف، وبعضُه في بعضِه يطوف، وإن حُذِفَ أَوَّلُه فباقِيه بَلَدٌ معروف، ومع ذلك فكل حَرْفٍ منه ساكنٌ يصحّ عليه الوقوف، وفيه أَعْمَالٌ أَقْصَرَتْ عنها واختَصَرَتْ منها خيفة الملل، وتخفيفاً في العَمَل، وقد قصدتُ بيان الجَنَاب ورصدتُ إتيان الجَوَاب».

وطلب مني الجواب عن ذلك فكتبت:

وإنَّ صَخْرًا لَتَأْتُمُ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ

لحقيق بأن يَصِفُه مولانا وَصَفَ الخنساء، ويعدّد محاسنَه التي أربت كثرتها على رَمَلَةِ الزُغَسَاء، ويستغرق أوصافَه التي استوعب في سَرْدِهَا، ويركّض في ميادين البلاغة على مُطَهَّمات نُعوتِه وَجُرُودِهَا، حتى أبدع في مقاصدِه التي وقف لها كُلُّ سائل، وقال فلم يَتْرُكْ مَقَالًا لِقَاتِل، وفتح باباً ليس للناس عليه طاقة، وأصبح في التقدّم لعصابة الأدب رأساً والناس ساقه، لا جَرَمَ أَنَّ هذا المُلَغَّزَ فيه، قال بعض واصفيه [الخفيف]:

عَلِمَ مُفَرَّدٌ فَإِنْ رَقَعُوهُ رَقَعُوهُ قَصْدًا لِأَجْلِ الْبِنَاءِ

أَتُّوهُ وَمِنْهُ قَدْ عُرِفَ التُّذْ كِيرُ فَاَنْظُرْ تَنَاقُضَ الْأَشْيَاءِ

وأما المملوك فيقول فيه: إنّه صاحبُ الرِّبَاط والزَّوَايَا، والمقامُ الذي يقال لقاعديهِ: الجَبَلُ يَا سَارِيَّة، والقسمَةُ التي هي على صِحَّة الاختلاف متساوية، كم في الزوايا منه حَيَّة حَيَّة، وكم عُلُق عليه دُزَيَّة، من الكواكب الدُّزَيَّة، كم رأى الناس في قيامه من قَاعِدَة، وكم لشهادته من كَلِمَة إلى الغَرْش صاعِدَة، وكم ثَلِيث على الصَّحْن منه آيَة من المائِدة، يكاد من غِلَاة يُسامِرُ التَّجُوم في الدُّجَّة، وَيُرَقَى كُلُّ حَيِّنٍ وليس به في النَّاسِ جَنَّة، هلالُه لا يَزِيد ولا يَنْقُص في الطَّرَف، ورَاقِيهِ يعبدُ الله على حَرْف، قد حَسُنَ منه عكسُه المصْحُف، وعَظُمَ قَدْرُه في البناء فلا يَدْعُ إِذَا تَشَرَّف، عجب العَرُوضِي من بساطِه الطويل الوافر، ووقف على ساقٍ واحدة وكم كان له من حافر، واستقام خطُه وفيه الدائر، وشاهدنا القَرَنَصَة فيه وهو غير طائر، وأقام مكانه وندأه لسائر المسلمين سائر، يُجِيبُ نداءه الملوكُ والملائِك، وَيَرَى من يَعلُوهُ وهو مَتَكِيٌّ على الأَرَاك [الطويل]:

إِذَا مَا اطْمَأْنَنْتَ دُونَهُ الشَّحْبُ إِنَّهُ لَهُ هِمَّةٌ لَمْ تَرَضْ إِلَّا التَّنَاهِيَا

وحسبك أن القائمين بحَقِّهِ يَحُورُونَ فِي الدَّارَيْنِ مِنْهُ الْمَعَالِيَا

شهادته ما رَدَّهَا غَيْرُ كَافِر وَيَقْبَلُهَا مَنْ كَانَ بِالْحَقِّ قَاضِيَا

يقول مُعَانِي الطَّبَّ يَا عَجَباً لَهُ يَصْحُ وَقَدْ ضَمَّتْ حَشَاهُ الْمَرَاقِيَا

وأنشدني من لفظه لنفسه [المجتث]:

أَنَا الْمُسَمَّى حُسَيْنًا وَأَسْمِي تَرَاهُ مُصَغَّرَ
لَأَن يُصَغَّرَ خَيْرُ مَنْ أَنْ يَقَالَ تَكْبِيرُ

وأنشدني أيضاً [ممدس الرجز]:

أَهْوَى حَلَاوِيّاً بَدَتْ حُدُودُهُ صَيَّرَ قَلْبِي ذَنْفًا وَمَذْمَعِي
وَرَدِيَّةً يَا مَا أَحْيَيْتَنِي سَالِفَةَ سَكْبًا وَزُوجِي بِالْإِعَادِ تَالِفَةَ

وذكرت هنا ما قلته أنا [الطويل]:

هَوَيْتُ حَلَاوِيّاً عَدَا سَكْبَ أَدْمَعِي لَهُ وَجَنَّةٌ وَرَدِيَّةٌ مَا تَرِقُّ أَنْ
عَلَى رِدْفِهِ الْمَنْقُوشُ إِنْ غَابَ أَوْ دَنَا أَرَى ذَنْفًا حَتَّى أَكُونَ مُكَفَّئًا

وأنشدني من لفظه له في الهلال، مقارن الزهرة [المقارب]:

كَانَ الْهَلَالُ نَزِيلُ السَّمَاءِ وَقَدْ قَارَنَ الزُّهْرَةَ التَّيِّرَةَ
سِوَارَ لِحْسَنَاءَ مِنْ عَشَجِيدٍ عَلَى قُفْلِهِ وَضَعْتَ جَوْهَرَةَ

وأنشدني من لفظه لنفسه، وفيه موانع الصَّرف [البسيط]:

أَتَيْتُ حَانَةَ خَمَارٍ وَصَاحِبَهَا مُحَارِفٌ مُثَقِّنٌ لِلنَّحْوِ ذُو لَسَنِ
وَحَوْلَهُ كُلُّ هَيْفَاءٍ مَنَعْمَةٍ وَكَلَّ عَلَّقِي رَشِيقَ أَهْيَفِ حَسَنِ
فَقَالَ لِي إِذْ رَأَى عَيْنِي قَدْ انصَرَفَتْ إِلَى التَّسَاءِ كَلَامَ الْحَاذِقِ الْقَطْنِ
أَنْتَ وَرَكَبَ وَصِفَ وَأَعْدِلَ بِمَعْرِفَةِ وَأَجْمَعَ وَزِدْ وَاسْتَرْخَ مِنْ عُجْمَةٍ وَزِنْ

وأنشدني من لفظه له [الطويل]:

يَقُولُونَ قَدْ لَاحَ الْعِدَارُ بِخَدِّهِ قَلِمٌ كُنْتُ فِيهِ لِلْعَذُولِ تُعَارِضُ
فَقُلْتُ لَهُمْ كُفُّوا فَجَوْهَرُ حُسْنِهِ عَلَى حَالِهِ بَلْ عَارِضُ الْخَدِّ عَارِضُ

وأنشدني من لفظه له [البسيط]:

انْظُرْ إِلَى ذَهَبِيَّاتِ الْغُصُونِ وَقُمْ إِلَى الْمُدَامِ وَوَاصِلْهَا إِلَى الْعَسَقِ
أَمَا تَرَى النَّهْرَ بِالتَّصْفِيقِ أَطْرَبَهَا فَنَقَطْتُ بِدَنَانِيرٍ مِنَ الْوَرَقِ

كَانَ سَمْعُ قَوْلِي قَدِيمًا [الوافر]:

وَبِي أَخْوَى أَعْنُ كُغْصَنَ بَايَ عَدَا حُلُوَ الْجَنَى مُرَّ الثَّجَنَى
تَزِيدُ سَيْوْفٌ مُقْلَتَهُ مَضَاءً إِذَا كَلَّتْ بِعَارِضِهِ الْمِيسَتَى

فأنشدني من لفظه له [المجتث]:

يَا قَاتِلِي بِلِحَاطِ عَنِ الْبَيْضِ تُغْنِي

سَنَنْتَهَا حِينَ كُلْتُ عَلَى الْعِذَارِ الْمِسْنِي
وهذا أَرَشَقُ وَأَحْسَنُ مِنَ الْأَوَّلِ .

وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ مِنْ لَفْظِهِ يَضْمُنُ آيَاتِ الْمَنَازِي الْمَشْهُورَةِ [الوافر]:

حَلَلْنَا ضِمْنَهَا فَحَنَّتْ عَلَيْنَا حُنُوُ الْمُرْضِعَاتِ عَلَى الْقَطِيمِ
رَكَبْنَا فِي الْمَحَارَةِ إِذْ حَجَجْنَا فَصَانَتْنَا مِنَ الْحَرِّ الْعَظِيمِ
سَقَتْنَا مِنْ كَرَارِيْزِ زُلَالَا أَلَدًا مِنَ الْبُدَامَةِ لِلتَّنْدِيمِ
رَأَيْتُ بِهَا مَسَامِيرًا جَسَانَا مَبْيُضَةً بِنَظْمٍ مُسْتَقِيمِ
بِهِنَّ تَرُوعُ حَالِيَةِ الْعِذَارَى فَتَلَمَسُ جَانِبَ الْعَقْدِ النُّظِيمِ
تَصُدُّ الشَّمْسُ أَتَى وَاجِهَتَنَا فَتَحْجُبُهَا وَتَأْذُنُ لِلنَّسِيمِ
وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ لَهُ [مَجْزُوءُ الرَّجَزِ]:

كَأَنَّمَا عِذَارُهُ الْأَ شَقَرُ فِي الْخَدِّ التُّدِي
قَنْدِيلٌ يَلْوُرُ لَهُ سِلْسِلَةٌ مِنْ عَشَجِدِ
وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ لَهُ فِيهِ أَيْضًا [مَجْزُوءُ الرَّجَزِ]:

لَمَّا بَدَا عِذَارُهُ أَشَقَرُ زَادَنِي الْوَلَّةُ
كَأَنَّهُ فِي خَدِّهِ الصُّ أَفِي الَّذِي قَدْ حَمَلَهُ
قَنْدِيلٌ يَلْوُرُ لَهُ مِنَ الْعَقِيقِ سِلْسِلَةٌ
وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ [السريع]:

وَبِخَرَةٍ يَظْهَرُ فِيهَا الْحَيَا فَوَاقِعًا تُغْجِبُ فِي الْمَنْظَرِ
مِثْلُ بِسَاطِ لُؤْثِهِ أَزْرَقُ مُرْصَعٌ بِالذَّرِّ وَالْجَوْهَرِ
وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ لَهُ [مَخْلَعُ الْبَسِيطِ]:

انْظُرْ إِلَى الشَّهْرِ حِينَ يَهْمِي مِنْ فَوْقِهِ صَيِّبُ الْغُيُومِ
قَدْ شَابَهُ الْأَقْبُ فَهُوَ يُبْدِي فَوَاقِعًا فِيهِ كَالْتُّجُومِ

وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ لَهُ فِيمَا يَكْتُبُ عَلَى «بَطْسِينَ» [مَجْزُوءُ الرَّمْلِ]:

أَنَا بَطْسِيْنَ مَلِيحُ أَبْدَعُ النَّحَاسُ شَكْلِي
قَدْ حَكَانِي الْبَذْرُ لَمَّا صَارَ فِي التَّنْذِيرِ مَثْلِي
وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ لَهُ [مَجْزُوءُ الرَّجَزِ]:

أَصْبَحْتُ مِنْ دُونِ الْأَنَا مِ لِّلرَّقِيبِ شَاكِرَا
لَأَتْنِسَهُ إِذَا أَتَنَسَى كَانَ الْحَبِيبُ حَاضِرَا

ومما اخترته من البليق، وإن كان لفظه العذب في فُحش المعنى كالزود في العُلُق، قوله:
 وَالْكَ فَحْبَةٌ، دِيرِي الثُّقْبَةُ، زِيْجِي ثَقِيكَ، مَا رِيدَ كُتْسُكَ، دِيرِي فَلَيْكَ، وَأَنْتِي الرُّكْبَةُ
 شِيلِي قَعْرِكَ، وَازْخِي ظَهْرِكَ، يَبْقَى جُحْرِكَ، مِثْل الثُّقْبَةِ
 عِنْدِي سِفَار، يَهْوَى الْأُبْعَار، عُمَرِي جَحَار، نِيَّاكَ ثُقْبَةُ
 أَرْكَب قَصْكَ، وَكَثِير بَغْصِكَ، وَأَخْرَجَ بَغْصِكَ، بِأَيْرِ كُبَّة
 أَيْرِي قَدْ فَازَ، بِالزَّيْجِ حِينَ خَازَ، كَثُو عُكَازَ، رَاسُو حَرْبَةٍ
 فِي الزَّيْجِ يَغْطَسُ، مَا يَهْوَى الْكُتْسَ، لَوْ بَالِ ثُرْمُسَ، قَسَى حُلْبَةٍ
 قَمْتُ أَتْرَكَبَ، وَأَيْرِي أَوْكَبَ، مَا زِلْتُ أَسَحَبَ، أَلْفِينَ سَخْبَةٍ
 وَأَرْجَع أَرْجَع، لِأَوَّلِ وَأَذْفَع، حَتَّى تَسْمَعَ، لِلنَّيْكَ هَبَّة
 صَارَتْ سَيْتِي، تَبْكِي تَحْتِي، دَقْتُكَ فِي آسْتِي، تَهْذِي الْقَحْبَةَ
 هَذِي الْفَسْعَةَ، نِيكَ مِنْ حَقَّة، مَا هِيَ نَزْقَةُ، فِي أَوَّلِ جَذْبَةٍ
 عِنْدِي جِرَّة، خَيْر مِنْ دُرَّة، لِي فِي كِبَرِهِ، فِي الزَّيْجِ طَرْبَةٍ
 رَبِّي غَافِر، ذَنْبُ الْكَافِر، إِيْشْ هُوَ الشَّاعِر، يَكْذِبُ كِذْبَةٍ
 أَرْجُو رَبِّي، مَا زَالَ حَسْبِي، وَإِيْشْ هُوَ دَنْبِي، مَالُو نِسْبَةٍ
 لَمَّا يَشْفَعُ، أَحْمَدُ يَنْفَعُ، مَا زَالَ يَدْفَعُ، عَنَّا الْكُزْبَةَ
 اصْغُوا يَا أَصْحَابَ، هَذِي الْأَدَابَ، تَحْكِي الْجَلَابَ، حُلُوَ عَذْبَةٍ

٣٦٠٥ - «شهاب الدين الكفري المقرئ» الحسين بن سليمان بن قزارة؛ القاضي شهاب الدين الكفري - يفتح الكاف، وسكون الفاء، وبعدها راء - الدمشقي الحنفي. تلا بالشُّع على عَلم الذين القاسم، وسمع من ابن طلحة، ومن ابن عبد الدايم، وتَصَدَّر للإقراء، وطال عمره، وقرأ عليه ابنه القاضي شرف الدين أحمد، وخلق من الفضلاء، ودُرِّس وأفتى وناب في الحكم.

وكان دِينًا خَيْرًا عالمًا. توفي سنة تسع عشرة وسبعمائة، عن اثنتين وثمانين. ودُرِّس بالطَّرْخَانِيَّة. وكان شيخ الإقراء بالمَقْدَمِيَّة والزنجيلية.

وقرأ بنفسه على ابن أبي اليسر^(١)، وكتب «الطباق»، وأضربَ بأخْرة، رحمه الله تعالى.

٣٦٠٦ - «السَّنَجِي الشافعي» الحسين بن شُعَيْب، أبو علي المَرْوَزِي السَّنَجِي - بكسر السين

٣٦٠٥ - «نكت الهميان» للصفدي (١٤٤)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢١١/١ - ٢١٢)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٢٤١/١)، و«الدور الكامنة» لابن حجر (٥٦/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥١/٦).

(١) هو مسند الشام تقي الدين أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر، ولد سنة (٥٨٩هـ)، وتوفي سنة (٦٧٢هـ)، انظر: «العبر» للذهبي (٢٩٩/٥).

٣٦٠٦ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٣٥/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٥٧/١٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٣٤٤).

المهملة، وسكون النون، ويعدها جيمٌ - الشافعي. عالمٌ أهل مَزَوْ في وقته. تفقه بأبي بكر القفال المَزَوَزي وصحبه حتى برع، ورحل وسمع. وله وَجْه في المذهب. توفي سنة ثلاثين وأربعمائة.

وشرح «الفروع» التي لابن الحَدَّاد المِصرِّي، شرحاً لم يُقاربه فيه أحد، مع كثرة شروحيها؛ فإن القفال شيخه شرحها، والقاضي أبو الطَّيِّب شرحها.

وشرح «التَّلْخِص» لأبي العباس بن القاصِّ شرحاً كبيراً، وهو قليل الوجود. وله كتاب: «المجموع» وقد نَقَلَ منه الغزالي في كتاب: «الوسيط». وهو أول من جمع بين طريقتي العراق وخُرَّاسان.

٣٦٠٧ - «ابن خَيْران الشافعي» الحُسين بن صالح، أبو علي بن خَيْران - بفتح الخاء المعجمة، وسكون الياء آخر الحروف، وراء بعدها ألف ونون - الفقيه الشافعي. كان من جُملة الفقهاء المُتَوَرِّعين، وأفاضل الشيوخ، وكان يعاتب ابن سُرَيْج على ولاية القضاء، ويقول: «هذا الأمر لم يكن في أصحابنا، إنما كان في أصحاب أبي حنيفة». ووَكَّل بداره على أن يُلِيَ القضاء، فلم يفعل. وتخرج به جماعة. تُوْفِّي رَجَمَهُ اللهُ سنة عشرين وثلاثمائة أو في حدودها.

٣٦٠٨ - «الخَلِيع بن الضَّحَّاك» الحُسين بن ياسر، أبو علي الشاعر البَصْري المعروف بالخَلِيع. مَوْلَى لَوْلُد سُلَيْمان بن ربيعة الباهليِّ الصحابي. أصله من خُرَّاسان، وهو شاعرٌ ماجنٌ مطبوعٌ حَسَنُ الاقتنان في ضُروب الشعر وأنواعه. وسمي بالخَلِيع لكثرة مُجُونِهِ وخَلَّاعاته.

قال المرزباني: يعرف بِحُسين الأشقر، بلغ سِنّاً عالية، قارب التسعين، أو جاوزها، يقال إنّه ولد سنة اثنتين وستين ومائة. ومات سنة خمسين ومائتين.

وحكى يزيد بن محمد المهلبّي عنه، قال: أذكر وأنا صَبِيٌّ، موت شُعبة بن الحَجَّاج، وشُعبة مات سنة ستين ومائة.

واتصل له من مُنادمة الخُلفاء ما لم يتصل لأحدٍ إلّا لإسحاق بن إبراهيم المُوصلي، فإنّه قاربه في ذلك أو ساواه. جالس الرشيد قبل أن يَنْكَب البرامكة، ثم جالس مَنْ بعده مِنَ الخُلفاء إلى آخر أيام الواثق، وصحب الأمين سنة ثمانٍ وثمانين ومائة، ولم يزل مع الخُلفاء إلى أيام المستعين، وله يقول [السريع]:

٣٦٠٧ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٥٣/٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٣٣/٢)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٤٤/٦)، و«مرآة الجنان» للبيهقي (٢٨٠/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٧١/١١)، و«طبقات الفقهاء الشافعية» للعبادي (٦٧)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢٧١/٣)، و«اللباب» لابن الأثير (٣٩٩/١)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٤٧/٨)، و«العبر» للذهبي (٨٤/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٨٧/٢).

٣٦٠٨ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٥٤/٨)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٥/١٠)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٦٢/٢)، و«اللباب» لابن الأثير (٣٨٣/١)، و«تهذيب» تاريخ ابن عسّاك» لبدران (٢٩٧/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٢٣/٢)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (١٦١/٢٦).

أَسْلَفْتُ أَسْلَافَكَ فِي خِدْمَتِي مِنْ مُدَّتِي إِحْدَى وَسِتِّينَا
كُنْتُ ابْنَ عَشْرِينَ وَسِتَّ وَقَدْ وَقَفَيْتُ سَبْعاً وَثَمَانِينَ
وَكَانَ شَدِيدَ الْمَوَالَةِ فِي «الْأَمِينِ»، وَرثَاهُ بِمِرَاثٍ كَثِيرَةٍ.

عن حماد بن إسحاق عن أبيه، قال: كنت بين يدي المأمون واقفاً، إذ دخل ابنُ البَوَّابِ، وفي يده رُقعة فيها أبيات، وقال: إن رأى أميرُ المؤمنين أن يأذن لي في إنشادها، فظنُّها له، فقال: هات! فأنشده [الطويل]:

أَجَزْنِي فَإِنِّي قَدْ ظَمِثْتُ إِلَى الْوَعْدِ مَتَى يُنَجِّزُ الْوَعْدُ الْمَوْكُذَ بِالْعَهْدِ
أَعِيدُكَ مِنْ خُلُقِ مَلُولٍ وَقَدْ تَرَى تَقَطَّعَ أَنْفَاسِي عَلَيْكَ مِنَ الْوَجْدِ
أَبْخَلُ قَرْدُ الْحُسْنِ عَنِّي بَنَائِلٍ قَلِيلٍ وَقَدْ أَفْرَدْتُهُ بِهَوَى قَرْدِ
إِلَى أَنْ بَلَغَ قَوْلُهُ [الطويل]:

رَأَى اللَّهُ عَبْدَ اللَّهِ خَيْرَ عِبَادِهِ فَمَلَكَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْعَبْدِ
أَلَا إِنَّمَا الْمَأْمُونُ لِلَّهِ عَصْمَةٌ مُمِيزَةٌ بَيْنَ الضَّلَالَةِ وَالرُّشْدِ

فقال المأمون: «أحسنْتَ يا عبد الله»، فقال: «بل أحسنَ قائلُها». قال: «ومن هو؟»، قال: «عبدُك الحسين بن الضُّحَّاك». فقطب، ثم قال: «لا حيَّاءُ الله ولا بَيَّاءُ، ولا قُرْبَهُ ولا أَنْعَمَ لَهُ عَيْنًا؛ أليس هو القائل [الطويل]:

أَعِينِي جُوداً وَابْكِيَا لِمَحْمَدٍ وَلَا تَذْخِرَا دَمْعاً عَلَيْهِ وَأَسْغِدَا
فَلَا تَمِتِ الْأَشْيَاءَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ وَلَا زَالَ شَمْلُ الْمُلْكِ فِيهِ مَبْدَاً
وَلَا فَرِحَ الْمَأْمُونُ بِالْمُلْكِ بَعْدَهُ وَلَا زَالَ فِي الدُّنْيَا طَرِيداً مُشْرِداً

هذا بذاك، فلا شيء له عندنا». فقال له ابنُ البَوَّابِ: «فأين فضلُ إحسان أمير المؤمنين، وَسَعَةُ جِلْمِهِ، وَعَادَتُهُ فِي الْعَفْوِ؟»، فأمر بإحضاره، فلما حضر سَلَّمَ، فَرَدَّ عَلَيْهِ خَافِئاً، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ، فَقَالَ لَهُ: «أخبرني عنك، هل عرفتَ يومَ قتل أخِي مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، هَاشِمِيَّةٌ قُتِلَتْ وَهَتَكَتْ؟»، قال: «لا». قال: فما معنى قولك [الطويل]:

وَمِمَّا شَجَى قَلْبِي وَكَفَكَفَ عَبْرَتِي مُحَارِمُ مِنْ آلِ النَّبِيِّ أَسْتَحْجَلْتُ
وَمَهْتَوَكَةُ بِالْخُلْدِ عَنْهَا سُجُوفُهَا كَعَابُ كَقَرْنِ الشَّمْسِ حِينَ تَبَدَّتْ
إِذَا أَخْفَرَتْهَا رَوْعَةٌ مِنْ مُنَازِعٍ بِهَا الْمِرْطُ عَاذَتْ بِالْخُشُوعِ وَرَثَتْ
وَسِرْبِ ظَبْيَاءٍ مِنْ دَوَابَةِ هَاشِمٍ هَتَفَنَ بِدَعْوَى خَيْرِ حَيٍّ وَمَمَاتٍ
أَرَدُ يَدَا مَنِّي إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ عَلَى كَبِدِ حَرَى وَقَلْبِ مُفَقَّتٍ
فَلَا بَاتَ لَيْلُ الشَّامَتَيْنِ بِغَبْطَةٍ وَلَا بُلُغْتَ أَمَالُهَا مَا تَمَنَّتْ

فقال: «يا أمير المؤمنين، لَوْعَةٌ غَلَبَتْنِي، وَرَوْعَةٌ فَجَاتْنِي، وَنِعْمَةٌ سَلَبَتْهَا بَعْدَ أَنْ غَمَرْتَنِي،

وإحسان شكرته فأنطقني، وسيّد فقدته فأقلقني، فإن عاقبت فبحقك، وإن عفوت فبفضلك». فدمعت عينُ المأمون، وقال: «قد عفوتُ عنك، وأمرتُ بإذْزارِ رزقك عليك، وإعطائك ما فات منها، وجعلتُ عقوبةَ ذنبك، امتناعي عن استخدامك».

وللحُسين بن الضَّحَّاك مع أبي نُؤاس أخبارٌ ونوادر. قال الحُسين: أنشدتُ أبا نواس قولي [المنسرح]:

وشاطِرِي اللِّسانِ مُخْتَلِقِ التَّـ كَرِيهِ شَابِ الْمُجُونِ بِالنُّسُكِ

حتى بلغتُ قولي:

كَأَمَّا نُضِبَ كَأْيِهِ قَمَرُ يَكْرَعُ فِي بَعْضِ أَنْجُمِ الْقَلَكِ

قال: فأنشدني لنفسه بعد أيام [الطويل]:

إِذَا عَبَّ فِيهَا شَارِبُ الْقَوْمِ خَلَّتْهُ يُقَبِّلُ فِي دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ كَوَكَبَا

قال: «فقلتُ له: يا أبا عليّ، هذه مُصَالَتَةٌ». قال: «أفتظنُّ أن يَروى لك في الخمر معنًى جيّدٌ وأنا حيٌّ؟».

ولمّا وَلِيَ المعتمدُ الخلافةَ، سأل عن الحُسين بن الضَّحَّاك، فأخبر بمقامه بالبصرة؛ لانحراف المأمون عنه، فأمر بِقُدومه عليه، فلما دخل سلّم واستأذن في الإنشاد، فأذن له، فأنشده [الكامل]:

هَلَا رَحِمْتَ تَلَدُّدَ الْمُشْتاقِ وَمَنَنْتَ قَبْلَ فِرَاقِهِ بِتَلَاقِ

إِنَّ الرُّقِيبَ لِيَسْتَرِيبُ تَنْفُيسِي صَعَدَا إِلَيْكَ وَظَاهَرَ الْإِقْلَاقِ

نَفْسِي الْفِدَاءَ لَخَائِفٍ مَتَرَقَّبِ جَعَلَ الْوِدَاعَ إِشَارَةً بَعْنَاقِ

إِذْ لَا مَقَالَ لِمُفْخَمٍ مُتَحَيِّرِ إِلَّا الدَّمْعُ نُصَانُ بِالْإِطْرَاقِ

حتى انتهى إلى قوله [الكامل]:

خَيْرُ الْوُفُودِ مَبْشُرٌ بِخِلَافَةِ خَصَّتْ بِبَهْجَتِهَا أَبَا إِسْحَاقِ

وَأَقْبَتْهُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ سَلِيمَةً مِنْ كُلِّ مُشْكَلَةٍ وَكُلِّ شِقَاقِ

سَكَنَ الزَّمَانُ إِلَى الْإِمَامِ سَلَامَةً عَفَى الضَّمِيرَ مُهَذَّبَ الْأَخْلَاقِ

فَحَمَى رَعِيَّتَهُ وَدَافَعَ ذُنُوبَهَا وَأَجَارَ مُمْلِقَهَا مِنَ الْإِمْلَاقِ

حتى أتتها، فقال له المعتمد: «أُذِنَ مِنِّي»، فدنا منه، فملاً قَمَهُ جَوْهَرًا، من جوهر كان بين يديه، ثم أمره أن يُخرجه من قمه، فأخرجه، وأمر أن يُنظَّم، ويُدفع إليه، ويُخْرَجَ إلى الناس وهو في يده، ليَعْلَمَ النَّاسُ مَوْقِعَهُ مِنْ رَأْيِهِ، ويعرفوا ثَمَرَةَ إِحْسَانِهِ.

ومن شعره [الزهج]:

أَيَا مَنْ طَرَفُهُ سِخْرُ وَيَا مَنْ رِيقُهُ خَمْرُ

تَجَاسَرْتُ فَكَاشَفْتُ لَكَ لَمَّا غَلِبَ الصُّبُرُ
وَمَا أَحْسَنَ فِي مَثَلِ لَكَ أَنْ يَنْتَهِيَكَ السَّشُرُ
فَإِنْ عَثُفَنِي النَّاسُ فَفِي وَجْهِكَ لِي عُذْرُ
ومنه [الخفيف]:

صِلْ بِخَدِّي خَدَّيْكَ تَلَقَّ عَجِيبًا مِنْ مَعَانِي يَحَارُ فِيهَا الضَّمِيرُ
فَبِخَدَّيْكَ لِلرَّبِّيعِ رِياضُ وَبِخَدِّي لِلدَّمُوعِ غَدِيرُ

٣٦٠٩ - «الحسين بن عبد الله بن العباس» الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس. قال أبو زرعة وغيره: «ليس بالقوي»، وقال النسائي: «متروك». وكان كثير الحديث. روى له الترمذي وابن ماجه. توفي في حدود الخمسين والمائة، وعمره طويلاً حتى بلغ التسعين أو تجاوزها.

وهو القائل في امرأته: العائدة بنت سعيد بن عبد الله بن عمرو بن العاص [الطويل]:
عَائِدٌ حَيْثُمْ عَلَى النَّأْيِ عَائِدًا وَأَسْقَالُ رَيْتِي الْمُسْبَلَاتِ الرُّوَاعِدَا
عَائِدٌ مَا شَمْسُ النَّهَارِ إِذَا بَدَتْ بِأَحْسَنَ مِمَّا بَيْنَ عَيْنَيْكَ عَائِدَا
وَمَا أَنْتِ إِلَّا دُمِيَّةٌ فِي كَنِيسَةٍ يَظَلُّ لَهَا الْبَطْرِيقُ فِي اللَّيْلِ سَاجِدَا
وقال في مالك بن أبي السَّمْح، وكان صديقه وأليفه [المشرح]:

لَا عِيشَ إِلَّا بِمَالِكِ بْنِ أَبِي السَّمْحِ فَلَاحِظِي وَلَا تَلَحَّظِي وَلَا تَلُمِي
يَزِيدُ فِي لَذَّةِ الْكَرِيمِ وَلَا يَنْتَهِكُ حَقَّ الْإِسْلَامِ وَالْحَرَمِ

٣٦١٠ - «الواعظ الكردي» الحسين بن عبد الله بن علي بن القاسم بن البقال الدلال، أبو عبد الله الواعظ المعروف بالكردي - بكاف قبل الراء، ولام بعد الدال - البغدادي. سمع أباه وأبا إسحاق إبراهيم بن عمر البرمكي، وأبا محمد الحسن بن علي الجوهري، وأبا يغلي محمد بن الحسين بن الفراء، وأبا الغنائم عبد الصمد بن علي بن المأمون، وأبا جعفر أحمد بن المسلمة، وغيرهم. وروى عنه الحافظ السلفي، وسلمان بن علي صاحب ابن الذهبية، وأبو المعمر المبارك بن أحمد الأنصاري، وأبو القاسم عبد الواحد بن محمد المدني المعروف بدولجة. توفي سنة ثمان عشرة وخمسمائة.

٣٦١١ - «ابن وزقاء الشاعر» الحسين بن عبد الله بن وزقاء، أبو صفوان الشيباني، من بيت الإمارة والتقدم، كان أديباً شاعراً. روى عنه أبو منصور محمد بن عبد العزيز العكبري؛ ذكر أنه

٣٦٠٩ - «خلاصة تهذيب الكمالي للخزرجي (٨٣).

٣٦١٠ - «لسان الميزان» لابن حجر (٢/ ٥٤١ - ٥٤٢) ترجمة (٢٧٦٣)، والبقال: بفتح الباء وتشديد القاف وآخره لام، هذه الحرفة لمن يبيع الأشياء المتفرقة من الفواكه اليابسة وغيرها. انظر: «اللباب» لابن الأثير (١/ ١٦٦).

سمع منه بَعُكْبَرَى سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة.

ومن شعره [البسيط]:

لم أنسها يوم قالت وهي باكية
سَكَنَ قلبي بأيديكُنْ إِنْ له
ليت الفراق نَعَى رُوحِي إلى بَدَنِي
عند الرّحيل لأثرابٍ لها عُرْبٍ
وَهَجَأَ يَفُوقُ ضِرامِ النَّارِ واللَّهَبِ
قبل التَّأَلُّفِ بين الرّخْلِ والقَتَبِ

٣٦١٢ - «أبو القاسم الإسكافي» الحُسَيْن بن عبد الله بن الحُطَيْب، أبو القاسم المصري الإسكافي الشاعر. من شعره في الجَعْبَةِ [السريع]:

ما حَامِلٌ أولادها بعدما
موتى قيامٌ في حشاها وقد
حَتَّى إذا ما رَكِبُوا مَيِّتاً
رُتِينَ في العَرْبِ وفي الشُّرْقِ
تعمّموا بالخُودِ الرُّزْقِ
جَرَوْا وحازوا غَايَةَ السُّبْقِ

٣٦١٣ - «أبو عبد الله الثُّركي» الحُسَيْن بن عبد الله الثُّركي. من شيوخ أبي بكر بن كامل الخُفَّاف. رَوَى له عنه من شعره [السريع]:

أَبْصَرْتُهَا يوماً بلا رِقْبَةٍ
قلْتُ لها لا تعجبي إنني
قالَتْ فَلِمَ تَهْذِي بنا دائماً
قالَتْ فما بالك مُستوحشاً
قالَتْ فما أجزاك من نَاسِكٍ
أَغْتَنِمُ الخُلُوةَ من نَاسِكٍ
قلْتُ لها من نَقْلِ خُتَابِكِ
قلْتُ لها من فَقْدِ إِنْسابِكِ

٣٦١٤ - «الخُرَقِي الحنبلي» الحُسَيْن بن عبد الله بن أحمد الخُرَقِي الحنبلي. والد الإمام^(١)، صاحب «المختصر» في مذهب الإمام أحمد، توفي يوم عيد الفطر سنة تسع وتسعين ومائتين؛ صلى صلاة العيد، ورجع، فأكل ونام، فوجده أهله ميتاً.

٣٦١٥ - «ابن الجَصَّاص الجَوْهَرِي» الحُسَيْن بن عبد الله بن الحُسَيْن، أبو عبد الله بن الجَصَّاص الجَوْهَرِي. كان من أعيان التَّجَار ذَوِي الثَّرْوَةِ الواسعة واليسار. ولما بُويع لعبد الله بن المعتز بالخلافة وانحلَّ أمره، وتفرَّق جمعه، وطلبه المقتدر، اختفى عند ابن الجَصَّاص هذا، فوشى به خادِمٌ صغير لابن الجَصَّاص، وصادره المقتدر على ستة آلاف ألف دينار.

٣٦١٤ - «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (٣٠٩)، و«الكامل» لابن الأثير (١٣/٨)، و«اللباب» له (١/٣٥٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٧٨/٣).

(١) هو الإمام أبو القاسم الخُرَقِي عمر بن الحسين البغدادي الحنبلي. توفي سنة (٣٣٤هـ)، انظر: «العبر» للذهبي (٢/٢٣٨).

٣٦١٥ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢١١/٦)، و«اللباب» لابن الأثير (٢٣٩/١)، و«الكامل» لابن الأثير (٨/٨٦)، و«العبر» للذهبي (١٢١/٢)، و«فوات الوفيات» لابن شاکر الكتبي (٢٧١/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/١٥٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٢٣٨).

قال ابن الجوزي: «أخذوا منه ما مقداره ستة عشر ألف ألف دينار، عيناً وورقاً وقماشاً وخيلاً، وبقي له بعد المصادرة شيء كثير إلى الغاية من دُور وقماش وأموال وضياع».

قال أبو القاسم علي بن المُحَسِّن بن علي التُّنُوخي، إذنا عن أبيه، قال: حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْن أحمد بن مُحَمَّد بن جُعْلَان، قال: حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ أحمد بن الْحُسَيْن بن عبد الله بن الجصاص الجوهري، قال: قال لي أبي: كان بدء إكثاري أنني كنت في دهليز حُرْم أبي الجيش خُمَارَوِيَه بن أحمد بن طولون، وكنت أتوكل له ولهم، في ابتياع الجواهر وغيره مما يحتاجون، وما كنت أفارق الدهليز لاختصاصي بهم فخرجت إلي قَهْرْمَانَةَ لهم في بعض الأيام، ومعها عقد جواهر، فيه مائتا حبة، لم أرَ قبله أفخر ولا أحسن منه، تُساوي كل حبة منه مائة ألف دينار عندي، فقالت: نحتاج أن نُخْرِطَ هذه حتى تَصْغُرَ، فثُجِّلَ لأربع عشرات اللعب، فكذت أن أطير، وأخذتها، وقلت: «السمع والطاعة!» وخرجت في الحال مسروراً، فجمعتُ التجار، ولم أزل أشتري ما قدرتُ عليه، إلى أن حَصَلْتُ مائة حبة، أشكلاً في النوع الذي قَدَرْتُ عليه وأرادته، وجثتُ بها عشيّاً، وقلت: «إن حَرَطَ هذا يحتاج إلى زمانٍ وانتظار، وقد حَرَطْنَا اليوم ما قدرنا عليه، وهو هذا - فدفعْتُ إليها المجتمع - وقلت: الباقي يُخْرِطُ في أيام». فَتَنَعْتُ بذلك وارتضتُ الحَبَّ، وخرجتُ، فما زلتُ أياماً في طلب الباقي حتى اجتمع، فحملتُ إليهم مائتي حبة، قامت علي بأثمان قريبة، تكون دُونَ مائة ألف درهم أو حَوَالِيهَا، وحصلتُ جوهراً بمائتي ألف دينار، ثم لزمْتُ دهليزهم، وأخذتُ لنفسِي غرفةً كانت فيه، فجعلتها مَسْكَنِي، وكان يَلْحَقُنِي من هذا أكثر مما يُخَصِّي، حتى كثرتُ التَّعَمَّة، وانتهيتُ إلى ما استفاض حَبْرُهُ. وحكى ابن الجصاص قال: كنتُ يوم قُبِضَ على المقتدر، جالساً في داري وأنا ضيقُ الصدر، وكانت عاداتي إذا حصل لي مثلُ ذلك أن أخرجَ جَوَاهِرَ كانت عندي في دُرُج، مُعَدَّةً لمثل هذا، من ياقوت أحمر وأصفر وأزرق، وحَبّاً كِبَاراً ودُرّاً فاخراً، ما قيمته خمسون ألف دينار، وأضعُ ذلك في صينية، وألعب به فيزول قَبْضِي، فاستدعيتُ بذلك الدُرُج، فأُتِيَ به بلا صينية، ففرَّغته في حجرِي، وجلسْتُ على صَخْنٍ داري في بستان، في يوم بارد طيب الشمس، وهو مُزَهَّرٌ بَصُنُوفِ الشقائق والمنشور، وأنا ألعب بذلك، إذ دَخَلَ النَّاسُ بِالزُّعْفَاتِ والمكروه، فلما قَرُبُوا مِنِّي ذهبتُ، ونَفَضْتُ جميع ما كان في حجرِي من الجواهر، بين ذلك الزُّهر في البستان ولم يَزُوه، وأخذتُ وحملتُ، وبقيتُ مدة في المصادرة والخبس.

وانقلبتُ الفصول على البستان، وجفَّ ما فيه، ولم يفكر أحدٌ فيه، فلما قَرَجَ الله عني، وجثتُ إلى داري، ورأيتُ المكان الذي كنتُ فيه، ذكرتُ الجواهر، فقلت: تَرَى بَقِيَّ منه شيء. ثم قلت: هيهات! وأمسكتُ. ثم قمْتُ بنفسِي ومعِي غلام يُبَيِّرُ البُستان بين يَدَيَّ، وأنا أَقْتَسُ ما يُبَيِّرُهُ، وأخذتُ منه الواحدة بعد الواحدة، إلى أن وجدتُ الجميع، ولم أَفْقِدْ منه شيئاً.

وكان يُنسب إلى الحُمُقِ والبَلَه؛ مما يُخَكِّي عنه، أنه قال في دعائه يوماً: «اللهم اغفر لي من ذنوبي ما تعلم وما لا تعلم!».

ودخل يوماً على ابن الفرات الوزير، فقال: «يا سيدي عندنا في الحُوَيْرَةِ كلاب لا يَتْرُكُونَا

ننأَم من الصَّيَاح والْقِتَال. فقال الوزير: «أحسبهم جراء». فقال: «لا تظن أيها الوزير، لا تظن ذلك، كلَّ كَلْب مثلي ومثلك».

ونظر يوماً في المرأة، فقال لرجل آخر: «انظر ذقني، هل كَبُرَتْ أو صَغُرَتْ». فقال: «إن المرأة بيدك»، فقال: «صدقت، ولكنَّ الحاضرَ يرى ما لا يَرَى الغائب».

ورؤي وهو يبكي وَيَتَجَبَّب، فقيل له: «ما لك؟»، فقال: «أكلت اليومَ مع الجوّاري المَخِيضَ بالبَصَل فأذاني، فلما قرأت في المصحف: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعْتَزَلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ﴾ [البقرة: ٢٢٢]، فقلت: ما أعظم قُدْرَةَ الله، قد بيّن الله كلَّ شيء حتى أَكَل اللَّبَن مع الجوّاري».

وأراد مرة أن يَذْنُو من بعض جَوَارِيه، فامتنعت عليه وتَسَاحَتْ، فقال: «أعطي الله عهداً لا قَرْبِكَ إلى سنة، لا أَنَا وَلَا أَحَدٌ من جهتي».

وقال يوماً: «قد خَرِثَ يَدَي، لو غَسَلْتُهَا أَلْفَ مرة لم تَنْظِفَ حتى أَغْسَلَهَا مَرَّتَيْنِ».

وماتت أم أبي إسحاق الزَّجَاج، فاجتمع الناس عنده للعزاء، فأقبل ابن الجَصَّاص وهو يضحك ويقول: «يا أبا إسحاق، والله سَرَّني هذا»، فَدَهِشَ الزَّجَاج والنَّاسُ، فقال بعضهم: «يا هذا كيف سَرَّكَ ما غَمَّه وَغَمَّنَا له؟»، قال: «وَيْحَكَ! بلغني أنه هو الذي مات، فلما صَحَّ عندي أنها أُمُّه، سَرَّني ذلك»، فضحك الناس.

وكان يكسِرُ يوماً لَوْزاً فَطَفِرَتْ لَوْزَةٌ وَأَبْعَدَتْ، فقال: «لا إله إلا الله! كلُّ الحيوان يهرب من الموت حتى اللُّوز».

وقال يوماً في دُعائه: «اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَجِدُ من تَعَذُّبُهُ غَيْرِي، وأنا لا أجدُ غَيْرَكَ يَغْفِرُ لي، فأَغْفِر لي».

وقال يوماً: «اللَّهُمَّ أَمْسِخْني وَأَجْعَلْني جُورِيَّةً^(١)، وَزَوِّجْني بِمُحَمَّدِ بْنِ الْخَطَّابِ»، فقالت له زوجته: «سَلِ الله أن يُزَوِّجَكَ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ، إن كان لا بُدَّ لك من أن تَبْقَى جُورِيَّةً»، فقال: «ما أَحَبُّ أن أَصِيرَ ضَرَّةً لِعائِشَةَ رضي الله عنها».

وأناه يوماً غلامه بِفَرْخٍ، وقال: «انظر هذا الفَرْخَ، ما اشبهه بأُمِّه!»، فقال: «أُمُّه ذَكَرٌ أو أنثى؟».

وَبَنَى ابنه داراً وَأَتَقْنَهَا، ثم أدخل أباه لِيَرَاهَا، وقال له: «انظر يا أبنَ، هل تَرَى فيها عيباً؟»، فطاف بها، ودخل المُسْتَرَحَّاح، واستحسنه ثم قال: «فيه عَيْبٌ، وهو أن بابَه ضَيِّقٌ لا تَدْخُلُ منه المائدة».

(١) هي أم المؤمنين جويرية بنت الحارث المصطلقية زوج النبي ﷺ، توفيت سنة (٥٦هـ)، انظر: «العبر» للذهبي

وكتب إلى وكيل له، أن يحمل له مائة مَن قُطناً، فَحَمَلَهَا إِلَيْهِ فَلَمَّا حُلِبَتْ، اسْتَقَلَ الْمَخْلُوجُ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ، أَنْ هَذَا لَمْ يَجِءْ مِنْهُ إِلَّا الرُّبْعُ، فَلَا تَزْرَعُ بَعْدَهَا قُطْناً إِلَّا بِغَيْرِ حَبٍّ، وَيَكُونُ مُحْلُوجاً أَيْضاً».

وقال يوماً لصديقه: «وَحَيَاتِكَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ».

وتردّد إلى بعض التَّخَوِّينَ لِيُصْلِحَ لِسَانَهُ، فَقَالَ لَهُ بَعْدَ مَدَّةٍ: الْفَرَسُ بِالسِّينِ أَوْ بِالصِّينِ؟».

وقال: «قَمْتُ الْبَارِحَةَ إِلَى الْمُسْتَرَحِّ، وَقَدْ طُفِئَ الْقِنْدِيلُ، فَمَا زِلْتُ أَتْلَمِظُ الْمَقْعَدَةَ حَتَّى وَجَدْتُهَا».

وَاتَّبَقَ لَهُ كَنِيفٌ فَقَالَ لِعَلَامِهِ: «بَادِرْ أَخْضِرْ مِنْ يُضْلِحُهُ، لَتَغْدَى بِهِ قَبْلَ أَنْ يَتَغَسَّى بِنَا».

وطلب يوماً من البستاني الذي له، بَصَلاً بِحَلٍّ، فَأَحْضَرَ إِلَيْهِ بَصَلاً بِلَا حَلٍّ، فَقَالَ لَهُ: «لَأَنِّي شَيْءٌ مَا تَزْرَعُهُ بِحَلٍّ؟».

والصحيح أنه كان يتظاهر بذلك؛ لِيَرَى الْوُزَرَءَ مِنْهُ هَذَا التَّغْفَلَ، فَيَأْمَنُوهُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ إِذَا خَلَا بِالْخُلَفَاءِ».

٣٦١٦ - «الرئيس بن سينا» الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري، أبو علي الشيخ الرئيس فيلسوف الإسلام. قال أبو عبيد عبد الواحد الجوزجاني: ذكر الرئيس، قال: كان أبي رجلاً من

٣٦١٦ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٣٩/١) ترجمة (٢٠١٤)، و«العبر في خبر من غبر» له (٢٥٨/٢) وفيات سنة (٤٢٨هـ)، و«مرآة الجنان» لليناعي (٤٧/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥٣١/١٧ - ٥٣٦) ترجمة (٣٥٦)، و«تاريخ حكماء الإسلام» للبيهقي (٥٢ - ٧٢)، و«تاريخ الحكماء» للشهرستاني (٤١٣ - ٤٢٦)، و«تتممة المختصر في أخبار البشر» لابن الوردي (٥١٩/١)، و«تاريخ مختصر الدول» لابن العبري (٣٢٥ - ٣٣٠)، و«تاريخ فلاسفة الإسلام» للطفي جمعة (٥٣ - ٦٦)، و«تاريخ الفلسفة في الإسلام» لدي بور (١٦٤ - ١٨٨)، و«إغائة اللهفان» لابن قيم الجوزية (٢٦٦/٢)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٥٥٥/٢)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٠٨/١ - ٣٠٩)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (٤٥٦/٩)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٥٧/٢ - ١٦٢)، و«الإعلام بوفيات الأعلام» للذهبي (٢٨٧/١) وفيات سنة (٤٢٨هـ) ترجمة (١٩١٢)، و«دائرة المعارف الإسلامية» للسنتاوي وآخرين (٢٠٣ - ٢١٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٥٣/١٢)، و«عيون الأنباء في طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٤٣٧ - ٤٥٩)، و«عيون التواريخ» لابن شاعر الكتي (١٥٩/١٢)، ب (١٦٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي وفيات سنة (٤٢٨هـ)، (٢٥/٥ - ٢٦)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (١٦١/٢ - ١٦٢)، و«الذريعة إلى تصانيف الشيعة» لأغا بزرك (٤٨/٢)، (٩٦) و(١٨٤/٧)، و«دول الإسلام» للذهبي (٢٥٥/١)، و«الجواهر المضية في طبقات الحنفية» للقرشي (٦٣/٢، ٦٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٢٣٤/٣) وفيات سنة (٤٢٨هـ) و«خزانة الأدب» لعبد القادر البغدادي (٣٦٤/١) و(٩٧/٥)، و(١٦٠/١١، ١٦١، ١٦٣، ١٦٥)، و«المجددون في الإسلام» لعبد المتعال الصعدي (١٨٥ - ١٨٩)، و«طبقات الفقهاء الحنفية» لطاش كيري زادة (٧٠)، و«الشقائق النعمانية» له (٤٧٥/١ - ٤٧٨)، و«الطبقات السنية» للغزي (٧٦١)، و«روضات الجنات» للخوانساري (١٧٠/٣ - ١٨٥)، و«الخالدون العرب» لقنري طوقان (١٠١ - ١١٦)، و«الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة» (٤٥٣ - ٤٦٤ - ٥١٦ - ٥٦٦)، و«تاريخ الخميس» للديار بكري (٢/ =

أهل بلخ، وانتقل إلى بُخَارَى أيام نُوح بن منصور، واشتغل بالتَّصَوُّف، وأحضر لي مُعَلِّم القرآن، ومُعَلِّم الأدب، وكَمُلْتُ العَشْرَ من العُمُر، وقد أَتَيْتُ على القرآن، وعلى كثير من الأدب، فكان يُفَضِّلُ مِنِّي العَجَبُ. وكان أَبِي يَمُنُّ أَجَابَ ذَا عِيٍّ البَصَرِيِّينَ، ويعدُّ من الإسماعيلية، وقد سَمِعَ منهم ذِكْرَ النَّفْسِ والعَقْلِ، على الوجه الذي يقولونه، وكذلك أَخِي، ورُبَّمَا تَذَكَّرَا به وأنا أسمعهما، وأدرك ما يقولانه ولا تقبله نفسي، وابتدءوا يدعُونِي إليه. ثم جاء إلى بُخَارَى أبو عبد الله الثَّالثِي، وكان يَدْعِي الفِلسَفَةَ، فأنزله أَبِي دَارَتَا رَجَاءَ تعليمي منه. وكنت قَبْلَ قُدُومِهِ أَشْتَغِلُ بالفِقه، والتردّد فيه إلى إسماعيل الزَّاهد، وأبحثُ وأناظِرُ فيه.

ثم ابتدأت بكتاب: «إيساغوجي» على الثَّالثِي. ولَمَّا ذَكَرَ لي «حدّ الجنس» أَنَّهُ هو المُقُولُ على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب مَا هُوَ، وأخذته في تحقيق «الحدّ» بما لم يَسْمَعْ مثله، وتَعَجَّبَ مِنِّي كُلُّ العَجَبِ، وخَذَّرَ والدي من شُغْلِي بغير العِلْم. وكان أَيُّ مَسْأَلَةٍ قَالَهَا لي، أَتَصَوَّرُهَا خَيْرًا مِنْهُ حَتَّى قَرَأْتُ ظَوَاهِرَ المُنْطِقِ عليه، وأما دَقَائِقُهُ فلم يكن عنده منها خَبَرٌ. ثم أخذتُ أَقْرَأُ الكُتُبَ على نفسي، وأطالع الشُّرُوحَ حَتَّى أَحْكَمْتُ المنطق، وكذلك كتاب «أقليدس»، فقرأتُ من أوَّلِهِ خَمْسَةَ أَشْكَالٍ أو سِتَّةَ عليه، ثم تَوَلَّيتُ من نفسي حُلَّ بَقِيَّةِ الأشْكَالِ بِأُسْرِهِ. ثم انتقلتُ إلى «المجسّطي»، ولَمَّا فَرَعْتُ من مقدّماته، وانتهيتُ إلى الأشْكَالِ الهندسيّة، قال لي الثَّالثِي: تَوَلَّ قراءتها وحلّها بنفسك، ثم أَعْرِضْهَا عَلَيَّ لِأُبَيِّنَ لَكَ صَوَابَهُ من خَطئِهِ. وما كان الرَّجُلُ يقومُ بالكتاب. وأخذتُ أَحُلُّ ذلك الكتاب، فكَم من شَكْلِ مَا عَرَفُهُ إِلَّا وَقْتُ مَا عَرَضْتُهُ عليه وفَهَمْتُهُ إِيَّاهُ.

ثم فَارَقْنَا الثَّالثِي، واشتغلتُ أَنَا بتحصيل العِلْم من الفُصوص والشُّروح من الطَّبِيعِي والإِلَهِي، فصارت أَبْوَابُ العِلْمِ تَفْتَحُ عَلَيَّ.

ثم رَغِبْتُ في عِلْمِ الطَّبِّ، وصرت أَقْرَأُ الكُتُبَ المصنُفَةَ فيه، وعِلْمُ الطَّبِّ فليس من العُلُومِ الصَّعْبَةِ، فلا جَرَمَ أَنِّي بَرَزْتُ فيه في أَقَلِّ مُدَّةٍ، حَتَّى بدأ أَضِلُّاءُ الطَّبِّ يقرءون عَلَيَّ عِلْمَ الطَّبِّ، وتعهَّدْتُ المَرَضَى، فافتتَحَ عَلَيَّ من أَبْوَابِ المُعالِجاتِ المُقْتَبَسَةِ من التَّجَرِبَةِ ما لا يُوصَفُ، وأنا مع ذلك أَخْتَلَفُ إلى الفِقه وأناظِرُ فيه، وأنا في هذا الوقت من أَبْناءِ سِتِّ عَشْرَةِ سَنَةٍ. ثم توفَّرتُ على العِلْمِ والقرآن سَنَةً ونصفًا، وأعدتُ قِراءَةَ المُنْطِقِ وَجَمِيعِ أَجْزَاءِ الفِلسَفَةِ. وفي هذه المُدَّةِ ما نَمْتُ

= (٣٩٩)، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا الصفحة (١٦٢ - ١٦٣) ترجمة (٩٩)، و«الإكمال» لابن ماکولا (١/ ٤٨٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٤٢٨هـ) صفحة (٢١٨ - ٢٣٢) ترجمة (٢٦٢)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١/ ٣٦، ٥١، ٦٣، ٩٤، ١٨٣، ٢٠١، ٢٣٨، ٣٧٧، ٣٨٠، ٤٤٩، ٤٥١، ٤٦٣، ٦٢٤، ٦٨٥، ٧٢٦، ٧٥٧، ٧٦٦، ٨٤١، ٨٤٣)، و«الأعلام» للزركلي (٢/ ٢٤١)، و«الرد على المنطقيين» (١٤١ - ١٤٤) و«تراث العرب العلمي» لقُدري طوقان (٢٨٦ - ٢٩٧)، و«عقود الجواهر» لجميل العظم (١٣٣ - ١٤٤)، و«معجم المؤلفين» لعمر كخالة (٤/ ٢٠ - ٢٣)، و«أعيان الشيعة» للعالمی (٦/ ٦٩)، و«الملل والنحل» للشهرستاني (٢/ ٤٩٠).

ليلة واحدة بطولها، ولا اشتغلت في النهار بغيره، وجمعت بين يديّ ظهوراً، فكلّ حجة أنظر فيها، أثبت مقدمات قياسيةّة، ورَتَّبْتُها في تلك الظُّهور، ثم نظرت عساها تنتج، وراعيّ شروط مقدماتي، حتى تحقّق لي حقيقة الحقّ في تلك المسألة. وكلّما كنت أتحيّر في مسألة، ولم أكن أظفر بالحدّ الأوسط في قياس، تردّدت إلى الجامع، وصليت، وأبتَهَلْتُ إلى مُبْدِعِ الكُلِّ، حتى فُتِّحَ لي المُتَعَلِّقُ منه وتيسّر المُتَعَسِّر.

وكنْتُ أشتغلُ بالنَّهار وبالليل، فمهما عَلَّيْتُ النَّوم، أو شعرتُ بضعفٍ، عدَلْتُ إلى شُرْبِ قَدَحٍ مِنَ الشَّرَابِ، رَيَّعُما تعودُ إليّ قُوَّتِي، ثم أرجعُ إلى القراءة، ومهما أخذني أذنى نَوْمٍ، أحلُمُ بتلك المسائل بأعيانها، حتى إنّ كثيراً من المسائل اتّضح لي وُجُوهها في المنام، وكذلك حتى استحکم مَعِي جميعُ العلوم، ووقفْتُ عليها بحسب الإمكان الإنسانيّ. وكلّ ما علمتهُ ذلك الوقت فهو كما هو عليه؛ لم أزد فيه إلى اليوم، حتى أحكمتُ عِلْمَ المنطق والطَّبِيعِيّ والرياضيّ، ثم عدَلْتُ إلى الإلهي، وقرأتُ كتاب: «ما بعد الطبيعة»، فما كنت أفهمُ ما فيه، والتبسَ عَلَيَّ غَرَضُ واضعه، حتى أعدتُ قراءته أربعين مرّة، وصار لي محفوظاً، وأنا مع ذلك لا أفهمه، ولا أَعْلَمُ ما المقصودُ به، وأيسْتُ من نفسي، وقلت: هذا لا سبيلَ إلى فَهْمِهِ. وإذا أنا في يوم من الأيام، قد حضرتُ الوَرَّاقين وبيد دَلَالٍ مُجَلِّدٍ ينادي عليه، فعرضه عَلَيَّ، فردّته رَدَّ مُتَبَرِّمٍ به، معتقداً أن لا فائدة في هذا العِلْم، فقال لي: «أشترَ متي هذا فإنه رَخِيسٌ» فاشتريته بثلاثة دراهم، فإذا هو كتاب لأبي نُصْرٍ الفارابيّ في أغراض كتاب: «ما بعد الطبيعة»، فرجعتُ إلى بيتي وقرأته، فانفَتَحَ عَلَيَّ به في ذلك الوقت أغراضُ ذلك الكتاب، بسبب أنّه قد كان لي على ظَهْرِ قلب، وفرحت بذلك، وتصدّقت ثاني يوم بشيء كثيرٍ على الفقراء شُكْراً لله تعالى.

وكان سلطان بخاري في ذلك الوقت نُوح بن منصور السَّامانيّ، فاتَّفَقَ أَن مَرَضَ مَرَضاً تَكُفُّ^(١) الأطباء فيه، وكان أَسْمِي أَشْتَهَرَ بينهم بالتوفّر على العِلْم والقراءة، فأَجَزَا ذِكْرِي بين يديه، فأمر بإحضاري وشاركتهُم في مُداوئِهِ، وتَوَسَّمتُ بخدمته، فسألته يوماً دُخُولِي دَارَ كُتُبِهِم، ومُطالعتها وقراءة ما فيها من كتب الطَّبِّ، فأذن لي، فدخلت داراً ذات بيوت، في كل بيت صناديقُ كتب مُنْصَدَّة، بعضها على البَغَض؛ في بيت: العربية والشعر، وفي آخر: الفقه، وكل بيت كتب عِلْمٍ مُفْرَد.

فطالعتُ فهرست كتب الأوائل، وطلبت ما أحتجت إليه، ورأيت هناك من الكتب ما لم يَقَعْ إليّ أَسْمُهُ، فقرأت تلك الكتب وطلّفتُ بفوائدها. فلَمَّا بلغت ثمانية عَشْرَ من عمري فرغتُ من هذه العلوم، وكنْتُ إذ ذاك للعِلْم أحفظ، ولكِنَّه اليَوْمَ معي أنْضَج، وإلا فالعِلْم واحدٌ لم يَتَجَدَّدْ لي بعده شيء.

وكان في جَوَارِي رجلٌ يقال له أبو الحسن العَرُوضِيّ، فسألني أن أَصْنَفَ له كتاباً جامعاً في هذا العلم، فصنّفته له وهو: كتاب «المجموع»، وسمّيته به، وأتيت فيه على سائر العلوم سوى

الرياضي، ولي إذ ذاك إحدى وعشرون سنة. وكان في جوارى أيضاً رجلٌ يقال له أبو بكر الحَوَارِزَمِيُّ البَرْقِيُّ، فقيه النفس، مُتَوَجِّهٌ في التفسير، فصنفت له كتاب: «الحاصل والمحصل»، في قريب من عشرين مجلداً، وصنفت له في الأخلاق كتاب: «البِرِّ والإثم»، وهذان الكتابان فلا يُوجدان إلا عنده.

ثم مات والدي، وتصرفت في الأعمال، وتقلدت شيئاً من أعمال السلطان، ودعنتي الضرورة إلى الإخلال ببخاري، لما اضطربت أحوال الدولة السامانية، والانتقال إلى كُرْكَانَج، وقُدِّمْتُ إلى الأمير بها؛ وهو «علي بن المأمون»، وكنت على زِيِّ الفقهاء بطيِّلسان وتحت الحنك. وتنقلت في البلاد إلى جرجان. وكان قصدي الأمير «قَابُوس»، فاتفق في أثناء هذا، أخذ قابُوس وحَبْسُهُ في بعض القلاع ومَوْنُهُ، ففضيت إلى «دهستان» ومرضت، وعدت إلى جرجان، فأتصل بي أبو عُبَيْد الجَوْزْجَانِيّ، وأنشدت في حالي قصيدةً فيها البيت القائل [الكامل]:

لما عَظُمْتُ فليس مِضْرٌ وإِسْعِي لَمَّا غَلَا تَمَنِي عَدِمْتُ الْمُشْتَرِي

قال أبو عبيد: هذا ما حكاه لي. وأما ما شاهدته أنا من أحواله، فإنه كان بِجُرجَان رجلٌ يقال له أبو محمد الشيرازي يحب هذه العلوم، فاشترى للشيخ داراً في جواره، وأنزله بها، وأنا اختلف إليه في كل يوم أقرأ «المجسطي»، وأستملي المنطق؛ فأملئ عليّ: «المختصر الأوسط»، وصنّف لأبي محمد كتاب: «المبدأ والمعاد»، وكتاب «الأرصاد الكلية». وصنّف هناك كتباً كثيرة؛ كـ «أول القانون» و «مختصر المجسطي» وكثيراً من الرسائل.

ثم صنّف في أرض الجبل بقية كتبه، وذكر منها جملة. ثم انتقل إلى الرّي، واتصل بخدمة السيدة وابنها مجد الدولة، وعرفوه بسبب كُتُب وصلّت معه، تتضمّن تعريف قُدره. وكان بمجد الدولة إذ ذاك علّة السوّداء فاشتغل بمداوتيه، وصنّف هناك كتاب «المعاد». ثم اتفقت له أسباب أوجبت خُروجه إلى قَزوين، ومنها إلى هَمْدَان، واتفقت له معرفة «شمس الدولة»، وحضر مَجْلِسَهُ بسبب قولنج أصابه، وعالجه فشفاه الله، وفاز من ذلك المجلس بِخَلْع كثيرة وصار من تُدَمَائِهِ.

وسأله تقلّد الوزارة فتقلّدها، ثم اتفق تشويش العسكر عليه، وأشفقوا على أنفسهم منه، فكَبَسُوا داره، وأخذوه إلى الحبس، وأغاروا على أسبابه وجميع ما يملكه، وسامُوا الأمير قَتْلَهُ، فامتنع. وعَزَلَ نَفْسَهُ عن الدولة طلباً لِمَرْضَاتِهِمْ، وتَوَازَى أربعين يوماً؛ فعاود شَمْسُ الدولة القولنج، فأحضره مَجْلِسَهُ، واعتذر الأمير شمس الدولة إليه بكل عُذْر، واشتغل بمعالجته، وأقام عنده مُكْرَماً مَجْلَلاً، وأعيد إلى الوزارة ثانياً، وسألته أن يشرح لي كتب أرسطو، فذكر أن لا فراغ له في ذلك الوقت، ولكن إن رَضِيت مِنِّي بتصنيف كتاب أُورِدَ فيه ما صَحَّ عندي من هذه العلوم، بلا مُناظرة مع المخالفين، ولا الاشتغال بالرّد عليهم، فعلت ذلك، فرضيتُ منه بذلك. فابتدأ بالطبِيعيات من كتاب سَمَاء: «الشفاء»، وكان قد صنّف الأول من: «القانون» فكاننا نَجْمُ كُلِّ ليلة في دار طَلَبَةِ الْعِلْمِ، وكنت أقرأ من «الشفاء» نُوْبَةً، ويقرأ غَيْرِي من «القانون» نُوْبَةً، فإذا فرغنا حضر المَعْتُون على اختلاف طبقاتهم، وعُيِّن مجلس الشَّرَاب بآلاته، وكنا نشتغل به. وكان التدريس

بالليل؛ لعدم الفَرَاغ بالنهار خِذْمَةً للأمير، ففَضِينَا عَلَى ذَلِكَ زَمَنًا. ثُمَّ تَوَجَّهَ شَمْسُ الدَّوْلَةِ لِحَرْبِ
 أَمِيرِ الطُّرُم^(١)، وعَاوَدَهُ القَوْلُجُجُ، وانْصَافَ إِلَى ذَلِكَ أَمْرَاضٌ أُخْرَى جَلَبَهَا سُوءُ تَدْبِيرِهِ، وَعَدِمَ قَبُولُ
 إِشَارَاتِ الشَّيْخِ، فَخَافَ العَسْكَرُ وَفَاتَهُ؛ فَرجَعُوا بِهِ وَتَوَقَّي فِي الطَّرِيقِ. وَبُوِيَحَ ابْنُ شَمْسِ الدَّوْلَةِ،
 وَطَلَبُوا وَزَارَةَ الشَّيْخَ؛ فَأَبَى عَلَيْهِمْ، وَكَاتَبَ عَلَاءُ الدَّوْلَةِ أَبَا جَعْفَرِ بْنِ كَاكُوتَيْهِ سِرًّا، يَطْلُبُ خِذْمَتَهُ
 وَالْمَسِيرَ إِلَيْهِ، وَأَقَامَ فِي دَارِ أَبِي غَالِبِ العَطَّارِ مَتَوَلِّي المَهْدَبِ، فَطَلَبَتْ مِنْهُ إِيْتَامَ كِتَابِ «الشَّفَاءِ»،
 فَطَلَبَ الكَاغِدَ وَالْمِخْبَرَةَ، وَكَتَبَ فِي قَرِيبٍ مِنْ عَشْرِينَ جُزْءًا رُؤُوسَ الْمَسَائِلِ، فَكَتَبَهَا كُلُّهَا بِلَا كِتَابٍ
 يَخْضُرُهُ وَلَا أَصْلَ يَرْجِعُ إِلَيْهِ، وَفَرَّغَ مِنْهَا فِي يَوْمَيْنِ. ثُمَّ تَرَكَ تِلْكَ الْأَجْزَاءَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَخَذَ الكَاغِدَ،
 فَكَانَ يَنْظُرُ فِي كُلِّ مَسْأَلَةٍ وَيَكْتُبُ شَرْحَهَا، فَكَانَ يَكْتُبُ كُلَّ يَوْمٍ خَمْسِينَ وَرَقَةً، حَتَّى أَتَى عَلَى جَمِيعِ
 طَبِيعِيَّاتِ الشَّفَاءِ وَالْإِلَهِيَّاتِ مَا خَلَا كِتَابَ: «الْحَيَوَانَ». وَابْتَدَأَ بِالْمَنْطِقِ، وَكَتَبَ مِنْهُ جُزْءًا. ثُمَّ أَتَمَّهُ
 تَاجُ الْمُلْكِ بِمَكَاتِبَةِ عَلَاءِ الدَّوْلَةِ، فَحَثَّ فِي طَلَبِهِ، فَدَلَّ عَلَيْهِ بَعْضُ أَعْدَائِهِ وَوَدَّوهُ إِلَى قُلْعَةٍ يُقَالُ لَهَا
 «فَرْدَجَان»، وَأَنشَدَ هُنَاكَ قَصِيدَةً مِنْهَا [الوافر]:

دُخُولِي بِالْيَقِينِ كَمَا تَرَاهُ وَكُلَّ الشُّكِّ فِي أَمْرِ الْخُرُوجِ

وَبَقِيَ فِيهَا أَرْبَعَةً أَشْهُرَ، ثُمَّ قَصَدَ عَلَاءُ الدَّوْلَةِ هَمْدَانَ وَأَخَذَهَا، وَانْهَزَمَ تَاجُ الْمُلْكِ، ثُمَّ رَجَعَ
 عَلَاءُ الدَّوْلَةِ عَنْ هَمْدَانَ، وَعَادَ تَاجُ الْمُلْكِ وَابْنُ شَمْسِ الدَّوْلَةِ إِلَى هَمْدَانَ، وَحَمَلُوا الشَّيْخَ مَعَهُمْ
 إِلَى هَمْدَانَ. وَنَزَلَ فِي دَارِ العُلُوِّيِّ، وَاشْتَغَلَ بِتَصْنِيفِ الْمَنْطِقِ مِنْ كِتَابِ: «الشَّفَاءِ»، وَكَانَ قَدْ صَنَّفَ
 بِالْقَلْعَةِ كِتَابَ: «الهِدَايَاتِ»، وَرِسَالَةَ: «حَيَّ بْنَ يَقْظَانَ»، وَكِتَابَ: «القَوْلُجُجُ». وَأَمَّا الْأَدْوِيَّةُ الْقَلْبِيَّةُ
 فَإِنَّمَا صَنَّفَهَا أَوَّلَ وَرُودِهِ إِلَى هَمْدَانَ، وَتَقَضَّى عَلَى هَذَا زَمَانٌ وَتَاجُ الْمُلْكِ يُمَيِّتُهُ بِمَوَاعِيدَ جَمِيلَةٍ.

ثُمَّ عَنَّ لَهُ التَّوَجُّهُ إِلَى إِيصْبَهَانَ فَخَرَجَ مُتَّكِرًا، وَأَنَا وَأَخُوهُ وَغُلَامَانِ مَعَهُ فِي زَيْي الصُّوفِيَّةِ،
 فَقَاسَيْنَا شِدَائِدَ إِلَى أَنْ قَرُبْنَا مِنْ إِيصْبَهَانَ، فَخَرَجَ أَصْدِقَاؤُهُ وَثَدَمَاءُ عَلَاءِ الدَّوْلَةِ وَخَوَاصُهُ، وَحَمَلُوا
 إِلَيْهِ الْمَرَائِبَ الْخَاصَّةَ وَالثِّيَابَ الْفَاجِرَةَ، وَأُنْزِلَ فِي مَكَانٍ فِيهِ مِنَ الْأَلَاتِ جَمِيعُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ،
 وَرُسِمَ لَهُ فِي لَيَالِي الْجُمُعِ بِمَجَالِسِ النَّظَرِ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَيَحْضُرُهُ الْعُلَمَاءُ عَلَى اخْتِلَافِ طَبَقَاتِهِمْ، فَمَا
 كَانَ يُطَاقُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْعُلُومِ.

وَتَمَّمَ بِإِيصْبَهَانَ كِتَابَ: «الشَّفَاءِ»، فَفَرَّغَ مِنَ «الْمَنْطِقِ وَالْمَجَسْطِيِّ». وَكَانَ قَدْ اخْتَصَرَ:
 «أَفْلِيدَسَ»، وَ«الْأَرْتَمَاطِيْقِيَّ»، وَ«الْمَوْسِيقِيَّ»، وَأَوْرَدَ فِي كُلِّ كِتَابٍ مِنَ الرِّيَاضِيَّاتِ زِيَادَاتٍ، رَأَى أَنَّ
 الْحَاجَةَ إِلَيْهَا دَاعِيَةً. أَمَّا فِي «الْمَجَسْطِيِّ»؛ فَأَوْرَدَ فِيهِ عَشْرَةَ أَشْكَالٍ فِي اخْتِلَافِ الْمَنْظَرِ، وَأَوْرَدَ فِي
 آخِرِ «الْمَجَسْطِيِّ» فِي الْهَيْئَةِ إِيْرَادَاتٍ لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهَا. وَأَوْرَدَ فِي «أَفْلِيدَسَ» شُبُهًا وَفِي «الْأَرْتَمَاطِيْقِيَّ»
 حَسَنَةً. وَفِي «الْمَوْسِيقِيَّ» مَسَائِلَ غَفْلَ عَنْهَا الْأَوَّلُونَ، وَتَمَّ الْكِتَابُ الْمَعْرُوفُ «بِالشَّفَاءِ»، مَا خَلَا
 كِتَابَ: «النَّبَاتِ»، وَكِتَابَ: «الْحَيَوَانَ» فَإِنَهُمَا صُنَّفَا فِي السَّنَةِ الَّتِي تَوَجَّهَ فِيهَا عَلَاءُ الدَّوْلَةِ إِلَى
 «سَابُور» فِي الطَّرِيقِ، وَصَنَّفَ فِي الطَّرِيقِ أَيْضًا كِتَابَ: «التَّجَاةَ».

(١) الطرم: ناحية كبيرة بالجلال المشرفة على قزوین في بلاد الدیلم. انظر: «معجم البلدان» لياقوت (طرم).

وَأَخْتَصَّ بعلاء الدولة، وناداه إلى أن عَزَمَ عَلاء الدولة على قَصْدَ هَمْدَانَ، وخرج الشيخُ صُحْبَتَهُ، فَجَرَى لَبْلَةً بَيْنَ يَدَيَّ عَلاء الدولة ذِكْرُ الخَلَلِ الحاصل في التَّقَاوِيمِ المَعْمُولَةِ بِحَسَبِ الأَرْصَادِ القَدِيمَةِ، فَأَمَرَ الشَّيْخُ بِالإِسْتِغْثَالِ بِرُصْدِ هَذِهِ الكَوَاكِبِ، وَأُطْلِقَ لَهُ مِنَ الأَمْوَالِ مَا يَخْتِاجُ إِلَيْهِ. وولاني اتخاذاً آلاَتِهَا، واستخدماً صُنَائِعِهَا، حتى ظهر كثيرٌ من المسائل، وكان يقع الخَلَلُ في الرُّصْدِ لكثرة الأسفار وعَوَائِقِهَا، وصنّف: «الكتاب العلاني».

وكان الشيخُ يوماً جالساً بين يديّ الأمير عَلاء الدولة وأبو مَنْصُور حاضراً، فَجَرَى فِي اللُّغَةِ مَسْأَلَةٌ، فَتَكَلَّمَ فِيهَا الشَّيْخُ بِمَا حَضَرَهُ، فَالْتَفَتَ أَبُو مَنْصُور إِلَى الشَّيْخِ، وَقَالَ: «نَقُولُ إِنَّكَ حَكِيمٌ وَفِيلَسُوفٌ، وَلَكِنْ لَمْ تَقْرَأْ مِنَ اللُّغَةِ مَا يُرْضِي كَلَامَكَ فِيهَا»، فَاسْتَنَكَفَ الشَّيْخُ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، وَتَوَقَّرَ عَلَى دَرَسِ كِتَابِ اللُّغَةِ ثَلَاثَ سِنِينَ، وَاسْتَهْدَى كِتَابَ: «تَهْذِيبُ اللُّغَةِ»^(١) مِنْ خُرَاسَانَ، وَبَلَغَ فِي اللُّغَةِ طَبَقَةً قَلْماً يَتَفَقَّحُ مِثْلُهَا، وَنَظَّمَ ثَلَاثَ قِصَائِدَ وَضَمَّنَهَا أَلْفَاظاً غَرِيبَةً، وَكُتِبَ بِهَا ثَلَاثَةُ كُتُبٍ؛ أَحَدُهَا: عَلَى طَرِيقَةِ الصَّابِي، وَالْأُخْرَى: عَلَى طَرِيقَةِ الصَّاحِبِ، وَالْأُخْرَى: عَلَى طَرِيقَةِ ابْنِ الْعَمِيدِ، وَجَلَّدَهَا وَأَخْلَقَ جِلْدَهَا وَوَرَّقَهَا، ثُمَّ أَوْعَزَ الْأَمِيرُ عَلاء الدولة، فَعَرَّضَ تِلْكَ الْمَجْلُدَاتِ عَلَى أَبِي مَنْصُورٍ، وَقَالَ: «ظَفَرْنَا بِهَا فِي الصَّيْدِ فِي الصَّحْرَاءِ، فَتَقُولُ لَنَا مَا فِيهَا». فَنَظَرَ فِيهَا أَبُو مَنْصُورٍ، وَأَشْكَلَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِمَّا فِيهَا. فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ: «إِنَّ مَا تَجِبُهُ مِنْ هَذَا فَهُوَ مَذْكُورٌ فِي الْمَوْضِعِ الْفُلَانِيِّ مِنْ كِتَابِ فُلَانٍ، وَذَكَرَ لَهُ كُتُبًا كَثِيرَةً مِنَ اللُّغَةِ الْمَعْرُوفَةِ، فَفَطِنُ أَبُو مَنْصُورٍ أَنَّ تِلْكَ مِنْ وَضْعِ الشَّيْخِ، وَأَنَّ الَّذِي حَمَلَهُ؛ مَا جَبَّهَ بِهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ فَتَنَصَّلَ، وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ».

ثُمَّ صَنَّفَ الشَّيْخُ كِتَاباً سَمَّاهُ: «لِسَانُ الْعَرَبِ»، لَمْ يُصَنَّفْ فِي اللُّغَةِ مِثْلُهُ، وَلَمْ يُنْقَلْهُ إِلَى الْبَيَاضِ، حَتَّى تُوفِّيَ، وَلَمْ يَهْتِدِ أَحَدٌ إِلَى تَرْتِيبِهِ.

وكان قد حصل له تجاربٌ كثيرةٌ فيما باشَرها مِنَ الْمُعَالَجَاتِ، وَعَزَمَ عَلَى تَدْوِينِهَا فِي كِتَابٍ: «الْقَانُونُ»، وَكَانَ قَدْ عَلَّقَهَا فِي أَجْزَاءٍ، فَضَاعَتْ قَبْلَ تِمَامِهِ كِتَابُ «الْقَانُونِ»؛ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ صُدِّعَ يَوْمًا، فَتَصَوَّرَ أَنَّ مَادَّةَ تَرِيدُ التُّزُولِ إِلَى حِجَابِ رَأْسِهِ، وَأَنَّهُ لَا يَأْمَنُ وَرَمًا يَحْصُلُ فِيهِ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِ ثُلُجٍ كَثِيرٍ، وَذَفَقَ وَلَقَهُ فِي خِرْقَةٍ، وَتَغَطَّيَتْ رَأْسَهُ بِهَا، فَفَعَلَ ذَلِكَ حَتَّى قَوِيَ الْمَوْضِعُ، وَامْتَنَعَ مِنْ قَبُولِ مَادَّتِهِ، وَغُوفِي.

وَمِنْ ذَلِكَ امْرَأَةٌ مَسْلُوءَةٌ بِخَوَارِزْمٍ، أَمَرَهَا أَنْ لَا تَتَنَاوَلَ شَيْئاً مِنَ الْأَدْوِيَةِ سِوَى الْجِلَنْجَبِينَ السُّكَّرِيِّ، حَتَّى تَنَاوَلَ عَلَى الْآيَامِ مِقْدَارَ مِائَةِ مَنٍّ وَشَفِيتِ الْمَرَأَةَ.

وكان قد صَنَّفَ بِجُرْجَانَ «المختصر الأوسط» فِي الْمُنْطَقِ، وَهُوَ الَّذِي وَضَعَهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَوَّلَ: «النَّجَاةِ» وَوَقَعَتْ نَسْخَةٌ إِلَى شِيرَازَ، فَنَظَرَ فِيهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ هُنَاكَ، فَوَقَعَتْ لَهُمْ شُبُهَةٌ فِي مَسَائِلَ مِنْهَا، فَكَتَبُوهَا فِي جُزْءٍ، وَكَانَ قَاضِي شِيرَازَ مِنْ جُمْلَةِ الْقَوْمِ، فَأَنْفَذَ الْجُزْءَ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْكُزْمَانِيِّ صَاحِبِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ بَابَا الدِّيَلَمِيِّ، الْمَشْتَغِلِ بِعِلْمِ الْمَنَاطِرِ، وَأَنْفَذَهَا عَلَى يَدَيَّ رِكَابِي

(١) وهو لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى المتوفى سنة (٣٧٠هـ)، انظر: «بغية الوعاة» للسيوطي (١/١٩).

قاصد، فعرض الجزء على الشيخ عند اصفرار الشمس في يوم صائِف، فترك الجزء بين يديه، ونظر فيه والناس يتحدثون^(١)، ثم خرج أبو القاسم فأمرني بإحضار البَيَاض، وقطع أجزاء منها، فشددت خمسة أجزاء، كل واحد عشرة أوراق بالربيع الفِرْعَوْنِي، وصلينا العشاء، وقدم الشمع، وأمر بإحضار الشَّراب، وأجلسني وأخاه، وأمرنا بمناولة الشَّراب، وابتدأ هو بجواب تلك المسائل، وكان يكتب ويشرب إلى نصف الليل، حتى غلبني وأخاه الثَّوم فأمرنا بالانصراف، وعند الصُّباح، قرع الباب، فإذا رسولُ الشيخ يستحضرني، فحضرته وهو على المصلى، وبين يديه الأجزاء الخمسة، فقال: خذها، وصبر بها إلى الشيخ أبي القاسم الكرمانِي، وقل له: استعجلت في الإجابة عنها لئلا يتعوق الركابي، فصار هذا الحديث تاريخاً بينهم.

ووضع في حال الرُّصد آلات ما سبق إليها، وصنف فيها رسالة، وبقيت أنا ثمانين سنين في خدمة الرُّصد، وكان غرضي تبين ما يحكيه «بطلنموس» عن نصبه في الأرصاد، وصنف الشيخ كتاب: «الإنصاف».

وكان أبو علي قويَّ الزواج، يغلب عليه حبُّ النِّكاح حتى أنهكه ملازمةً ذلك، وأضعفه، ولم يكن يُداري مزاجه، وعرض له قولنج، فحقن نفسه في يوم واحد ثمانين مرَّات، فقرح بعض أمعائه، وظهر به سحج، واثق سفره مع علاء الدولة، فحدث له الصرع الحادث عقيب القولنج، فأمر باتخاذ دافقين من كرفس، في جملة ما يُحقن به، وخلطه بها طلباً لكسر الرياح، فقصد بعض الأطباء الذي كان يتقدم هو إليه بمعالجته، وطرح من بزر الكرفس خمسة دراهم، لست أدري فعله عمداً أو خطأ؛ لأنني لم أكن معه، فازداد السحج به من جدَّة ذلك البزر، وكان يتناول المشroud يطوس لأجل الصرع، فقام بعض غلمانته وطرح فيه شيئاً كثيراً من الأفيون، وناولَه فأكله، وكان سبب ذلك خيانتهم له في مالٍ كثير من خزانته، فتمتوا إهلاكه؛ ليأمنوا عاقبة أعمالهم.

ونقل الشيخ إلى إصبهان، فاشتغل بتدبير نفسه، وكان من الضعف بحيث لا يقدر على القيام، ولم يزل يعالج نفسه حتى قدر على المشي، وحضر مجلس علاء الدولة، ولكنه مع ذلك لا يتحفظ، ويكثر التخليط في أمر المُجامعة، ولم يبرز كلُّ البرء، وكان يتكس كل وقت وبرا.

ثم قصد علاء الدولة همدان، فسار معه الشيخ، فعاودته تلك العلة في الطريق إلى أن وصل همدان، وعلم أن قوته قد سقطت، وأنها لا تفي بدفع المرض؛ فأهمل مداواة نفسه، وقال: «المُدبِّر الذي كان يُدبِّر بديني، قد عجز عن التدبير، فلا تنفع المُعالجة».

ثم اغتسل وتاب، وتصدق بما معه على الفقراء، ورَدَ المظالم على من عرقه وأعتق ممالكه، وجعل يختم في كل ثلاثة أيام ختمَةً.

ثم انتقل إلى جوار ربه عز وجل يوم الجمعة في شهر رمضان، سنة ثمان وعشرين وأربعمائة، وعمره ثمانية وخمسون سنة، وكان مولده في صفر سنة سبعين وثلاثمائة. انتهى.

(١) في الأصل: يتحدثون، والأصح: يتحدثون.

قلت: ولم يأت في الإسلام بعد أبي نصر الفَارَابِي، مَنْ قام بعلوم الفلسفة مثل الشيخ الرئيس أبي عَلِيٍّ، إِلَّا أَنْ عِبَارَتَهُ أَفْصَحُ وَأَعْدَبُ وَأَخْلَى وَأَجْلَى. وما كان كلامُ الأطبَّاء قبله إِلَّا كلامَ عجائز، حتى جاء الرئيس. وأتى «بالقانون»، فكانه حُطْبٌ لبلاغة معانيه وقَصَاحَة ألفاظه.

وكان الإمام فخر الدِّين لا يُطْلِقُ لفظَ الشَّيْخ إِلَّا عليه، وكان يحفظ «الإشارات» التي له، بالفاء والواو، ويكتبها من حفظه وحكايته مع القُطْب المصري فيما يدل على تعظيم الرئيس. مَرَّت في ترجمة قطب الدِّين إبراهيم بن عليّ المصري.

ولما اختصر الإمام فخر الدين «الإشارات» التي للرئيس، جاء إلى: «مقامات العارفين»، وأورده بلفظه؛ لأنه لم يقدر على الإتيان بأحلى من تلك العبارة، وقال: «هذا الباب لا يقبلُ الانتخاب لأنه في غاية الحُسْن، وما مَحَاسِنُ شيء كُلُّهُ حَسَنٌ؟».

وجاء في كلام الرئيس في التَّمَطِّ التاسع أن قال: «جَلَّ جَنَابُ الْحَقِّ أَنْ يَكُونَ شَرِيعَةً لِكُلِّ وَارِدٍ، أَوْ يُطْلَعُ عَلَيْهِ إِلَّا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ؛ وَلِذَلِكَ فَإِنْ مَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ هَذَا الْقَنْ؛ ضَحْكَةً لِلْمُخَلِّ، عِزَّةً لِلْمُحْضَلِّ، فَمَنْ سَمِعَهُ فَاشْمَأَزَّ عَنْهُ، فَلَيْتَهُمْ نَفْسَهُ، فَلَعَلَّهُ لَا يَنَاسِبُهُ وَكُلُّ مُسَيَّرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ». انتهى.

قلت: وقد رأيت القاضي الفاضل رحمه الله، قال في بعض فصوله: «وقال ابن سينا - قلقل الله أنباهه بكلاليب جهنم: جلَّ جَنَابُ الْحَقِّ، أَنْ يَكُونَ شَرِيعَةً لِكُلِّ وَارِدٍ، أَوْ يُطْلَعُ عَلَيْهِ إِلَّا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ». وأخذ يُعَاكِسُهُ، ويظن أجساد ألفاظه، تكون لهذه الأرواح هياكل، أو أَنَّ كَلِمَاتِهِ الْمُزَوَّجَةَ تَكُونُ لِلْبَابِ هَذِهِ الْمَعْنَى قُشُورًا، فَتَشْدُقُ وَتَقْهَقُ، وَتَمْطُي وَتَمْطُقُ [البيسط]:

مَنْ أَيْنَ أَنْتَ وَهَذَا الشَّأْنُ تَذَكَّرُهُ أَرَأَيْكَ تَقْشَرُغُ بَابًا عَنْكَ مَسْنُودًا

إِلَّا أَنْ الرَّئِيسَ أَبَا عَلِيٍّ كَانَ مِنْ فَلَاسِفَةِ الْإِسْلَامِ، وَعَدَّهُ الْعُلَمَاءُ فِي الْحُكَمَاءِ.

قال تاجُ الدِّين محمد بن عبد الكريم الشَّهْرِسْتَانِي في كتاب «المِلَلِ والنَّحْلِ»^(١):

«المتأخرون من فلاسفة الإسلام مثل: يعقوب بن إسحاق الكِنْدِي، وَخُنَيْن بن إِسْحَاق، وَيَحْيَى الثَّوْحَوِي، وَأَبِي الْفَرَجِ الْمَفْسَرِ، وَأَبِي سُلَيْمَانَ السُّجَزِي، وَأَبِي سُلَيْمَانَ مُحَمَّد بن يَسْعَرِ الْمُقْدِسِي، وَأَبِي بَكْرٍ ثَابِت بن قُرَّةَ الْحَرَّانِي، وَأَبِي تَمَّامِ يَوْسُف بن مُحَمَّدِ الثَّيْسَابُورِي، وَأَبِي زَيْدِ أَحْمَد بن سَهْلِ الْبَلْخِي، وَأَبِي مُحَارِبِ الْحُسَيْن بن سَهْل بن مُحَارِبِ الْقُمِّي، وَأَحْمَد بن الطَّيِّبِ السَّرْحِيسِي، وَطَلْحَة بن مُحَمَّدِ التَّنَافِي، وَأَبِي حَامِدِ أَحْمَد بن مُحَمَّدِ الْإِسْفَرَايِينِي، وَعِيسَى بن عَلِيٍّ ابْنِ عِيسَى الْوَزِيرِ، وَأَبِي عَلِيٍّ أَحْمَد بن مُحَمَّد بن مِسْكُونِي، وَأَبِي زَكَرِيَّا يَحْيَى بن عَلِيٍّ الصُّنَمِرِي، وَأَبِي الْحَسَنِ الْعَامِرِي، وَأَبِي نَصْرٍ مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن طَرْخَانَ الْفَارَابِي وغيرهم. وإنما عَلَامَةُ الْقَوْمِ: أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْن بن عبد الله بن سينا؛ كُلُّهُمْ قَدْ سَلَكُوا طَرِيقَةَ أَرِسْطَالِيْس فِي جَمِيعِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ، وَانْفَرَدَ بِهِ، سِوَى كَلِمَاتٍ يَسِيرَةٍ رُبَّمَا رَأَوْا فِيهَا رَأْيَ أَفَلَاطُون، وَالْمُتَقَدِّمِينَ. وَلَمَّا كَانَتْ طَرِيقَةُ

ابن سينا أدقّ ونظّره في الحقائق أغوّص، اخترت نقلَ طريقته من كتبه على إيجاز واختصار، فإنها عُيون كلامه ومُتون مرامه، وأعرضت عن نقل طُرُق الباقيين. وكلُّ الصِّيد في جَوْف الفَرَا.

وقال القاضي شهاب الدّين إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم المعروف بابن أبي الدّم في كتاب: «الْفِرْقُ الإِسْلامِيَّة»: «إِلّا أَنه لم يَتَمَّ أَحَدٌ من هؤلاء بعلم أَرِسْطَالِيْس مثل مَقام أَبِي نُصْرٍ الْغَارِبِي، وأبي عَلِيّ بن سينا، ولا صَنَّفَ أَحَدٌ منهم مثل تصانيفهما، وكان الرّئيس أبو عَلِيّ بن سينا أقومُ الرّجُلين بذلك وأعلمهما به».

ثم قال فيما بعد: «وَاتَّفَقَ الْعُلَمَاءُ على أَنَّ ابن سينا، كان يقول بِقَدَمِ الْعَالَمِ، ونفى الْمَعَادَ الْجُسْمانِيَّ، وأثبتَ الْمَعَادَ النُّفْسانِيَّ، ونُقِلَ عنه أَنه قال: إن الله تعالى لا يعلم الْجُزْئِيَّاتَ بعلم جُزْئِيٍّ، وإنما يَعْلَمُهَا بعلم كُلِّيٍّ. وقَطَعَ عُلَماءُ زمانه، ومَن بعده الأُمّة الْمُعْتَبِرَةُ أقوالهم أَصُولاً وفروعاً من الْحَقِّ، بِكُفْرِهِ وَبِكُفْرِ أَبِي نُصْرٍ الْغَارِبِيّ بهذه المسائل الثّلاث، واعتقاده فيها بما يُخالف اعتقادَ الْمُسْلِمِينَ».

قلت: وكان رأيُه في الفروع رأي الإمام أبي حنيفة.

ذكر تصانيفه: كتاب: «الشِّفاء» جمع فيه العلوم الأربعة، وصنّف «طَبِيعَاتِهِ» و«إِلَهِيَّاتِهِ»، في مَدّة عشرين يوماً بِهَمْدَان، ولا مَزِيدَ لأحد على ما فيه من المنطق، كتاب: «اللوّاحق» يُذكر أَنه شَرَحَ لِلشِّفاء، كتاب: «الحاصل والمُحْصول»، صنّفه أَوَّلَ عُمُرِهِ في قَريب من عشرين مَجْلَدَةً، كتاب: «الْبَرِّ وَالْإِثْمِ»، مَجْلَدان، كتاب: «الْإِنْصَافُ»، جمع فيه كُتُبُ أَرِسْطُو جَمِيعِهَا، وأنصَفَ فيه بين المَشْرِقيّين والمَغْرِبِيّين، ضاع في نَهْجِ السُّلْطان مَسْعُود، وهو في عشرين مَجْلَدًا، كتاب: «المَجْموع»، ويعرف بالحكمة العروضية، صنّفه لأبي حَسَنِ العَرُوضِي، وعمره إحدى وعشرين سَنَةً، كتاب: «القانون»، صنّف بعضه بِجُرجان وتَمَّمَهُ بِالرِّيِّ، وَعَوَّلَ على أن يعمل له شَرْحاً.

قلت: وكان ينبغي أن يُسمى هذا القانون: «كتاب الشِّفاء» لكونه في الطَّبِّ وعلاج الأمراض. وأن يسمّى: «كتاب الشِّفاء»: «كتاب القانون»؛ لأن «الشِّفاء» فيه العلوم الأربع، التي هي: الْحِكْمَةُ. والقانون هو الأمر الكُلِّيُّ الذي ينطبق على جميع جُزْئِيَّات ذلك الشَّيْء.

كتاب: «الأَوْسَطُ الْجَرْجَانِي» في المنطق، كتاب: «المَبْدَأُ وَالْمَعَاد» في النَفْس، كتاب: «الأَرْصَادُ الْكَلِيَّةُ»، كتاب «الْمَعَاد»، كتاب: «لِسانِ الْعَرَبِ» في اللُّغَةِ، عشر مَجْلَدات لم ينقله من الْبَيَاض، كتاب: «الإِشَارَاتُ وَالتَّنْبِيهَات»، وهو آخر ما صَنَّفَ وَأَجَوَّدَهُ.

وقد سَقُفْتُ في ترجمة «محمد بن محمد الشَّرواني»^(١) سَنَدًا بهذا الكتاب، كتاب: «الهِدَاية» في الْحِكْمَةِ، صنّفه وهو مَحْبُوس بِقَلْعَةِ مَرْدُوْخَانَ لِأَخِيهِ عَلِي، كتاب: «الْقَوْلُج»، صنّفه بهذه الْقَلْعَةِ، كتاب: «الأَدْوِيَةُ الْقَلْبِيَّةُ»، رِسَالَةٌ: «حَيّ بن يَقْطان»، صنّفها بهذه الْقَلْعَةِ. وقد غَارَضَهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ: ابن رُشْدِ الْمَغْرِبِي وغيره، مَقَالَةٌ في «النَّبْضِ»، بِالْفَارْسِيَّةِ، مَقَالَةٌ في «مَخارج

(١) لم نعر على هذه الترجمة فيما طبع من الوافي بالوفيات.

الحروف»، مقالة في «القوى الطبيعية»، رسالة: «الطير»، مرموزة «فيما يُوصَلُ إلى علم الحق»، كتاب: «الحدود»، كتاب «عيون الحكمة»، يجمع العلوم الثلاث، مقالة في: «عكوس ذوات الجهة»، «الخطبة التوحيدية» في الإلهيات، و «الموجز الكبير» في المنطق؛ وأما «الموجز الصغير»، فإنه منطق النجاة، «القصيدة المزدوجة» في المنطق، مقالة في تحصيل السعادة تُعرَف بـ «بالْحُبَج العشر»، مقالة في «القضاء والقدر»، مقالة في «الهندباء»، مقالة في «الإشارة إلى علم المنطق»، مقالة في «تقاسيم العلوم والحكمة»، رسالة في «السكنجيين»، مقالة في أن لا نهاية، تعاليق علّقها عنه بعض الأفاضل، مقالة في «خواص خط الامتواء»، «المباحثات»، «سؤال بهمنيار تلميذه وجوابه له»، «عشر مسائل أجاب عنها لأبي الرُّيْحَان البيْزُوني»، «جواب ست عشرة مسألة لأبي الرُّيْحَان»، مقالة في «هيئة الأرض وكونها في الوسط»، كتاب: «الحكمة المشرقية»، ولم يتم، مقالة في «تعقّب المواضع الجدلية»، «المدخل إلى صناعة الموسيقى»، وهو غير الذي في «النجاة»، مقالة في «الأجرام السماوية»، مقالة في «الخطأ الواقع في التدبير الطبّي»، مقالة في «كيفية الرصد ومطابقته مع العِلْم الطَّبِيعِي»، مقالة في «الأخلاق»، رسالة في «الكيمياء»، مقالة في آلة رَصْدِيّة، صنّفها عند عمل الرصد لعلاء الدّولة، مقالة في «غرض قَاطِيعُورِيَّاس»، «الرّسالة الأصحوية» في المَعَاد، «معتصم الشعراء» في العروض، مقالة في «حدّ الجسم»، «الحكمة العرشية»، وهو كلام متفرّع في الإلهيات، «عهد له مع الله» عاهد به نفسه، مقالة في أن «علم زَيْد غير علم عَمْرُو»، كتاب: «تدبير الجُنْد والمَمَالِك والعسَاكِر وأرزاقهم وخِراج الممالك»، «مناظرات» جرت له مع أبي علي النيسابوري في النفس، «خُطَبٌ وتحميدات وأَسْجَاعٌ»، «جواب يتضمن الاعتذار عما نُسِبَ إليه في الخُطَب»، «مختصر أوقليدس»، مقالة «الأرثماتيقي»، «عشر قصائد وأشعار في الزهد ووصف أحواله»، «رسالة بالفارسيّ والعربيّ»، «مخاطبات ومكاتبات وهزليات»، «تعاليق مسائل خُنين في الطَّبّ»، «قوانين ومعالجات طبية»، «عشرون مسألة سألها أهل العصر»، «مسائل عِدَّة طَبِيبَةٍ»، مسائل ترجمها «بالتذكير»، جواب مسائل كثيرة، «رسالة إلى علماء بغداد» يسألهم الإنصاف بينه وبين رجل ادّعى الحكمة، «رسالة إلى صديق له» يسأله الإنصاف بينه وبين الهمْدَانِي الذي يدّعي الحكمة، كلام له في «تبيين ماهيّة الحُروف»، «شرح كتاب النفس لأرسطو»؛ يقال إنّه من الإنصاف، مقالة في النفس تعرف بـ «الفصول»، مقالة في «إبطال علم التّجوم»، كتاب: «الملح» في النحو، فصول إلهية في «إثبات الأوّل»، فصول في «النفس وطبيعيات»، رسالة إلى أبي سعد بن أبي الخير في «الزهد»، مقالة في أنه «لا يجوز أن يكون الشيء جَوْهَرًا وَعَرْضِيًّا»، مسائل جرت بينه وبين بعض الفضلاء في فُنُون العلوم، تعليقات استفادها أبو الفَرَج الطَّبِيب الهمْدَانِي من مجلسه وجوابات، مقالة في «الممالك وبقاع الأرض»، مختصر في أن «الزاوية التي من المحيط والمماس لا كمية لها»، كتاب «تعبير الرؤيا».

قال ابن أبي الذّم: ورؤي أنّه رُؤي بعد موته، فقليل له: ما الخبر؟ فأنشد [السريع]:

أَعُوْمْ فِي بَخْرِكَ كَيْمَا أَرَى لَهُ عَلَى طُولِ الْمَدَى قَعْرًا
فَلَا أَرَى فِيهِ سِوَى لُجَّةٍ تُسَلِّمُنِي مِنْهَا إِلَى أُخْرَى
وقال ابن خلكان: «كان الشيخ كمال الدين بن يونس رحمه الله يقول: إِنَّ مَخْدُومَهُ سَخِطَ
عليه واعتقله، ومات في السجن، وكان ينشد [المقارب]:

رَأَيْتَ ابْنَ سَيْنَا يُعَادِي الرِّجَالَ وَبِالْحَبْسِ مَاتَ أَحْسَنُ الْمَمَاتِ
فَلَمْ يُشْفَ مَا نَابَهُ بِالشَّفَا وَلَمْ يَنْجُ مِنْ مَوْتِهِ بِالنَّجَاةِ
يريد بالحبس: انحباس البطن الذي أصابه.

ومن شعر الرئيس أبي علي بن سينا [الطويل]:

أَقَامَ رَجَالًا فِي مَعَارِفِهِ مَلَكِي وَأَقْعَدَ قَوْمًا فِي غَوَايَتِهِمْ هَلَكِي
نَعُوذُ بِكَ اللَّهُمَّ مِنْ شَرِّ فِتْنَةٍ تُطَوِّقُ مِنْ حَلَّتْ بِهِ عَيْشَةٌ ضَنْكََا
رَجَعْنَا إِلَيْكَ الْآنَ فَاقْبِلْ رُجُوعَنَا وَقَلْبَ قُلُوبًا طَالَ إِعْرَاضُهَا عَنْكََا
فَإِنَّ أَنْتَ لَمْ تُبْرِءْ شَكَايَا عَقُولِنَا وَتَضَرَّفَ عَمَايَاهَا إِذَا فَلِمَنْ يُشْكَى
فَقَدْ آثَرَتْ نَفْسِي رِضَاكَ وَقَطَّعَتْ عَلَيْكَ جُفُونِي مِنْ جَوَاهِرِهَا سِلْكَا

ومن شعره يصف «الأنف»، ولم يكن لغيره مثلها [الكامل]:

هَبَطْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الْأَزْفَعِ وَرَقَاءُ ذَاتِ تَعَزُّزٍ وَتَمَئُّعِ
وَصَلْتُ عَلَى كُرَّةِ إِلَيْكَ وَرُبَّمَا كَرِهْتَ فِرَاقَكَ فَهِيَ ذَاتُ تَفْجُعِ
مَحْجُوبَةٌ عَنْ كُلِّ مُقْلَةٍ عَارِفٍ وَهِيَ الَّتِي سَفَرَتْ وَلَمْ تَتَبَرَّعِ
أَنْقُتْ وَمَا أَلْفَتْ فَلَمَّا وَاصَلْتُ أَلْفَتْ مُجَاوِرَةَ الْخَرَابِ الْبَلْقِعِ
وَأَظْلُهَا نَسِيَتْ عَهْدًا بِالْجَمَى وَمَنَازِلًا بِفِرَاقِهَا لَمْ تَقْنَعِ
حَتَّى إِذَا اتَّصَلْتَ بِهَاءِ هُبُوطِهَا مِنْ مِيمٍ مَزَكَّزِهَا بِذَاتِ الْأَجْرِعِ
عَلِقْتُ بِهَا ثَاءَ الثَّقِيلِ فَأَصْبَحَتْ بَيْنَ الْمَعَالِمِ وَالطَّلُولِ الْخُضْعِ
تَبْكِي وَقَدْ نَسِيَتْ عَهْدًا بِالْجَمَى بِمَدَامِعِ تَهْمِي وَلَمَّا تُقْلِعِ
حَتَّى إِذَا قَرَّبَ الْمَسِيرُ إِلَى الْجَمَى وَدَنَا الرَّحِيلُ إِلَى الْفَضَاءِ الْأَوْسَعِ
وَعَدْتُ تُعْزِدُ فَوْقَ ذُرَّةِ شَاهِقِي وَالْجِلْمُ يَرْفَعُ كُلُّ مَنْ لَمْ يُزْزَعْ
إِنْ كَانَ أَهْبَطَهَا إِلَهُ لِحَكْمَةٍ طَوِيَتْ عَنِ الْقَطَنِ اللَّيْبِ الْأَزْوَعِ
فَهُبُوطُهَا لَا شَكَّ ضَرْبَةٍ لَازِبٍ لَتَكُونَ سَامِعَةً بِمَا لَمْ تَسْمَعْ
وَتَعُوذُ عَالِمَةً بِكُلِّ خَفِيَّةٍ فِي الْعَالَمِينَ فَخَزْنُهَا لَمْ يُزْزَعْ
فَلَأَيَّ شَيْءٍ أَهْبَطْتَ مِنْ شَاهِقِي سَامٍ إِلَى قَعْرِ الْحَضِيضِ الْأَوْضَعِ

إِذْ عَاقَبَهَا الشَّرْكُ الْكَثِيفُ فَصَدَّهَا قَفَضَ عَنِ الْأَوَجِ الْفَسِيحِ الْأَرْفَعِ
فَكَأَنَّهَا بَرَقَ تَأَلَّقَ بِالْجِمَى ثُمَّ انطوى فكأنه لم يَلْمَحِ
وقد حَمَسَهَا جماعة، ونظم في معناها جماعة. وتقدم في ترجمة شهاب الدين السَّهْرَوَرْدِي
مُحَمَّد بن حَبَش، أبياتٌ قَافِيَةٌ في هذه المادة.

وَنُسِبَ إِلَيْهِ الْبَيْتَانِ اللَّذَانِ أوردَهُمَا الشَّهْرَسْتَانِي فِي أَوَّلِ «نَهَايَةِ الْإِقْدَامِ»، وَهُمَا [الطَوِيل]:
لَقَدْ طُفْتُ فِي تِلْكَ الْمَعَاهِدِ كُلِّهَا وَسِيرْتُ طَرْفِي بَيْنَ تِلْكَ الْمَعَالِمِ
فَلَمْ أَرَ إِلَّا وَاضِعاً كَفَّ حَائِرٍ عَلَى دَقْنٍ أَوْ قَارِعاً سِنَّ نَادِمٍ
ونسب إليه أيضاً [الكامل]:

خَيْرُ النَّفُوسِ الْعَارِفَاتِ دَوَاتِهَا وَحَقِيقَ كَمِّيَّاتِ مَا هَيَّأَتْهَا
وَيْسَ الَّذِي حَلَّتْ وَمِمَّ تَكُونُثُ أَعْضَاءُ بَنِيَّتِهَا عَلَى هَيَّأَتِهَا
نَفْسُ الثَّبَاتِ وَنَفْسُ جِسِّ رُكْبَا هَلَا كَذَاكَ سِمَائِهِ كَسِمَائَتِهَا
يَا لَلرَّجَالِ لِعُظْمِ رُزْءٍ لَمْ تَزَلْ مِنْهُ النَّفُوسُ تُحَبِّ فِي ظُلُمَاتِهَا
ونسب إليه أيضاً [الخفيف]:

هَذَبَ النَّفْسَ بِالْعُلُومِ لِتَرْقَى وَدَرِ الْكُلِّ فَهِيَ لِلْكُلِّ بَيْتُ
إِنَّمَا النَّفْسُ كَالرُّجَاجَةِ وَالْعِلَّةُ ثُمَّ سِرَاجٌ وَحِكْمَةُ اللَّهِ زَيْتُ
ونسب إليه أيضاً [الطويل]:

شَرَبْنَا عَلَى الصَّوْتِ الْقَدِيمِ قَدِيمَةً لِكُلِّ قَدِيمٍ أَوَّلٌ هِيَ أَوَّلُ
وَلَوْ لَمْ تَكُنْ فِي حَيَازٍ قُلْتُ إِنَّهَا هِيَ الْعِلَّةُ الْأُولَى الَّتِي لَا تُعَلَّلُ
ونسب إليه أيضاً [الرمل]:

نَزَلَ اللَّاهُوتُ فِي نَاسُوتِهَا كُنُزُودِ الشَّمْسِ فِي أَبْرَاجِ يُوحِ
قَالَ فِيهَا بَعْضُ مَنْ هَامَ بِهَا مِثْلَ مَا قَالَ التُّصَارِيُّ فِي الْمَسِيحِ
هِيَ وَالْكَأْسُ وَمَا مَازَجَهَا كَأَبِ مِثُّحِدٍ وَابْنِ وَرُوحِ
ونسب إليه أيضاً [الكامل]:

هَاتِ اسْقِيْنِي كَأْسَ الطَّلَا كَذِمِ الطَّلَى يَا صَاحِبَ الْكَأْسِ الْمَلَأَ بَيْنَ الْمَلَأِ
خَمِراً تَظَلُّ لَهَا التُّصَارِيُّ سَجُداً وَلَهَا بَنُو عِمْرَانَ أَخْلَصَتِ الْوَلَا
لَوْ أَنَّهَا قَالَتْ وَقَدْ مَالَتْ بِهِمْ سُكْراً أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى
وَنُسِبَ إِلَيْهِ أَيْضاً [مجزوء الرمل]:

صَبَّهَا فِي الْكَأْسِ صِرْفاً غَلَبَتْ ضَوْءَ الشَّرَاجِ

ظُلُّهَا فِي الْكَأْسِ نَارًا قَطَفَهَا بِالْمِزَاجِ
 قُلْتُ: لَا يُقَالُ: «طَفَأَهُ» وَلَكِنْ «أَطَفَأَهُ» وَالرَّئِيسُ يُحَاشَى مِنْ ذَلِكَ.
 وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَبْيَاطُ، الَّتِي يَقُولُهَا بَعْضُ النَّاسِ عِنْدَ رُؤْيَةِ «عُطَارِدٍ» عِنْدَ وَقْتِ شَرْفِهِ، وَيُعْتَقَدُ
 أَنَّهَا تُفِيدُ عِلْمًا وَخَيْرًا، وَهِيَ [الطويل]:

عُطَارِدُ قَدْ وَاللَّهِ طَالَ تَرْدُدِي
 وَهَا أَنْتَ فَا مَذْذُونِي بِمَا أَذْرِكُ الْمُنَى
 وَوَقَّيْنِي الْمَحْذُورَ وَالشَّرَّ كُلَّهُ
 وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ الْقَصِيدَةُ الرَّائِيَّةُ، وَهِيَ [الكامل]:

إِخْذُرْ بُنَيَّ مِنَ الْقِرَانِ الْعَاشِرِ
 لَا تَشْغَلُكَ لَذَّةُ تَلْهُوٍ بِهَا
 وَاسْكُنْ بِلَادًا بِالْحِجَازِ وَثُمَّ بِهَا
 لَا تَرْكُزَنَّ إِلَى الْبِلَادِ فَإِنَّهَا
 مِنْ فِتْنَةِ فُطُوسِ الْأَنْوَفِ كَأَنَّهُمْ
 حُزِرُوا الْعَيُونَ تَرَاهُمْ فِي ذَلَّةٍ
 مَا قَضَدْتَهُمْ إِلَّا الدَّمَاءُ كَأَنَّهُمْ
 وَخَرَابُ مَا شَادَ الْوَرَى حَتَّى يُرَى
 مِنْهَا بَعْدَ ذِكْرِ خَرَابِ الْبِلَادِ:

وَيَفِرُّ شُفَاكَ الدِّمَاءِ مِنْهُمْ كَمَا
 فَهُوَ الْخَوَارِزْمِيُّ يَكْبِرُ جَيْشَهَا
 وَيَمُوتُ مِنْ كَمَدٍ عَلَى مَا نَالَهُ
 مِنْهَا، وَقَدْ ذَكَرَ وَلَدَهُ:

وَيَكُونُ آخِرُ عَمْرِهِ فِي أَمَدٍ
 وَيَعُودُ عَظِيمُ جَيُوشِهِ مَرْتَدَّةً
 وَدِيَارُ بَكْرٍ سَوْفَ يَقْتُلُ بَعْضُهُمْ
 وَالْوَيْلُ مَا تَلْقَى النَّصَارَى مِنْهُمْ
 وَالْوَيْلُ إِنْ حَلُّوا دِيَارَ رِبِيعَةٍ
 وَيَخْرِبُونَ دِيَارَ بَابِلَ كُلِّهَا
 وَخِلَاطُ تَرْجَعُ بَعْدَ بَهْجَةٍ مُنْظَرٍ
 يَسْرِي إِلَيْهِ وَمَا لَهُ مِنْ سَائِرٍ
 عَنْهُ إِلَى الْخَضَمِ الْأَلَدِ الْفَاجِرِ
 بِالسَّيْفِ بَيْنَ أَصَاغِرٍ وَأَكَابِرٍ
 بِالذِّلِّ بَيْنَ أَصَاغِرٍ وَأَكَابِرٍ
 مَا بَيْنَ دِجْلَتِهَا وَبَيْنَ الْجَاذِرِ
 مِنْ شَهْرٍ زُورَ إِلَى بِلَادِ السَّامِرِيِّ
 قَفَرًا تُدَاسُّ عَلَى اخْتِلَافِ الْحَافِرِ

هَذَا وَتُغْلَقُ إِرْبِلُ مِنْ دُونِهِمْ
وَلَرُبَّمَا ظَهَرَتْ عَسَاكِرُ مُزَـجِلٍ
وَتَرَى إِلَى الثَّرِثَارِ تَهْبِأَ وَاقِعَا
وَلَرُبَّمَا ظَهَرَتْ عَلَيْهِمْ فِثْيَةٌ
تَلْقَاهُمْ حَلَبٌ بِجَيْشٍ لَوْ سَرَى
وَإِذَا مَضَى حَذُّ الْقِرَانِ رَأَيْتَهُمْ
يُفْنِيهِمُ الْمَلِكُ الْمُظْفَرُ مَثَلَمَا
وَيُبِيدُهُمْ نَجْلُ الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ
وَلَرُبَّمَا أَبْقَى الزَّمَانُ عِصَابَةً
فِي أَرْضِ كِنَعَانٍ تَظَلُّ جُـسُومُهُمْ
وَكَذَا الْخَلِيفَةُ جَعْفَرُ سَيَظَلُّ فِي
وَكَذَا الْعِرَاقُ قُصُورُهَا وَرَبُوعُهَا
وَالرُّومُ تَكْسِرُهُمْ وَتُكْسِرُ بَعْدَهُمْ
تُمَحَّى خِلَافَتُهُ وَيُنْسَى ذِكْرُهُ
فَتَرَى الْخُصُوفَ الشَّامَخَاتِ مُهْدَّةً
وَتَرَى قُرَاهَا وَالْبِلَادَ تَبْدَلَتْ

تَسْعَا وَتُفْتَحُ فِي التَّهَارِ الْعَاشِرِ
تَبْغِي الْأَمَانَ مِنَ الْخَوُونِ الْكَافِرِ
وَدِمَا تَسِيلُ وَهَتْكَ سِثْرَ السَّائِرِ
مِنْ آلٍ صَعَصَعَةٍ كِرَامٍ عِشَائِرِ
فِي الْبَحْرِ أَظْلَمَ كَالْعَجَاجِ الثَّائِرِ
يَرِدُونَ جِلَّتْ وَهِيَ ذَاتُ عَسَاكِرِ
فَنِيَتْ ثُمُودٌ فِي الزَّمَانِ الْغَابِرِ
بُخْسَامِهِ الْمَاضِي الْغَرَارِ الْبَاتِرِ
مِنْهُمْ فِيهِلْكُهُمْ حَسَامُ النَّاصِرِ
مَرْعَى الذَّنَابِ وَكَلَّ نَسْرِ طَائِرِ
أَرْضٍ وَلَيْسَ لِسُبُلِهَا مِنْ خَاطِرِ
تِلْكَ النُّوَاحِي بِالْمَشِيدِ الْعَامِرِ
عَامَاً وَلَيْسَ لِكُسْرِهَا مِنْ جَابِرِ
بَيْنَ الْوَرَى مِنْ صُنْعِ رَبِّ قَادِرِ
لَمْ يَبْقَ فِيهَا مَلَجَأٌ لِمُسَافِرِ
بَعْدَ الْأَنْيَسِ بِكُلِّ وَخْشٍ نَافِرِ

قلت: يريد «بالقِرَان العاشر» على ما زعمه الْمُتَجَمُّون: قِرَانُ الْمُشْتَرِي بِزُحَلٍ فِي بُرْجِ الْجَذْيِ، وَهُوَ أَنْحَسُ الْبُرُوجِ؛ لَكُونِهِ بَرَجُ زُحَلٍ، وَزُحَلٌ نَحْسٌ أَكْبَرُ.

وقد طَنَطَنَ ابْنُ أَبِي أَصِيْبَةَ وَأَعْجَبَ بِصَحَّةِ مَا حَكَمَ فِيهَا. وَالَّذِي أَرَاهُ، أَنَّ الَّذِي نَظَّمَ الْقَصِيدَةَ الْعَيْنِيَّةَ فِي النَّفْسِ، مَا يَنْظُمُ مِثْلَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ السَّاقِطَةِ الرُّكْبِيَّةِ السَّمْجَةِ التَّرْكِيْبِ، وَأَنَّهَا نَظْمٌ بَعْضُ الْعَوَامِّ، أَرَادَ أَنْ يَحْكِي مَا جَرَى، وَلَمْ تُنْظَمْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - إِلَّا بَعْدَ خَرَابِ بَغْدَادِ، وَلَمْ يَقُلْ ابْنُ سِينَا مِنْهَا كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَلَا عَرَفَ هَذِهِ الْوَقَائِعَ قَبْلَ حُدُوثِهَا بِمِائَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ سَنَةً تَقْرِيْبًا. سَلَّمْنَا أَنَّهُ عَلِمَ كَلِمَاتِهَا مِنْ حِسَابِ النُّجُومِ، وَلَا نُسَلِّمُ أَنَّ هَذَا كَلَامَهُ وَلَا نَظَّمَهُ ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾ [ق: ٣٧]، وَلَمْ أَوْرِدهَا إِلَّا لِأَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُطِيبُ فِي أَمْرِهَا.

٣٦١٧ - «ظَهِيرُ الدِّينِ الْغُورِي» حُسين بن عبد الله بن أبي بكر بن علي، ظَهِيرُ الدِّينِ الْغُورِي - بَضْمُ الْغَيْنِ - الصُّوفِي الْحَنْفِي. مِنْ كِبَارِ الصُّوفِيَّةِ بِخَانِقَاهِ السُّمَيْسَاطِي. لَهُ مَعْرِفَةٌ بِالْفِقْهِ وَالْعَرَبِيَّةِ،

ومشاركة في الحديث والتاريخ، ولم يَزَلْ حريصاً على العلم والتَّحصيل، وهو والد شمس الدِّين محمد الغوري، تقدَّم ذكره في المحمَّدين. وتوفي ظهير الدِّين سنة خمس وتسعين وستمائة.

٣٦١٨ - «ابن رواحة الحموي» الحُسَيْن بن عبد الله بن رَوَاحَة، أَبُو عَلِيّ الْأَنْصَارِيّ الْحَمَوِيّ الفقيه الشافعي. الشاعر، ابن خطيب حَمَاة. ولد سنة خمس عشرة وخمسمائة، وتوفي سنة خمس وثمانين وخمسمائة^(١).

سمع بدمشق من أَبِي الْمُظَفَّرِ الْفَلَكِيِّ، وَأَبِي الْحَسَنِ عَلِيّ بن سُلَيْمَانَ الْمُرَادِيّ، والصَّائِنِ هَبَّة الله وجماعة.

ووقع في أَسْرَ الفرنج، وبقي عندهم مُدَّةً، ووُلِدَ له بجزائر البحر: عَزُّ الدِّين عَبْدُ الله، وقَدِيم به الإسكندرية. وَسَمَّعَهُ الْكَثِيرُ مِنَ السُّلَفِيّ.

وكان قد سافر في البحر إلى الغرب، فأبصر ثم خَلَّصَهُ الله تعالى، وَحَصَلَتْ له الشَّهَادَةُ على عكا. ومن شعره [السريع]:

يَا قَلْبُ دَغْ عَنْكَ الْهَوَى قَسْرًا مَا أَنْتَ مِنْهُ حَامِداً أَمْرًا
أَضَعْتُ دُنْيَايَ بِهَجْرَانِهِ إِنْ نَلَتْ وَصَلًا ضَاعَتْ الْأُخْرَى
وعكسه فقال [مجزوء الكامل]:

لَأُمُومَا عَلِيكَ وَمَا دَرَوَا أَنَّ الْهَوَى سَبَبُ السَّعَادَةِ
إِنْ كَانَ وَصَلٌ فَأَلْمُمْنِي أَوْ كَانَ هَجْرٌ فَالْشَّهَادَةِ
ومن شعره [مخلع البسيط]:

إِنْ كَانَ يَخْلُو لَدَيْكَ قَتْلِي فَرِذْ مِنَ الْهَجْرِ فِي عَذَابِي
عَسَى يُطِيلُ الْوُقُوفَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ اللَّهُ فِي الْحِسَابِ
وذكرت هنا ما قلته في هذا المعنى [البسيط]:

زُدْنِي عَذَاباً وَلَا تَتْرِكْ لِسَجَارِحَةٍ مَنِّي حَرَاكاً وَخُذْ رُوحِي وَجُثْمَانِي
عَسَاكَ فِي الْحَشْرِ لَمَّا أَنْ يَطُولَ غَدَاً حَسَابُنَا تَتَمَلَّى مِنْكَ أَجْفَانِي
ومن شعر ابن رواحة [الكامل]:

قُلْ لِلرَّوَافِضِ إِنَّكُمْ فِي سَبَبِكُمْ أَهْلَ الْهُدَى فِي حُبِّكُمْ عَلَّمَ الْهُدَى
مِثْلُ النَّصَارَى لَا نَسْبُ لِأَجْلِهِمْ عَيْسَى وَقَدْ سَبَّوْا النَّبِيَّ مُحَمَّدَا

٣٦١٨ - «وفات الوفيات» لابن شاکر الکتبی (١/٢٧٥)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠/٤٦)، و«خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء الشام) (١/٤٨١)، و«تهذيب «تاريخ ابن عساکر» (٤/٣٠٢).

(١) مات شهيداً في واقعة مرج عكا. انظر: «معجم الأدباء» لياقوت.

ومنه في مליح اسمه إبراهيم [الرميل]:

صَدَنِي بَعْدَ اقْتِرَابِ وَجَعَانِي
لَسْتُ أَدْعُو بِأَسْمِهِ ضَنْأًا بِهِ
ظَمَّئِي فِيهِ ظَمًا آخِرَهُ

ومنه في مليح، اسمه «مبارك» [الطويل]:
وَأَغْيَدَ لَا تَحْكِي الْأَيْئَةُ لَحْظُهُ
تَأَلَّفَنِي قُرْبُ السَّقَامِ لِبُعْدِهِ
صَبَاحِي إِذَا مَا زَارَنِي فِيهِ مِثْلُهُ
ومنه في مليح، اسمه «إلياس» [السريع]:

أَتَيْتُ مَنْ أَهْوَاهُ عَكْسَ اسْمِهِ
وَكُلَّمَا أَطْعَمَنِي ضِدَّهُ

ومنه في هجو إنسان بمصر [الخفيف]:

أَحْكَمْتُ عِرْسَهُ ضُرُوبَ الْأَغَانِي
وَتَمَمْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْمَلَاهِي
فَقَضِيْبًا لِاسْمٍ وَنَايَا لِشَكْلِ

ومنه [الوافر]:

أَيَحْسَنُ بَعْدَ ظَنِّكَ حُسْنُ ظَنِّي
وَمَا تُفْعِي بَعْطُفِكَ بَعْدَ قُوَّتِ
أَأْطَمَعُ أَنْ أَكُونَ شَهِيدَ حُبِّ
مَلَكَتْ عَلَيَّ أَجْفَانِي وَقَلْبِي
فَكَمْ أَرَعَيْتُ غَيْرَ اللُّؤْمِ سَمْعِي
صَدَدْتُ وَمَا سِوَى إِفْرَاطٍ وَجْدِي
لَقَدْ أَبْدَيْتَ لِي فِي كُلِّ حُسْنٍ
فَكَمْ فَرُّ مِنَ الْبَلَوَى عَرَانِي
كَأَنَّكَ زُمْتَ أَنْ أَسْلُوكَ حَتَّى
فَالْبَسَ وَجْهَكَ الْأَقْمَارَ زَمًا
رَمَانِي فِي هَوَاكَ طِمَاحَ طَرْفِي
فَكَمْ دَمَعٍ حَمَلْتُ عَلَيْهِ عَيْنِي

قَمَرٌ يَخْجَلُ مِنْهُ الْقَمَرَانِ
غَيْرَ أَتَى بِالَّذِي أَخْفِيهِ دَانِ
لَيْتَنِي أَوَّلُهُ مِمَّا عَرَانِي

وَلَا يَمْلِكُ الْخَطِيئُ لِيْنَا بِقَدِّهِ
وَحَالَفَنِي وَضَلُ الْغَرَامِ بِضَدِّهِ
وَعِشِي إِذَا مَا صَدَّ عَنِّي بِضَدِّهِ

فَلَمْ أَكُلْ مِنْهُ سِوَى الْإِسْمِ
عَادَ بِهِ التَّيِّبُ إِلَى الرَّسْمِ

مِنْ ثَقِيلٍ فِي رَأْسِهِ وَخَفِيفٍ
غَيْرُهُ وَخَذَهُ لِمَعْنَى لَطِيفٍ
وَرَبَابًا لِلْجَرِّ وَالتَّضْجِيفِ

وَأَجْمَعُ بَيْنَ يَأْسِي وَالتَّمْنِي
كَرْقَةٍ شَامِتٍ مِنْ بَعْدِ دَفْنِ
فَأَصْحَبُ مِنْكَ حُورِيًّا بَعْدَ نِ
فَأُبْعِدَتِ الْكَرَى وَالْعَذْلُ عَنِّي
وَكَمْ أَرَعَيْتُ غَيْرَ اللُّؤْمِ جَفْنِي
لَكَ الدَّاعِي إِلَى قَرْطِ التَّجَنِّي
ضُرُوبًا أَبْدَعْتَ لِي كُلَّ حُزْنٍ
لِعِشْقِ الْوَصْفِ مِنْكَ بِكُلِّ فَنٍ
أَقَمْتَ الشُّبَّةَ فِي بَذْرِ وَغُضْنٍ
وَعَلِمَ قَدْكَ الْبَانَ التَّثْنِي
إِلَى حُسْنٍ فَأَخْلَفَ فِيهِ ظَنِّي
وَكَمْ نَدِمَ قَرَعْتُ عَلَيْهِ سِنِّي

غدرت وما رأيت سيوى وقاءٍ فهلاً قَبْلَ يُغَلَّقَ فيك زَهْنِي
أَقَمْتُ الموتَ لي رَصداً فأخشى زيارته وإن يك لم يَزُرْنِي
وخرج منها إلى مدح السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب؛ فقال يصف
الأساطيل والسبائا [الوافر]:

لقد جَلَبَ الجَوَارِي بالجَوَارِي يَمِذْنُ بِكُلِّ قَدْ مُرْجِحِنُ
يزِيدُهُمُ اجْتِمَاعُ الشُّفْلِ بُؤْساً فَمِرْئَانُ يَثْوُجُ عَلَى مُرِنُ
فما مِنْ ظَبِيَةٍ تُفْدَى بِلَيْثٍ ولا لَيْثٍ فِداً رَشْأُ أَغْنِ
قال أبو سالم ابن الزاهد الواعظ الواسطي: كنت جالساً مع ابن رَوَاحَةَ بِحَمَاةٍ، وإذا قد مرَّ
غُلامٌ حَسَنٌ فدعاه، فقال: يا فلان، ما حَمَلَك على جَفَاءِ فلان، وسمي شَخْصاً قَدْ مات، مع
معرفتك بحُبِّه لك؟ فقال الغلام: إني نَدِمْتُ بعد ذلك، فأنشدني ابن رَوَاحَةَ في الحال لنفسه
[الوافر]:

يَرِقُّ لِمَنْ يَمُوتُ بِهِ شَهِيداً وَيَهْجُرُ دَائِماً أَهْلَ الْبَقَاءِ
لِتَغْلَمَ أَنَّهُ مِنْ حُورِ عَذْنٍ مَنَالٍ وَصَالِهِ بَعْدَ الْفَنَاءِ
ومن شعر ابن رَوَاحَةَ، في مליح يقرأ القرآن [الطويل]:
تَلاَ قَدْ عَا قَلْبِي إِلَى حُبِّ وَضْلِهِ وَعَهْدِي بِمَا يَتْلُوهُ يَنْهَى عَنِ الْحُبِّ
فكَيْفَ أَصْطَبَارِي عَنْهُ لَوْ كَانَ مُسْمِعِي غِنَاءَ الْغَوَانِي مِنْ مُقْبَلِهِ الْعَذْبِ

٣٦١٩ - «عماد الدين خطيب فؤه» الحسين بن عبد الله بن الحسين عماد الدين، أبو عبد الله
القرشي القوي - بضم الفاء، وتشديد الواو - الشافعي خطيب فؤه من بلاد مصر. ولد سنة أربع
وستين وخمسائة، وتوفي سنة ست وثلاثين وستمائة. ولي القضاء ببعض الأعمال.
قال الشيخ شمس الدين: وأرسل ولده شيخنا إلى الإسكندرية، فسمع «الخلعيات» من ابن
عمار.

وحدث عن الفقيه أبي القاسم عبد الرحمن بن سلامة. وروى عنه الحافظ زكي الدين شيئا
من شعره.

٣٦٢٠ - «الحسين بن عبد الرحمن»، أبو عبد الله الصيرفي الحسين بن عبد الرحمن بن
الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الله الصيرفي، أبو عبد الله الشاعر المعروف بالنباتي. صحب
أبا نصر بن نباتة الشاعر السعدي، ونسب نفسه إليه، وزوى عنه، وعن الملك العزيز أبي منصور
بن بُوَيْه، والوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي، وروى عنه أبو منصور محمد بن محمد بن
عبد العزيز اللّديم العُكْبَرِي. توفي سنة إحدى وأربعين وأربعمائة.

ومن شعره:

(١)

٣٦٢١ - «أبو عبد الله الغزّي الشافعي» الحسين بن عبد الرحمن بن محبوب الأنصاري الغزّي، أبو عبد الله الفقيه. أصله من غَزَّة^(٢) هاشم وولد ببغداد، ونشأ بها. وقرأ الفقه على مذهب الشافعي مدة طويلة، وسمع الحديث الكثير، من أبي غالب محمد بن الحسن الباقلائي، وأبي سعد محمد بن عبد الكريم بن خشيش، وأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن العلاف، وغيرهم، وكتب بخطه الكثير.

وكان يُورَق للنَّاس. وكان صدوقاً مَرْضِي الطريقة، محمود السيرة، ورعاً زاهداً، صابراً على الفقر، قانعاً باليسير. توفي سنة إحدى وستين وخمسمائة.

٣٦٢٢ - «قاضي القضاة ابن شاس» الحسين بن عبد الرحمن بن شاس قاضي القضاة المالكي، تقي الدين. كان عارفاً بالمذهب، جيد الثقل علامة، لكنه كان مذموم الأحكام متسرّعاً، سمحاً في التعديل. حدث عن ابن الجُمَيْرِي وغيره، وهو قاضي الديار المصرية. توفي سنة خمس وثمانين وستمئة.

٣٦٢٣ - «الزُّلازلي» الحسين بن عبد الرحيم بن الوليد بن عثمان بن جعفر الكلابي، المعروف بالزُّلازلي. الشاعر المعروف بأبي الزُّلازل. توفي في شهر رمضان سنة أربع وسبعين وثلثمئة. أحد الأدباء الفضلاء، الشعراء المصنفين. حدث عن جماعة منهم: أبو بكر بن جعفر الخرائطي، وأبو يعقوب النجيري.

وصف كتاب: «الأسجاع» وهو ما جاء من أخبار العرب مسجوعاً، وجوّد فيه. ومن شعره [الخفيف]:

عَيْدُ يَمْنٍ مُؤَكَّدٌ بِأَمَانٍ مِنْ تَصَارِيْفِ طَارِقِ الْحَدَثَانِ
جَعَلَ اللَّهُ عَيْدَ عَامِكَ هَذَا خَيْرَ عَيْدٍ يُجْرِيهِ خَيْرُ زَمَانٍ
ثُمَّ لَا زِلْتَ فِي زَمَانِكَ فِي يُسَدِّ مِنْ طَيِّبِ عَيْشِهِ فِي أَمَانٍ
قلت: شعر نازل.

٣٦٢٤ - «الجمال» الحسين بن عبد السلام، أبو عبد الله المضري المعروف بالجمال. توفي

(١) بياض في الأصل بمقدار أربعة أسطر.

(٢) مدينة في أقصى الشام من أعمال فلسطين من ناحية مصر، مات بها هاشم بن عبد مناف جد الرسول ﷺ، انظر: «معجم البلدان» لياقوت.

٣٦٢٢ - «رفع الإصر عن قضاة مصر» لابن حجر (٢٠٥/١)، و«تاريخ ابن الفرات» (٤١/٨).

٣٦٢٣ - «معجم الأدباء» لياقوت (١١٨/١٠)، و«تهذيب» تاريخ ابن عساكر» لبدان (٣٠٦/٤).

٣٦٢٤ - «بيتية الدهر» للثعالبي (٤٢٤/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠/١٢١)، و«تهذيب» تاريخ ابن عساكر» لبدان (٣٠٦/٤).

بمصر سنة ثمان وخمسين ومائتين. كان مَدَحَ المأمون وَبَنَى المَدَبَرِ والطُّولُونِيَّةَ، واكتسب منهم مَالاً جَمّاً، ولم يزل يقول الشُّعر من أيام الرُّشيد إلى أيام المعتصم، وعلت سِنُّهُ. وكان نهايةً في الخَلَاعَةِ، وتَشْتَهَرُ نوادرُهُ.

وكان ابن أبي دُوَادٍ^(١) قد وَعَدَهُ أَنْ يُدْخِلَهُ على المأمون، فلم يفعل، فقال [الوافر]:

سَنَفَرُغُ لِلتَّضَاخُكِ مِنْ إِيَادٍ وَلَا نَبْكِي عَلَى خَلْقِي الرَّمَادِ
وَمَنْ عَجِبَ رَجَائِي مِنْكَ خَيْرًا وَلَمْ تُبْصِرْ نَذَالَتُكَ أَنْتَقَادِي
عَدِمْتُ مَطَامِعًا وَقَفْتُ رَجَائِي وَأَمَالِي عَلَى قُفْعِ الْبَوَادِي
أَلَحْتُ سَحَابَةً فَرَجَوْتُ عَيْشًا وَأَغْفَلْتُ الَّذِي صَنَعْتَ بَعَادِي
فمَعْذَرَةٌ إِلَيْكَ بَأَن تَرَانِي أَعُودُ إِلَيْكَ يَا ابْنَ أَبِي دُوَادِ
مَتَى سَأَقْتُ إِيَادَ يَوْمٍ خَيْرٍ وَلَا سَيِّمًا قَبِيلَكَ مِنْ إِيَادِ

٣٦٢٥ - «الخلال الإصبهاني» الحسين بن عبد الملك بن الحسين بن محمد بن علي، الشيخ أبو عبد الله الإصبهاني الخلال. الأديب التُّحوي البارِع، المحدث الأثري. سمع من جماعة، وروى عنه جماعة. وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة.

٣٦٢٦ - «الشُّهْرَابَانِي» الحسين بن عبد الواحد الشُّهْرَابَانِي. المعلم المعروف بابن عجاجة.

ذكره العماد الكاتب في: «الخريدة»، وقال: أُنشِدْتُ لَهُ فِي ابْنِ زُرَيْنٍ [الخفيف]:

قَبَّحَ اللَّهُ بَاخِلًا لَيْسَ فِيهِ طَمَعٌ وَاقِعٌ لِمَنْ يَزْتَجِيهِ
سَفَلَةٌ أَنْ قَصَدَتْهُ يَتَلَقَّا لَكَ عَلَى فَرْسَخٍ بِكِبَرٍ وَتِيهِ
أَحْمَقُ رَأْسُهُ إِذَا قَتَّشُوهُ وَجَدُوهُ بِضَدِّ إِسْمِ أَبِيهِ

٣٦٢٧ - «الغَضَائِرِي» الحسين بن عُبَيْدِ اللَّهِ بن إِبْرَاهِيمَ الغَضَائِرِي. كان من كبار شيوخ الشيعة. وكان ذا زُهْدٍ وَوَرَعٍ وَجَفَظٍ. وتوفي سنة إحدى عشرة وأربعمائة.

(١) هو أحمد بن أبي دُوَادٍ أبو عبد الله الإيادي قاضي القضاة توفي سنة (٢٤٠هـ). انظر: «العبر» للذهبي (١/٤٣١).

٣٦٢٥ - «بغية الرواة» للسيوطي (١/٥٣٦).

٣٦٢٦ - «خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء العراق) (٢/٣٢٥).

٣٦٢٧ - «معجم المؤلفين» لعمر كَحَّالَة (٤/٢٥)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٣٨/١٧) ترجمة (٢٠٠)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٥٤١) ترجمة (٢٠٢٣)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٢/٣٥٨)، و«روضات الجنات» للخوانساري (١٨٣)، و«منهج المقال» للميرز أحمد (١١٤)، و«تنقيح المقال» للمامقاني (١/٣٣١)، و«معجم رجال الحديث» للبخاري (١٩/٦) ترجمة (٣٤٨١) صفحة (٢٤) ترجمة (٣٤٨٦)، و«رجال الطوسي» (في من لم يرو عن الأئمة) صفحة (٤٧٠) ترجمة (٥٢)، و«رجال النجاشي» بتحقيق النائيني (١/١٩٠) ترجمة (١٦٤)، و«رجال الحلبي» صفحة (٥٠) ترجمة (١١)، و«أعيان الشيعة» (٦/٨٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٤١١هـ) الصفحة (٢٧٧) ترجمة (١٣)، و«هدية العارفين» للبغدادي (١/ =

٣٦٢٨ - «جمال الدِّين بن رَشِيق المالكي» الحُسين بن عَتِيق بن الحُسين بن عَتِيق بن الحُسين بن رَشِيق بن عبد الله، الفَقِيه العالم، جمال الدِّين أبو علي الرُّبَيعي المالكي المصري. شهد عند قاضي القضاة، صدر الدِّين عبد الملك بن دُرْبَاس، قَمَن بعده، وأفتى وصتف في المذهب، وتفقه به جماعة. وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وستمئة. وكان دِيناً وَرِعاً، وروى عنه الحافظ المُنْذِرِي، وهو من بيت فَضْلَاء.

٣٦٢٩ - «أبو علي بن رَشِيق» الحُسين بن عَتِيق بن الحُسن بن رَشِيق الرُّبَيعي الأندلسي. أخبرني من لفظه الإمام العلامة أثير الدِّين أبو حَيَّان، قال: كان بِسَبْتَةً في كَنَفِ العَرَفِيِّين، يكنى أبا علي، له فَنُونٌ من المعارف، وله تصانيف وأدبٌ كثير.

قال يمدح الرئيس أبا الحُسن علي بن نصر، صاحب المِرْثَةِ [الكامل]:
 فَعَلَّ النَّوَى مُلَغًى لِبَعْضِ نَوَالِكَا فَاشْفِ الْخَيَالَ وَلَوْ بِطَيْفِ خَيَالِكَا
 مَا ضَرَّ لَوْ سَامَحَتْ مِنْهُ بَزُورَةٌ أَرْدَ السَّرَابَ بِهَا مَكَانَ زُلَالِكَا
 مَا زُورَةُ الطُّنُفِ الْمُرَادِ وَإِنَّمَا صِدْقُ الْهَوَى يُرْضِيهِ زُورٌ وَصَالِكَا
 يَا مَالِكَا رَقِي أَمَّا لَكَ رِقَّةٌ أَوْ مَا ضِيَاعَةٌ مُهْجَتِي مِنْ مَالِكَا
 حَاشَاكَ مِنْ إِهْمَالِ عَبْدِكَ عِنْدَمَا نَادَاكَ مُضْطَرّاً إِلَى إِمِهَالِكَا
 أَتَظُنُّ قَلْبِي لَسْتُ مَطْلُوباً بِهِ وَاللُّطُخُ مِنْ دَمِهِ بِصَفْحَةِ خَالِكَا
 كَمْ ارْتَضِي إِذْ ذَلَّ نَفْسِي فِي الْهَوَى وَأَرَاكَ مُرْتَكِباً مَدَى إِذْ ذَلَّ لِكَا
 قلت: قافية صعبة.

٣٦٣٠ - «الأمير ناصر الدِّين القَيْمَرِي» حُسين بن عَزِيز بن أَبِي الْفَوَارِس، الأمير ناصر الدِّين أبو المعالي القَيْمَرِي. صاحب المدرسة القَيْمَرِيَّة الكبرى التي بسوق الخُرَيْمِيِّين. كان من أعظم الناس وَجَاهَةً وَقِطَاعاً، وكان بطلاً شجاعاً، وهو الذي مَلَكَ النَّاصِرَ دِمَشْقَ.

= (٣٠٨)، و«طبقات أعلام الشيعة» لأغا بزرك الطهراني (٦٤)، والإعلام بوفيات الأعلام» للذهبي (٢٧٩/١) ترجمة (١٨٥٥) وفيات سنة (٤١٤هـ)، و«العبر في خبر من غير» له (٢٢٦/٢) وفيات سنة (٤١٤هـ)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٣/٢٠٠) وفيات سنة (٤١٤هـ)، و«مجمع الرجال» للقهائي (٢/٣٨٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٤٣)، و«العُطَارِدِي»: بضم العين، وفتح الطاء، وكسر الراء، والدال المهملات، هذه النسبة إلى (عُطَارِد) هو اسم لبعض أجداد المنتسب إليه. انظر «الأنساب» للسمعاني (٤/٢٠٨)، والغضائري: بفتح الغين والضاد المعجمتين والياء المنقوطة من تحتها باثنتين وفي آخرها الراء، هذه النسبة إلى الغضارة وهو إناء يؤكل فيه الطعام ونسب جماعة إلى عملها أو واحد من آبائهم. انظر «الأنساب» للسمعاني (٤/٢٩٩).

٣٦٢٨ - «الإحاطة في أخبار غرناطة» لابن الخطيب (١/٤٨٠)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١٠٥)، و«حسن المحاضرة» للسبوطي (١/١٩٣).

٣٦٣٠ - «العبر» للذهبي (٥/٢٨٠)، و«ذيل مرآة الزمان» لليويني (٢/٣٦٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/٣١٨).

وكان أبوه شمس الدين من أجلاء الأمراء.

وتوفي مُرابطاً بالسَّاحِل، سنة خمس وستين وستمائة.

وكان الظاهر قد أقطعه إقطاعاً جَيِّداً، وجعله مُقدِّم العساكر بالسَّاحِل فمات به، وعُيِّل عزاءُه بالجامع.

وكان يُضاهي الملوك في مَرْكَبه، وتَجُمِّلُه، وغلَّمانه، وحاشيته، وقيل: إِنَّه غَرِمَ على السَّاعات التي على باب مدرسته، ما يزيد على أربعين ألف درهم.

٣٦٣١ - «ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم» الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما. رِيحَانَةُ رسول الله ﷺ، وابن ابنته فاطمة الزَّهراء رضي الله عنها، وأحد سَيِّدِي شَبَاب أهل الجنة، هو وأخوه وأمه وأبوه وأهل البيت، الَّذِينَ أَذْهَبَ اللهُ عَنْهُمْ الرُّجْسَ وَطَهَّرَهُمْ تَطْهِيراً^(١).

حَدَّثَ عن النَّبِيِّ ﷺ، وَوَقَدَ على معاوية رضي الله عنه، وتوجه غازياً إلى القُسْطَنْطِينِيَّة، في الجيش الذي كان أميرُه يزيدُ بن معاوية.

ولد لليالِ خَلَوْنٌ من شعبان، سنة أربع من الهجرة، وَقَطَعَ النَّبِيُّ ﷺ، سُرَّتَه، وَتَقَلَّ في فيه، وَسَمَّاهُ «حُسَيْنًا»، ودفعه إلى أمِّ القُضَل، وكانت ترضعه بلبن قُتْم.

وقيل: بين الحَسَن والحُسَيْن طهرًا واحدًا، وقيل سنة وعشرة أشهر.

وكان عليُّ سَمَاهُ «جَعْفَرًا»، وقيل: «حَزْبًا»، فغَيَّرَه رسول الله ﷺ.

وكان الحسين يشبه النَّبِيَّ ﷺ، في النصف الأسفل من جسده، والحَسَن رضي الله عنه يشبه النِّصْفَ الأَعْلَى.

وقال رسول الله ﷺ: «حُسَيْنٌ مِنِّي وأنا من حُسين، أَحَبَّ اللَّهُ مَنْ أَحَبَّ حُسَيْنًا، حُسَيْنٌ سِبْطٌ من الأَسْبَاط، من أَحَبَّنِي فَلْيُحِبِّ حُسَيْنًا». وكان يقول لفاطمة: «اذْءِعي لي ابْنِي» فيضمُّهما ويضمُّهما إليه.

وقد مرت الأحاديث التي يشترك هو وأخوه في فضلها في ترجمة أخيه «الحَسَن» رضي الله عنهما.

وعن علي رضي الله عنه، أَنَّهُ قال: «إِنَّ ابْنِي هذا سيخرج من هذا الأمر، وَأَشْبَهُ أَهْلِي بي الحُسَيْن».

٣٦٣١ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٨١/٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٢٤٩/٣)، و«النفات» لابن حبان (٦٨/٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣٩٢/١)، و«تهذيب الكمال» للزمري (٢٨٦/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٣٢/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٨٠/٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١٨/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٧٦/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٣٤٥/٢)، و«تقريب التهذيب»، له (١٧٧/١)، و«البداءة والنهاية» لابن كثير (١٤٩/٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٠/١) - (١٦).

(١) يشير إلى قوله تعالى في سورة [الأحزاب: ٣٣] ﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾.

وكان الحسن يقول للحُسين: «وَدِدْتُ أَنْ لِي بَعْضُ شِدَّةِ قَلْبِكَ»، فيقول الحُسين: «وَأَنَا وَدِدْتُ أَنْ يَكُونَ لِي بَعْضُ مَا بَسِطَ لَكَ مِنْ لِسَانِكَ».

وقال له أبو هريرة: «لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مِنْكَ مَا أَعْلَمَ، لَحَمَلُوكَ عَلَى رِقَابِهِمْ». وكان عَلَى مِيسرة أبيه يوم الجمل. وفيه يقول الشاعر [البسيط]:

مُطَهَّرُونَ نَقِيَّاتٍ وَجُوهُهُمْ تَجْرِي الصَّلَاةُ عَلَيْهِمْ أَيْنَمَا ذُكِرُوا

وكان النبي ﷺ، قد أخبر أَنَّهُ يُقْتَلُ بِأَرْضِ الْعِرَاقِ بِالطُّفِّ بِكَرْبَلَاءَ، وَأَنَّهُ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِتَرْتِبةِ الْأَرْضِ الَّتِي يُقْتَلُ بِهَا، فَشَمَّهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَأَعْطَاهَا أُمُّ سَلَمَةَ وَقَالَ لَهَا: «إِذْ تَحَوَّلْتَ هَذِهِ الثَّرْبَةَ دَمًا، فَأَعْلَمِي أَنَّ ابْنِي قُتِلَ». ثُمَّ جَعَلَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهَا، وَتَقُولُ: «إِنْ يَوْمًا تُحَوَّلِينَ دَمًا لِيَوْمٍ عَظِيمٍ». فَتُقْتَلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَقِيلَ يَوْمَ السَّبْتِ، يَوْمَ عَاشُورَاءَ سَنَةِ سِتِّينَ، أَوْ إِحْدَى وَسِتِّينَ، أَوْ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ لِلْهِجْرَةِ، وَلَهُ سِتٌّ وَخَمْسُونَ سَنَةً.

وكان أهل المدينة قد نصحوه، وقالوا له: «تَكُنْتُ فَإِنَّ هَذَا مَوْسَمُ الْحَاجِّ، فَإِذَا وَصَلُوا، اخْطُبْ فِي النَّاسِ، وَأَذْهَبْهُمْ إِلَى نَفْسِكَ، فَنَبَايَعُكَ نَحْنُ وَأَهْلُ هَذَا الْمَوْسَمِ، وَتَذَكَّرُ بِكَ النَّاسُ جَدَّكَ، وَنَمْضِي حِينَئِذٍ فِي جُمْلَتِهِمْ فِي جَمَاعَةٍ وَمَنْعَةٍ وَسِلَاحٍ وَعُدَّةٍ»، فَلَمْ يَصْبِرْ، فَلَمَّا كَانَ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ، لَقِيَهِ الْفَرَزْدَقُ الشَّاعِرُ، فَقَالَ الْحُسَيْنُ: «يَا أَبَا فِرَاسٍ، كَيْفَ تَرَكْتَ النَّاسَ وَرَاءَكَ؟»، فَعَلِمَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَسْأَلُهُ، فَقَالَ: «يَا ابْنَ بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ، تَرَكْتَ الْقُلُوبَ مَعَكُمْ، وَالسُّيُوفَ مَعَ بَنِي أُمَيَّةٍ». فَقَالَ: «هَآ إِنْهَا مَمْلُوءَةٌ كُتُبًا»، وَأَشَارَ إِلَى حَقِيقَةٍ كَانَتْ تَخْتَفِي. ثُمَّ كَانَ مَا كَانَ.

وَرُوِيَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْمَقْبَرِيِّ، قَالَ: وَاللَّهِ لَرَأَيْتُ حُسَيْنًا، وَإِنَّهُ لِيَمْشِي بَيْنَ رَجُلَيْنِ يَعْتَمِدُ عَلَى هَذَا مَرَّةً وَمَرَّةً عَلَى هَذَا، حَتَّى دَخَلَ مَسْجِدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَهُوَ يَقُولُ [الْخَفِيفُ]:

لَا دَعَزْتُ السَّوَامَ فِي غَلَسِ الصُّبْحِ حِجْ مُغِيرًا وَلَا دَعَوْتُ يَزِيدًا

يَوْمَ أُعْطِيَ مَخَافَةَ الْمَوْتِ ضَيْمًا وَالْمَنَايَا يَرْصُدُنَنِي أَنْ أَحْيَا

قَالَ: فَعَلِمْتُ عِنْدَ ذَلِكَ، أَنَّهُ لَا يَلْبَثُ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى يَخْرُجَ. فَمَا لَبِثَ حَتَّى لَحِقَ بِمَكَّةَ لَمَّا أَجَذَّتِ الْبَيْعَةُ لِيَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ، لَمْ يَبَايَعَهُ الْحُسَيْنُ.

وكان أهل الكوفة كتبوا إلى الحُسين، يدعونه إلى الخروج رَمَنَ مَعَاوِيَةَ، وَهُوَ يَأْبَى، فَقَدِمَ قَوْمٌ مِنْهُمْ، ثُمَّ غَلِبَ عَلَى رَأْيِهِ، فَخَرَجَ مَعَهُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ عَشَرَ رَجُلًا، نِسَاءً وَصَبِيَّانَ، وَتَبِعَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَقِيقَةِ، وَأَعْلَمَهُ أَنَّ الْخُرُوجَ لَيْسَ بِرَأْيٍ، فَأَبَى الْحُسَيْنُ، فَحَبَسَ مُحَمَّدٌ وَلَدَهُ.

وخرج من مكة متوجهًا إلى العراق في عشرين من ذي الحجة، فكتب يزيد إلى عبيد الله بن زياد، أَنَّ حُسَيْنًا صَاحِرًا إِلَى الْكُوفَةِ، وَقَدْ ابْتَلَى بِهِ زَمَانُكَ مِنْ بَيْنِ الْأَزْمَانِ، وَبِلَدِّكَ مِنْ بَيْنِ الْبُلْدَانِ، وَعِنْدَهَا تُعْتَقُ أَوْ تَعُودُ عَبْدًا^(١).

(١) انظر في ذلك: «الكتاب والوزراء» للجيشياري (٣١).

فَتَدَبَّ لَهُ عُيَيْدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ، عُمَرُ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ، فَقَاتَلَهُمْ، فَقَالَ الْحُسَيْنُ: «يَا عُمَرُ، اخْتَرْ مَنِّي إِحْدَى ثَلَاثٍ: إِمَّا تَتْرَكْنِي أَرْجِعُ، أَوْ تَسِيرَنِي إِلَى يَزِيدَ، فَأُضَعُ يَدِي فِي يَدِهِ فَيَحْكُمَ فِيَّ مَا يَرَى، فَإِنْ أَبَيْتَ فَسِيرَنِي إِلَى التُّرْكِ فَأَقَاتِلَهُمْ حَتَّى أَمُوتَ». فَأَرْسَلَ عُمَرَ بِذَلِكَ إِلَى ابْنِ زِيَادٍ، فَهَمَّ أَنْ يَسِيرَهُ إِلَى يَزِيدَ، فَقَالَ شِمْرُ بْنُ ذِي الْجَوْشَنِ: «لَا، أَيُّهَا الْأَمِيرُ، إِلَّا أَنْ يَنْزَلَ عَلَى حُكْمِكَ». فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ؛ فَقَالَ الْحُسَيْنُ: «وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ»، وَأَبْطَأَ عُمَرُ عَنْ قِتَالِهِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ ابْنُ زِيَادٍ شِمْرًا، وَقَالَ: «إِنْ تَقَدَّمَ عُمَرُ وَقَاتَلَ وَالَّا فَاغْتَلَّهُ، وَكُنْ مَكَانَهُ».

فَقَاتَلُوهُ إِلَى أَنْ أَصَابَهُ سَهْمٌ فِي حَنْكِهِ فَسَقَطَ عَنْ فَرَسِهِ، فَنَزَلَ الشَّمْرُ، وَقِيلَ غَيْرُهُ فَاحْتَزَّ رَأْسَهُ. ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ [البقرة: ١٥٦].

وَقُتِلَ مَعَهُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ إِخْوَتُهُ، بَنُو أَبِيهِ: جَعْفَرٌ، وَعَتِيقٌ، وَمُحَمَّدٌ، وَالْعَبَّاسُ الْأَكْبَرُ بْنُ عَلِيٍّ، وَابْنُهُ الْأَكْبَرُ عَلِيٌّ، وَهُوَ غَيْرُ «عَلِيِّ زَيْنِ الْعَابِدِينَ»، وَابْنُهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ، وَابْنُ أَخِيهِ الْقَاسِمُ بْنُ الْحَسَنِ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَأَخُوهُ عَوْنٌ، وَعَبْدُ اللَّهِ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنَا مُسْلِمِ بْنِ عَقِيلٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

وُحِيلَ رَأْسُ الْحُسَيْنِ إِلَى يَزِيدَ، فَوَضَعَهُ فِي طَسَبٍ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَجَعَلَ يَنْكُثُ ثَنَائِيَهُ بِقَضِيبٍ فِي يَدِهِ، وَيَقُولُ: «إِنْ كَانَ لِحَسَنِ الثُّغْرَا!»، فَقَالَ لَهُ زَيْدُ بْنُ أَرْقَمَ: «ارْفَعْ قَضِيبَكَ، فَطَالَمَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مُوضِعَهُ»، فَقَالَ: «إِنَّكَ شَيْخٌ قَدْ خَرَفْتَ»، فَقَامَ زَيْدٌ يَجْرُ تَوْبَهُ.

وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سُوقَةَ عَنْ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْقُرَشِيِّ، قَالَ: لَمَّا أَتَى يَزِيدُ بِرَأْسِ الْحُسَيْنِ، تَنَاوَلَهُ بِقَضِيبٍ، فَكَشَفَ عَنْ ثَنَائِيهِ، فَوَالَهُ مَا الْبَرْدُ بِأَبْيَضَ مِنْ ثَنَائِيهِ، ثُمَّ قَالَ [الطويل]:

نُفِّلُوا هَامًا مِنْ رَجَالِ أَعْرَءٍ عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعْقَى وَأَظْلَمَا

فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ كَانَ عِنْدَهُ: «يَا هَذَا، ارْفَعْ قَضِيبَكَ، فَوَالَهُ لَرُبِّمَا رَأَيْتُ هُنَا شَفَتِي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟»، فَرَفَعَهُ مَتَدُمًّا عَلَيْهِ مُغَضِبًا.

وَذَكَرَ ابْنُ سَعْدٍ أَنَّ جَسَدَهُ دُفِنَ حَيْثُ قُتِلَ، وَأَنَّ رَأْسَهُ كَفَّنَهُ يَزِيدُ وَأَرْسَلَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ، فَدُفِنَ عِنْدَ قَبْرِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

وَقَالَ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ - ثُمَّ عَلَّقَ الرَّأْسَ - عَلِيٌّ مَا قِيلَ - بِدَمَشَقٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، ثُمَّ مَكَثَ الرَّأْسُ فِي خَزَائِنِ السَّلَاحِ، حَتَّى وَلَّى سُلَيْمَانُ الْخِلَافَةَ، فَبِعْتَ فَجِيءَ بِهِ، وَقَدْ بَقِيَ عَظْمًا أَبْيَضَ، فَجَعَلَهُ فِي سَقَطٍ، وَطَيَّبَهُ وَكَفَّنَهُ، وَدَفَنَهُ فِي مَقَابِرِ الْمُسْلِمِينَ. فَلَمَّا دَخَلَتِ الْمَسْوَدَةُ، تَبَشَّوهُ وَأَخَذُوهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَكَانِهِ الْآنَ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ.

قُلْتُ: وَبَعْضُهُمْ زَعَمَ أَنَّ الْخُلَفَاءَ الْفَاطِمِيِّينَ لَمَّا كَانُوا بِمِصْرَ، تَبَعَّوْهُ فَوَجَدُوهُ فِي غُلْبَةٍ رِصَاصٍ بِسَقْلَانٍ، فَحَمَلُوهُ إِلَى مِصْرَ، وَجَعَلُوهُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي هُوَ الْيَوْمَ مَعْرُوفٌ بِمَشْهَدِ الْحُسَيْنِ بِالْقَاهِرَةِ، وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ فِي دَاخِلِ الْقَصْرِ يَزُورُونَهُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وقيل: اسودّت السماء يوم قُتل الحسين، وسَقَطَ تُرابُ أحمر، وكانوا لا يرفعون حجراً إلا وجدوا تحته دماً.

وعن عمر بن عبد العزيز: «لو كنتُ في قَتْلَةِ الحسين وأُمرْتُ بدخول الجنة، لما فعلتُ حياةً أن تقَع عيني على محمد».

ولما قُتل، قالت مَرْجَانَةُ ابنة عُبيد الله بن زياد: «خبثت! قتلت ابنَ رسول الله ﷺ، لا تَرَى الجَنَّةَ أبداً».

وقال أعرابي: «انظروا ابنَ دَعِيَّها، قُتل ابنَ نَبِيَّها».

وعن رأس الجالوت: «والله، إنَّ بيني وبين داودَ سبعين أباً وإنَّ اليهودَ لَتَلْقَانِي فتعظُمُنِي، وأنتم ليس بينكم وبين نبيكم، إلا أب واحد، قتلتم ولَدَه».

ولما أصبح الحسين يوم قُتل، قال: «اللَّهُمَّ أَنْتَ ثِقَتِي فِي كُلِّ كَرْبٍ، وَرَجَائِي فِي كُلِّ شِدَّةٍ، وَأَنْتَ لِي فِي كُلِّ أَمْرٍ نَزَلَ بِي ثِقَّةٌ، وَأَنْتَ وَلِيُّ كُلِّ نِعْمَةٍ، وَصاحب كُلِّ حَسَنَةٍ».

وعطش، وقد قاتل أشدَّ القتال، فاستسقى فجيء بماء، فرام الشَّرْبَ، فَرَمِيَ بسهم في فيه، فجعل يتلقَّى الدَّم بيده ويحمدُ الله، وقيل: إنه رَمَى بالدَّم نحو السماء، وقال: «أَطْلُبُ بدم ابن بنت نبيك»، وتوجَّه نحو الفُرات، فَعَرَضُوا له، وحالوا بينه وبين الماء - أشار بذلك رجلٌ من بني أبان ابن دارم - فقال الحسين: «اللَّهُمَّ أَطْمِئِنَّةٌ»، فما لبث الأباثي إلا قليلاً، حتى رُوي، وإنه ليؤتى بِعُسْ يَزُوي عِدَّةً فيشرِّبه، فإذا نزعَه عن فيه قال: «اسقُونِي»، فقد قتلني العطش، فأنقذَ بطنه كانقذاد البعير.

وبقي الحسين رضي الله عنه فريداً، وقد قُتل جميع من كانوا معه من المُقاتِلَةِ، أهلُه وغيرهم، فلم يَجْسُرْ أحدٌ أن يتقدَّم إليه، حتَّى حُرِّضَهم شَمر بن ذِي الجَوْشَن، فتقدم إليه مَنْ طَعَنَهُ، ومَنْ ضربه بالسيف، حتَّى صُرِعَ عن جَوَادِهِ، ثم حُرَّ رأسُه.

قال الزبير: قتله سنان بن أبي أنس التُّخَيْمِي، وأجهز عليه خَوْلِي بن يزيد الأصْبَحِي من حمير.

وعن ابن عباس، قال: رأيت رسول الله ﷺ في المنام، وعلى رأسه ولحيته ترابٌ فقلت: مَا لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قال: شهدتُ قَتْلَ الحُسينِ آنفاً.

وعن ابن عباس: رأيت رسولَ الله ﷺ، فيما يرى النائم، بنصف النهار أغْبَرَ أشعث، وبيده قارورة فيها دم، فقلت: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، ما هذا؟ فقال: دم الحُسين وأصحابه، لم أزل منذ اليوم ألتقطه. فأحصى ذلك اليوم، فوجدوه قد قُتل يومئذ.

وقال محمد بن الحنفية: قد قتلوا سبعةَ عشرَ شاباً كلُّهم قد ارتكضوا في رَجَمِ فاطمة، ونجا ذلك اليوم من القتل: الحسنُ وعَمْرُو ابنا الحسين وعليُّ الأصغر بن الحسين، والقاسم بن عبد الله ابن جعفر، ومحمد الأصغر بن عَقِيل، لِيَصْغَرَهُم وَضَعَهُم.

وقيل: إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ، رأى في نومه كأنَّ كَلْباً أَبْقَعَ وَلِغَ في دمه، فلما قُتِلَ الحُسَيْن، وكان شَمُوزُ بن ذِي الجَوْشَن به وَضَحَ، تفسرت رؤياه.

ويروى لأبي الأسود الدؤلي، وقيل لغيره [الوافر]:

أَيْرْجُو مَغْشَرٌ قَتَلُوا حُسَيْنًا شفاعَةَ جَدِّهِ يَوْمَ الْحِسَابِ
وَجَدْتُ لِبَعْضِهِم [الخفيف]:

عَبْدُ شَمْسٍ قَدْ أَضْرَمْتُ لِبَنِي هَا شِمَ حَرْباً يَشِيبُ مِنْهَا الْوَلِيدُ
فَابْنُ حَرْبٍ لِلْمُضْطَقَّى وَابْنُ هِنْدٍ لِعَلِيِّ وَلِلْحُسَيْنِ يَزِيدُ
وقال سليمان بن قُتَّةِ الْعَدَوِيِّ [الطويل]:

إِلَّا إِنْ قَتَلَى الطُّفَّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّتْ رِقَاباً مِنْ قُرَيْشٍ قَذَلَّتْ
فقال عبد الله بن حسن بن حسن: ويحك أَلَا قُلْتَ: «أَذَلَّتْ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ»!

مررت على أبيات آل محمد فلم أَرَجَا أَمْثَالَهَا يَوْمَ خَلَّتْ
فلا يُبْعِدُ اللَّهُ الدِّيَارَ وَأَهْلَهَا وإن أَصْبَحَتْ مِنْهُمْ بِرَغْمِي تَخَلَّتْ
وكانوا غِيَاثاً ثم صاروا رَزِيئَةً أَلَا عَظُمْتَ تِلْكَ الرِّزَايَا وَجَلَّتْ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ أَضْحَتْ مَرِيضَةً لِفَقْدِ حُسَيْنٍ وَالْبِلَادُ اقْشَعَرَّتْ
فإن تَتَبَعُوهُ عَائِدَ الْبَيْتِ تُصْبِحُوا كَعَادٍ تَعَمَّتْ عَنْ هُدَاهَا فَضَلَّتْ

وقد رثاه من المتقدمين والمتأخرين خَلَقٌ لَا يُحْصَوْنَ، وَخَمُسُوا الْقِصَاصَ الْمَشْهُورَةَ مَرَاثِيهِ
فيه؛ ومنهم: «الحكيم الموقق» المعروف «بالوَلِّ»؛ حَمْسٌ: «الدريدية» مَرثِيَةٌ فيه، و«السَّراجُ
الوَرَّاقُ» حَمْسٌ قَصِيدَتِي أَبِي تَمَامَ الطَّائِي مَرثِيَةٌ فيه؛ الأولى قوله [الطويل]:

أَصَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا وَأَصْبَحَ مَغْنَى الْجُودِ بَعْدَكَ بَلَقَعَا
والأخرى قوله [البسيط]:

أَيُّ الْقُلُوبِ عَلَيْكُمْ لَيْسَ تَنْصَدِغُ وَأَيُّ نَوْمٍ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَمْتَنِعُ

٣٦٣٢ - «أخو الباقر» الحُسَيْن بن عَلِي بن الحُسَيْن بن عَلِي بن أَبِي طَالِب رضي الله عنه،
أخو «الباقر». قال النسائي: «ثقة». وروى له الترمذي والنسائي. وتوفي في حدود الخمسين
والمائة، رحمه الله تعالى.

٣٦٣٣ - «الحافظ أبو علي النيسابوري» الحُسَيْن بن عَلِي بن يَزِيد بن دَاوُد بن يَزِيد، أَبُو عَلِي

٣٦٣٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٨١/٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٥٥/٣)، و«الثقات» لابن
حبان (٢٠٥/٦)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٤٤/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٤٥/٢)،
و«تقريب التهذيب» له (١٧٧/١)، و«لسان الميزان» له (٥٦٥/٢) ترجمة (٢٨٠٣).

٣٦٣٣ - «المنتظم» لابن الجوزي (٣٩٦/٦)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٧١/٨)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي =

النيسابوري، الصائغ الحافظ. رَحَلَ وطَوَّفَ، وجمع وصَنَّفَ. وسمع بدمشق أبا الحسن بن جَوْصًا، وغيره، وإبراهيم بن أبي طالب، وغيره.

قال الحاكم: «هو واحدُ عصره في الحفظ والإتقان، والورع والذاكرة والتصنيف». ولد سنة سبع وسبعين ومائتين، وتوفي في جمادى الأولى، سنة تسع وأربعين وثلاثمائة.

٣٦٣٤ - «الكرابيسي الشافعي» الحسين بن علي بن يزيد الكرابيسي البغدادي. صاحبُ الشافعي رضي الله عنه، وأشهرُهم بانتياح مجلسه، وأحفظُهم لمذهبه. وله تصانيف كثيرة في

= (٩٠٢)، و«العبر» له (٢٨١/١)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢٧٦/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٣٦/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣٤٣/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٢٤/٣)، و«تهذيب» تاريخ ابن عساکر» لبدرا (٣٤٧/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٨٠/٢).

٣٦٣٤ - «الميزان» للذهبي (٥٤٤/١)، ترجمة (٢٠٣٢)، و«المغني» له (١٧٣/١) ترجمة (١٥٥٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٢٤٥هـ) الصفحة (٢٤١) ترجمة (١٥٥)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» له أيضاً (٢٠٣/١) ترجمة (٩٩٩)، و«الكامل في ضعفاء الرجال» لابن عدي (٣٦٥-٣٦٧) ترجمة (١٢٦/١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٦٤-٦٧) ترجمة (٤١٣٩)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٧٩/١٢-٨٢) ترجمة (٢٣)، و«الفهرست» لابن النديم الصفحة (٢٣٠-٢٣١)، و«طبقات الفقهاء» للشيرازي الصفحة (١٠٢)، و«الأنساب» للسمعاني (٤٢/٥)، و«اللباب» لابن الأثير (٨٨/٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٣٢/٢-١٣٣) ترجمة (١٨١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٤٥٦-٤٥٧هـ) هامش، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٤٥٩-٣٦٢) ترجمة (٦١٨)، و«تهذيب التهذيب» للذهبي (١/١٥٨)، و«العبر» له (١/١) ٣٥٤-٣٥٥، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١١٦/٢-١٢٧) ترجمة (٢٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٥/١١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٢١/٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢٤٤/٢)، و«خلاصة تهذيب التهذيب» للخزرجي الصفحة (٨٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (١١٧/٢)، و«الانتقاء» لابن عبد البر الصفحة (١٠٦)، و«الضعفاء والمتروكين» لابن الجوزي (٢١٦/١) ترجمة (٩٠٢)، و«النفات» لابن حبان (١٨٩/٨)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٤/١٢) ترجمة (١٥٠٩) (١٠/٢٧٣)، و«طبقات الفقهاء الشافعية» للنووي (٧٤٤/٢)، و«طبقات الفقهاء الشافعية» للعبادي الصفحة (٢٣)، و«طبقات الشافعية» للأسنوي (٢٦/١)، و«طبقات الفقهاء الشافعيين» لابن كثير (٢٧-٢٨ ب من المخطوطة)، و«طبقات الشافعية» لابن قاضي شعبة (٦٣-٦٤) ترجمة (٨)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٨٤/٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٥٥/٢)، و«طبقات الشافعية» لابن هداية الله الصفحة (٢٦)، و«مفتاح السعادة ومصباح السيادة» لطاش كبري زادة (١٦١/٢)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٢٧٢/٢)، و«معجم المؤلفين» لكخاله (٣٨/٤)، و«تاريخ ابن أبي عدسة» (٢٤/٣) مخطوط، و«منابغ الشافعي» وطبقات أصحابه من تاريخ الذهبي لابن قاضي شعبة (٢/٣٥، ١/٣٦ من المخطوطة)، و«مختصر دول الإسلام» (١١٦/١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٨٩/١)، و«شرح علل الترمذي» لابن رجب الصفحة (٢٦٥)، و«أدب القاضي» للماوردي (٩٧/٢، ٣٢٧، ٣٧٨)، و«الكامل» لابن الأثير (٩٢/٧)، و«دول الإسلام» للذهبي (١٤٩/١)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (٤١/٢)، و«تاريخ ابن الوردي» (١/١) (٢٢٨)، و«المغني في ضبط أسماء الرجال» لمحمد بن طاهر الهندي (٢١٤)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١٧٨/١) ترجمة (٣٧٨)، و«الإعلام بوفيات الأعلام» للذهبي (١٧٥/١) ترجمة (١٠٨١)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٧٠/٩، ١٠٣). و«الكرايس»: نسبة إلى بيع الكرايس وهي الثياب، انظر «لب اللباب» للسيوطي (٢٠٤/٢) رقم (٣٣٨٤)، و«الأنساب» للسمعاني (٤٢/٥)، و«اللباب» لابن الأثير (٨٨/٣).

أصول الفقه وفروعه. وكان متكلماً، عارفاً بالحديث، وصنّف أيضاً في الجرح والتعديل، وأخذ عنه خلق كثير. وتوفي سنة خمس وقيل: سنة ثمان وأربعين ومائتين.

قال الشيخ شمس الدين: تكلم في أحمد بن حنبل. وقال ابن معين لما بلغه ذلك: ما أحوجه إلى أن يضرب! ولعنه.

وكان يقول: كلام الله منزّل غير مخلوق، إلا أن لفظي بالقرآن مخلوق، ومن لم يقل إن لفظي بالقرآن مخلوق فهو كافر.

قال أبو عبد الله: بل هو كافر، أي شيء قالت الجهمية غير ذلك؟

٣٦٣٥ - «مؤيد الدين الطغرائي» الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد، العميد، فخر الكتاب أبو إسماعيل، مؤيد الدين الطغرائي- بضم الطاء المهملة، وسكون الغين، وبعد الراء ألف ممدودة، وياء النسب هذه، نسبة إلى من يكتب الطغراء، وهي الطرة التي في أعلى المناشير، والكتب، فوق البسملة - الكتاب المنشئ.

وليّ الكتابة مدة بإربل. وكان وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل. ولما جرى بينه وبين أخيه السلطان محمود، المصافى بالقرب من همدان، وكانت النصرة لمحمود، أول من أخذ الأستاذ أبو إسماعيل وزير «مسعود»، فأخبر به وزير «محمود»، وهو: الكمالي نظام الدين أبو طالب علي بن أحمد بن حزم السمرقاني. قال الشهاب أسعد - وكان طغرانياً في ذلك الوقت نيابة عن النصير الكاتب: «هذا الرجل ملحد»، يعني الأستاذ، فقال وزير محمود: «من يكون ملحداً يقتل»، فقُتِلَ ظُلماً. وقد كانوا خافوا منه، فاعتمدوا قتله. وكانت هذه الواقعة سنة ثلاث عشرة وخمسمائة. وقيل: إنه قُتل سنة أربع عشرة، وقيل: ثماني عشرة، وقد جاوز الستين.

وقيل: إن أخا مخدومه، لما عزم على قتله، أمر أن يُشدّ إلى شجرة، وأن يقف تجاهه جماعة يزومونه بالشباب، وأوقف إنساناً خلف الشجرة من غير أن يشعر به، لسمع ما يقول، وقال لأرباب السهام: «لا ترموا إلا إذا أشرت إليكم»، فوقفوا تجاهه والسهام بأيديهم مرفوعة نحوه، فأنشد الطغرائي [الكامل]:

ولقد أقول لمن يسدّد سهمه نحوي وأسياف المنية شرع
والموت في لحظات أخزّ طرّفه دوني وقلبي دونه يتقطّع
بالله فتش عن فؤادي هل ترى فيه لغير هوى الأجيّة موضع
أهون به لو لم يكن في طيه عهد الحبيب وسره المستودع

٣٦٣٥ - «معجم الأدباء» لياقوت (٥٦/١٠)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٨٥/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٩٠/١٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢١٠/٣)، و«العبر» للذهبي (٣٢/٤)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٩٢/٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤١/٤)، و«أعيان الشيعة» للعلامي (٧٦/٢٧).

فَرَّقَ لَهُ وَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ.

ثُمَّ إِنَّ الْوَزِيرَ عَمِلَ عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ وَقَتَّلَهُ، رَحِمَهُ اللَّهُ. ثُمَّ وَثِبَ عَلَى الْوَزِيرِ عَبْدٌ مِنْ عِبِيدٍ مُؤَيَّدٍ الدِّينِ الطُّغْرَايِي، فَقَتَلَهُ بَعْدَ سَنَةٍ.

وَلَهُ الْقَصِيدَةُ اللَّامِيَّةُ الْمَعْرُوفَةُ «بِلَامِيَّةِ الْعَجَمِ»، الَّتِي أَوَّلُهَا [البسيط]:

أَصَالَةُ الرَّأْيِ صَانَتْني عَنْ الْحَطَلِ وَجَلِيَّةُ الْفَضْلِ زَانَتْني لَدَى الْعَطَلِ

وَهِيَ مِنْ غُرِّ الْقَصَائِدِ، وَذُرَّرَ الْفَوَائِدِ، لِمَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ مِنْ لُطْفِ الْغَزْلِ، وَاحْتَوَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْحِكْمِ وَالْأَمْثَالِ، وَقَدْ وَضَعْتُ عَلَيْهَا شَرْحاً فِي أَرْبَعِ مَجْلَدَاتٍ.

وَتَقَوَّى بِهِذِهِ الْوَقَادُ، حَتَّى حُلَّ رُمُوزِ الْكِيْمِيَاءِ. وَلَهُ فِي ذَلِكَ تَصَانِيفٌ مَعْتَبَرَةٌ عِنْدَ أَرْبَابِ هَذَا الْفَنِّ مِنْهَا: كِتَابُ: «مَفَاتِيحِ الرَّحْمَةِ»، وَ «مَصَابِيحِ الْحِكْمَةِ»، وَ «جَامِعِ الْأَسْرَارِ»، وَكِتَابُ: «تَرَائِيْبِ الْأَنْوَارِ»، وَرِسَالَةٌ رَسَمَهَا «بِذَاتِ الْفَوَائِدِ»، وَ «حَقَائِقِ الْإِسْتِشْهَادَاتِ»، يَبِينُ فِيهِ إِثْبَاتَ صِنَاعَةِ الْكِيْمِيَاءِ، وَيَرِدُ عَلَى ابْنِ سِينَا فِي إِبْطَالِهَا بِمَقْدِمَاتٍ مِنْ كِتَابِ «الشِّفَاءِ»، وَلَهُ «مَقَاطِيْعُ شَعْرِ» فِي الْكِيْمِيَاءِ.

وَمِنْ شَعْرِهِ [الطويل]:

وَمِنْ عَجَبِ الْأَشْيَاءِ أَتَيْتِ وَأَقِفْ وَأَنْ كُنُوزَ الْأَرْضِ شَرْقاً وَمَغْرِباً وَلَوْلَا مُلُوكُ الْجُوزِ فِي الْأَرْضِ أَصْبَحَتْ

عَلَى الْكَنْزِ مِنْ يَظْفَرٍ بِهِ فَهُوَ مَبْنُوحُثُ مَفَاتِحُهَا عِنْدِي وَيُعْجِزُنِي الْقُوْثُ وَحَصْبَاؤُهَا دُرٌّ لَدَيَّ وَيَأْقُوْثُ

وَمِنْهُ [الكامل]:

أَمَّا الْعُلُومُ فَقَدْ ظَفَرْتُ بِبُغْيَتِي وَعَرَفْتُ أَسْرَارَ الْخَلِيقَةِ كُلِّهَا وَوَرِثْتُ هِزْمَسَ سِرِّ حِكْمَتِهِ الَّذِي وَمَلَكَتُ مِفْتَاحَ الْكُنُوزِ بِفِطْنَةٍ لَوْلَا الثَّقِيَّةُ كُنْتُ أَظْهَرُ مُعْجِزاً أَهْوَى التَّكْرُمِ وَالتَّظَاهَرِ بِالَّذِي وَأُرِيدُ لَا أَلْقَى عَيْتاً مُوسِراً وَالنَّاسَ إِثْمًا ظَالِمٌ أَوْ جَاهِلٌ

فِيهَا فَمَا أَحْتَاجُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عِلْماً أَنْارَ لِي الْبَهِيمَ الْمُظْلِمَ مَا زَالَ ظَنّاً فِي الْغُيُوبِ مُرْجَماً كَشَفْتُ لِي السِّرَّ الْخَفِيَّ الْمُبْهَمَ مِنْ حِكْمَتِي تَشْفِي الْقُلُوبَ مِنَ الْعَمَى عُلْمُهُ وَالْعَقْلُ يَنْهَى عَنْهُمَا فِي الْعَالَمِينَ وَلَا لَبِيباً مُغْدِماً فَمَتَى أَطِيقُ تَكْرُماً وَتَكْلِماً

وَمِنْهُ [الطويل]:

سَاحَجِبُ عَنِّي أَسْرَتِي عِنْدَ عُسْرَتِي وَلِي أَسْوَةٌ بِالْبَذْرِ يُنْفَقُ ثَوْرُهُ وَأَبْرُزُ فِيهِمْ إِنْ أَصَبْتُ ثَرَاءً فَيُخْفَى إِلَى أَنْ يَسْتَجِدَّ ضِيَاءً

قلت: أخذه من قول أبي بكر الخوارزمي [الطويل]:

رَأَيْتُكَ إِنْ أَيْسَرْتَ حَيَمَتَ عِنْدَنَا لَزَامًا وَإِنْ أَعْسَرْتَ زُرْتَ لِإِمَامَا
فَمَا أَنْتَ إِلَّا الْبَدْرُ إِنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ أَغْبَى وَإِنْ زَادَ الضِّيَاءُ أَقَامَا
ومن شعره [الطويل]:

وَزَدْنَا سُحَيْرًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَقَدْ عَلِقْتُ بِالْعَرَبِ أَيْدِي الرُّكَايِبِ
عَلَى حِينٍ عَرَى مِنْكَ الشَّرْقَ جَذْبَةً مِنَ الصُّبْحِ وَاسْتَرَحَى عِنَانَ الْغَيَاهِبِ
ومنه [الطويل]:

وَنَفْسٌ بِأَعْقَابِ الْخُطُوبِ بَصِيرَةٌ لَهَا مِنْ طِلَاعِ الْغَيْبِ حَادٍ وَقَائِدُ
وَتَأْنَفُ أَنْ يَشْفِي الزُّلَالَ غَلِيلَهَا إِذَا هِيَ لَمْ تَشْتَقْ إِلَيْهَا الْمَوَارِدُ
ومنه [الكامل]:

إِنِّي لِأَذْكُرْكُمْ وَقَدْ بَلَغَ الظُّمَأُ مِثْلِي فَأَشْرُقُ بِالزُّلَالِ الْبَارِدِ
وَأَقُولُ لَيْتَ أَحْبَبْتِي عَايَنْتُهُمْ قَبْلَ الْمَمَاتِ وَلَوْ بِيَوْمٍ وَاحِدِ
ومنه [الكامل]:

مَرِضُ التَّسِيمِ وَصَحَّ وَالْدَاءُ الَّذِي أَشْكُوهُ لَا يُرْجَى لَهُ إِفْرَاقُ
وَهَذَا خَفُوقُ الْبَرْقِ وَالْقَلْبُ الَّذِي ضُمْتُ عَلَيْهِ جَوَانِحِي خَفَاقُ
ومنه [البيسط]:

تَاللَّهِ مَا اسْتَحْسَنْتُ مِنْ بَعْدِ فُرْقَتِكُمْ عَيْنِي سِوَاكُمْ وَلَا اسْتَمْتَعْتُ بِالنُّظَرِ
إِنْ كَانَ فِي الْأَرْضِ شَيْءٌ غَيْرُكُمْ حَسَنًا فَإِنْ حُبُّكُمْ غَطَى عَلَى بَصَرِي
ومنه [الخفيف]:

خَبَّرُوها أَنِّي مَرِضْتُ فَقَالَتْ أَضْنِي طَارِفًا شَكَا أَم تَلِيدَا
وَأَشَارُوا بِأَنْ تَعُودَ وَسَادِي فَأَبَتْ وَهِيَ تَشْتَهِي أَنْ تَعُودَا
وَأَتْنِي فِي خَفِيَةٍ وَهِيَ تَشْكُو أَلَمْ الْوَجْدِ وَالْمَزَارَ الْبَعِيدَا
وَرَأْتَنِي كَذًا فَلَمْ تَتْمَالِكْ أَنْ أَمَالْتُ عَلَيَّ عَطْفًا وَجِيدَا
ومنه [المقارب]:

غُصُونُ الْخِلَافِ اكْتَسَتْ فَانْبَرَتْ لَهَا الطَّيْرُ دِرَاسَةً شَجْوَهَا
مَقْدَمَةٌ لِرُؤُودِ الرَّبِّيمِ عَ تَشْخَصُ أَبْصَارُنَا نَحْوَهَا
أَحْسَتْ بِرَحْلَةِ فَصْلِ الشَّتَاءِ فَجَاءَتْ وَقَدْ قَلَبَتْ قَرْوَهَا

يشبه قول الآخر [السريع]:

وعن قليلٍ نسامَ الحرَّ
قد قلبَ القزوَ إلى برَّ

فحيائه مرهونةً بقنايه
وقضائه في بؤسه وشقائه
وشهاده طول الدجى ويكائه
كمعذبٍ بصباحه ومسايه

قد أقبل الصيفُ وولَّى الشتاء
أما تَرَى البانَ بأغصانه
وقال الطغرائي في «الشمعة» [الكامل]:

يُخَيِّي بما يَفْنَى به من جسمه
ساويته في لونه ونحوه
هَبْ أَنَّهُ مِثْلِي بِخُرْقَةٍ قَلْبِهِ
أفراخٌ طولَ النهار مُرْقَةٌ
قلت: شعر جيد في الذروة.

وأما قصيدته اللامية، فلا بأس بإيرادها، وهي [البسيط]:

وجلية الفضل زانتني لدى العطل
والشمس رأذ الضحى كالشمس في الطفل
بها ولا نأقتي فيها ولا جملي
كالسيف عرِّي مثناءً من الخلل
ولا أنيسَ إليه مُنتَهَى جَزَلِي
ورحلها وقرى العسالة الدُّبُلِ
يَلْقَى رِكابِي وَلَجَّ الرُّكْبُ في عَذْلِي
على قضاءِ حُقُوقٍ لِلْعُلا قَبْلِي
من العَنِيمة بعد الكَدِّ بالقَفَلِ
لمثله غيرَ هَيَّابٍ ولا وَكَلِ
بقسوةِ البأس منه رِقَّةُ الغَزَلِ
والليل أغرى سَوامَ الثَّومِ بالمُقَلِ
صاحٍ وآخر من خمر الكَرَى ثَمَلِ
وأنت تخذلُّني في الحادثِ الجَلَلِ
وتستحيلُ وصَبغُ اللَّيْلِ لم يَحُلِ
والعَيَّ يَزْجُرُ أحياناً عن الفَسَلِ
وقد حَمَاهُ رِماءُ الحَيِّ من ثَعَلِ
سَمَرَ الغَدَائِرِ حُمَرَ الحَلِيِّ والحُلَلِ
فَتَفَحَّةُ الصَّبِّ تهدينا إلى الحِلَلِ

أصالةُ الرأْيِ صانتني عن الخَطَلِ
مجدي أخيراً ومجدي أولاً شَرَعُ
فيما الإقامة بالزَّوْراءِ لا سَكْنِي
ناءً عن الأهلِ صِفْرُ الرُّخْلِ منفردُ
فلا صديقٌ إليه مُشتكى حَزَنِي
طال اغترابي حتى حنَّ راجِلَتِي
وضجَّ من لَعَبٍ بضروي وعجَّ لِمَا
أريدُ بسطةَ كَفِّ أَسْتَعِينُ بها
والدهرُ يعكسُ آمالي ويُفْنِعي
وذي شِطاطٍ كصَدِّ الرُّمَحِ مُغْتَقِلِ
خُلُوِ الفُكاهةِ مُرَّ الجَدِّ قد مُزِجَتْ
طردتْ سَرَجَ الكَرَى عن وَدِّ مُقْلَتِهِ
والركبُ مِيلٌ على الأكوارِ من طَرَبِ
فقلت أدعوك للجلَى لَتَنْصُرَنِي
تنامُ عيني وعينُ النُّجْمِ ساهِرةٌ
فهل تُعِينُ عَلَيَّ عَيَّيْ هَمَمْتُ به
إني أريدُ طُرُوقَ الحَيِّ من إِضْمٍ
يَحْمُونَ بالبَيْضِ والسُّمَرِ اللَّذَانِ به
فَسِرْ بِنَا في ظلامِ اللَّيْلِ مهتدياً

فَالْحُبِّ حَيْثُ الْعِدَا وَالْأَسَدِ رَابِضَةً
 نَوْمٌ نَاشِئَةٌ بِالْجَزَعِ قَدْ سُقِيَتْ
 قَدْ زَادَ طَيْبَ أَحَادِيثِ الْكَرَامِ بِهَا
 تَبِيَتْ نَارُ الْهَوَى مِنْهُمْ فِي كَبِيدٍ
 يَفْتُلْنَ أَنْضَاءَ حُبٍّ لَا حَرَكَ بِهَا
 يُشْفَى لِدَيْغِ الْعَوَالِي فِي بَيوتِهِمْ
 لَعَلَّ إِمَامَةً بِالْجَزَعِ ثَانِيَةً
 لَا أَكْرَهُ الطَّعَنَةَ التَّجَلَاءَ قَدْ شَفَعَتْ
 وَلَا أَخَافُ الصَّفَاحَ الْبَيْضَ تُسْعِدُنِي
 وَلَا أَجْلُ بِغَزَلَانٍ تُغَايِلُنِي
 حُبِّ السَّلَامَةِ يُثْنِي حُبِّ صَاحِبِهِ
 فَإِنْ جَنَحْتَ إِلَيْهِ فَاتَّخِذْ ثَقَفًا
 وَدَعْ غَمَارَ الْعُلَا لِلْمُقْدِمِينَ عَلَى
 رِضَى الدَّلِيلِ بِخَفْضِ الْعَيْشِ يَخْفِضُهُ
 فَادْرَأْ بِهَا فِي نُحُورِ الْبِيدِ جَافِلَةً
 إِنْ الْعَلَا حَدَّثَنِي وَهِيَ صَادِقَةٌ
 لَوْ كَانَ فِي شَرَفِ الْمَثْوَى بِلَوْغٍ مُنَى
 أَهْبَتْ بِالْحَفْظِ لَوْ نَادَيْتُ مُسْتَمْعًا
 لَعَلَّهُ إِنْ بَدَّ فَضْلِي وَنَقَضَهُمْ
 أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبُهَا
 لَمْ أَرْضَ بِالْعَيْشِ وَالْأَيَّامِ مُقْبِلَةً
 غَالَى بِنَفْسِي عِرْفَانِي بِقِيَمَتِهَا
 وَعَادَةُ النَّصْلِ أَنْ يُزْهَى بِجَوْهَرِهِ
 مَا كُنْتُ أَوْثَرُ أَنْ يَمْتَدَّ بِي زَمَنِي
 تَقَدَّمْتَنِي أَنَا مَنْ كَانَ شَوْطُهُمْ
 هَذَا جِزَاءَ امْرِئٍ أَقْرَانُهُ دَرَجُوا
 وَإِنْ عَلَانِي مَنْ دُونِي فَلَا عَجَبٌ
 فَاصْبِرْ لَهَا غَيْرَ مُحْتَالٍ وَلَا ضَجِرْ

حَوْلَ الْكِنَاسِ لَهَا غَابٌ مِنَ الْأَمَلِ
 نِصَالُهَا بِمِيَاهِ الْغُنْجِ وَالْكَحْلِ
 مَا بِالْكَرَائِمِ مِنْ جُبْنٍ وَمَنْ بَخْلٍ
 خَرَى وَنَارُ الْقِرَى مِنْهُمْ عَلَى قُلَلٍ
 وَيَنْحَرُونَ كِرَامَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ
 بَنَهْلَةٍ مِنْ عَدِيرِ الْخَمْرِ وَالْعَسَلِ
 يَدُبُّ مِنْهَا نَسِيمُ الْبُرِّ فِي عِلَلٍ
 بِرَشَقَةٍ مِنْ نِبَالِ الْأَغْنِ الثُّجَلِ
 بِاللَّمَحِ مِنْ صَفَحَاتِ الْبَيْضِ فِي الْكِلِّ
 لَوْ دَهَشَنِي أَسْوَدُ الْغَيْلِ بِالْغَيْلِ
 عَنِ الْمَعَالِي وَيُغْرِي الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ
 فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلْمًا فِي الْجَوِّ فَاعْتَزِلْ
 رُكُوبَهَا وَاقْتَنِعْ مِنْهُمْ بِالْبَلَلِ
 وَالْعِزُّ عِنْدَ رَسِيمِ الْأَيْتِي الدُّلَلِ
 مَعَارِضَاتٍ مَتَّانِي اللَّجْمِ وَالْجُدُلِ
 فِيمَا تَحَدَّثُ أَنَّ الْعِزَّ فِي الثَّقَلِ
 لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَمَلِ
 وَالْحَفْظُ عَنِّي بِالْجُهَالِ فِي شُغْلٍ
 لَعَيْنُهُ نَامَ عَنْهُمْ أَوْ تَنَبَّهَ لِي
 مَا أَضِيقُ الْعَيْشَ لَوْلَا فَسْحَةُ الْأَمَلِ
 فَكَيْفَ أَرْضَى وَقَدْ وَلَّتْ عَلَى عَجَلٍ
 فَصْنَتُهَا عَنْ رَخِيصِ الْقَدَرِ مُبْتَذِلِ
 وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي يَدَيَّ بَطْلٍ
 حَتَّى أَرَى دَوْلَةَ الْأَوْغَادِ وَالسُّفُلِ
 وَرَاءَ خَطْوِي إِذْ أَمْشِي عَلَى مَهَلٍ
 مِنْ قَبْلِهِ فَتَمْتَلِئُ فَسْحَةَ الْأَجَلِ
 لِي أَسْوَةٌ بَانْحِطَاطِ الشَّمْسِ عَنْ رُحْلِ
 فِي حَادِثِ الدَّهْرِ مَا يُغْنِي عَنِ الْحِيلِ

أَعْدَى عَدُوْلِكَ أَدْنَى مَنِ وَثِقْتَ بِهِ - فَحَاذِرِ النَّاسِ وَأَصْنَحِيْهِمْ عَلَى دَخَلِ
وَأِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا - مِنْ لَا يَعْزُجُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ
غَاضُ الْوَقَاءِ وَقَاضُ الْعَذْرِ وَانْفَرَجَتْ - مَسَافَةُ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجَزَةٌ - فَظُنْ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلِ
وَشَاءَ صِدْقِكَ عِنْدَ النَّاسِ كَذِبُهُمْ - وَهَلْ يُطَابِقُ مُغْوَجٌ بِمَعْتَدِلِ
إِنْ كَانَ يَنْجَعُ شَيْءٌ فِي نَبَاتِهِمْ - عَلَى الْعَهْدِ فَسَبُّ السِّيفِ لِلْعَدْلِ
يَا وَارِدَا سُورِ عَمِيشَ كُلِّهِ كُدِّرْ - أَنْفَقْتَ عُمْرَكَ فِي أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ
فِيَمَا اعْتَرَضَكَ لُجُ الْبَحْرِ تَرْكُهُ - وَأَنْتَ يَكْفِيكَ مِنْهُ مَصَّةُ الْوَسْلِ
مَلِكُ الْقِنَاعَةِ لَا يُخْشَى عَلَيْهِ وَلَا - يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْأَنْصَارِ وَالْحَوْلِ
تَرْجُوَ الْبَقَاءَ بَدَارٍ لَا بَقَاءَ لَهَا - فَهَلْ سَمِعْتَ بِظُلٍّ غَيْرِ مُنْتَقِلِ
وَيَا خَبِيرًا عَلَى الْأَسْرَارِ مُطْلِعًا - أَضْمَتَ فِي الصَّمْتِ مَنَاجَاةَ مِنَ الزَّلَلِ
قَدْ رَشَحُوكَ لِأَمْرِ إِنْ فَطِنْتَ لَهُ - قَارِبًا بِنَفْسِكَ أَنْ تَزْعَى مَعَ الْهَمَلِ

٣٦٣٦ - «ابن الخازن الكاتب» الحسين بن علي بن الحسين، أبو الفوارس المعروف بابن الخازن الكاتب. كان فريذ عصره في الكتابة. كتب خمسمائة مصحف ما بين رُبْعَةٍ وَجَامِعٍ، خِلَا مَا كَتَبَهُ مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ. وَخَطَّهُ مشهور. وكتب من «الأغاني» ثلاث نسخ. وتوفي فجأة سنة اثنتين وخمسمائة. وله شعر منه [المتن]:

عَلَّتِ الدُّنْيَا لَطْلَابَهَا - وَاسْتَرَحَ الزَّاهِدُ الْفُطُنُ
كُلُّ مَلِكٍ نَالٌ زُخْرُقَهَا - حَشْبُهُ مِمَّا حَوَى كَفُّنُ
يُقْنِيَنِي مَا لَا وَشْرُكُهُ - فِي كِلَا الْحَالَيْنِ مُقْتَنُ
أَمَلِي كُونِي عَلَى ثِقَةٍ - مِنْ لِقَاءِ اللَّهِ مُرْتَبِنُ
أَكْرَهُ الدُّنْيَا وَكَيْفَ بِهَا - وَالَّذِي تَسْخَرُو بِهِ وَسْنُ
لَمْ تَدُمْ قُبُلِي عَلَى أَحَدٍ - فَلَمَّاذَا الْهَمُّ وَالْحَزْنُ^(١)

قلت: شعر مقبول

٣٦٣٧ - «الوزير المغربي» الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف بن بحر

٣٦٣٦ - «الكامل» لابن الأثير (١٢/١٧٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/١٧٠)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/١٩١)، و«الروضتين» لأبي شامة (١/١٩١).

(١) - الأبيات الستة في وفيات الأعيان (٢/١٩١)، و«المتن» لابن الجوزي (١٨٥/١٨٧) رقم (٣١٥٠)، و«تاريخ الإسلام» =

٣٦٣٧ - «المتنظم في تاريخ الملوك والأمم» لابن الجوزي (١٨٥/١٨٧) رقم (٣١٥٠)، و«تاريخ الإسلام» =

بن بهرام بن المرزبان بن مَاهَنان، ينتهي إلى يَهْرَام جُور، المعروف بأبي القاسم، الوزير المغربي. وهارون بن عبد العزيز الأورنجي، الذي مدَّحه المتنبي بالقصيدة التي أولها: [الكامل]:

أَمِنَ ازديارَكَ في الدُّجَى الرُّقْبَاءُ إِذْ حَيْثُ كُنْتَ مِنَ الظُّلَامِ ضِيَاءُ
هو خال أبيه.

كان كاتباً ناظماً نائراً فاضلاً، ساق صاحبُ الذخيرة له رسالةً، سأل فيها مسائلَ تُدُلُّ على وُفُورِ فَضْلِهِ. ووجد بخط والده على ظهر «مختصر إصلاح المنطق» الذي اختصره ولده الوزير أبو القاسم: «وُلِدَ سَلَمَةُ اللَّهِ، وبلغه مبالغ الصالحين، أَوَّلَ وقت طُلُوعِ الفجر، من ليلة صَبَاحِهَا يَوْمُ الأحد، الثالث عشر من ذي الحجة سنة سبعين وثلاثمائة، وأسْتَظْهَرَ القرآنُ العزيز، وعدة من الكتب المجردة في النحو واللغة، ونحو خمسة عشر ألف بيت من مختار الشعر القديم، ونظم الشعر، وتصرف في النثر، وبلغ من الخط إلى ما يَقْصُرُ عنه نُظْرَاؤُهُ، ومن حساب المُولد والجبر والمُقابلة إلى ما يستقلُّ بدونه الكاتب، وذلك قبل استكمالهِ أربع عشرة سنة، واختصر هذا الكتاب

= للذهبي وفیات (٤١٨هـ) الصفحة (٤٤٥ - ٤٤٠) رقم (٣٢٤)، و«تاريخ حلب» للعظيمي الصفحة (٣٢٨)، و«رجال النجاشي» تحقيق الثنائي (١٩١/١ - ١٩٢) رقم (١٦٥)، و«مدية القصر» للباخري (١١٥/١ - ١٢٠)، و«الإشارة إلى من نال الوزارة لابن منجب الصفحة (٤٧)، و«الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة» لابن بسام (ق ٤ مجلد ٢/٤٧٥ - ٥١٥ من المخطوطة)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدران (٣١٢/٤ - ٣١٤)، و«مختصر تاريخ دمشق» لابن منظور (١١٢/٧ - ١١٤) رقم (١٢٣)، و«معجم البلدان» لياقوت الحموي (١٧٧/٥)، و«معجم الأدباء» له أيضاً (٧٩/١٠ - ٩٠)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (٣٢١/٩ - ٣٣١، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٩، ٣٦٢) و(١٨/١٠)، و«بغية الطلب في تاريخ حلب» لابن العديم (١٤/٥ - ٣٠) من المخطوطة و(١١١ - ١١٢) من طبعة أنقرة في ترجمة (حسن بن أسد الفارقي)، و«بدائع البداة» لابن ظافر الأزدي (٣٦٠ - ٣٦١) رقم (٤٢٥)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٧٢/٢ - ١٧٧) رقم (١٩٣)، و«رجال الحلبي» الصفحة (٥٣) رقم (٢٩)، و«معجم رجال الحديث» للبخاري (٤٤/٦) رقم (٣٥٢١)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (١٥٥/٢)، و«تتممة يتيمة الدهر» للشعالبي (٣٤/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣٩٦/١٧ - ٣٩٦) رقم (٢٥٧)، و«تتممة المختصر في أخبار البشر» لابن الوردي (٥٠٧/١)، و«العبر في خبر من غير» للذهبي (٢٣٥/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٩/١٢)، و«مرآة الجنان» للياقني (٣٢/٣ - ٣٣)، و«إعتاب الكتاب» لابن الأبار الصفحة (٢٠٦)، و«الدرة المضية في أخبار الدولة الفاطمية» لابن أبيك (٣٠٩/٦ - ٣١٢)، و«فحول البلاغة» الصفحة (١٨٩)، و«إعطاء الحنفاء» للمقرئزي (٨٢/٢ - ١٥٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٦٦/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٢١٠/٣)، و«معجم الرجال» للقهستاني (١٨٩/٢)، و«طبقات أعلام الشيعة» للطهراني (الناس في القرن الخامس) الصفحة (٦٥)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٠٨، ١٢٩، ٢١١، ٨١٤، ١٤٤١، ١٥٧٣)، و«روضات الجنات» للخوانساري (٢٤١)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٤٩/١ - ١٧، ٢٠٤/٢، ٣١٥، ٤٣٠، ٥٦٧)، و«تقيق المقال» للمامقاني (٣٣٨/١)، و«أعيان الشيعة» لمحسن الأمين (١١١/٦)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٣٠/٤)، و«الأعلام» للزركلي (٢٤٥/٢)، و«عيون التواريخ» لابن شاکر الكتبي (٨٩/١٣ - ٢/٩٣ من المخطوطة). و«طبقات المفسرين» للداودي (١٥٥/١) رقم (١٤٩)، و«المقفى» للمقرئزي (ورقة (٣٩٠) من المخطوطة، و«تاريخ مدينة دمشق» لابن عساکر (٩/٥).

فَتَنَاهِي فِي اخْتِصَارِهِ، وَأَوْفَى عَلَى جَمِيعِ فَوَائِدِهِ، حَتَّى لَمْ يَفْتَهُ شَيْءٌ مِنْ أَلْفَاظِهِ، وَغَيْرِ مِنْ أَبْوَابِهِ مَا أَوْجَبَ التَّدْبِيرَ تَغْيِيرَهُ لِلْحَاجَةِ إِلَى الْإِخْتِصَارِ، وَجَمَعَ كُلَّ نَوْعٍ إِلَى مَا يَلِيْقُ بِهِ. ثُمَّ ذَكَرَتْ لَهُ نَظْمَهُ بَعْدَ اخْتِصَارِهِ؛ فَابْتَدَأَ بِهِ، وَعَمِلَ مِنْهُ عِدَّةٌ أَوْرَاقٍ فِي لَيْلَةٍ، وَكَانَ جَمِيعُ ذَلِكَ قَبْلَ اسْتِكْمَالِهِ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَأَرْغَبَ إِلَى اللَّهِ فِي بَقَائِهِ وَدَوَامِ سَلَامَتِهِ. انْتَهَى.

وَكَانَ الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ خَبِيثَ الْبَاطِنِ، شَدِيدَ الْحَسَدِ عَلَى الْفَضَائِلِ، وَكَانَ إِذَا دَخَلَ إِلَى الْخُجَوِيِّ، سَأَلَهُ عَنِ الْفِقْهِ، وَإِذَا دَخَلَ إِلَيْهِ الْفَقِيْهِ، سَأَلَهُ عَنِ الثُّحُو، وَإِذَا دَخَلَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ، سَأَلَهُ عَنِ الْقُرْآنِ قَصْداً لِلتَّبَنُّيْتِ.

وَقَالَ فِيهِ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ [الْمَجْتَبَى]:

وَيْلٌ وَعَوْلٌ وَوَيْهٌ . لِدَوْلَةِ ابْنِ بُوَيْهِ
سِيَاسَةِ الْمُلْكِ لَيْسَتْ مَا جَاءَ عَنْ سَيِّبِوَيْهِ

وَكَانَ الْوَزِيرُ الْمَذْكُورُ مِنَ الدُّهَاءِ الْعَارِفِينَ، وَلَمَّا قُتِلَ «الْحَاكِمُ» أَبَاهُ وَعَمَّهُ وَإِخْوَتَهُ، هَرَبَ الْوَزِيرُ، وَوَصَلَ إِلَى «الرُّمْلَةِ» وَاجْتَمَعَ بِحَسَّانَ بْنِ مُقَرَّجَ بْنِ دَعْقَلٍ صَاحِبِهَا، وَأَفْسَدَ نِيَّتَهُ وَنَيْتَةَ جَمَاعَتِهِ عَلَى «الْحَاكِمِ»، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْحِجَازِ، وَأَطْمَعَ صَاحِبَ مَكَّةَ فِي «الْحَاكِمِ» وَمَمْلَكَةِ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ، وَعَمِلَ فِي ذَلِكَ عَمَلًا قَلِيًّا «الْحَاكِمُ» بِسَبِيهِ، وَلَمْ يَزَلِ «الْحَاكِمُ» يَعْمَلُ الْحِيَلِ إِلَى أَنْ اسْتَمَالَ هَؤُلَاءِ، فَقَصَدَ الْوَزِيرُ الْعِرَاقَ هَارِبًا مِنَ الْحَاكِمِ، وَقَصَدَ فَخْرَ الْمُلْكِ أَبَا غَالِبَ بْنَ خَلْفٍ الْوَزِيرَ، فَرَفَعَ خَبْرَهُ إِلَى الْإِمَامِ «الْقَادِرِ»، فَاتَّهَمَهُ أَنَّهُ وَرَدَ لِإِسْقَادِ دَوْلَتِهِ، وَرَاسَلَ فَخْرَ الْمُلْكِ فِي إِبَاعِهِ، فَاعْتَذَرَ عَنْهُ فَخْرُ الْمُلْكِ، وَقَامَ فِي أَمْرِهِ، وَانْحَدَرَ فَخْرُ الْمُلْكِ إِلَى وَاسِطٍ، وَأَخَذَ الْوَزِيرُ أَبَا الْقَاسِمَ مَعَهُ، وَلَمْ يَزَلِ عِنْدَهُ فِي رِعَايَةٍ وَكَرَامَةٍ، إِلَى أَنْ تُوَفِّيَ فَخْرُ الْمُلْكِ مَقْتُولًا.

وَشَرَعَ الْوَزِيرُ فِي اسْتِعْطَافِ قَلْبِ الْإِمَامِ الْقَادِرِ، حَتَّى صَلَحَ لَهُ بَعْضُ الصَّلَاحِ، وَعَادَ إِلَى بَغْدَادَ قَلِيلًا، فَاتَّفَقَ مَوْتُ كَاتِبِ «أَبِي الْمَنِيعِ قِرْوَاشَ»، فَتَقَلَّدَ الْوَزِيرُ مَوْضِعَهُ.

وَشَرَعَ يَسْعَى فِي وَزَارَةِ الْمَلِكِ مُشْرِفَ الدَّوْلَةِ الْبُيُوْهِيَّةِ، فَلَمَّا قُبِضَ عَلَى الْوَزِيرِ مُؤَيَّدَ الْمُلْكِ أَبِي عَلِيٍّ، كَوِّتَ الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمَ بِالْحَضُورِ مِنَ الْمُؤَصِّلِ إِلَى الْحَضْرَةِ، وَقُلَّدَ الْوِزَارَةَ مِنْ غَيْرِ خَلِيعٍ، وَلَا لَقَبٍ وَلَا مُفَارَقَةَ الدَّرَاعَةِ.

وَأَقَامَ كَذَلِكَ حَتَّى خَرَجَ مُشْرِفَ الدَّوْلَةِ مِنْ بَغْدَادَ، فَخَرَجَ مَعَهُ، وَقَصَّدَا «أَبَا سَنَانَ غَرِيبَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ مَغْنٍ»، وَنَزَلَا عَلَيْهِ وَأَقَامَا بِأَوَانَا، وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ، عَرَضَ لَهُ إِشْفَاقٌ مِنْ مَخْدُومِهِ مُشْرِفَ الدَّوْلَةِ، فَفَارَقَهُ وَانْتَقَلَ إِلَى «أَبِي الْمَنِيعِ قِرْوَاشَ»، وَأَقَامَ عِنْدَهُ.

ثُمَّ تَجَدَّدَ مِنْ سُوءِ رَأْيِ الْإِمَامِ الْقَادِرِ فِيهِ، فَكُتِبَ إِلَى «قِرْوَاشَ» بِإِبَاعِهِ، فَقَصَدَ «أَبَا نَصْرَ بْنَ مَرْوَانَ» بِمِيفَارَقَتَيْنِ، وَأَقَامَ عِنْدَهُ إِلَى أَنْ تُوَفِّيَ ثَلَاثَ عَشْرِ شَهْرَ رَمَضَانَ، سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَحُجِّلَ إِلَى الْكُوفَةِ بِوَصِيَّةٍ مِنْهُ، وَدُفِنَ بِهَا فِي ثُرْبَةِ ثُجَاوَرٍ مَشْهَدَ الْإِمَامِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَأَوْصَى أَنْ يُكْتَبَ عَلَى قَبْرِهِ [الْخَفِيفُ]:

كُنْتُ فِي سَفَرَةِ الْعَوَاثَةِ وَالْحِجَةِ لِي مُقِيمًا فَحَنَانٌ مَثِي قُدُومُ
تُبْتُ مِنْ كُلِّ مَائِمٍ فَعَسَى يُمَدَّ حَتَّى يَهَذَا الْحَدِيثُ ذَاكَ الْقَدِيمُ
بَعْدَ حَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ لَقَدْ مَا طَلْتُ إِلَّا أَنَّ الْعَرِيمَ كَرِيمُ
وقيل: إنه لم يكن مغربي الأصل، وإنما أحد أجداده، وهو الحسين بن علي بن محمد،
كانت له ولاية في الجانب الغربي ببغداد، وليس ذلك بشيء، فإنه قال في «أدب الخواص»، وقد
ذكر «المتنبي»: «وأخواننا المغاربة يسمونه الْمُتَنَبِّيَّ».

وله «ديوان شعر» و«ديوان ترسل» و«اختصار إصلاح المنطق»، و«اختصار الأغاني»،
وكتاب «الإيمان»، و«أدب الخواص»، و«المأثور في ملح الخدور»، و«تفسير القرآن»، في
مجلد، وغير ذلك، ورأيت «السيرة النبوية»، بخطه في أجزاء صغار، وهي كتابة مليحة صحيحة.

والله كتب أبو العلاء المَعَرِّي «رسائله الإغريقية»، التي أولها: «السلام عليك أيها الحكمة
المَعَرِّيَّة». ونُقذ الوزير المغربي إلى أبي العلاء المَعَرِّي قصيدة؛ وكان من جملة ما كُتِبَ في
تَقْرِيطها: «والله لولا أن يقال غالب؛ لكتب تحت كل بيت ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾ [فرش: ٣].
ومن شعره [الكامل]:

لِي كُلَّمَا ابْتَسَمَ النَّهَارُ تَعَلَّهْ بِمَحَدِّثٍ مَا شَأْنُ قَلْبِي شَأْنُهُ
فَإِذَا الدُّجَى وَاقَى وَأَقْبَلَ جُنْحُهُ فَهِنَاكَ يَذْرِي الْهَمَّ أَيْنَ مَكَائُهُ
ومنه [الطويل]:

أَقُولُ لَهَا وَالْعَيْسُ تُحَدِّجُ لِلشَّرَى أَعْزِي لِفَقْدِي مَا اسْتَطَعْتُ مِنَ الصَّبْرِ
سَأُنْفِقُ زِعْمَانَ الشَّيْبَةِ أَنْفَا عَلَى طَلَبِ الْعَلْيَاءِ أَوْ طَلَبِ الْأَجْرِ
أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ أَنْ لِيَالِيَا تَمُرُّ بِلَا نَفْعٍ وَتُحْسِبُ مِنْ عُمْرِي
ومنه [الطويل]:

أَرَى النَّاسَ فِي الدُّنْيَا كَرَّاحٍ تَنْكَرُثُ مَرَاعِيهِ حَتَّى لَيْسَ فِيهِمْ مَرْتَعُ
فَمَاءٌ بِلَا مَرْعَى وَمَرْعَى بِغَيْرِ مَا وَحَيْثُ تَرَى مَاءً وَمَرْعَى فَيَمْتَسِعُ
ومنه [مجزوء الكامل]:

إِنِّي أَبُتُّكَ عَنْ حَدِيدٍ مَثِي وَالْحَدِيثُ لَهُ شَجُونُ
عَیْرَتْ مَوْضِعَ مَرْقَدِي لَيْلًا فَمَارَقَنِي السُّكُونُ
قُلْ لِي فَأَوَّلُ لَيْلَةٍ فِي الْقَبْرِ كَيْفَ تَرَى أَكُونُ
ومنه [الخفيف]:

خَلَقُوا شَعْرَهُ لِيَكْسُوهُ قُبْحًا غَبِيرَةً مِنْهُمْ عَلَيْهِ وَشُحَا

كَانَ صُبْحاً عَلَاهُ لَيْلٌ بِهِيْمٌ قَمَحُوا لَيْلَهُ وَأَبْقَوْهُ صُبْحاً
قلت: وأحسن من هذا قول يُلُول الكاتب، لولا ثَقُلَ القافية بالهمزة [الكامل]:
حَلَقُوكَ تَقْبِيحاً لِحُسْنِكَ رَغْبَةً فَاَزْدَادَ وَجْهَكَ بِهِجَةً وَضِيَاءً
كَالْخَمْرِ فُكَّ خَتَامُهَا فَتَشَعَّشَعَتْ كَالشَّمْعِ قُطٌّ ذِبَالُهُ فَأَضَاءً
ومنه [الوافر]:

غَزَالَ حُبُّهُ لِلصَّبْرِ غَرْبٌ وَلَكِنْ وَجْهُهُ لِلْحُسْنِ شَرْقٌ
رَدَدْتُ وَقَدْ تَبَسُّمَ عَنْهُ طَرْفِي وَقُلْتُ لَهُ تُرَى لِي فِيكَ رِزْقٌ
سَأَرْجُو الْوَضْلَ لَا أَتِي جَدِيرٌ وَلَا قَنْدَرِي لِقَدْزِكَ فِيهِ وَفْقٌ
وَلَكِنْ لَسْتُ أَوَّلَ مَنْ تَمَيَّى مِنَ الدُّنْيَا الَّذِي لَا يَسْتَحِقُّ
ومنه في غلام يسبح [مجزوء الكامل]:

عَلِمْتُ مَنْطِقَ حَاجِبِيهِ وَالْبَيْنُ يَنْشُرُ رَايَتِيهِ
وَلَقَدْ أَرَاهُ فِي الْحَلِيِّ حَجَّ يَشْقُهُ مِنْ جَانِبِيهِ
وَالنُّهْرُ مِثْلُ السَّيْفِ وَهُوَ وَفَرِثُهُ فِي صَفْحَتِيهِ
لَا تَشْرِبُوا مِنْ مَائِهِ أَبَدًا وَلَا تَرِدُوا عَلَيِّهِ
قَدْ دَبَّ فِيهِ السَّحَرُ مِنْ أَجْفَانِهِ أَوْ مُقَلَّتِيهِ
هَذَا قَدْ رَضِيْتُ مِنَ الْحَيَا بِنَظَرَةٍ مِنِّي إِلَيْهِ
ومنه [الهزج]:

كَسَانِي الْحُبُّ ثَوْباً مِنْ نُحُولٍ مُسَبَّلِ الدُّنْيَلِ
وَمَا يَعْلَمُ مَا أَخْفِي مِنَ الدُّمْعِ سَوَى لَيْلِي
وَقَدْ أَرْجَفَ بِالْبَيْنِ فَإِنْ صَحَّ قَرَا وَيَلِي
ومنه [المنسرح]:

قَارَعَتِ الْأَيَّامُ مِنِّي أَمْرَأَ قَدْ عَلِقَ الْمَجْدُ بِأَمْرَاسِهِ
يَسْتَنْزِلُ الرِّزْقُ بِأَقْدَامِهِ وَيَسْتَدِيرُ الْعِزُّ مِنْ بَاسِهِ
أَرْوَعُ لَا يَنْحَطُّ عَنْ قَدْرِهِ وَالسَّيْفُ مَسْلُوكٌ عَلَى رَاسِهِ
ومنه [الطويل]:

أَيَا أُمِّمًا إِنْ غَالَنِي غَائِلُ الرَّدَى فَلَا تَجْزَعِي بِلِ أَحْسِنِي بَعْدِي الصَّبْرَا
فَمَا مَثُ حَتَّى شَيْدَ الْمَجْدِ وَالْعَلَا فِعَالِي وَاسْتَوْفَتْ مَنَاقِبِي الْفَخْرَا
وَحَتَّى شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ كُلِّ حَاسِدٍ وَأَبْقَيْتُ فِي أَعْقَابِ أَوْلَادِكَ الذِّكْرَا

وَوُلِدَ لِلْوَزِيرِ أَبِي الْقَاسِمِ وَلَدَهُ «أَبُو يَحْيَى عَبْدِ الْحَمِيدِ»؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِ «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ»
صَاحِبُ دِيوَانِ الْجَيْشِ بِمِصْرَ [مَخْلَعُ الْبَسِيطِ]:

قَدْ أَطْلَعَ الْقَالَ مِنْهُ مَعْنَى يُذَرِّكُهُ الْعَالِمُ الذَّكِيَّ
رَأَيْتُ جَدَّ الْقَتَّى عَلِيًّا فَقُلْتُ جَدُّ الْقَتَّى عَلِيَّ

٣٦٣٨ - «سَعْدُ الدِّينِ بْنِ شَيْبٍ» الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ بَكْرِ بْنِ شَيْبٍ
الطَّبِيبِي. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبُ، سَعْدُ الدِّينِ. كَانَ مِنَ الْأَعْيَانِ الْفُضَّلَاءِ، الْمَشْهُورِينَ بِالْأَدَبِ وَكَمَالِ
الظَّرْفِ. اخْتَصَّ بِخِدْمَةِ الْإِمَامِ الْمُسْتَنْجِدِ بِاللَّهِ وَقُرْبِهِ وَمُنَادِمَتِهِ.

وَلِيَ الْإِشْرَافَ بِالْمَخْزَنِ أَيَّامَ الْمُسْتَضِيءِ، وَلَمَّا عَزَلَ «ابْنُ الْعَطَّارِ» عَنْ نَظَرِ الْمَخْزَنِ، تَوَلَّى
سَعْدُ الدِّينُ مَكَانَهُ، أَيَّامَ النَّاصِرِ سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ، ثُمَّ عَزَلَ فِي سَنَتِهِ.

دَخَلَ عَلَى «الْمُسْتَنْجِدِ» يَوْمًا فَقَالَ لَهُ: «أَيْنَ شَتَيْتَ؟»، فَقَالَ لَهُ: «عِنْدَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ».
فَأَعْجَبَهُ هَذَا التَّصْحِيفُ مِنْهُ.

وَذَكَرَهُ الْعَمَادُ الْكَاتِبُ فِي: «الْخَرِيدَةِ»؛ فَقَالَ: «ابْنُ شَيْبٍ، حُلُوُّ التَّشْبِيبِ، رَقِيقٌ نَسِيمُ
الشَّيْبِ».

وَقَالَ ابْنُ شَيْبٍ فِي الْمُسْتَنْجِدِ [الْبَسِيطِ]:

أَنْتَ الْإِمَامُ الَّذِي يَخْخِي بِسِيرَتِهِ مِنْ نَابٍ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ أَوْ خَلْفًا
أَصْبَحْتَ لُبُّ بَنِي الْعَبَّاسِ كُلِّهِمْ إِنْ عُدَّتْ بِحُرُوفِ الْجُمْلِ الْخُلَفَا

«الْمُسْتَنْجِدُ» هُوَ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ مِنَ الْخُلَفَاءِ، وَ «لُبُّ» جُمْلُ حُرُوفِهَا: ائْثَانُ وَثَلَاثُونَ.

وُلِدَ ابْنُ شَيْبٍ سَنَةَ خَمْسَمِائَةٍ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ثَمَانِينَ وَخَمْسَمِائَةٍ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةٍ مَعْرُوفِ
الْكَرْخِيِّ.

وَمِنْ شَعْرِ ابْنِ شَيْبٍ [الطَّوِيلِ]:

وَاعْيِدٌ لَمْ تَسْمَخْ لَنَا بِوَصَالِهِ يَدُ الدَّهْرِ حَتَّى دَبَّ فِي عَاجِهِ الثَّمَلُ
تَمَثُّيْتُ لَمَّا اخْتَطَفَدَانِ نَاطِرِي وَلَمْ أَرِ إِنْسَانًا تَمَتَّى الْعَمَى قَبْلُ
لِيَبْقَى عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ خَيَالُهُ خَيَالِي وَفِي عَيْنِي لِمَنْظَرِهِ شَكْلُ

وَمِنْهُ [الطَّوِيلِ]:

سَرَى وَالدَّجَى تُضَيِّي عَدَايَرُهُ الْجُودُ نَسِيمٌ عَلَى سِرِّ الْأَجْبَةِ مَأْمُونُ
فَرَاخَتْ قُدُودُ الْبَانِ مِنْ سُكْرِ رَاجِهِ نَشَاوَى فَقَدَ كَادَتْ تَمِيدُ الْمَيَادِينُ

٣٦٣٨ - «فَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ» لِابْنِ شَاكِرٍ الْكَتَبِيُّ (١/٢٧٦)، وَ«خَرِيدَةُ الْقَصْرِ» لِلْعَمَادِ (قِسْمُ شُعَرَاءِ الْعِرَاقِ) (١/١٨٧)،
وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ لِیَاقُوتَ (١٠/١٢٦).

وَشَقُّ لَهُ وَزْدُ الشَّقَائِقِ جَنِبَهُ
وَعَثَّتْ لَهُ الْوَزَقَاءُ بَيْنَ مُوَزِقِ
قَبْلُغٍ مِنْ سِرِّ الثَّحَايَا لَطَائِمًا
تَهَادَى بِهِ طَيْفُ الْبَخِيلَةِ وَأَهْتَدَى
عَلَيْهِ مِنَ الظُّلُمَاءِ زَيْطُ مُمَسِّكَ
وَمَا اسْتَيْقِظَ الْوَاشُونَ إِلَّا بِنَشْرِهِ
وَعَرَجَ عَنَّا يَجْعَلُ اللَّيْلَ مَرْكَبًا
صَبَا أَذْكَرْتُ عَهْدَ الصَّبَا وَصَبَابَتِي
سَرَى حَيْثُ لَا تَسْرِي الشَّمُولُ وَدُوْنَهُ
وَبَحْرُ الْهَوَى حَامِي الْغَوَارِبِ مُزِيدُ
مُشَارِعِ لِلْعُشَاقِ فِيهَا مَنَاسِكُ
صَحَا الْقَلْبُ إِلَّا عَنْ هَوَاهَا فَإِنِّي
إِذَا جَنُّ لَيْلِي جُنُّ حُبِّي صِبَابَةٌ
وَقَدْ ظَنُّ خَالٍ مِنْ جَوَى الْحُبِّ أَتَمَّا
لِعَمْرُكَ كَمْ لِلْعَامِرِيَّاتِ مَنْ بِهِ
وَكَمْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ضَنَائِعُ
ومنه [المقارب]:

إِذَا حُلَّ بِشَرِيرٍ فَاخْلُلْ «أَوَانَا»
فَهَذَا الرِّبِيعُ ضَفَا ظِلُّهُ
منها [المقارب]:

وَقَدْ سَكَنَتْ نَزَوَاتُ الْعُقَارِ
وَصَهْبَاءُ لَمْ تَبْتَذِلْهَا الْيَهُودُ
تَأْتِقُ فِي عَضْرِهَا الْمُسْلِمُونَ
فَمَا زَجَّ نَشْوَتُهَا عِزَّةُ
فَقَدْ حَرَّمُوهَا لِأَنَّ الْوَضِيحَ
وَنَذِبَ نَذْبَنَا لِتَحْصِيلِهَا
فَجَاءَ بِهَا عَطِرُ نَشْرِهَا
وَقُمْنَا لِقَبْلِ تَبِجَائِهَا

مِنْ الْوَجْدِ وَارْتَا حَتَّى إِلَيْهِ الرِّيَاحِينَ
تُجَاوِئُهَا مِنْ جَانِبَيْهِ الْوَرَاثِينَ
فَهَاجَ غَرَامًا بِالْأَضَالِعِ مَكْنُونُ
وَمِنْ دُونِنَا الْبَيْنُ الْمُشِئْتُ أَوْ الْبَيْنُ
وَفِي جِيدِهِ مِنْ لَوْلُو الطَّلِّ مَوْضُونُ
فَقَالُوا وَمَا قَالُوهُ حَدَسٌ وَتَحْمِيمُ
لَهُ وَقُمَيْرُ الْفَجْرِ فِي الشَّرْقِ غُرْجُونُ
بِأَسْمَاءٍ إِذْ دَارَ الْأَحْبَبَةُ دَارِينَ
هَوَى دَافِنٌ بَيْنَ الْجَوَانِحِ مَذْفُونُ
مَخُوفٌ وَفُلُكِي بِالصَّبَابَةِ مَشْحُونُ
لِلدِّينِ الثَّصَابِي وَالْثُقُفُوسُ قَرَابِينُ
بِهَا بَعْدَ هَجْرَانِ الْغَوَايَةِ مَفْتُونُ
بِهِمْ وَلِيَالِي الْعَاشِقِينَ بِحَارِبِينَ
يُخْصُ بِهِ الْمَاضُونَ قَيْنَسٌ وَمَيْمُونُ
جُنُونٌ وَكَمْ لِلدَّارِمِيَّاتِ مَسْكِينُ
هِيَ الرَّمْلُ مَا ضَمَّتْ زُرُودُ وَيَبْرِينُ

فَإِنَّ لِكُلِّ سُرُورٍ أَوَانَا
وَزَقُّ النِّسِيمِ سُحَيْرًا وَلَا نَا

وَبَانَ الْوَقَارُ عَلَيْهَا وَأَنَا
وَلَا دَوَسَتْهَا النَّصَارَى أَمْتِيهَا نَا
بِأَيْمَانِهِمْ يَمْلُؤُونَ الدُّنَانَا
فَصَالَتْ عَلَى الْعَقْلِ حَتَّى أَشْتَكَا نَا
حَ مِنْ جَهْلِهِ بِالشَّرِيفِ أَشْتَهَا نَا
فَمَا جَشَرَ الصُّبْحِ حَتَّى أَتَانَا
فَأَمَدَتْ عَنِ السَّفْحِ رُنْدَا وَبَانَا
وَنَشْكُرُ مِنْ بَاعِهَا وَاشْتَرَانَا

أَهْنَأَ الْكَرَائِمَ فِي مَهْرِهَا وَلَنْ يُكْرَمَ الْمَرْءُ حَتَّى يُهَانَا
 وَطَافَ بِهَا وَيَضْرَاتِهَا غَزَالٌ إِذَا صَدَقَ الْوَعْدُ مَانَا
 فَمَا دُرَّةٌ شَدَخَتْ بِالضِّيَاءِ نَهَاراً وَمَا جُبَّتْ عَنْهَا الصَّوَانَا
 تَرَاءَتْ فَكُمَّرَ غَوَاضُهَا لَدَيْهَا وَأَسْجَدَتِ الْمَرْزُبَانَا
 بِأَخْسَنَ مِمَّنْ أَدَارَ الْمُدَامَ فَوُرِّسَتِ الْكَأْسُ مِنْهُ الْبَنَانَا
 قلت: شعر جيد، وقوله «فمازج نشوتها عزة... البيتين»، يشبه قول الحنيس بنص
 [الخفيف]:

لَا تَضَعُ مِنْ عَظِيمٍ قَدْرٍ وَإِنْ كُنْتُ ت مُشَاراً إِلَيْهِ بِالْتَّعْظِيمِ
 فَالْشَّرِيفُ الرَّفِيعُ يَسْقُطُ قَدْرًا بِالتَّجَرِّي عَلَى الشَّرِيفِ الْعَظِيمِ
 وَلَعَّ الْخَمْرُ بِالْعَقُولِ رَمَى الْخَمْرَ رَ بَتْنَجِيْسِهَا وَبِالتَّخْرِيمِ
 وكان مقدماً على حلّ الألغاز، لا يكاد يتوقّف عما يسأل عنه، فتفاوض أبو غالب بن
 الحُصَيْن، هو وأبو منصور محمد بن سليمان بن قتلش، الذي تقدّم ذكره في المحمّدين، في أمر
 ابن شبيب هذا وما هو عليه من حلّ اللغز؛ فقال أبو منصور: تعال حتى نعمل لغزاً مُحَالاً، ونسأله
 عنه؛ ونظم أبو منصور [الوافر]:

وَمَا شَيْءٌ لَهُ فِي الرُّأْسِ رَجُلٌ وَمَوْضِعُ وَجْهِهِ مِنْهُ قَفَاةُ
 إِذَا غَمُضَتْ عَيْنُكَ ابْصُرْتُهُ وَإِنْ فَتَحْتَ عَيْنُكَ لَا تَرَاهُ
 ونظم أيضاً [الهج]:

وَجَارٍ وَهُوَ تَائِيَاوُ ضَعِيفُ الْعَقْلِ خَوَاوُ
 بِلَا لُخْمٍ وَلَا رِيْشٍ وَلَكِنْ هُوَ طَائِيَاوُ
 بِطَبْعٍ بَارِدٍ جَدَا وَلَكِنْ كُلُّهُ نَارُ

وأنفذ اللُّغْزَيْنِ إليه، فكتب على الأول: هو «طيف الخيال»، وكتب على الثاني: هو
 «الزئبق». فجاء إليه، وقال له: «هَبِ اللُّغْزَ الْأَوَّلَ هُوَ طَيْفُ الْخِيَالِ، وَالْبَيْتُ الثَّانِي يُسَاعِدُكَ عَلَيْهِ،
 فَكَيْفَ تَعْمَلُ فِي الْأَوَّلِ؟»، فقال: «لَأَنَّ الْمَنَامَاتِ تُفْسَرُ بِالْعَكْسِ؛ لِأَنَّ مَنْ يَكْفَى يُفْسَرُ لَهُ بِالضُّحْكِ،
 وَمَنْ مَاتَ فُسِّرَ لَهُ بِطُولِ الْعُمُرِ». وَفُسِّرَ اللُّغْزُ الثَّانِي، فَقَالَ: «أَبُو مَنْصُورُ تَكَلَّمَ عَلَيْهِ كَلَاماً شَدُّ
 عَنِّي».

قلت: قوله: ولكن هو طيار؛ أرباب صناعة الكيمياء يرمزون للزئبق بالطيار، والقرار،
 والابق، وما أشبه ذلك مما يناسب صِفَتَهُ، وَأَمَّا بَرْدُهُ فَظَاهِرٌ، وَإِفْرَاطُ بَرْدِهِ ثَقُلَ جِزْمُهُ، وَكُلُّهُ نَارُ
 لِسُرْعَةِ حَرَكَتِهِ وَتَشَكُّلِهِ فِي أَفْتِرَاقِهِ وَالتَّيَامِهِ كَالسَّيَةِ الثَّارِ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَفِي ذَلِكَ تَسَامُعٌ، يَجُوزُ فِي
 مِثْلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْبَاطِلَةِ، إِذَا تَرَكْتَ عَلَى الْحَقَائِقِ.

وقد ذكر ابن شرف القيرواني في كتابه: «أبكار الأفكار» عن رجل يُعرف بأبي علي التونسي، وأنه وضع الغاراً من هذه المادة التي لاهية لها، وأنشده إيّاها، فيجيب عنها على الفور، ويُنزلها على حقائق؛ من ذلك: أنه صنع له لغزاً، وهو [السريع]:

ما طائرٌ في الأرض مثقّاره وجسمه في الأفق الأعلى
ما زال مشغولاً به غيره ولا يرى أن له شغلاً

فقال للوقت والساعة: «هي الشمس»، وأخذ يتكلم على شرح ذلك. وذكر عدّة الغار وَضَعَهَا له، وهو يُنزلها على حقائق، ويذكر لها مناسبات لاهية بذلك، وسرد الجميع في: «أبكار الأفكار».

٣٦٣٩ - «حفيد الإمام الناصر» الحسين بن علي بن أحمد الناصر بن الحسن المُستضيء بن المُستنجد يوسف بن المُقتفي محمد بن المُستظهر أحمد، أبو عبد الله. وهو الأكبر من أولاد أبيه. ولأهله جده الناصر بعد وفاة والده، بلاد خوزستان وأعمالها وقلاعها ونواحيها سنة ثلاث عشرة وستمئة، ولقبه: الملك المؤيد وسير معه أخاه الملك المُوفق أبا علي يحيى، ومضى في خدمتهما: الوزير مؤيد الدين القمي، ونجاح الشرايبي، والأمراء، والأعيان، ودخلوها، وخطبوا له ولأخيه من بعده، بالمملكة والسلطنة هناك على متابر خوزستان ونزل هناك، وأقام في دار المملكة.

وعاد مؤيد الدين والجماعة، إلى أن بلغهم أن خوارزم شاه محمود بن تكش، قد انفصل من العراق إلى بغداد، فأعيد الأمير أبو عبد الله إلى بغداد.

وكان موصوفاً بالعقل والرّزانة، والنّبل والرياسة، وحسن الطريقة. وكان عوّده إلى بغداد، سنة خمس عشرة وستمئة، ومولده سنة تسعين وخمسمئة.

٣٦٤٠ - «ابن الأستاذ» الحسين بن علي بن أبي بكر بن أبي الحسن بن علي الرضي، أبو عبد الله، المعروف بابن الأستاذ. ولد بإربل سنة سبع وخمسين وخمسمئة. ونشأ بواسط. وكان والده من أهل بغداد يُعلم الصبيان الخط.

وعانى أبو عبد الله هذا، الأدب والكتابة، والإنشاء والشعر، إلى أن ندبته الأمير «طاشكين» لتأديب ولده، فأقام عنده مدّة، وتقلّت به الأحوال في كتابة الأمراء، إلى أن اختصّ بخدمة الوزير مؤيد الدين القمي، فكتب بين يديه في ديوان الإنشاء مدّة ولايته، إلى أن قبض عليه، فقبض على الحسين هذا، واعتقل مدّة، وصودر على مال كثير ثم أطلق، وعاد إلى خدمة الأمراء. وكان فاضلاً حسن الأخلاق متواضعاً. وتوفي سنة أربعين وستمئة.

ومن شعره [الخفيف]:

أين غزلاً عالٍ والمصلّى من طباء سكن نهر المعلّى
أبتلك الكُتبان أغصان بانٍ ويدور في أفقها تتجلى

أَمْ لَتَلِكِ الْغَزْلَانِ حُسْنٌ وَجُودُهُ لَوْ تَرَاءَتْ لِلحَزْنِ أَصْبَحَ سَهْلًا
 أَيْنَ ذَاكَ الْعَرَاؤُ مِنْ صَبْعَةِ الْوَرْدِ إِذَا جَاءَهُ النَّسِيمُ وَطَلًا
 أَلِدَارِ السَّلَامِ فِي الْأَرْضِ ثِبْنَةً مُعْجِزٌ أَنْ تَرَى لِبَغْدَادٍ مِثْلًا
 كُلَّ يَوْمٍ تُبْدِي وَجُوهًا خِلَافَ الْأَ مِسْ حُسْنًا كَأَنَّمَا هِيَ حُبْلَى
 قلت: شعر متوسط.

٣٦٤١ - «صاحب فَخِّ الْعَلَوِيِّ» الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَأُمُّهُ زَيْنَبُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ صَاحِبِ فَخِّ. كَانَ وَالِدُهُ كَثِيرَ الْعِبَادَةِ، فَنَشَأَ الْحُسَيْنُ أَحْسَنَ نَشْءٍ. لَهُ فَضْلٌ فِي نَفْسِهِ، وَصَلَاحٌ وَسَخَاءٌ وَشَجَاعَةٌ.
 قَدِمَ عَلَى الْمَهْدِيِّ بِبَغْدَادَ، فَرَعَى حُرْمَتَهُ، وَحَفِظَ قَرَابَتَهُ، وَهَبَهُ عَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ^(١)، فَفَرَّقَهَا بِبَغْدَادَ وَالْكُوفَةَ عَلَى قُرَائِبِهِ وَمَوَالِيهِ، وَمَا عَادَ إِلَى الْمَدِينَةِ إِلَّا بِقَرْضٍ، وَمَا كُسُوتُهُ إِلَّا جُبَّةً كَانَتْ عَلَيْهِ، وَإِزَارًا كَانَ لِفَرَاشِهِ.

حَتَّى وَلِيَ الْهَادِي، فَأَمَرَ عَلَى الْمَدِينَةِ رَجُلًا مِنْ وَلَدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ^(٢)، فَأَسَاءَ إِلَى الطَّالِبِيِّينَ، وَاسْتَأْذَنَهُ بَعْضُهُمْ فِي الْخُرُوجِ إِلَى مَوْضِعٍ، فَلَمْ يَأْذَنْ لَهُ حَتَّى كَفَّلَهُ الْحُسَيْنُ، فَلَمَّا مَضَى الْأَجَلَ، طَالَبَهُ بِهِ، فَسَأَلَهُ النَّظْرَةَ، فَأَبَى وَغَلِظَ عَلَيْهِ، فَأَمَرَ بِجَسَدِهِ حَتَّى خَلَفَ لَهُ لِيَأْتِيَنَّ بِهِ مِنَ الْغَدِ، فَخَلَّى سَبِيلَهُ، فَجَمَعَ أَهْلَهُ وَأَعْلَمَهُمْ أَنَّهُ قَدْ عَزَمَ عَلَى الْخُرُوجِ، فَبَايَعُوهُ عَلَى ذَلِكَ، فَخَرَجَ يَوْمَ السَّبْتِ عَاشَرَ ذِي الْقَعْدَةِ، سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَمِائَةٍ.

وَكَانَ سَخِيحًا، لَا يَكْبُرُ عَلَيْهِ مَا يُسْأَلُهُ، وَكَانَ يَقُولُ: «إِنِّي لِأَخَافُ أَنْ لَا أُوجِرَ عَلَى مَا أُعْطِي؛ لِأَنِّي لَا أَكْرَهُ نَفْسِي عَلَيْهِ». وَكَانَ مُحَبِّبًا كَثِيرَ الصَّدِيقِ، أَبَاعَ مَوَارِيثَهُ كُلَّهَا وَأَنْفَقَهَا.

فَلَمَّا سَمِعَ بِحَالِهِ «الْعُمَرِيُّ» هَرَبَ، وَانْفَرَدَ بِالْمَدِينَةِ، وَخَطَبَ النَّاسَ وَبَايَعَهُ أَكْثَرَ حَاجِّ الْعَجَمِ، وَاسْتَجَابُوا لَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى مَكَّةَ، فَتَلَقَّاهُ الْجِيُوشُ بِفَخٍّ وَفِيهَا: «سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ»، وَكَانَ أَمِيرَ الْمُؤَسِّمِ، وَ«مُوسَى بْنُ عِيسَى» عَلَى الْعِسْكَرِ، وَجَرَى الْقِتَالُ بَيْنَهُمُ وَالتَّحَمُّ، فَتَفَرَّقَ عَنْهُ أَصْحَابُهُ، وَبَقِيَ فِي نَفَرٍ قَلِيلٍ، فَقَتِلَ الْحُسَيْنُ وَمَعَهُ رَجُلَانِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ: سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ. وَكَانَ مَقْدَمُ الْعِسْكَرِ يُقَالُ لَهُ: «يَقْطِين»؛ فَلَمَّا قُتِلَ الْحُسَيْنُ، قَطَعَ رَأْسَهُ وَحَمَلَهُ إِلَى «الْهَادِي» وَرَمَاهُ بَيْنَ يَدَيْهِ مُتَبَجِّحًا؛ فَقَالَ الْهَادِي: «أَزُقُّ، فَلَيْسَ بِرَأْسِ جَالُوتَ وَلَا طَالُوتَ».

٣٦٤١ - «مقاتل الطالبيين» للأصفهاني (٤٣١)، و«الفخري في الآداب السلطانية» لابن طباطبا (١٩٠)، و«العبر» للذهبي (٢٥٦/١)، و«الكامل» لابن الأثير (٧٤/٥)، و«العقد الثمين» للقياسي (١٩٦/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٦٩/١)، و«أعيان الشيعة» للعاملي (٤٠٢/٢٦).

(١) في العقد الثمين (١٩٩/٤)، والفخري (١٩١): «أربعين ألف دينار».

(٢) يعرف بعبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب، انظر: «مقاتل الطالبيين» للأصفهاني (٤٤٣).

وقالت فاطمة بنت علي لأخيها الحسين: «والله لا أسأل عنك الركبان أبداً». فخرجت معه حتى شهدت قتله، وكانت تعناد قبره، وتلزم زيارته، وفي عنقها مصحف، فتبكيه حتى غميت. وتأخر قوم بأيعوه، فلما فقدهم وقت المعركة، أنشأ يقول [الطويل]:
 وإني لأهوى الخير سرّاً وجهرةً وأعرفُ معروفاً وأنكرُ منكراً
 ويعجبني المرء الكريم نجاهه ومن حين أدعوه إلى الخير شَمراً
 يُعين على الأمر الجميل وإن يرى فواحش لا يضرُ عليها وعييراً
 وقتل يوم الثروة، سنة تسع وستين ومائة. وتقدم ذكر أخيه محمد. وسيأتي ذكر والده علي في مكانه من حرف العين.

٣٦٤٢ - «ابن دبابا السنجاري» الحسين بن علي بن سعيد بن حامد بن عثمان بن علي بن جابر الخيل، وقيل: جابر الخير - أبو عبد الله البرّاز، المعروف بابن دبابا - ببائين موحدتين - من أهل «سنجّار». قرأ الأدب، وقال الشعر، وسكن بغداد، ومدح الإمام الناصر، وغيره من الأعيان والصُدور، وكان كثير المحفوظ. وتوفي بدمشق سنة ست عشرة وستمائة، عن ست وسبعين سنة. ومن شعره [الوافر]:

تبصّر هل بذى العَلَمَيْنِ نازُ أم ابتسمت على إضْمِ نَوَارُ
 فإن تك أوحشت منها ديارُ فقد أنسَتْ بحلَّتْها ديارُ
 دُراني كي أسيلَ بها دُموعي وأسألها متى شَطَّ المَرَارُ
 أصبراً بَعْدَهُمْ ولنا ثلاثُ عِدْنَتْ تَصْبُري وهُم جَوَارُ
 أحِنّ وما الذي يُجدي حَنيني حنين الثوق فارقتها الحوارُ
 تقول عَواذِلي واللَّيلُ داجٍ وللجِوزاءِ في الأفقِ انجِدَارُ
 تَمَنُّع من شَمِيم عَرارٍ نَجِدُ فما شِئِمُ البُروقِ عليك عَارُ

قلت: هذا البيت تمامه: «فما بَعْدَ العَشِيَّةِ من عَرارٍ»، وهو من قطعة في الحماسة^(١)؛ فلما رأى هذا الشاعرُ القافية مجرورةً، كَمَلَه بنصف من عنده، ليس بينه وبين الأول علاقة؛ لأنّه ليس في الأول للبرق ذِكْرُ اللَّيْثَةِ، ولو قال: «فما شِمُ العَرارِ عليك عارُ» لكان أتى بنصف جيّد مُلائم للأول، وفيه هذا الجناس المليح.

٣٦٤٣ - «أبو عبد الله التوحيدي» الحسين بن علي بن العباس التوحيدي. أبو عبد الله الكاتب، من بيت الفضل والعلم، والأدب والكتابة. كان يتولّى الكتابة للأمير أبي بكر محمد بن رائق، وكان

(١) البيت للصّمد عبد الله القشيري في الحماسة بشرح المرزوقي (٢/ ١٢٤٠).

٣٦٤٣ - «الكامل» لابن الأثير (٨/ ٣٣٠)، و«أعيان الشيعة» للعالمى (٢٧/ ٤١).

في مرتبة الوزراء ببغداد، مُدَبِّرُ الأمور، حاكماً على الدولة. ولد سنة اثنتين وثمانين ومائتين، وتوفي سنة ست وعشرين وثلاثمائة.

٣٦٤٤ - «أبو طالب بن عَزَّور» الحُسَيْن بن عَلِي بن محمد بن عَزَّور، أبو طالب الأنماطي. روى عنه أبو شجاع الذُّهلي وغيره.

ومن شعره [الطويل]:

وليلٍ عَطَطْنَا جَنِبَهُ بِمُدَامَةٍ كَأَن سَنَاها جِلْدُهُ الشَّمْسِ وَالْبَذَرِ
على رَبَوَاتٍ شَابَةِ الْغَيْثِ تُزْبِها وَأَلْبَسَهَا وَشَيَّ الْحَدَائِقِ وَالزَّهَرِ
وَشَرِبْ كَأَمْثَالِ الثُّجُومِ أَعِزَّة أَذَلَّتْ طَبَى أَسِيفَهُمْ نَخْوَةَ الدَّهْرِ
قَسَمْتُ حَيَاتِي بَيْنَهُمْ خَيْرَ قِسْمَةٍ سَوَاءَ فَلَاشَطَّرَ يَزِيدُ عَلَى شَطْرِ
وَأَفَرَشْتُهُمْ خَدِّي وَهِيَ كَرِيمَةٌ عَلَيَّ وَإِنْ كَانَتْ تَرَى أَخْمَصَ الْحَرِّ
ومنه [الطويل]:

سَقَى اللَّهُ لَيْلاً بِالثَّنِيَّةِ بَثُّهُ إِلَى أَنْ بَدَأَ بُرْذُ الظَّلَامِ سَجِيحًا
عَشِيَّةً كَتَا فِي مِلْءَةِ صَبُورَةٍ مِنَ الْوَجْدِ ضَمَّتْ شَائِقًا وَمَشُوقًا
لَيْلِي لَا الْهَجْرَانُ نَحْوِي شَاخِصٌ وَلَا يَجِدُ الْوَاثِيِي إِلَيَّ طَرِيقًا

قلت: شعر جيد في التوسط، وهو من تاجر كثير، وكان شعره كثيراً إلى الغاية. وقد اختار منه مِهْيَار في كتاب: «الصفوة».

٣٦٤٥ - «ابن أبي شريك الحاسب» الحُسَيْن بن عَلِي بن محمد بن عبد الله الْمُطَّرِز، أبو عبد الله بن أبي شريك الحاسب البغدادي. كان أقوم أهل عصره بالهندسة، وعلم الهيئة، والحساب، والجبر، والمقابلة والنسبة والضرب، وله في ذلك اليد الطولى.

سمع الحديث من الشريف عبد الوُدود بن عبد المتكبر بن المهدي بالله، ومن عبد الرحمن بن عُبيد الله الحرفي، وغيرهما. وتوفي في سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة.

٣٦٤٦ - «ابن نَمَا الحَلِّي» الحُسَيْن بن عَلِي بن نَمَا بن حَمْدُون، أبو عبد الله بن أبي القاسم الكاتب، من العجلة السيفية، البغدادي. كان يكتب لامراء الجيوش، وفيه فضل وأدب. وكان رافضياً. توفي سنة ثمان عشرة وستمائة.

ومن شعره [الكامل]:

أَوْمِضْ بَرْقِي فِي الدُّجْنَةِ أَوْمِضَا أَمْ تَغُرْ غَايِيَتِي بَلِيلٍ قَدْ أَضَا
أَسْكَبْتُمْ الْأَجْفَانَ قِيَاضَ الْحَيَا وَكَسَوْتُمْ الْأَحْشَاءَ أَلْهُوبَ الْعَضَا
يَا جَامِعِي الْأَضَادَ لِمَ لَمْ تَجْمَعُوا سَخَطًا مُمِضًا لِلْفَوَادِ بِهِ الرِّضَا
زَمَنَ الْوِصَالِ تَقَوَّضَتْ أَيَّامُهُ يَا لَيْتَ دَهَرَ الْهَجْرِ كَانَ تَقَوَّضَا

قلت: شعر غثّ.

• • •

آخر الجزء الثاني عشر من كتاب «الوافي بالوفيات»،
يتلوه إن شاء الله تعالى: «الحسين بن عليّ بن محمد بن مُمُوِيه».
والحمد لله ربّ العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

• • •

محتوى الجزء الثاني عشر من كتاب الوافي بالوفيات

١٩٤ حُسن
١٩٣ أبو الحسن الباهلي البصري
١٩٤ الحسن البصري شرف الدين جعفر بن علي
١٩٤ حسن جلال الدين حفيد الحسن بن الصباح
٥٩ الحسن بن الحافظ لدين الله
٦ الحسن بن داود البُشْتَوِي الكردي
٥ الحسن بن داود الجعفري
٥ الحسن بن داود أبو علي الرقي
٥ الحسن بن داود بن عيسى بن محمد الملك الأمجد
٥ الحسن بن داود النقاد الكوفي أبو علي
٧ الحسن بن ذي النون بن أبي القاسم بن أبي الحسن الشعري أبو المكارم
٧ الحسن بن الربيع البواري
٨ الحسن بن رجاء بن أبي الضحَّاك أبو علي الكاتب الجرجاني
٩ الحسن بن رشيق القيرواني
١١ الحسن بن رشيق أبو محمد العسكري
١٢ الحسن بن أبي الرعد الكاتب الخراساني
١٣ الحسن بن رمضان بن الحسن القاضي حسام الدين
١٣ الحسن بن زهرة بن الحسن بن زهرة بن علي
١٥ الحسن بن زياد اللؤلؤي
١٦ حسن بن زيد بن إسماعيل
١٧ الحسن بن زيرك
١٨ الحسن بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن صصرى
١٨ الحسن بن سالم بن علي بن سلام
١٨ الحسن بن سعد بن إدريس بن خلف
١٨ الحسن بن سعد بن الحسن الخونجي
٢٢ الحسن بن أبي سعيد
١٩ الحسن بن سعيد بن أحمد بن عمرو بن المأمون
٢٠ الحسن بن سعيد بن جعفر

- الحسن بن سعيد أبو سعيد الخريبي ٢٢
- الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار الشاتاني ١٩
- الحسن بن سعيد أبو علي الغنقلاني المكنى ٢٠
- الحسن بن سفيان بن عامر أبو العباس الشيباني النسوي ٢٢
- الحسن بن سلامة بن ساعد أبو علي الفقيه الحنفي ٢٩
- الحسن بن سلمان بن عبد الله بن الفتى النهرواني ٢٣
- الحسن بن سليمان بن أبي الحسن بن سليمان بن ريان ٢٤
- الحسن بن سليمان بن الخير الأنطاكي ٢٣
- الحسن بن سليمان بن سلام ٢٤
- الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي ٢٦
- الحسن بن سهل بن عبد العزيز المجوز ٢٨
- الحسن بن سوار أبو الخير ٢٨
- الحسن بن سوار أبو العلاء البغوي المروزي ٢٨
- الحسن بن سيف بن علي بن الحسن بن علي أبو علي العراقي ٢٩
- الحسن بن شاور بن طرخان بن حسن ٢٩
- الحسن بن شبيب الحافظ أبو علي المعمري البغدادي ٣٧
- الحسن بن شجاع بن رجاء أبو علي البلخي الحافظ ٣٦
- الحسن بن شهاب بن الحسن بن علي أبو علي العكبري الحنبلي ٣٧
- الحسن بن صافي بن عبد الله أبو نزار بن أبي الحسن ٣٧
- الحسن بن صالح بن جني ٣٩
- الحسن بن الصباح الواسطي البغدادي البزار ٤٠
- الحسن بن طازاد الموصلي ٤٠
- الحسن بن طنج بن جف أبو المظفر الفرغاني الإخشيدي ٤٠
- الحسن بن الظريف الفارقي ١٩٤
- الحسن بن العباس بن الحسن بن الحسين ٤٠
- الحسن بن العباس بن علي بن الحسن الرستمي الشافعي ٤٠
- الحسن بن العباس بن أبي مهران الرازي الجمال المقرئ ٤١
- الحسن بن عبد الأعلى الأبتاوي اليماني البوسي ٤١
- الحسن بن عبد الله بن أحمد بن عبد الجبار بن أبي حصينة الأمير ٥٢
- الحسن بن عبد الله بن الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد ٥٨
- الحسن بن عبد الله بن حمدان بن حمدون بن الحارث بن لقمان بن راشد بن المثنى ٥٦
- الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل بن زيد بن حكيم العسكري ٤٩

- الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران أبو هلال العسكري ٥٠
- الحسن بن أبي عبد الله بن صدقة بن أبي الفتوح ٥٨
- الحسن بن عبد الله العثماني أبو عبد الله النيسابوري ٥٥
- الحسن بن عبد الله العُزَني الكوفي ٥٥
- الحسن بن عبد الله أبو علي النجار ٤٧
- الحسن بن عبد الله بن أبي عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة ٥٩
- الحسن بن عبد الله لكذة ٥٥
- الحسن بن عبد الله بن محمد الكاتب البغدادي ٥٧
- الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو سعيد السيرافي ٤٧
- الحسن بن عبد الله النخعي ٥٤
- الحسن بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر بن علي بن الحسن بن المسلم ٥٨
- الحسن بن عبد الله بن ويحيان الراشدي ٥٨
- الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد أبو محمد الراهرمزي الحافظ ٤٢
- الحسن بن عبد الرحمن بن عمر بن الحسن التميمي الأرمطي ٤١
- الحسن بن عبد الرحمن الكناني ٤٣
- الحسن بن عبد الرحمن بن هبة الله ٤٢
- الحسن بن عبد الرحيم بن أحمد بن حجّون ٤٣
- الحسن بن عبد الصمد ٤٤
- الحسن بن عبد العزيز بن أحمد بن قرقرينا ٤٦
- الحسن بن عبد العزيز الجروي المصري الجذامي ٤٦
- الحسن بن عبد العزيز بن حُزُون ٤٦
- أبو الحسن بن عبد العظيم بن أبي الحسن بن أحمد بن إسماعيل المحدث ٤٧
- الحسن بن عبد الكريم بن عبد السلام بن فتح العُماري المغربي ٤٧
- الحسن بن عبد المجيد بن محمد ٥٩
- الحسن بن عبد الواحد بن أحمد بن الحسن بن الحُصين الدسكري أبو القاسم ٥٩
- الحسن بن عبيد الله بن سليمان بن وهب أبو محمد ٦٠
- الحسن بن عبيد الله بن طغج بن جف الإخشيدي ٦١
- الحسن بن عبيد الله الفقيه أبو علي البتديجي الشافعي ٦١
- الحسن بن عثمان بن الحسن بن هشام أبو علي الصرصري ٦٢
- الحسن بن عثمان بن حمّاد بن حسان بن عبد الرحمن بن يزيد ٦٢
- الحسن بن عثمان الملك السعيد ٦٣
- حسن بن عدي بن أبي البركات بن صخر بن مسافر بن إسماعيل ٦٣

- الحسن بن عرفة بن يزيد العبدي ٦٤
- الحسن بن غريب بن عمران الحرشي ٦٥
- الحسن بن علي بن إبراهيم الجويني أبو علي ٧٩
- الحسن بن علي بن إبراهيم بن الزبير القاضي المهذب ٨٢
- الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز ٧٦
- الحسن بن علي بن أحمد بن بشار بن زياد ١٠٥
- الحسن بن علي بن أحمد بن محمد بن خلف ٧١
- الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس الوزير أبو علي نظام الملك ٧٧
- الحسن بن علي بن بركة بن عبيدة ٨١
- الحسن بن علي بن أبي بكر بن يونس ١٠٨
- الحسن بن علي بن بنداد أبو علي الزنجاني ٩٠
- الحسن بن علي الحرمازي أبو علي ٨٨
- الحسن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مُقَلَّة ٨٩
- الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي الأنصاري ٩٠
- الحسن بن علي بن حسن بن علي بن كثير بن علي العامري الساسكوني ٩٥
- الحسن بن علي بن الحسن ماهر بن طاهر بن أبي الحسن ١٢١
- الحسن بن علي بن الحسن محيي الدين الموصللي ١٠٤
- الحسن بن علي بن أبي الحسن بن منصور ١٠١
- الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن عمر بن علي زين العابدين ٦٩
- الحسن بن علي بن حَمَد بن حُميد بن إبراهيم بن شُثار ١١٥
- الحسن بن علي بن حمزة بن محمد ٨٠
- الحسن بن علي بن خلف البربهاري ٩٠
- الحسن بن علي بن خلف أبو علي الأموي القرطبي ١٠٠
- الحسن بن علي بن داود جمال الدين الفارقي ١٢٠
- الحسن بن علي بن زكريا بن صالح ١٠٢
- الحسن بن علي بن أبي سالم المعمر بن عبد الملك بن ناهوج ٨٦
- الحسن بن علي بن أبي السعود الكوفي ١٠٧
- الحسن بن علي بن سعيد بن عبد الله علم الدين أبو علي الشاتاني ١٠٩
- الحسن بن علي بن سعيد بن علي بن هبة الله بن علي ٨٥
- الحسن بن علي بن شبيب أبو علي المعمرى ٧٠
- الحسن بن علي بن صالح أبو علي الهمداني ٩١
- الحسن بن علي بن صدقة جلال الدين ٩١

٦٧	الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما
٩٣	الحسن بن علي بن أبي الطيب البخارزي
٩٢	الحسن بن علي بن عبد الله البصري المؤدب
١٠٠	الحسن بن علي بن عبد الله أبو عبد الله الشهرزوري
٧٧	الحسن بن علي بن عبد الله أبو علي العطار الأقرع المؤدب
١٠٨	الحسن بن علي بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة
٧٧	الحسن بن علي بن عفان العامري أبو محمد الكوفي
١٠٤	الحسن بن علي العلثي
١٠٤	الحسن بن علي أبو علي البدوي
٩٧	الحسن بن علي أبو علي بن عضد الدولة
٩٢	الحسن بن علي بن عمر الزنجاني
٨٨	الحسن بن علي بن عمرو
١٠٣	الحسن بن علي بن عمرو بن غلام الزهري
٩٩	الحسن بن علي بن عيسى بن الحسن الإمام المحدث
٨٧	الحسن بن علي بن غسان أبو عمرو
١٠٠	الحسن بن علي بن أبي القاسم الحسين بن الحسن
٩٤	الحسن بن علي الكاتب المغربي
٩٢	الحسن بن علي بن المبارك بن عبد العزيز
٨٧	الحسن بن علي بن محمد بن إبراهيم بن أحمد القطان
١٠١	الحسن بن علي بن محمد بن أحمد بن جعفر أبو علي البخشي
٧٥	الحسن بن علي بن محمد بن أحمد بن وهب التميمي
٩٩	حسن بن علي بن محمد الأمير عماد الدين بن النشايي
١٢٠	الحسن بن علي بن محمد بن باري الكاتب
٧٧	الحسن بن علي بن محمد بن الحسن
١٠٠	الحسن بن علي بن محمد بن الحسين بن صدقة
١١٠	الحسن بن علي بن محمد بن عدنان بن شجاع الحمداني بدر الدين
٩٧	الحسن بن علي بن محمد أبو علي
١٠٢	الحسن بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن عبيد الله بن السوادي
٧٠	الحسن بن علي بن محمد بن علي الرضا أبو محمد العسكري
١٠٣	الحسن بن علي بن محمد الهذلي الجلواني
٨٨	الحسن بن علي المدائني النحوي
١٠٣	الحسن بن علي بن المرتضى بن علي بن محمد بن الداعي

- الحسن بن علي المسوحي ١٠٣
- الحسن بن علي بن مكي بن إسماعيل بن حماد ١٠٢
- الحسن بن علي أبو منصور القرميسيني ١٠٤
- الحسن بن علي بن نباة جمال الدين الفارقي ١٢١
- الحسن بن علي بن نصر ٨٠
- الحسن بن علي بن نصر بن عقيل أبو علي العبدي ٨٠
- الحسن بن علي بن أبي نصر بن النحاس ١٠٩
- الحسن بن علي بن يحيى بن تميم ٧٤
- الحسن بن عمارة بن مضرب البجلي ١٢٢
- الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب بدر الدين ١٢٢
- الحسن بن عمر بن الحسن بن يونس ١٢٢
- الحسن بن عمر بن عبد الله أبو علي المقرئ ١٢٢
- الحسن بن عمر بن عيسى بن خليل الدمشقي الكردي ١٢٢
- أبو الحسن بن أبي عمرو الخياط ١٩٣
- الحسن بن عمرو الفقيمي الكوفي ١٢٥
- الحسن بن عيَّاش بن سالم ١٢٥
- الحسن بن عيسى ابن الإمام المقتدر بن المعتمد ١٢٩
- الحسن بن عيسى بن ماسرجس ١٢٥
- أبو الحسن بن غزال الطيب ٦٥
- الحسن بن الفتح بن حمزة بن الفتح ١٢٦
- الحسن بن أبي الفتح بن أبي النجم بن وزير ١٢٦
- الحسن بن الفضل بن الحسن بن الفضل بن الحسن بن علي الآدمي ١٢٦
- الحسن بن الفضل بن سهلان ١٢٦
- الحسن بن أبي الفضل أبو علي الشرمقاني ١٢٧
- الحسن بن أبي الفضل أبو محمد النسوي ١٢٧
- الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي بن عبد الرحمن بن القاسم ١٢٨
- الحسن بن القاسم بن دُحيم ١٢٧
- الحسن بن القاسم الطبري ١٢٨
- الحسن بن القاسم أبو علي الرازي ١٢٧
- الحسن بن القاسم بن علي الواسطي ١٢٧
- حسن بن قتادة بن إدريس بن مُطاعن بن عبد الكريم ١٢٩
- حسن بن قحطبة بن شبيب الطائي ١٣٠

١٣١	حسن بن كُرّ فتح الدين البغدادي
١٩٤	حسن الكردي
١٣١	الحسن بن مالك أبو العالية الشامي
١٣٢	الحسن بن المبارك بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الخَلِّ
١٣٣	الحسن بن المبارك بن محمد بن يحيى الزبيدي
١٣٣	الحسن بن المحسن أبو علي الحلبي
١٣٥	الحسن بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي أبو نصر اليوناني
١٣٥	الحسن بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن الفضل بن غالب الكرمانى
١٦٦	الحسن بن محمد بن أحمد العسال
١٣٥	الحسن بن محمد بن أحمد أبو علي الأمدي
١٣٦	الحسن بن محمد بن أحمد بن علي أبو محمد بن أبي عبد الله
١٥٤	الحسن بن محمد بن أحمد بن نجا الإربلي الرافضي الفيلسوف
١٣٦	الحسن بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مخلد
١٦٦	الحسن بن محمد بن إسحاق بن الأزهر
١٣٧	الحسن بن محمد بن إسماعيل بن أبي العزّ بن علي
١٣٤	الحسن بن محمد بن أعين الحرّاني
١٣٧	الحسن بن محمد بن أيوب بن سليمان
١٤٨	الحسن بن محمد التميمي القاضي التاهرتي
١٦٥	الحسن بن محمد بن جعفر بن عبد الكريم بن أبي سعد
١٤٩	الحسن بن محمد بن حبيب
١٥٠	الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي الصغاني
١٣٨	الحسن بن محمد بن الحسن بن زكرويه التميمي
١٣٨	الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي سهل
١٥٦	الحسن بن محمد بن الحسن شيخ الرافضة
١٤٤	الحسن بن محمد بن الحسن فخر الدين
١٦٦	الحسن بن محمد بن الحسن الفقيه أبو علي الساوي الشافعي
١٣٩	الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون
١٥٢	الحسن بن محمد السهواجي
٣٦	الحسن بن [محمد بن] شرفشاه السيد ركن الدين أبو محمد
١٥٩	الحسن بن محمد الشيخ نجم الدين الصفدي
١٤٧	الحسن بن محمد بن الصباح أبو علي الزعفراني
١٣٩	الحسن بن محمد الصلحي

- الحسن بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي ١٥٧
- الحسن بن محمد بن عبد الله بن هارون ١٣٩
- الحسن بن محمد بن عبد الصمد ٤٤
- الحسن بن محمد بن عبد الوارث بن الطيب ١٤٢
- الحسن بن محمد بن عبد الوهاب بن سليمان ١٤٣
- الحسن بن محمد بن عبدوس ١٤٣
- الحسن بن محمد بن عزيز ١٥٢
- الحسن بن محمد بن علي الأنصاري ١٤٨
- الحسن بن محمد بن علي بن الحسن بن أحمد بن المسلمة ١٤٦
- الحسن بن محمد بن علي بن رجاء أبو محمد اللغوي ١٤٤
- الحسن بن محمد بن علي بن أبي الضوء ١٤٦
- الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ١٣٣
- الحسن بن محمد بن علي بن طوق ١٤٧
- الحسن بن محمد بن علي بن فهد ١٥٣
- الحسن بن محمد بن علي القومسي ١٥٣
- الحسن بن محمد بن علي بن محمد بن بابشاذ ١٤٦
- الحسن بن محمد بن علي بن هارون بن إسحاق ١٤٤
- الحسن بن محمد بن عمر بن علي ١٥٣
- حسن بن محمد بن قلاوون السلطان الملك الناصر ١٦٦
- الحسن بن محمد الماسرجسي ١٣٤
- الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن عمروك ١٥٦
- الحسن بن محمد بن المستير ١٥٧
- الحسن بن محمد بن هبة الله شرف الدين قطنبة ١٥٨
- الحسن بن محمد بن هبة الله بن عبد الله ١٥٧
- الحسن بن محمد هيثمون أبو طالب الدلائي الجهمي ١٤٩
- الحسن بن محمد بن يوسف الزنجاني ١٥٣
- الحسن بن مخلد بن الجراح ١٦٧
- الحسن بن المرتضى بن محمد بن زيد النقيب ١٦٨
- الحسن بن مسعود بن الحسن ١٦٨
- الحسن بن مسلم بن أبي الحسن بن أبي الجود القادسي ١٦٩
- الحسن بن مظفر بن الحسن الحاتمي ١٦٩
- الحسن بن مظفر بن عبد المطلب بن عبد الوهاب ١٧٠

١٦٩ الحسن بن مظفر النيسابوري
١٧٠ الحسن بن معالي بن مسعود بن الحسين بن الباقلاني
١٧١ الحسن بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب
١٧١ الحسن بن مكرم
١٧٢ الحسن بن منصور أبو غالب
١٧٢ الحسن بن منصور بن محمد بن المبارك
١٧٤ الحسن بن المهدي أبو النجيب العلوي الخراساني
١٧٤ الحسن بن مهيار بن مرزويه
١٧٥ الحسن بن موسى الأشيب
١٧٤ الحسن بن موسى أبو محمد النوبختي
١٧٥ الحسن بن ميمون النصري
١٧٥ الحسن بن ناصر بن أبي بكر بن باناز بن محمد
١٧٥ الحسن بن نقيش
١٧٦ الحسن بن نوح أبو منصور القمري
١٧٦ الحسن بن هارون بن حسن
١٧٦ الحسن بن هانيء بن عبد الأول بن الصباح أبو نواس
١٨٢ الحسن بن هبة الله بن أبي البركات محفوظ بن الحسن بن محمد
١٨٠ الحسن بن هبة الله الحسن بن علي بن الدوامي
١٨٢ الحسن بن هبة الله بن عبد السيد
١٨١ الحسن بن هبة الله بن محمد بن علي بن المطلب
١٨١ الحسن بن هبة الله بن المظفر بن علي بن الحسن بن المسلمة
١٨١ الحسن بن هبة الله بن يحيى بن الحسن بن أحمد بن عبد الباقي بن البوقي
١٨٣ الحسن بن هلال بن محمد بن هلال
١٨٣ الحسن بن وصيف
١٨٤ الحسن بن الوليد أبو القاسم العريف النحوي
١٨٤ الحسن بن وهب بن الحسن أبو علي الجويمي الفارسي
١٨٤ الحسن بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حصين بن قيس
١٨٨ الحسن بن يحيى بن رويل
١٨٩ الحسن بن يحيى بن الصباح بن الحسين بن علي
١٨٨ الحسن بن يحيى بن محمد بن تميم بن الحسين
١٨٩ الحسن بن يحيى بن محمد الخياط
١٨٧ الحسن بن يحيى بن عمارة

١٨٨	الحسن بن يحيى بن قيس
١٩٠	الحسن بن يسار البصري
١٩١	الحسن بن يعقوب بن أحمد بن محمد
١٩٢	الحسن بن يوسف بن محمد بن أحمد
١٩٥	ابن حَسُول، علي بن الحسن بن حصول الهمداني
١٩٥	حُسَيْل بن جابر العبي القطعي
١٩٥	حسيل بن نورية الأشجعي
١٩٦	الحسين بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان
١٩٥	الحسين بن إبراهيم بن الحسين بن جعفر أبو عبد الله الجوزقاني
١٩٦	الحسين بن إبراهيم بن الحسين بن يوسف
١٩٥	الحسين بن إبراهيم بن الخطّاب أبو عبد الله الكاتب
١٩٦	الحسين بن إبراهيم الدينوري
١٩٦	الحسين بن إبراهيم بن عبد الله أبو عبد الله المقرئ الأنباري
١٩٧	الحسين بن إبراهيم أبو عبد الله النظري
٢٠٤	الحسين بن أحمد بن بطّويه
٢٠٣	الحسين بن أحمد بن البغديدي
٢٠٠	الحسين بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن الحسين بن محمودية
٢٠٩	الحسين بن أحمد بن الحسين بن سعد
١٩٩	الحسين بن أحمد بن الحسين بن علي بن الحسن الحربي
١٩٩	الحسين بن أحمد بن الحسين بن عيسى بن رستم المادرائي
٢٠٠	الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان
٢٠٩	الحسين بن أحمد بن عبد الله بن بُكَيْر
٢٠٩	الحسين بن أحمد بن علي بن أحمد بن هبة الله
٢٠١	الحسين بن أحمد بن علي بن البقال
٢٠١	الحسين بن أحمد بن علي بن جعفر الشقاق الفرضي
٢٠٩	الحسين بن أحمد بن علي بن محمد
١٩٨	الحسين بن أحمد بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن عبد الله لأرقط
٢٠٤	الحسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن حجاج
٢٠٣	الحسين بن أحمد بن محمد بن زكريا
٢٠٩	الحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة بو عبد الله النعالي
٢١٠	الحسين بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أسد بن شماخ
٢٠٢	الحسين بن أحمد بن محمد بن عمر الأنصاري

- ٢٠٢ الحسين بن أحمد بن المغلس
- ١٩٨ الحسين بن أحمد بن يحيى بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن
- ٢٠٤ الحسين بن أحمد بن يعقوب
- ٢١٠ الحسين بن إدريس بن المبارك بن الهيثم
- ٢١١ الحسين بن إسحاق بن إبراهيم بن زيد
- ٢١١ الحسين بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن سعيد بن أبان
- ٢١٢ الحسين بن إياز الدين جمال الدين
- ٢١٢ الحسين بن بشر أبو القاسم المصري
- ٢١٤ الحسين بن أبي جعفر
- ٢١٤ الحسين بن أبي جعفر بن محمد الخالغ الرافقي
- ٢١٥ حسين بن جندر الأمير
- ٢١٧ الحسين بن خريث بن الحسن بن ثابت بن قطبة
- ٢٢١ الحسين بن أبي الحسن
- ٢٢١ الحسين بن الحسن بن الحسين الأمير
- ٢١٨ الحسين بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن عبد الله بن حمدان
- ٢١٧ الحسين بن الحسن بن الخصب العباسي
- ٢١٨ الحسين بن الحسن بن سهل
- ٢١٨ الحسين بن الحسن بن عبد الله
- ٢١٩ الحسين بن الحسن بن علي بن أحمد أبو عبد الله الصوفي التكريتي
- ٢٢٠ الحسين بن الحسن بن علي بن حمزة بن محمد
- ٢٢٠ الحسين بن الحسن أبو علي الرخجي
- ٢١٧ الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم
- ٢١٩ الحسين بن الحسن بن محمد أبو القاسم بن البر
- ٢١٩ الحسين بن الحسن أبو معين الرازي
- ٢١٨ الحسين بن الحسن بن يسار بن مالك البصري
- ٢٢٢ الحسين بن الحسين الملك علاء الدين
- ٢٢٢ الحسين بن الحسين بن يحيى
- ٢٢٢ الحسين بن حفص الهمذاني
- ٢٢٣ الحسين بن حمدان بن حمدون
- ٢٢٣ الحسين بن حمزة بن الحسين بن حبيش
- ٢٢٣ الحسين بن خضر بن محمد بن حجي بن كرامة
- ٢٢٣ الحسين بن الخضر بن محمد أبو علي البخاري القشيدنزي

- ٢٢٦ الحسين بن داود بن علي بن عيسى بن محمد بن القاسم
- ٢٢٦ الحسين بن داود بن معاذ
- ٢٢٦ الحسين بن ذكوان
- ٢٢٦ الحسين بن رُوح بن بحر
- ٢٢٧ الحسين بن زيد بن السيد الحسن بن علي بن أبي طالب
- ٢٢٧ الحسين بن زيد بن علي بن الحسين الزيدي
- ٢٢٧ الحسين بن زيد بن علي بن الحسين العلوي
- ٢٢٧ الحسين بن سعد بن الحسين أبو علي الآمدي
- ٢٢٨ الحسين بن سليمان بن أبي الحسن شرف الدين
- ٢٣٤ الحسين بن سليمان بن فزارة شهاب الدين
- ٢٣٤ الحسين بن شعيب
- ٢٣٥ الحسين بن صالح
- ٢٣٥ الحسين بن الضحَّاك بن ياسر
- ٢٣٩ الحسين بن عبد الله بن أحمد الخرقى الحنبلي
- ٢٥٥ حسين بن عبد الله بن أبي بكر بن علي ظهير الدين الغوري
- ٢٣٩ الحسين بن عبد الله التركي
- ٢٣٩ الحسين بن عبد الله بن الحسين
- ٢٥٨ الحسين بن عبد الله بن الحسين عماد الدين
- ٢٣٩ الحسين بن عبد الله بن الخطيب
- ٢٥٦ الحسين بن عبد الله بن رواحة أبو علي الأنصاري
- ٢٤٢ الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري أبو علي
- ٢٣٨ الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس
- ٢٣٨ الحسين بن عبد الله بن علي بن القاسم بن البقال الدَّلال
- ٢٣٨ الحسين بن عبد الله بن ورقاء أبو صفوان الشيباني
- ٢٥٨ الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن محمد بن الحسين
- ٢٥٩ الحسين بن عبد الرحمن بن شأس
- ٢٥٩ الحسين بن عبد الرحمن بن محبوب الأنصاري الغزي
- ٢٥٩ الحسين بن عبد الرحيم بن الوليد بن عثمان
- ٢٥٩ الحسين بن عبد السلام
- ٢٦٠ الحسين بن عبد الملك بن الحسين بن محمد بن علي
- ٢٦٠ الحسين بن عبد الواحد الشهراباني
- ٢٦٠ الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائري

- ٢٦١ الحسين بن عتيق بن الحسن بن رشيق الربيعي الأندلسي
- ٢٦١ الحسين بن عتيق بن الحسين بن عتيق
- ٢٦١ حسين بن عزيز بن أبي الفوارس
- ٢٧٨ الحسين بن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن بكر بن شبيب
- ٢٨١ الحسين بن علي بن أحمد الناصر
- ٢٨١ الحسين بن علي بن أبي بكر بن أبي الحسن
- ٢٨٢ الحسين بن علي بن حسن بن حسن صاحب فح
- ٢٧٣ الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف
- ٢٦٢ الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه
- ٢٧٣ الحسين بن علي بن الحسين أبو الفوارس
- ٢٨٣ الحسين بن علي بن سعيد بن حامد بن عثمان
- ٢٦٦ الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما
- ٢٨٣ الحسين بن علي بن العباس النوبختي
- ٢٨٤ الحسين بن علي بن محمد بن عبد الله المطرّز
- ٢٦٨ الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد
- ٢٨٤ الحسين بن علي بن محمد بن عزّور
- ٢٨٤ الحسين بن علي بن نما بن حمدون
- ٢٦٦ الحسين بن علي بن يزيد بن داود بن يزيد أبو علي النيسابوري
- ٢٦٧ الحسين بن علي بن يزيد الكرابيسي